

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского
округа Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов
№ 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени
"Куйбышевгидростроя""

«Принято»
педагогическим
советом
(протокол № 1
от 28.08. 2015)

«Согласовано» МС
(протокол № 1
от 27.08. 2015)



**Календарно-тематическое планирование
по литературе в 5 классах**

Часов в год: 102, в неделю: 3 часа

Сведения об используемой программе:

Календарно-тематическое планирование составлено на основе примерной
Программы основного общего образования в соответствии с основными
положениями ФГОС и ориентирована на содержание авторской
программы В.Я.Коровиной.
Издательство: Москва: Просвещение
Год: 2012

Сведения об используемых учебниках:

Литература.5 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций в 2-х частях/
В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин.-3-е изд.-М.:
Просвещение.2014

Дополнительная литература:

1. Дидактические материалы по литературе: 5 класс/ Е.В. Иванова. – М.:
Издательство «Экзамен», 2013

Календарно-тематическое планирование составила
Питченкова А.Н..учитель русского языка и литературы


(подпись)



(расшифровка подписи)

Тольятти
2015

КТП по литературе на 2015-2016 учебный год 5 абвгде

№ п/п	Тема урока	Дата	КЭС (Код элемента содержани я)	Элемент содержания	КПУ (коды проверяемых умений)	Требования к уровню подготовки	Уроки с использованием ИКТ Нестандартные уроки	Домашнее задание
Тема № 1 «Введение» - 1 час								
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества		1.1	Книга – передатчик знаний и духовного опыта поколений. Краткая история книги. Чтение как сотворчество. Структура учебной книги. Писатели о роли книги	1.1	Умеют пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека; могут находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника (предисловие, послесловие, оглавление, сноски), рабочих тетрадах.	Урок-беседа Викторина	Составить устный рассказ о своей любимой книге.
Тема № 2 «Устное народное творчество» - 10 часов								
2.	Вн. чт. Мифы и мифология. Славянские мифы. Миф «Сотворение земли»		1.2 1.3	Мифы и мифология. Образы славянских богов.	1.2 2.1	Давать развернутые ответы, формулировать вопросы по анализу мифа. Приводить примеры из мифологии, составлять рассказы по крылатым выражениям из греческой мифологии.	Урок чтения и изучения произведения. Беседа	Кто больше? Записать имена славянских богов.
3.	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора.		1.3	Фольклор. Малые фольклорные	1.2 2.1 2.2	Различать пословицы и поговорки. Использовать загадки, пословицы и	Комбинированный урок. Игра по малым жанрам	Записать в тетради потешки.

	Детский фольклор		2.1 1.6 1.7	жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора		поговорки в устных высказываниях. Создавать работы разных жанров с использованием малых жанров фольклора.	фольклора	Выучить их наизусть.
4.	Сказка как особый жанр фольклора			Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Структурные элементы сказки (постоянные эпитеты, присказки, зачин, концовка). Особенности сказывания (ритмичность, напевность), иллюстрации к сказкам. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мораль в сказке. Жанровые особенности	Различать сказки волшебные, бытовые и сказки о животных. Выявлять характерные для народных сказок художественные приемы. Пересказывать самостоятельно прочитанные сказки.	Урок изучения нового материала, урок-беседа		
5.	«Царевна – лягушка» встреча с волшебной сказкой						Урок изучения нового материала, урок-беседа	Чтение сказки «Царевна-лягушка» до конца. Иллюстрация к эпизоду сказки.
6.	Герои. Народные идеалы в сказке «Царевна-лягушка»						Комбинированный урок	Найти постоянные эпитеты в сказке, повторы, присказки.
7.	РР «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.						Урок развития речи	Пересказ отрывка сказки
8.	Сказка о животных						Обучение чтению.	Написать по 5

	«Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»			сказки; характеристика героев сказки, схема построения волшебной сказки. Выявление особенностей сюжета, признаков волшебной и героической сказок. Как проявляется отношение народа к героям сказки. Тема мирного труда и защиты родной земли.			Беседа. Презентация к уроку.	названий сказок разных видов.
9	РК 1 Сказка «Общее счастье» (из фольклора народов Северного Кавказа)						Урок чтения и обсуждения произведения. Урок-беседа	Написать миниатюру
10-11	РК 2-3 Т. Александрова «Светофорчик»				1.2 2.1 2.2		Урок чтения и обсуждения произведения. Урок-беседа	Ответить на вопросы в тетради

