

Физкультурно-оздоровительному комплексу БЫТЬ!
2 стр.

В добрый путь!

2 стр.

Мир! Труд! Май!

6 стр.

Литературное творчество
8 стр.

Информационная школьная газета МБУ «Школа № 93»

ИСТОК
ИНФО

по течению
...и против

Выпуск № 8

Май 2016

Издается с 2015 года

Внимание! Говорит директор!

**Дорогие выпускники,
уважаемые родители,
дорогие друзья!**

Не было давно такого солнечного и яркого дня, не было таких красивых лиц, не было такого отличного настроения среди участников сегодняшней церемонии. Я бы хотел пожелать перед предстоящими экзаменами, чтобы вы зарядились этой солнечной энергией, сохранили прекрасное настроение и успешно преодолели предстоящее испытание, которое вас ждёт впереди.

Желаю всем ребятам отличного настроения, крепкого здоровья и удачи. Я надеюсь, что те годы, которые вы провели в стенах школы, обеспечили вам уверенную жизненную позицию и прекрасный старт в будущее.

Удачи вам!



КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



Дорогие читатели газеты «Исток Инфо»! Очень хочется начать свою колонку с небольшого поздравления. Я на правах главного редактора газеты хотела бы искренне поздравить всех учеников любимой 93-ей школы с окончанием учебного года.

Да, несомненно, получать знания - огромный труд, и сложность в их получении заключается в том, чтобы заставить себя встать и выучить, понять, разобраться в той или иной теме. Не у всех это получается, но, конечно же, мы все на правильном пути! Наверное, самое волнительное - это выставление оценок. Не правда ли, что каждый из вас действительно переживает за них?

Я считаю, что за оценки нужно бороться до победного. Помните, как в романе Каверина: «Борьтесь и искать, найти и не сдаваться!» Нужно доказывать свои знания, ведь оценки ставятся только за них и никак иначе. Наверное, эта тема сейчас очень актуальна для выпускников, ведь, поступая в высшие учебные заведения, ребятам нужно представить свой аттестат, ведь иногда именно он может сыграть роль в получении места на бюджет.

Очень грустно осознавать, что из школы уходит ещё один поток замечательных людей - наши одиннадцатиклассники. Но и вместе с тем берёт верх чувство гордости за них, ведь выпускаются по - настоящему достойные люди, готовые подниматься вверх сами и тянуть за собой других...

Сейчас же им предстоит очень сложное испытание - сдать все экзамены. И не просто сдать, а постараться набрать как можно больше баллов, которые и определяют, кем станут ребята в будущем. Именно поэтому хочется пожелать им собраться с силами и выложиться на все 100%.

А девятиклассники? Неужели в стороне? Нет! Никогда! Да, именно им предстоит решить, какой курс развития возьмёт наша школа в следующие два года. На плечах сегодняшних девятиклассников лежит ответственность за подачу примера для младшего поколения и успешное повторение успехов старших ребят. И так будет всегда. Поэтому никто и никогда не остаётся в стороне.

Напоследок хочу сказать огромное СПАСИБО нашим любимым учителям. Именно благодаря вашему труду, терпению, пониманию мы можем громко заявлять, что готовы выйти во взрослую жизнь уже состоявшимися ЛЮДЬМИ, способными помочь ближнему и работающими на благо своей Родины.

Время не ждёт нас... Всё движется, изменяется, растёт, угасает, возрождается. Главное - не быть простым наблюдателем такого потока, не нужно бояться его... Чтобы не упустить своё время, следует идти вместе с ним в ногу, ошибаться, подниматься, делать выводы, но идти... до победного!

С уважением, главный редактор
Екатерина КАНДАКОВА, 10-Б

Физкультурно-Оздоровительному Комплексу БЫТЬ!

До конца 2018 года гора сваленного грунта, примыкающая к забору МБУ «Школа № 93» (территория нынешней автостоянки) должна будет «раствориться» для строительства нового физкультурно-оздоровительного комплекса, в котором разместится отделение СДЮШОР № 7 «Акробат». Идея зародилась около двадцать лет назад. И вот дело, похоже, сдвинулось с мертвой точки.

Двадцать первый квартал - молодой. Наряду с этим социальная инфраструктура при застройке не представлена ни одним объектом, кроме школы. Жители квартала хотят создания здоровой экологической и эстетической обстановки около школы.

Наверное, всегда, с первого дня проживания в этом квартале, жителей волновал вопрос: что же будет на месте пустырей находящихся справа и слева от школы? Эта проблема волновала весь школьный коллектив и всех социально-активных людей. Мало кто помнит, но в 2004 году учениками школы № 93 в рамках проектной деятельности был разработан проект «Живое стань живым» под руководством Натальи Михайловны Ланковой и Анны Николаевны Петченковой. Авторы проекта хотели улучшить обстановку как экологическую, так и визуальную. Нам приятнее видеть небольшой «зеленый» сквер, чем какую-то парковку и гору строительного мусора. Увы, проект так и не удалось довести до ума, однако работа была выполнена колоссальная!

А вот 30 марта 2016 года театрально-концертный зал «BraVo» своим присутствием почти полностью оставил городское и областное депутатское корпуса, сотрудники мэрии города Тольятти. Слушате-

лями выступили жители квартала и равнодушные граждане города. Зал был забит под завязку, не хватало даже принесенных стульев.

P.S. Я уже четвертый год посещаю мероприятия подобного уровня. Могу уверенно сказать: с каждым годом численность слушателей увеличивается в геометрической прогрессии.

На слушаниях речь шла об изменении назначения земельного участка: из градостроительной зоны Ж-6 «Объекты школьного и дошкольного образования» его предложили перевести в зону Ц-4 «Объекты спортивного, физкультурного и оздоровительного назначения».

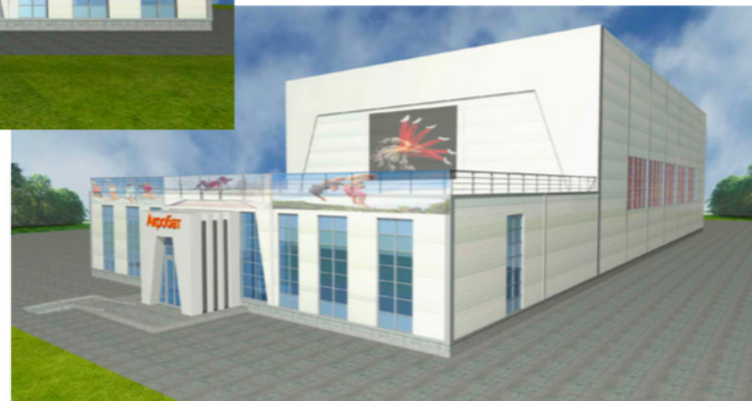
Ответом на вопрос «Когда же начнется строительство дошкольного образования?» все разводили руками, говоря, что в стране кризис, а в городском и областном бюджете денег и так нет. Не стоит забывать, что на носу еще чемпионат мира по футболу в 2018 году. Однако на строительство нового здания «олимпийской» спортивной школы, к тому же на федеральные деньги - вполне реально!