Тема № 3 «Из древнерусской литературы» - 2 часа

12.	Русское летописание. Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет».		3.2 1.2 1.7 1.8	Возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор). Жанр летописи.	1.2 2.1 2.2	Сопоставлять мифологию, фольклорные произведения и литературу Древней Руси. Создавать иллюстрации к страницам древнерусских памятников. Устно воссоздавать образ летописца. Пересказывать сказания. Искать значения устаревших слов в словаре. Письменно размышлять о	Урок чтения и обсуждения произведения. Комбинированный урок. Презентация к уроку.	Нарисовать на листе А4 букву алфавита, с которой могли начинаться сказания, украсить ее орнаментом.
-----	--	--	--------------------------	--	-------------------	---	---	---

				«Повесть временных лет» как литературный памятник. Словарная работа. прослушивание притчи в актерском исполнении, обсуждение.		летописцах на Руси и их труде.		
13.	Отзвуки фольклора в летописи. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»			Репродукция картины А.А. Иванова «Подвиг молодого киевлянина» Читать текст; определять тему, идею; выделять главное в прослушанном сообщении, работать с учебником и иллюстрациям			Урок чтения и обсуждения произведения. Комбинированный урок. Презентация к уроку.	Подготовить пересказ сказания
Тема № 4 «Из литературы 18 века» - 1 час								
14.	М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»		4.1	Значимость личности М.В. Ломоносова, смыслом жизни которого было	1.2 2.1 2.2	Понимать смысл произведения и видеть смешное. Уметь извлекать и выделять необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.	Урок изучения нового материала. Презентация к уроку.	Подготовить сообщение о биографии Крылова

				«утверждение наук в отечестве»; литературные жанры; смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека).				
Тема № 5 «Из литературы 19 века» - 12 часов								
15.	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр.		5.1 1.7 1.8 1.3	Жанровые особенности басни, определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников в басенного жанра, имена отечественных баснописцев); жанровые особенности басни, отличие басни от сказки.	1.2 1.1 2.1 2.2 2.6	Выразительно читать басню наизусть по ролям. Объяснять переносные значения басенных выражений. Характеризовать басенные образы. Готовить сообщения о баснописцах. Выделять художественные приемы и черты малых фольклорных форм в басне. Комментировать мораль в басне. Сочинять басню или рассказ на основе басенной морали. Сравнить развитие басенных сюжетов у различных авторов. Сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов со сходными сюжетами.	Урок изучения нового материала. Презентация к уроку.	Выучить термины
16.	И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне»- отражение исторических событий						Комбинированный урок. Инсценирование басен.	Подготовить сообщение о памятнике И.А.Крылову или И.Крылов в окружении персонажей своих басен (на выбор)
17.	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков						Комбинированный урок	Выучить наизусть одну басню Крылова (на выбор)

	в баснях.			Общая картина жизни И.А. Крылова, жанровые и языковые особенности басни. Общая интонация, смысл басен Крылова, аллегория, мораль. Использование поговорок, пословиц, афоризмов из басен Крылова в речи; сопоставление басен Крылова с баснями других авторов.		Выделять на основе текстов басен описываемые в них жизненные проблемы. Писать сочинение-миниатюру по басенной морали.		
18.	РР Басни Крылова. Анализ и исполнение.						Урок развития речи	Подготовить инд. проекты «Предшественники и последователи И.Крылова»
19.	Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе.						Урок внеклассного чтения. Презентация индивидуальных проектов «Предшественники и последователи И.Крылова»	Прочитать сказку «Спящая царевна»
20.	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»		5.2	Сведения о поэте (детские годы, начало и вехи творчества). Понятие о литературной сказке, развитие навыков пересказа текста, выразительного чтения, начальных	1.2 1.1 2.1 2.2 2.6	Пересказывать художественный текст в соответствии с сюжетным планом произведения. Уметь определять черты народной сказки, видеть особенности авторской сказки. Знать содержание и героев сказки. Понимать термин «баллада», ее жанровые особенности; характеризовать поступки героев и авторское отношение к ним.	Урок изучения нового материала, урок-беседа. Презентация к уроку.	Выучить наизусть отрывок из сказки «Спящая царевна».