Александр Геннадиевич Родионов, заслуженный учитель РФ, директор МБУ «Школа № 93», депутат г.о. Тольятти, прокомментировал тему строительства так:

«ФОК - это мечта четырнадцатилетней давности. В планах ещё есть гостиница для педагогов, поскольку для педагогов очень важно жильё. В настоящий момент мы испытываем трудности с помещениями для проведения разного рода мероприятий, особенно массового масштаба. Мы уже не умещаемся в актовом зале. У нас очень много видов деятельности, которые предполагают разного рода занятия - это и балльные танцы, и хореографические занятия, и спортивные акции, танцы, театр и так



Вариант 5 фасада



Снимок из «Эскизный проект «Проектирование и строительство специального спортивного комплекса СДЮШОР №7 «Акробат»»
Автор: ООО СТМ «Электрощит»

далее. На всё это нужно огромное пространство. Плюс для спортивных занятий тоже нужно помещение. Для того, чтобы решить эту проблему ушло четырнадцать лет. Сегодня идет процесс отвода земли для того, чтобы иметь возможность уже составлять проект спортивного комплекса и дальше его включать в программу финансирования. Одно дело сдвинуть проект с места, другое - довести его до результата. На это уйдет минимум два года. Это надо будет на всех уровнях разными силами и возможностями. Сдвиг произошел благодаря тому, что сегодня у меня есть статус депутата и мне найти единомышленников. Полагаем, что к нашим видам спортивной деятельности добавится акробатика. Акробатическая школа в городе сильна. Выпускники сегодня занимают ведущие места в мире. Батутист Андрей Юдин, получил путевку на Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро 2016 года. Почему бы не дать такую же возможность большому количеству детей?»

Виталий Гройсман, заслуженный тренер СССР, почетный гражданин города Тольятти рассказал про свой путь поиска денег на строительство

ФОКа.

«В августе 2015 года я был у Виталия Леонидовича Мутко (министр спорта, туризма и молодежной политики РФ). Просил у него денег на строительство спорткомплекса. Дело в том, что батуту нужно четырнадцать метров высоты. У нас таких залов в городе практически нет. Виталий Мутко четко ответил: «Бумажку, что есть земля, - и будем решать вопрос о деньгах». Я пошел к Николаю Ивановичу Меркушкину (губернатор Самарской области). Он мне прямо говорит: «До восемнадцатого года, до футбола, я денег дать не могу». Мы всё сделали, чтобы строительство

комплекса включили в подготовку к празднованию пятидесятилетия АВТОВАЗа. И нас включили! Но выдают только 70 миллионов рублей, а спортзал стоит 120 миллионов рублей. Я говорил с генеральным директором «Электрощита» Юрием Егоровым - мы с ним в почетных гражданах области. У него есть спортзал, купленный в 2015 году по старым ценам. Он может уступить его за 100 миллионов рублей. Следующая проблема заключалась в том, что земли в городе нет. Я обил все пороги мэру Сергею Андрееву.

Продолжение на стр. 7

Эскизный проект										
Изм.	Кол.	Лист	№ бл.	Подп.	Дата	Специализированный спортивный комплекс		Стекло	Лист	Листов
Гит	1	1	1	1	1	Вариант 5 фасада				
Нач. пр.										
Архитектор										ООО СТМ «Электрощит» Инжиниринговый центр

В добрый путь!

Классные руководители о любимых учениках.

Вот и прозвенел последний звонок для учеников 11-ых классов. Скоро все экзамены будут сданы и за спиной останется родная школа. На тернистом пути образования с ними рядом был их лучший друг и помощник - классный руководитель. Мы решили узнать, о чувствах учителей, выпускающих в «большую» жизнь своих «птенов». Вот

что получилось:

«Мой 11 «А», я у них классный руководитель 2 года. Мне очень повезло с детьми. Они все пришли из разных классов, получился такой сборный класс. Передо мной стояла главная цель - сдружить ребят. С первых дней мы стали проводить много совместных мероприятий, на-

правленных на сплочение и сближение. Узнавали друг друга, знакомились. Часто устраивали игру «Тайный друг» (прим. В ходе игры каждый участник становится чим-то тайным другом и должен незаметно вручить ему презент, в конце все маски раскрываются.). Чайовничали на классных часах, рассказывая друг о друге. В начале 10-ого класса вместе с фирмой «Энциклопедия приключений» прошли туристическую тропу,

где нужно было выполнять различные задания: преодолевать мнимые болота, проходить через паутинку, падать спиной на доверие, поймать группу или нет, прыгать с 5-и метровый сосны. Мы провели вместе целый день, после этого осталось море приятных воспоминаний, замечательные видео и фотографии. Это помогло ученикам раскрыться, они стали вести себя менее настороженно: поняли, что на других можно положиться в трудную минуту. Я также старалась внушить им, что каждого нужно принимать таким, какой он есть: мы любим своих родителей, какими бы они не были, нам кажется, что они самые красивые, самые умные, самые хорошие. Я старалась внушить детям: мы собрались здесь вместе, если вы хотите, чтобы всё было хорошо, по-доброму, чтобы вы чувствовали себя комфортно, примите всех такими, какие они есть, не обсуждайте других, потерпите, привыкните друг к другу, потом откроетесь и будете по-другому относиться к людям, будете чувствовать, что в коллективе вас уважают, любят, ценят. И дети ко мне прислушались: сдружились, полюбили друг друга, надеюсь, что будут общаться после того, как закончат школу. Сплотила нас также проектная деятельность: мы делали проект в рамках «Бизнес-Инкубатора» всем классом. В различных школьных мероприятиях всегда активно участвовали вместе. В 10-ом классе к нам пришли два иностранца: мальчик и девочка. Им тоже было тяжело: они только при-

ехали в страну, и класс только сформировался. Всем было интересно. Особенно запомнился Светский бал, в моём классе танцевало 16 человек: две танцевальные группы, в одной из них участвовали иностранцы, получился очень красивый и интересный танец. Мы ездили в Казань практически всем классом, всё прошло замечательно. Я настояла на походе в театр, чтобы они приобщались к духовному. Также посещали спектакли в нашем городе: театр «Колесо» по программе «Театр + Школа + Семья». В 10-ом классе были всегда вместе, в Дни рождения поздравляли друг друга. В 11-ом я уже понимала, что у них учёба на первом месте, им надо сдать ЕГЭ, самое беззаботное время, которое было у них, - 10-ый класс. Я их очень люблю. Отзывчивые, всегда придут на помощь. Говорила «спасибо» их родителям на собрании: хорошие дети, воспитанные, не могу сказать ни одного плохого слова. Кто-то учится лучше, кто-то хуже, но это учёба, а человеческие качества у всех на высоте. Я очень рада, что у меня был такой класс. Грустно с ними расставаться прямо до слёз жалко. Хочется им сказать большое спасибо, и чтобы они доброту, теплоту, отзывчивость сохранили на всю жизнь, тогда другие люди их будут ценить, уважать. В нашем классе семь медалистов, для 25 человек это очень много. К успеху они идут не по головам, а добиваются всего своим трудом.

Светлана Ивановна Самсонова, классный руководитель 11 «А» класса

Продолжение на стр. 3





«Я счастлива, что была со своими ребятами эти года: с кем – то 2 года, а с кем-то и все 7 лет – с 5 по 11 класс.

Часть моей жизни переплетена с жизнью детей. Я помню их еще маленькими, когда они пришли из начальной школы, бегали на переменах в догонялки. Каждый со своим характером, со своим мнением. Все такие разные... На моих глазах они превратились из неуклюжих мальчишек и девочек во взрослых девушек и молодых парней. Бывает, зайдешь на урок в чужой класс, и все, как единая неразличимая масса, свой же класс буквально чувствуешь, каждый – личность... Мальчишки... На одинаковый вопрос кто-то с серьезным видом ответит вдумчиво, другой пошутит, третий – промолчит, что-то при этом обдумывая.. Девочки... Все стали красавицами... У них свои мечты, планы на будущее. И нельзя остаться равнодушной к этим детям, хоть им уже многим по 18 лет... большие «дяди» и «тетя», но для меня они – мои дети. Чем старше они становятся, тем чаще с ними говоришь о жизни как таковой, а не о том, как лучше сделать домашнее задание по математике. И для меня самое главное, чтобы они стали хорошими людьми, пусть даже и без пятёрки по математике. Чтобы на просьбу о помощи своих друзей, они откликнулись сразу, чтобы уважали взрослых, учителей, всегда понимали то ценное, что делают для них их родители. Я знаю, что многие уедут из города, и хочу верить, что, не смотря на расстояние и время, теплая дружба между ними останется навсегда и что они будут помнить нас, учителей».

Анцупова Юлия Владимировна,
классный руководитель 11 «Б» класса

«Дорогие мои выпускники!

Вот и закончен одиннадцатый класс. Самое время оглянуться назад и вспомнить приятные, добрые моменты нашей жизни.

Вы берёте теперь от школы всё, что она даёт, и не ждёте, когда закончится урок, когда можно будет закрыть за собой дверь класса, прогнаться во весь дух по коридору, сбежать вниз по лестнице и спешить домой...

В одиннадцатом классе учиться весело. Шутите чаще, смеетесь громче, ссоритесь реже. На уроках не до учёбы, мысли об экзаменах,

о поступлении в ВУЗ, о будущем. Вы такие разные: смешливые, обидчивые, серьезные, но все такие милые и родные. За плечами остались школьные годы.

решать задачи, работать над сочинениями. А сегодня приступаете к самому главному из них – сочинению собственной жизни. Писать его будете без черновика, стараясь не де-



Я вижу, как вы повзрослели за это время. Для меня вы дети, которым в стенах родного дома стало тесно, вы покидаете его и начинаете свой самостоятельный путь в жизнь.

Для меня вы не просто ученики, а родные и близкие люди. Мы учились жить, работать и отдыхать в коллективе, и я надеюсь, что опыт, который мы приобретали вместе, поможет вам и во взрослой жизни.

В вас заложен огромный потенциал, вы не раз это доказывали на различных школьных мероприятиях. В каждом из вас есть особый творческий неиссякаемый дух. С вами хотелось творить, удивлять, (кстати, удивляли вы всегда: на внеклассных мероприятиях нестандартными и креативными номерами, на олимпиадах отличными результатами, вы становились лауреатами и призерами различных конкурсов, проводили интересные уроки для младших школьников, печатали свои работы в журналах и газетах). Последние семь лет я проживала с вами вашу жизнь. Я помнила о вас всегда. Вот и наступил этот волнующий миг, когда я должна отпустить вас, моих мальчишек и девочек, с которыми мы за семь долгих лет стали одной большой дружной семьей.

Дорогие выпускники! Все эти годы вы учились читать, думать и

латать ошибок. Рядом с вами не будет школьных наставников. Оценку за ваши поступки вам поставит сама жизнь. Я очень хочу, чтобы все ваши деяния жизнь оценила на «пять».

Отправляя вас в свободное пла-

вание, хочу вам зачитать напутствие, которое давал Н. В. Гоголь в поэме «Мертвые души» молодым людям:

«Забирайте же с собой в путь, выходя из мягких юношеских лет в суровое ожесточающее мужество, забирайте с собою все человеческие движения, не оставляйте их на дороге, не подымете потом!».

Что же я советую взять вам с собой? Прежде всего, доброту, чуткость и справедливость в отношениях с людьми, терпимость к взглядам и мнениям других, самостоятельность и умение не отступать перед трудностями. А еще необходимы дружба и любовь.

И запомните! Самое важное и самое трудное для человека – всегда, во всех обстоятельствах оставаться человеком.

В добрый путь, дорогие мои умники и умницы!

Счастливого жизненного пути!»

Пронина Ирина Сергеевна,
классный руководитель 11 «В» класса

«Начну с того, что я представляла себе роль классного руководителя немного по-другому. В

конца, мы и наш руководитель. Сейчас ребята выбирают профиль и даже меняют класс в течение двух лет. Два года – маленький срок, чтобы узнать друг друга, но, несмотря на это, мои ребята сделали все, чтобы я вспоминала.

Каждый праздник они устраивали сюрпризы, оригинально украшали класс и встречали меня все вместе, а что нужно нам, женщинам!? Это очень приятно и ценно. Многие открылись для меня новой гранью, Витя Горн оказался креативным парнем, к тому же умеющим рисовать, на 8 марта он преподнес в качестве подарка портреты преподавателей. Красилова Влада стала хорошим другом, поддерживая в трудные моменты. Стрельцова Алина взяла на себя львиную долю организаторской работы: все сделает, всех попросит, придумает и будет результат. Очиров Миша со мной с 5 класса, стал буквально родным человеком, сейчас он превратился в замечательного парня, и я всегда ощущала его мужскую заботу. Хуртин Антон, Данила Казимир – те парни, на которых можно поло-

житься и доверить им все, что угодно, сделают и хорошо. Конечно, не всегда все было гладко, да это и невозможно, но я вижу, как мои дети стали взрослыми и, что самое главное, хорошими людьми. Это те личности, которые будут сверкать в университетах, потому что в нашей школе их научили быть неординарными, жить интересной творческой жизнью. Впереди у них студенческая пора, я желаю всем нашим выпускникам сделать свой правильный выбор профессии, хорошо отдохнуть после экзаменов и в добрый путь!»

Шарафутдинова
Назиля Фаритовна,
классный руководитель 11 «Г» класса

Екатерина ШПАК,
10 – А

фото Екатерина АБАШ



«Последний звонок, простые слёзы...»