				навыков литературоведче ского анализа.				
21.	В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. «Кубок»		5.3	История создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности; реальные события и фантастические, отношение автора к героям. Составление сюжетного плана баллады	1.2 1.1 2.1 2.2 2.6		Урок изучения нового материала, урок-беседа	Подготовить сообщение об А.Пушкине или его няне.
22.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)		5.5 1.5 1.3	Некоторые факты биографии А.С.Пушкина. Лицейские годы поэта. Влияние народного творчества на будущего поэта.	1.2 1.1 2.1 2.2	Выразительно читать стихотворения наизусть. Представлять биографическую основу и художественную картину, нарисованную поэтом. Анализировать стихотворения. Проводить устное словесное рисование образов природы и человека в стихотворениях А.С.Пушкина. Устно и письменно рассказывать о сказочных персонажах. Составлять план	Урок изучения нового материала, урок-беседа. Презентации к уроку (ученические)	Выучить наизусть стихотворени А.С.Пушкина «Няня».
23.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			Истоки рождения «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»;			Комбинированный урок. Просмотр мультфильма по сказке.	Выучить наизусть «У лукоморья...» Повторить литературове дческие

				«бродячие сюжеты»; система образов сказки; составление плана произведения; сопоставительный анализ текста.		сообщения о персонаже. Выразительно читать сказку. Наблюдать за средствами создания образа. Читать наизусть фрагменты сказки. Подбирать иллюстрации и музыкальные фрагменты к сказкам.		термины
24.	РР Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского со «Сказкой о мертвой царевне...» А.С. Пушкина. Стихи и проза.			Сравнение сюжетов, композиции, героев, художественных средств, повествовательной манеры сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского и «Сказки о мертвой царевне...» А.С. Пушкина. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.			Урок развития речи Индивидуальные проекты.	Выписать из сказки названия волшебных предметов. Выписать героев, которые олицетворяют добро в сказке.
25.	Рифма и ритм Пушкина			Рифма. Способы рифмовки. Ритм. Наблюдения над рифмовкой и ритмом в			Практикум	Анализ рифмы и ритма стихотворения Пушкина

				поэтических текстах А.С. Пушкина Различие стихотворной и прозаической речи. Понятия стих, ритм, стопа, рифма, строфа.				(на выбор)
26.	РР Мои любимые сказки А.С. Пушкина			Сказки А.С. Пушкина. Художественное своеобразие.			Урок развития речи	Дописать сочинение
Тема № 6 «Из зарубежной литературы» - 2 часа								
27.	Х. К. Андерсен «Снежная королева». Сюжет и герои сказки.		1.2 1.6 1.7	Своеобразие художественног о мира Андерсена- сказочника, сюжет сказки «Снежная королева», особенности ее композиции, создание портретной и сравнительной характеристики героев; жанровые и композиционные особенности сказки. Соотношение	1.2 1.1 2.1 2.2	Знать содержание прочитанного произведения, отличать литературную сказку от народной, воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику героям и их поступкам	Урок изучения нового материала. Презентация к уроку.	Нарисуйте розы Кая и Герды или самых героев. Подпишите под рисунком слова из текста сказки
28.	Победа добра над злом в сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева».						Урок-беседа	Выполнить задание в тетради