На календаре последние дни мая. Для одиннадцатиклассников это особенно запоминающееся и волнительное время. Это означает, что пришла пора последнего звонка. Этот праздник подводит черту, ставит точку в многолетнем обучении.



Для учеников нашей школы этот день был особенно запоминающимся. Все девушки превратились в красавиц! Сегодня школьные блузки и юбки были им к лицу как никогда. А парни стали галантными джентльменами. Поверх одежды у всех ребят красовались ленточки с надписью «Выпуск 2016». Все понимали, что сегодня прозвонит их последний звонок. И это будет означать, что школьная

Многим было грустно расставаться со школой, любимыми учителями и, конечно же, любимыми одноклассниками, ведь это люди, с которыми ты с детства шел рука об руку, вместе преодолевал школьные трудности, делился ручками и каран-

дашами, которые выросли вместе с тобой....

Напутственные речи директора школы и учителей, вручение дипломов взбудорило выпускников. Каждый гордился тем, что он получил это звание. Конечно же, особенно гордились в этот день родители.

Безусловно, одиннадцатиклассники не смогли расслабиться до конца и полностью порадоваться этому дню, ведь впереди их ожидает сдача ЕГЭ. Многие поделились своими чувствами и сказали о том, что очень волнуются. А мы, конечно же, верим в них и желаем им удачи. Пусть каждый добьется того, о чем мечтает.

Елена КРАСНОВА, 10-Б



Алиса Моисеева
28 мая 2016 в 12:50

✓ Вы подписаны

Вот и отзвенел наш последний звонок 😊

За все эти годы школа стала для нас вторым домом, а все школьные друзья, учителя - второй семьей ❤️

Школа 93 для меня - это любимая столовая 🍴, это любимые учителя, это соцгум, химбио, физмат, лингвисты, это ИС, СИ, ТА, ГС, это вечные экологические конференции, дни здоровья, светские балы с мазуркой и полонезом 🎶, это вечный опаздывающий Артем Алексеев, это самый без башенный Саша Пекин, это котик-вип, это "Машины не ставить", это танцор-диско Дима Бурдюг, это Полина Вырыпаева и Витя Горн и их видосики, это мега-репер-трэпер Влад Сухов, это Алексей Алешенька, это Катя Васильева, Вика Парадеева и Надя Климентова с их прекрасными голосами 🎤, это "Левша"

, это наш депутат Димка Егоров

Это одна большая семья, это часть моей жизни 🤝

И я не могу осознать, что больше всего этого не будет
Навсегда в сердце, навсегда в памяти



Антон Хуртин запись закреплена
вчера в 12:15

✓ Вы подписаны

Вот и пролетели 11 лет совместной тусовки! Мы уже не школьники 😊 Самое обидное - расставание с людьми, которые окружали тебя на протяжении многих лет, были опорой, помогали, веселили 😊. Кто-то все же останется в родном городе, а кто-то поступит в престижный университет в другом городе 🙌. Школа была для нас вторым домом 🏠, здесь мы доделывали д/з, которое не делали дома 📖. Буду безумно скучать по нашей столовой, где всегда кормили вкусно 😊, особенно это чувствовалось в старших классах, когда хотелось кушать уже после первого урока 🍴, иногда приходилось опаздывать на уроки, потому что нужно было покушать на массу 🍗. Хочу выразить огромную благодарность учителям, ведь именно каждый из них вложил в нас частичку мудрости по своему школьному предмету 📚. Каждый год считает свой выпуск идеальным, и мы не исключение! Мы лучшие! Спасибо за все!
#выпуск2016#вотивсе#планета93



Александр Батраков

27 мая в 18:18 · Тольятти · 🌐

25 мая из школы выпустилась лучшая параллель за годы, что я помню школу. Это были не просто выпускники, это были мои друзья.

Спасибо администрации школы за этот праздник.

#планета93 #школа93 #тольятти



Алиса Моисеева
28 мая 2016 в 11:46

✓ Вы подписаны

Последний звонок, простые слезы

Учителям мы дарим розы

И все-таки сложно, не год и не два забыть...



«День Победы, как он был от нас далёк...»



93-я ВПЕРЁД!!!

Празднование дня Победы на Центральной площади стало доброй традицией для всех жителей города Тольятти.

В 2016 году это событие прошло с особым размахом. Несмотря на сильную жару, Центральная площадь собрала более 3 тысяч горожан.

Несомненно, главной частью

праздника был, есть и будет парад.

К участию в шествии были привлечены студенты ТГУ с военной кафедры, пехота, артиллерия и т.д. Своими поздравлениями порадовали тольяттинцев мэр Сергей Андреев и президент ОАО «АвтоВАЗ» Николай Мор.

Но, наверное, самой долгожданной частью праздника стала эстафета школьников и студентов.

Общая дистанция эстафеты составила почти 6 километров, она же была поделена на 13 этапов. Самый длинный мужской этап - 850 метров, женский - 650.

Наша школа вошла в десятку лучших по показателям эстафеты. Все участники сборной 93 школы были награждены памятным призами.

Да, 9 мая - один из самых важных праздников для нашей страны! Сколько всего делают горожане, чтобы почтить память павших в боях, отдать честь нынешним ветеранам. Это и есть патриотизм, это и есть любовь к своей истории, к творцам этой истории.

Екатерина КАНДАКОВА, 10-Б

Бессмертный полк

Вопрос: «Какая же самая важная, самая знаменательная дата в календаре?» - не заставляет задумываться над ответом. Безусловно, это 9 мая - день Победы в Великой Отечественной войне.



День, когда наши прадедушки и прабабушки подарили нам мирное небо над головой. Цена за победу была крайне высока, ведь многим пришлось отдать жизнь ради блага и свободы своих семей, своей страны, будущего поколения.

Чтобы почтить память и поблагодарить наших героев за победу, более 10 тысяч жителей Тольятти вступили в ряды бессмертного полка - международной акции, которая с каждым годом приобретает все большие масштабы.

Перед тем, как был дан старт началу, все участники собрались на площади около комплексного общежития № 3, где певцы и певицы исполняли военно-патриотические песни. Невероятные голоса сразу заставляют вспомнить курс истории XX века, а именно описание военных действий, хода сражений, ужасные цифры количества погибших и, конечно, подвиги всеми известных героев. Кажется, сдержать эмоции - просто что-то невозможное, и это, действительно, так. Живое исполнение трогает до глубины души и будто бы сотрясает каждый атом нашего тела! Не верите? Обязательно приходите в следующем году и убедитесь сами!

В Тольятти «Бессмертный полк» проходит уже не первый раз, но в этом году он по-настоящему удивил своим масштабом. Тысячи людей, тысячи портретов, которые таят в себе невероятные героические истории. «Это мой папа...»,

«это моя бабушка...», «это мой прадедушка...», именно так начинается каждая из этих трогательных до слез биографий. Конечно, стоит упомянуть и маршрут, он остается неизменным. Да-да, в прошлом году путь был продолжен тем же самым образом: ул. Революционная, б-р. Приморский и финальный пункт - ДС «Волгарь». Несмотря на то, что «Волгарь» является завершающей точкой, полк не расходится, ведь именно там организован праздничный концерт! Это и есть одно из тех драгоценных мгновений, когда переполняет чувство гордости за свою страну, чувство патриотизма, бесконечной благодарности, и в то же время боли и скорби. Да, это праздник, но, как поется в известной песне: «Праздник со слезами на глазах».

Стоит отметить и нашу любимую 93-ю, которая, безусловно, шла в рядах «бессмертного полка». Огромное количество учащихся пришли со своими родителями, бабушками и дедушками, и, главное, что ребята совершенно разного возраста: от начальных классов и до старших. Все-таки приятно, что память живет и передается из поколения в поколение!

Знаете, хотелось бы позжать руку каждому, кто пришел и прошел весь путь ради своих героев, ради наших героев, ради героев нашей страны. Ведь мы должны знать имена наших спасителей, помнить и благодарить за то, что живем, а над нашей головой чистое небо, мы знаем, что завтра будет новый день, знаем, что у нас есть будущее. Будущее, которое подарили нам герои Великой Отечественной войны. Спасибо за Победу!

Екатерина ЧЕБЕРЯК, 10-Б



Мир! Труд! Май!

Знамя победы!

1 мая, в Праздник весны и труда, в нашей школе прошел отборочный тур фестиваля патриотической песни «Знамя Победы».



37 номеров было представлено строгому, но справедливому жюри. Было пропето множество песен, посвященных Великой Отечественной войне. Но лишь 8 выступлений тронули сердца жюри.

Участниками фестиваля патриотической песни «Знамя Победы», который состоялся 18 мая в Доме Офицеров, стали:

1. Юдахина Елизавета с композицией «Небо».
2. Неплохова Вера с песней «Не отнимайте солнце у детей».
3. Ханбикова Рината с композицией «Нормандия - Неман».
4. Морозкина Маргарита с песней «Здесь птицы не поют».
5. Черных Анастасия с композицией «Это просто война».
6. Ученики 9 «В» класса с композицией «Ах, эти тучи в голубом».
7. Иштимирова Алина, Парадеева Виктория, Климентова Надежда с песней «Эх, дороги»
8. Парадеева Виктория, Злотников Владимир с композицией «Два орла».

Елизавета ФОМИЧЕВА, 8-Д



Праздник весны и труда

1 мая в нашей школе состоялось очередное праздничное мероприятие, в нём приняли участие не только ученики нашей школы, но и жители города.

Открыла его общественная зарядка в спортивном зале, которую проводил учитель физической культуры Титов Анатолий Юрьевич. Весёлые движения и зажигательная музыка – составляющие огромного заряда позитива. Довольными остались все!

Анатолий Юрьевич сказал, что ему очень понравился энтузиазм

участников зарядки, все молодцы, и посоветовал: «Не ржавеет! Не сидеть! Больше двигаться и тогда всё получится!» В этот день гостям праздника предоставлялась возможность посетить множество интересных площадок, что я и сделала. В «стакане» расположилось несколько станций. За участие выдавались призы: флаеры от кинотеатра «Три пингвина» на бесплатное приобретение второго билета при походе в кино и приятные вещицы. Заработать их можно было, собрав пословицу из нескольких разрезанных частей, поучаствовав в викторине на знание истории АвтоВАЗа или поиграв в интересные настольные игры: «Шляпа» - участники должны объяснить друг другу слово, написанное на карточке, не называя его. «Крокодил» - объяснение слова без звуков, с помощью движений и жестов. Ребусы. **Азарт был виден в глазах каждого!** Также на празднике были представлены творческие работы жителей нашего квартала, проводился мастер-класс в технике оригами.

В актовом зале таланты нашей школы и города порадовали концертом, а в блоке начальной школы была организована ещё одна концертная площадка.

В центральном холле школы всех гостей угощали вкусной кашей прямо из котла. На улице действовала беспроигрышная лотерея. Каждый мог испытать удачу, призы были разными: от мелких безделиц до достаточно дорогих вещей.

Какое впечатление оставил этот праздник? Конечно, счастье! Подарил весеннее настроение и возможность отвлечься от учебы и повседневных забот, проведя этот день в кругу самых близких людей!

Екатерина ШПАК, 10-А



«И все-таки школа, мы будем тебя любить». День прощания с детством – так, наверное, можно назвать последний звонок, который 25 мая прозвенел для всех выпускников России.

Для 4-х классов – это звонок на каникулы, для 9 классов – первый шаг в юность, для 11 – это переход на новый этап в их жизни. Перед ними откроется сотни разных дорог, а самая счастливая пора – школьные годы – останется позади. Уже совсем скоро им предстоит пройти одно из самых

главных и волнительных испытаний своей жизни – сдачу Единого государственного экзамена, чьи результаты во многом определяют будущее ребенка.

Что же такое Единый государственный экзамен (ЕГЭ)?

– Это экзамены по отдельным предметам, которые должны сдавать все выпускники полной общеобразовательной средней школы. Единство этих экзаменов заключается в двух особенностях:

- 1) Их результаты одновремен-

но учитываются в школьном аттестате и при поступлении в ВУЗы,

2) При проведении этих экзаменов на всей территории России применяются однотипные задания и единая шкала оценки, позволяющая сравнивать всех учащихся по уровню подготовки

Зачем вводится ЕГЭ?

Вводится ЕГЭ по многим причинам и имеет сразу несколько целей:

1) Это поможет обеспечить равные условия при поступлении в ВУЗ и сдаче выпускных экзаменов в школе,

2) ЕГЭ проводится в условиях, максимально обеспечивающих достоверность результатов,

3) Попытка улучшения качества образования в России за счет более объективного контроля и более высокой мотивации на успешное ее прохождение. Детей нужно хорошо готовить к экзаменам, чтобы они успешно их сдавали, чтобы их результаты можно было сравнивать и учить выполнять такие экзамены – новая задача для наших учителей,

4) Разгрузить выпускников-абитуриентов, сократив число экзаменов. Вместо выпускных и вступи-

тельных экзаменов они будут сдавать Государственные, их результаты одновременно будут учитываться и в школьном аттестате, и при поступлении в ВУЗы,

Типы заданий и варианты Единого экзамена

Кто создает задания Единого экзамена?

Процесс создания заданий ЕГЭ – это сложная многоэтапная процедура. Во многих случаях вариант содержит задания, составленные разными авторами и прошедшие несколько этапов редактирования, – после рецензирования специалистами, утвержденными комиссией по ЕГЭ при Министерстве, после пилотных испытаний на учащихся и т.д. При подготовке контрольно-измерительных материалов (т.е. КИМов) для ЕГЭ ключевую роль сыграли специалисты из Института общего среднего образования Российской академии образования. В этом году будут использованы все задания, признанные качественными и оригинальными.