				реального и фантастического				
Тема №7 «Русская литература 19 века» - 28 ч.								
29.	Русская литературная сказка. А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»		1.2 1.6 1.7	Литературная сказка. Поиск примеров художественной условности в сказке. Пересказ и выразительное чтение эпизодов сказки	1.2 1.1 2.1 2.2	Знать основные сведения о жизни и творчестве А.Погорельского, историю создания, содержание и героев сказки. Объяснять особенности литературной сказки начала 19 в.	Урок изучения нового материала. Презентация к уроку.	Читать сказку В.М. Гаршина «Attalea princeps»
30-31	В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps»		1.2 1.6 1.7	Героическое и обыденное в сказке. Жизнеутверждающий пафос произведения.	1.2 1.1 2.1 2.2	Знать историю создания, содержание и героев сказки.	Урок изучения нового материала. Презентация к уроку	Написать свое окончание рассказа.
32.	М.Ю.Лермонтов «Бородино»		5.10 1.5 1.3	М. Ю. Лермонтов: детство и начало литературной деятельности, интерес к России. Историческая основа стихотворения. Сюжет, композиция, особенности	1.2 1.1 2.1 2.2	Выразительно читать стихотворение наизусть. Готовить сообщение об историческом событии, описанном в стихотворении. Сравнивать учебно-научное и художественное повествование. Объяснять значение устаревших слов. Составлять план стихотворения. Выявлять особенности языка, стиля, интонации в тексте.	Урок изучения нового материала. Презентация к уроку	Выучить наизусть балладу

				повествования. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.				
33.	Художественные особенности стихотворения М. Ю.Лермонтова «Бородино»			Метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения в тексте; композиция произведения, характеристика его героев, патриотический пафос стихотворения, мастерство М. Ю. Лермонтова в создании батальных сцен.			Урок-практикум. Просмотр видео фильма.	Составить словарь рифм, использованных в «Бородино». Написать свое четверостишие, посвященное сражению.
34.	Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место»		1.2 1.6 1.7	Слово о Н.В. Гоголе. Чтение вступительной статьи о писателе. История создания сборника «Вечера на хуторе близ	1.2 1.1 2.1 2.2	Составлять цитатный план, вопросы и задания к повести. Подробно пересказывать понравившиеся фрагменты. Обосновывать выбор фрагмента повести для пересказа. Искать в тексте картины реальной жизни и фантастические события. Приводить примеры	Урок изучения нового материала. Презентация к уроку	Выучить теорию по учебнику.

				Диканьки». Чтение повести «Заколдованное место». Сюжет и герои. Национальный колорит повести.		изображения народной жизни в повести. Рисовать иллюстрации к тексту и комментировать их. Составлять вопросы и задания к тексту.		
35.	Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место»			Фольклорные традиции в создании образов. Реальное и фантастическое, трагическое и комическое в повести.			Комбинированный урок	Ознакомиться с биографией Некрасова
36.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «На Волге»		1.5 1.3	Биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, его тональность; характеристика особенностей поэтики Некрасова, роль эпитетов, сопоставление содержания стихотворения	1.2 1.1 2.1 2.2 2.8	Наблюдать за ритмом стихотворения, содержанием и формой речи героев. Делать устное словесное рисование картин, описанных в стихотворении. Приводить фрагменты описания жизни крестьянских детей, народной жизни. Выявлять авторскую позицию. Обозначить тему и проблемы в произведении. Тренировать навыки выразительного, прочувствованного чтения.	Урок изучения нового материала	Написать миниатюру «Тяжелая судьба бурлаков»

				Некрасова с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге».				
37.	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях...», отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»			Сравнения, эпитеты, способы рифмовки, роль просторечий.			Урок-практикум	Выучить наизусть отрывок «Однажды в студеную зимнюю пору...» или «Есть женщины в русских селениях...»
38.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Анализ стихотворения			Анализ поэтического текста. Словарная работа. Особенность жанра стих-я Некрасова (диалог). Особенности речи крестьянских детей, отношение к ним автора.			Урок-практикум	Прочитать рассказ Тургенева «Муму»
39	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с		6.2 1.5	Сведения о детстве и семье	1.2 1.1	Соотносить факты биографии писателя, эпоху и	Урок изучения нового материала.	Подготовить пересказ

	героями		1.3	писателя, о начале его литературной деятельности, история создания произведения, содержание рассказа; значение понятий «крепостное право», «крепостничество», сюжет рассказа, описание быта и нравов крепостнической России в рассказе и знания детей об этом периоде из истории, описание жизни крепостных в рассказе в сопоставлении с изображением на полотнах художников.	2.1 2.2	содержание повести. Читать и комментировать эпизоды повести. Наблюдать изображение чувств и настроений героев. Письменно отвечать на вопросы об отношении к событиям или героям. Давать характеристику героям повести с использованием портрета, предметов интерьера, пространства, пейзажа. Кратко пересказывать фрагменты. Объяснять значение историзмов и архаизмов в тексте. Составлять рассказы по иллюстрациям к повести, обсуждать кинофрагменты.	Презентация к уроку	эпизодов (на выбор).
40	Герасим и его окружение			Сюжет рассказа, духовные и нравственные качества Герасима,			Урок-беседа	Составить таблицу «Качества характера

				сопоставление главного героя с его окружением, характеристика героя по его поступкам, поведению (цитаты из текста), отношение к нему автора, составление плана характеристики героя. Детали портретов героев. Роль образа Татьяны в рассказе.				Герасима» с цитатами.
41	Герасим и Муму. Счастливый год			Образ барыни. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. Словарная работа. Приём иронии в сцене штурма каморки Герасима. Роль пейзажа в конце рассказа. Анализ иллюстраций.			Урок-беседа. Презентация к уроку.	Выполнить задание в тетради
42	Смысл финала						Урок-беседа.	Написать

	рассказа						Презентация инд. работ детей.	миниатюру
43-44	РР Подготовка к сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму»			Составление плана характеристики литературного героя. Ответить на вопрос: какую роль в создании характера Герасима играют портрет, интерьер, пейзаж? Подготовка к написанию сочинения (выбор темы, подбор материала)			Урок развития речи	Дописать сочинение
45	«Чудные картины» А.А. Фета		6.4 1.2 1.8	Биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; художественные приемы, которые использует автор для описания природы, анализ лирического произведения, выразительное чтение; авторское	1.2 1.1 2.1 2.2	Выразительно читать фрагменты наизусть и по учебнику. Пересказывать статью о поэте. Описывать времена года с использованием цитат. Отмечать использование сравнений, метафор и олицетворений для создания художественного образа в поэтическом тексте. Выявлять картины статического и	Урок изучения нового материала. Прослушивание романсов на стихи Фета.	Выучить стихотворени наизусть

				отношение к природе.		динамического изображения природы и средства их создания.		
46	Контрольное тестирование за первое полугодие			Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.	1.2 1.1 1.3 2.1 2.2	Знать содержание и проблематику изученных произведений, определять теоретико-литературные понятия, уметь определять в тексте (его фрагментах) изобразительно-выразительные средства, отличать прозаическую и стихотворную речь, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа. Владеть фактуальной информацией о жизни и творчестве писателей и поэтов	Урок контроля	
47	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»		6.8 1.5 1.6 1.7	Слово о Л.Н. Толстом. Роль Ясной Поляны в жизни и творчестве писателя. Заочная экскурсия по Ясной Поляне. Историческая основа и сюжет	1.2 1.1 2.1 2.2	Выразительно читать фрагменты рассказа и комментировать. Писать сочинение-миниатюру по цитате Толстого. Воссоздавать картины кавказской природы в устном рассказе. Создавать свои иллюстрации к тексту. Давать устную или	Урок изучения нового материала. Презентация к уроку	Пересказать эпизоды.
48	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы						Урок -практикум	Выполнить задание в тетради.
49	Гуманистический характер рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский						Урок-практикум	Сочинить миниатюру

	пленник»			рассказа «Кавказский пленник». Определение автором жанра <i>быль</i> . Простота и ясность языка писателя. Тема бессмысленности и жестокости национальной вражды. Работа над терминами «идея», «сюжет», «рассказ».		письменную характеристику герою рассказа. Осуществлять творческий пересказ эпизода от лица одного из персонажей рассказа. Давать сравнительную характеристику героям. Объяснять смысл названия.		
50-51	РК 4-5 Л. Толстой «Война и мир» (отрывки из романа)						Урок чтения и обсуждения произведения, урок-беседа	Прочитать рассказ Чехова «Хирургия»
52-53	А.П. Чехов. Рассказ «Хирургия»		6.10 1.5 1.6 1.7	Биографические факты жизни писателя; история создания, содержание рассказа «Хирургия». определение понятий: «юмористический рассказ», «сюжет», «фабула», «литературный герой». Подбор цитатных примеров,	1.2 1.1 2.1 2.2	Выразительно читать рассказ. Описывать героя, используя цитаты из текста. Вспоминать другие прочитанные ранее рассказы писателя. Создавать собственный рассказ, содержащий комические эпизоды или смешные случаи из жизни. Выявлять приемы комического в тексте.	Урок изучения нового материала. Презентация к уроку. Инсценирование.	Инсценировать рассказ Чехова.
54	Вн. чт. Рассказы Антоши Чехонте						Урок внеклассного чтения	Выучить наизусть стихотворение Тютчева (на выбор)