Кто и как проверяет ответы на задания ЕГЭ?

Ответы на задания типа "А" (выбор из вариантов) и типа "В" (крат-

кие свободные ответы) проверяются на компьютерах, ответы на задания типа "С" (развернутые свободные ответы) проверяются независимыми экспертами. Вначале работают два независимых друг от друга эксперта из числа местных преподавателей, назначенных для этой работы местной госкомиссией. Проверив работу, эксперт проставляет в специальный машиночитаемый протокол уникальный локальный номер бланка и оценки за каждый ответ на задание. После этого информация автоматически вводится в компьютер, и соответствующие файлы посылаются по глобальной сети в Москву – в Центр тестирования Минобрнауки, где происходит автоматический подсчет баллов для каждого учащегося и сохранение результатов в сводной общероссийской базе данных.

На какие вопросы надо отвечать, какие задачи (задания) надо решать при выполнении ЕГЭ?

Экзамен по каждому предмету включает вопросы и задания трех разных типов:

Продолжение на стр.7

Начало на стр. 6

А) Это задания с выбором ответа из четырех предложенных

В) Это задания с кратким свободным ответом (одним словом или числом)

С) Это задания с развернутым свободным ответом (включающим словесное обоснование, математический вывод и т.п.)

Будут ли "скидки" ученикам малокомплектных школ?

Все задания одинаковы и для выпускников обычных средних школ, и для тех, кто учился в школах и классах "с уклоном". Организаторы эксперимента рассуждают так: не важно, где тебя учили, важно, как ты знаешь предмет. Кому-то это покажется слишком трудным делом, но зато оценка будет учитываться везде как более объективная.

Планируется ли вводить ЕГЭ по дисциплинам предметной области "Искусство"? Если да, в каком классе?

Нет, в ближайшие годы не планируется. Здесь мы далеки от создания адекватных инструментальных методов контроля.

Если я верно решил задание из

группы "С", но "по невнимательности" записал неверный ответ, будет ли это задание считаться неверным?

Если ход решения был верным, а ответ оказался смазанным "по невнимательности", то за это можно получить ненулевую сумму очков. Но сколько именно - зависит от предмета. К сожалению, по каждому предмету эксперты получают разные инструкции и тут трудно привести все эти инструкции, так как они еще будут обрабатываться в ходе эксперимента.

Если я сделаю орфографическую ошибку, то компьютер этот ответ не засчитает?

Описки по всем предметам, кроме русского, программа гибко обрабатывает, и в таких случаях ошибка засчитываться не будет.

Где и кто проводит Единый экзамен - рассказывает учащихся в аудитории, раздает варианты, собирает заполненные бланки?

Единый экзамен проводится по решению Государственной региональной (областной, республиканской) экзаменационной комиссии в ВУЗах и базовых школах. К проведению экзаменов допускаются предва-

рительно назначенные преподаватели, которые:

а) не являются специалистами по тому предмету, по которому они проводят экзамен,

б) не являются сотрудниками тех базовых школ, в которых проводятся экзамены.

Комиссия должна обеспечить 1 принимающего на 20 экзаменуемых. Если в аудитории больше 20 человек, то в этой аудитории должны следить за порядком 2 преподавателя. За одним столом разрешается сидеть только одному учащемуся. Если эти правила нарушаются, то инспектор-наблюдатель имеет право аннулировать результаты Единых экзаменов в данной школе.

Можно ли на экзамене по английскому языку пользоваться двуязычным словарем? Нет.

Можно ли опротестовать результаты ЕГЭ, к кому и как при этом можно апеллировать?

Да. Принимаются два вида апелляционных заявок:

1) Если Вы считаете, что некорректно сформулировано какое-то за-

дание, и оно не имеет однозначного решения, то по этому вопросу можно подать апелляцию в виде письменной заявки в адрес преподавателя, проводящего ЕГЭ в вашей аудитории. Этот преподаватель передаст подписанную Вами заявку в региональную комиссию, та, в свою очередь, передаст в центральную апелляционную комиссию и, если данная комиссия признает апелляцию обоснованной, автору заявки будет присужден дополнительный балл за успешное решение данного задания.

2) Если Вы считаете, что ваш бланк некорректно обработан на компьютере, то в своей апелляционной заявлении Вы должны потребовать повторного сканирования и обработки вашего бланка. По этому заявлению местная экзаменационная комиссия должна сверить балл, подсчитанный на компьютере, с тем баллом, который она сама может подсчитать по данному бланку вручную. Если местная комиссия приходит к выводу в пользу учащегося, она направляет соответствующий протест в Центр, где выясняются причины сбоя и устраняются его последствия (печа-

тается новое свидетельство). Если же учащийся протестует неправомерно, он должен выплачивать неустойку (штраф) за дополнительные расходы, понесенные по его обслуживанию. Размеры и порядок выплаты неустойки определяются региональными экзаменационными комиссиями.

Если ЕГЭ сдан ниже желаемой оценки, можно ли его пересдать в форме обычного экзамена?

Нет. Но в отличие от выпускного обычного экзамена Вы можете через год сдавать ЕГЭ как вступительный экзамен в ВУЗы вашего региона (как абитуриент, но не как выпускник).

Можно ли пересдать ЕГЭ, если не устраивает полученная оценка, в следующем году?

Да. Каждый из нас рано или поздно столкнется со столь ответственным испытанием, пройти которое нужно максимально собранным и сосредоточенным, иначе волнение может сыграть с вами злую шутку. Желаем нашим выпускникам успешно справиться с ЕГЭ, ни пуха, ни пера!

Анастасия ТКАЧЕНКО, 10-А

Начало на стр. 2

Мэрия и предложила вариант: сделать спортзал вместо детского сада в 21 квартале, севернее школы. Мне нужна бумага о том, что земля есть, - и я полетел обратно в Москву, договариваться насчет финансирования. Если мы не пробьем деньги до Олимпиады, то после нам их никто не даст. Мы потратили семь месяцев на то, чтобы выйти на публичные слушания. Нужно проделать ещё много работы, чтобы утвердить эту землю в кадастровом плане. Но я рассчитываю, что к маю мы сделаем нужную бумагу о выделении земли. И я полетел опять в Москву выбивать деньги.

В столице эти деньги могут дать. У них есть необходимая сумма".

По словам Николая Альфредовича Ренда (Депутат Самарской Губернской Думы первого, второго, четвертого созывов; Главный врач клинической больницы № 5; кандидат меди-цинских наук), один из козырей у сторонников строительства уже есть. Успех заключается в том, что для ФОКа достаточно мощностей для подключения. Это позволит сэконо-мить миллионы рублей.