				иллюстрирующи х понятие "юмор", "речевая характеристика".				
55-56	РР Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе		1.6 1.7 1.2 1.8	Образы природы в русской поэзии. Чувство родины и его связь с восприятием природы. Краткие сведения о поэтах. Средства создания образов родной природы в стихотворениях А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, А.Н. Майкова, И.З. Сурикова, А.В.Кольцова. Элементы анализа поэтического текста.	1.2 1.1 2.1 2.2 3.1	Готовить краткие сообщения или пересказы статей учебника о поэтах. Выразительно читать стихотворения. Сопоставлять Репродукции картин и стихотворения, а так же сходные образы, раскрывающие неповторимость Руси и черты русского человека. Готовить и защищать творческие проекты по поэзии. Определять стихотворный размер, рифму в стихотворениях, особенности ритмического рисунка. Анализировать стихотворения. Сочинять собственный монолог, стихотворные загадки.	Уроки-концерты	Написать миниатюру (на выбор) «Осень», «Зима», «Весна», используя худ. средства Тютчева
Тема №8 «Из русской литературы 20 века» - 31 ч.								
57-58	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы»		7.1 1.5 1.3	Сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание	1.2 1.1 2.1	Знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы», понимать авторское отношение к описываемым	Урок изучения нового материала. Презентация к	Ответить на вопросы в тетради

				рассказа.	2.2	событиям. находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	уроку	
59	В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец		1.6 1.7 1.2	Автобиографичн ость повести и гуманистически й смысл произведения. Изображение города и его обитателей в повести. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующи х элементы композиции повести (городской пейзаж).	1.2 1.1 2.1 2.2	Знать термин «композиция»; объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям, определять особенности композиции произведения.	Урок изучения нового материала, урок-беседа	Прочитать главу «Я и мой отец». Составить 5 вопросов по прочитан.
60	Жизнь среди «серых камней»						Комбинированный урок	Выписать описания Сони и Маруси.
61-62	РР Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»						Урок развития речи	Написать свое окончание повести «В дурном обществе»
63-64	С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»		7.4 1.8 1.6 1.7	Основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; причины различия ритма в стихотворениях; каким настроением окрашены стихотворения,	1.2 1.1 2.1 2.2	Выразительно читать стихотворения наизусть. Наблюдать за художественными образами и приемами их создания в стихотворениях.	Уроки-практикумы. Презентация к уроку.	Выучить стихотворени е наизусть (на выбор)

				передача этого настроения в процессе выразительного чтения.				
65-66	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка»		1.6 1.7 1.3	Основные сведения о жизни и творчестве П.П.Бажова. Содержание и герои сказа. Обучение анализу эпизода.	1.2 1.1 2.1 2.2	Описывать героев сказа. Объяснять значение незнакомых слов с помощью словаря. Пересказывать сюжет по цепочке и отдельные фрагменты сказа от третьего лица с сохранением манеры повествователя. Самостоятельно читать сказы писателя.	Урок изучения нового материала, урок-беседа. Просмотр мультфильма.	Подготовить устный пересказ-описание богатств Хозяйки Медной горы и ее платья.
67	Контрольная работа		1.6 1.7	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы	1.2 1.1 2.1 2.2 1.3	Знать содержание и проблематику изученных произведений, определять теоретико-литературные понятия, уметь определять в тексте (его фрагментах) изобразительно-выразительные средства, отличать прозаическую и стихотворную речь, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа. Владеть фактуальной информацией о жизни и	Урок контроля	Прочитать сказ Бажова «Голубая змейка»