Александр Герунов (руководитель управления физической культуры и спорта мэрии го-рода Тольятти): "Помещений для занятий акробатики в Тольятти не хватает. Соответствующее помещение у нас есть только в

Комсомольском районе. У детей нет возможности для занятия любимым спортом. В городе есть хорошие спортивные традиции, есть и сейчас тренеры, готовящие спортсменов высокого класса. Я считаю, что рядом со школой № 93, где учатся наши дети, наше будущее, самое место для спортивного ядра".

По плану территории легкоатлетический комплекс практически вплотную упрется в забор 93-й школы с северо-восточной стороны. Само здание ФОКа выглядит довольно симпатично, напоминает не большой кинотеатр. Цветовая гамма еще не утверждена, так как это не играет главной роли, но специалисты уже работают над этим. Общая площадь

под строительство составит 1400 квадратных метров.

Комплекс разделен на два блока. В первом будет располагаться вестибюль, гардероб, три офиса, медпункт, тренерская комната на пять человек, две раздевалки на сорок шкафчиков и два санузла. Далее идет двухэтажный блок - спортивный зал общей площадью более 1000 квадратных метров.

В зале планируется разместить десять батутов, акробатическую дорожку, двойной мини-трамп и складные трибуны на 113 мест.

Парковка будет не большой - на тридцать легковых автомобилей, с восточной и северной стороны. Подъездных путей будет два со сто-

роны улицы 40 лет Победы, со всех сторон здания предусмотрены небольшие площадки под озеленение.

По словам Виталия Гройсмана, легкоатлетический ФОК в двадцать первом квартале будет рассчитан на 700 занимающихся. Стоимость строительства нового акробатического ядра в Автозаводском районе может варьироваться от семидесяти до ста двадцати миллионов рублей. Подавляющим числом голосов, порядка 99% собравшихся, проголосовали за ФОК.

Александр БАТРАКОВ, 10-Б
HR, спец. корреспондент.
sasha555740@gmail.com

Татьяна КУЗНЕЦОВА - корректор,
студентка 3-го курса ТГУ

Какая первая ассоциация к слову «музей»? Наверняка, древние пыльные экспонаты, рядом с которыми таблички с надписями огромным шрифтом «РУКАМИ НЕ ТРОГАТЬ!», строгие экскурсоводы, запрет на фото и видеосъемки, а про то, чтобы поговорить с кем-то в полный голос и громко смеяться, можно вообще забыть. Не побоюсь этого слова - скука! Спешу вас обрадовать, потому что Краеведческий музей города Тольятти рушит все стереотипы. Спросите: как это возможно? Поверьте, возможно, если креативно подойти к своей работе, как это и делают работники тольяттинского музея.

Ежегодно в стенах Краеведческого и Художественного музея Тольятти проходит удивительное, веселое и, конечно, познавательное событие - «Ночь в музее». По одноименному фильму сразу представляются ожившие экспонаты, но здесь, в Краеведческом музее, жизнь кипит не менее бурно! Возникает просто иное видение и восприятие простых вещей, а все потому, что любой предмет можно потрогать. Да-да, любой! Но привлекает не только этот факт, но и еще то, что каждый желающий имеет уникальную возможность пройтись по коридорам музея (в которых, кстати, тоже есть на что посмотреть), куда в обычные дни доступ закрыт, и даже спуститься в подвал (о котором речь пойдет позже)!

Путь начинается с наиболее посещаемых инсталляций: пещера, изба, орудия труда и другие бытовые предметы. Уже в этих залах начинаются сюрпризы. Первое, с чем встречается посетитель, - это «очаровательные» девушки с гримом, напоминающим героиню из фильма «Зво-

нок». А что вы хотели? Это же «Ночь в музее»! Пройдя немного вглубь зала, вы можете занять очередь (посетителей очень много, поэтому это явление удивительное), чтобы освоить гончарное искусство, потому что здесь расположен настоящий гончарный станок, а профессионал даст вам мини мастер-класс по изготовлению горшочков. Кстати, при желании свое произведение искусства можно даже забрать домой! Следующей локацией, где можно стать ближе к «прекрасному», является зал, который, как правило, закрыт. Именно здесь находится концептуальная выставка картин Михаила Зотова - художника, пишущего маслом. Яркие краски и незаурядные сюжеты заставляют остановиться, чтобы разглядеть каждый штрих и каждую деталь холста.

Тут и «Сказание о Василисе Прекрасной» 1987 года, портреты Пушкина и Гоголя в весьма необычном исполнении, «Аленушка» и даже картины на философские темы.

Что ж, двигаемся дальше, потому что теперь время для любителей хорошего кино. Как на больших экранах, так и на маленьких, оснащенных наушниками, нашему вниманию представлены советские фильмы, например: «Собаке сердце». А чтобы понять, как все это было, можно ознакомиться с фотоаппаратами и камерами того времени!

Хотите еще больше погрузиться в прошлое? Инсталляция перенесет вас, словно машина времени, на десятки лет назад! Вы увидите одежду, которую носили наши предки, предметы быта, которыми они пользо-

вались, музыкальные инструменты, на которых они играли и даже еду, стоящую на столе у среднестатистической советской семьи. И это еще не предел того, что можно увидеть этой ночью в музее!

Одними, из самых притягивающих к себе зрителей инсталляций, являются лес, парк и дача. Именно здесь находится уникальный интерактивный объект «Дерево», который позволяет воссоздать образ тольяттинского леса через пять чувств посетителей: зрение, обоняние, осязание, вкус и слух. Здесь же представлено огромное множество разных растений, чучела животных и даже живые птицы в вольере: жаворонок, зеленушка, дубонос и многие другие - все это поистине создает реальную атмосферу леса, кажется, что рысь,

стоящая около тебя, вот-вот набросится!

Настало время для того, что, действительно, рождает в тебе чувство того, что это не просто ночь, а ночь в стиле «Хэллоуин». Спускаемся в подвал, куда нас проводили ранее упомянутые девушки, а там, неожиданно для каждого, громким и до ужаса неожиданным смехом встречает... Джокер! Теперь он проводит всех в свою камеру, которая открывается лишь при одном условии: необходимо отгадать предложенные загадки. После того, как посетители справляются с этим, они продолжают свой путь по темным коридорам. Повернете в одну сторону - попадете в комнату, где с помощью гадания ответят на любой ваш вопрос. Пойдете в другом направлении - придете в комнату, где сможете посмотреть знаменитый «Вий». Поверьте, атмосфера, действительно, идеально соответствует жанру этого фильма. Представьте: вы в подвале без света, в помещении периодически заглядывают девушки, с белыми лицами и в жуткой одежде, где-то в нескольких метрах от вашего расположения раздается истерический смех Джокера. После такого «симбиоза», по правде говоря, становится даже немного не по себе!

Вы все еще сомневаетесь, что музей не может быть веселым, концептуальным и не иметь строгих правил поведения? Добро пожаловать в Краеведческий музей города Тольятти, и вы убедитесь в обратном! Будьте ближе к искусству, к прекрасному, познавайте то, что кажется для вас чем-то новым, ведь именно так вы становитесь интереснее. А чтобы найти это «новое», обязательно приходите на «Ночь в музее»!

Екатерина ЧЕБЕРЯК, 10-Б

Все в музей!



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В «ГОРОД ЧУДЕС!»

Как весело, а главное с пользой провести начало лета? Если вас интересует этот вопрос, то следует записаться в школьный летний лагерь "Город чудес", который начнет свою работу 1 июня.



Лагерь будет открывать двери для ребят каждый день по будням с 8.30 до 14.30. Это 6 часов интересных мероприятий, конкурсов, общения, улыбок и веселья. За учащимися младших классов помимо вожатых могут присматривать и ученики классов постарше.

Вас будут ожидать интереснейшие экскурсии, различные игры, конкурсы и даже дискотеки!

Вы погрузитесь в мир волшебства и приключений, а заряд бодрости и оптимизма не будет покидать вас в течение всего дня!

Свою работу лагерь закончит 27

июня, поэтому целый месяц всего самого интересного в вашем распоряжении! Всем ребятам желаем провести лето так, чтобы оно запомнилось надолго! Удачи и приятного времяпрепровождения.

Алина АЛТЫНБАЕВА, 8-Г

Литературное творчество



Душа человека восприимчива ко всем событиям, происходящим в жизни. Кто-то в открытую показывает свою радость, кто-то заедает печаль сладостями, а кто-то переносит свои мысли на бумагу. Зашифровывает их, преобразует и складывает в особый, только ему понятный смысл. Такие необычные люди нашлись и в нашей школе. Удивительно, что талантливы не только дети, но и родители.

Александра ХРУЩЕВА, 10-В

Спектакль окончен

Спектакль окончен. Зрители ушли.
И лишь один артист в своей гримерке
Не может успокоить бег души.
От сыгранного так на сердце горько.

Что он играл сегодня? Драму или фарс?
Что зритель чаще делал? Плакал или смеялся?
А ведь артист уже почти что стар.
Сегодня с жанром он не разобрался.

Помочь ему никто не может. Все ушли.
И режиссер с загадочной улыбкой
Сказал, что это крик души,
Сказал, что в мире все так зыбко.

Сказал, что ,мол, ты сам решаешь,
Героем сказки или ужасика ты будешь.
Не мальчик, мол, вот и давай
Сам выбирай, что больше любишь.

Вот так и я, то плачу, то смеюсь,
То ненавижу, а то обожаю.
Убить готова, страсти отдаю
И каждый миг от боли умираю.

Вот мой спектакль, увы, пришел к финалу.
И зритель мой единственный покинул зал.
Ему нет разницы, что ж я ему сыграла.
Он в гардероб за курткой побежал.

Он просто отсмотрел мою игру.
Ну улыбнулся, ну взгрустнул немного...
И это всё. Не думал, что умру.
Он просто тронулся своей дорогой.

Был сыгран радостный финал.
Всё хорошо и слава Богу!
Да только ангел умирал...
А он ушёл, ушел своей дорогой.

Да, он ушёл, ушёл, не оглянувшись.
Не тронула его моя игра.
К привычной жизни он опять вернулся...
Мне тоже уходить пора.
Он восторгался тем, как я играла.
Но он ушёл! Я, глядя вслед, на сцене умираю...

Елена ВОРОНА,
учитель информатики

«Доброй ночи тебе,
добрый ночи», -
Нежно пишет её рука.
О, как стыдно!
Как стыдно ответить
Мне на её слова!

Она так любит меня,
А любовь безответна.
Так хочет обнять меня, но не может.
Как вкопанный я стою вблизи света.

Смотрю ей в глаза,
И дышу перебойно.
Она видит всю правду в глазах,
Ей больно,
она сжигает меня своим взглядом.
Её сжирает всю изнутри.

И вот когда, я домой прихожу,
Мне слышится голос её вблизи.
И хочется думать о том, что люблю я её,
Но судьба
Распорядилась так, что её рядом нет.

Нет. Я хочу, чтобы она была.
Но при виде её, я будто бы слепну,
Будто бы не вижу её саму.
А она продолжает писать мне: «Доброй ночи»

Александр БАТРАКОВ, 10-В

Ты только вспомни,
Как наши закаты сменяли рассветы и наоборот,
Как камни летели в лицо,
Как, за руку крепко державшись, мы шли вперед,
Как ломали
И стены, и время, и глупые стереотипы
Прошедших лет,
Как вместе ждали, когда перестанем делать во вред,
Как громко кричали навстречу мерцавшим мечтам,
Как били все вокруг: и нас, и себя – там,
Как пускали корабли уходящих вдаль лет,
Как летали, гуляли, рвали, металы
И как хотели купить с тобой кабриолет.
Наш с тобой... личный... кабриолет...

Евгения ЗАЙЦЕВА, 10-В

Полюби меня, если осмелишься,
Озари мой путь синим пламенем.
Загорится огонь вдруг в душе моей,
Счастье будет, но не как прежде.
Нарисуй на листочке звезду
И шепни мне на ушко песню свою.
Не бывает на свете любви!
Ах, ничтожное небо, скажи
Где же ты, неземная любовь?
Ну скажи мне, зачем эти игры?
Ты же знаешь, что нет любви.
Не хочу больше ждать до зари.
Не надо мне лишних слов
И не надо мне этой печали...
Ну зачем мне такая любовь?
И нам когда-нибудь придётся с тобой расстаться.
Давай без лишних слёз,
Ни к чему нам это всё, ни к чему.

Екатерина ШОРИНА, 10-В

Я Музыке служу давно,
Но музыки в себе не слышу.
Уйду туда, на краткий миг,
Где снова я тебя
услышу.
Зачем оставила тебя,
зачем я слушала не сердцем?
Сыграй мне, маленький герой,
и я смогу душой согреться!
Сыграй мне Моцарта и Верди,
Вивальди,
Шуберта играй.
И помни, чтобы не
случилось,
Мечту свою,
не оставляй!

Юлия ПОПЛУТИНА

Информационная школьная газета МБУ «Школа № 93»

**ИСТОК
ИНФО**

по течению
...и против

Выпуск № 8

Май 2016

Издается с 2015 года

Главный редактор: Екатерина Кандакова

Корреспонденты: Екатерина Кандакова, Екатерина Чеберяк, Анастасия Ткаченко, Екатерина Шпак, Елена Краснова, Алина Алтынбаева, Александр Батраков, Александра Хрущева, Елизавета Фомичева

Литературная страничка: Александра Хрущева, Евгения Зайцева, Александр Батраков, Екатерина Шорина, Елена Ворона, Юлия Поплутина

Фото: Екатерина Абаш

Корректор: Светлана Иванова

Руководитель: Мария Гриценко

Адрес редакции: 445047, РФ, Самарская область, г. Тольятти, ул. 40 лет Победы, 10

Учредитель издания: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени «Куйбышевгидрострой»