						творчестве писателей и поэтов		
68	Вн. чт. Мир сказок П.П. Бажова		1.6 1.7 1.3	Отличительные черты жанра сказа, отличие от сказки.	1.2 1.1 2.1 2.2	Описывать героев сказа. Объяснять значение незнакомых слов с помощью словаря. Пересказывать сюжет по цепочке и отдельные фрагменты сказа от третьего лица с сохранением манеры повествователя. Самостоятельно читать сказы писателя.	Урок внеклассного чтения	Подготовить рассказ о Паустовском.
69-70	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб»		1.6 1.7 1.3	Основные сведения о жизни и творчестве К.Г. Паустовского. Особенности изображения героев в сказке «Тёплый хлеб». Анализ произведения, элементы сказки в произведении; диалектные и устаревшие слова.	1.2 1.1 2.1 2.2	Определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки. Понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя.	Урок изучения нового материала, урок-беседа. Презентация к уроку.	Дочитать сказку. Составить план.
71-72	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»		1.6 1.7 1.3	Сюжет рассказа, взаимоотношения героев, смысл названия	1.2 1.1 2.1 2.2	Определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки,	Урок изучения нового материала, урок-беседа	Подготовить к инсценировке отрывка

				рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображённых в рассказе.		анализировать текст и определять композиционно-языковые особенности повести.		пьесы «12 месяцев»
73	С.Я. Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев»		1.5 1.3	Сведения о Маршаке и факты его жизни, определение понятия «драма», «пьеса», особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразие пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов, создание собственной оригинальной сказки); отличие пьесы от других произведений,	1.2 1.1 2.1 2.2	Составлять вопросы к викторине по произведениям и переводам автора. Читать фрагменты пьесы-сказки по ролям. Выявлять черты фольклорной и литературной сказки в пьесе. Приводить примеры раскрытия через поступки и речь персонажей их характеров.	Урок изучения нового материала. Просмотр мультфильма.	Выписать особенности месяцев.
74	Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»						Комбинированный урок	Написать миниатюру.

				чтение драматического произведения по ролям.				
75	А.П. Платонов. Рассказ «Никита»		1.5 1.3 7.9	А.П.Платонов и факты его жизни, сюжет рассказа; поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простота и человечность рассказа.	1.2 1.1 2.1 2.2	Наблюдать над особенностями языка писателя. Выделять в рассказах необычные сочетания слов, выражения. Объяснять смысл названия рассказов.	Урок изучения нового материала	Нарисовать один из образов, который представлял себе Никита
76	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П. Платонова						Урок-беседа	Прочитать произведение А.П.Платонов а «Неизвестны й цветок»
77	РК 6 А.П. Платонов «Неизвестный цветок»						Урок чтения и обсуждения произведения	Подготовить сведения о биографии Астафьева.
78	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»		1.5 1.3 7.9	Автобиографичн ость рассказа «Васюткино озеро». Композиция рассказа (экспозиция- вступление, завязка, развитие действия, кульминация,	1.2 1.1 2.1 2.2	Отвечать на вопросы по тексту, в том числе проблемные. Составлять рассказ о герое произведения. Сравнивать описания природы в тексте. Обмениваться впечатлениями о прочитанном. Сопоставлять произведения сходной проблематики.	Урок изучения нового материала, урок-беседа. Презентация к уроку.	Дочитать рассказ. Составить кластер.
79	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро»						Урок-беседа	Ответить на вопросы в тетради
80	РР Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева						Урок развития речи	Дописать сочинение

	«Васюткино озеро»			развязка).				
81-82	Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»		1.5 1.3 7.10	Сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского и К.М. Симонова; содержание стихотворений о Великой Отечественной войне, сопоставительный анализ стихотворений	1.2 1.1 2.1 2.2	Выразительно читать стихотворения. Создавать устные картины с помощью словесного рисования.	Урок изучения нового материала, урок-беседа. Презентация к уроку	Выучить стихотворение наизусть
83-84	РР Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе		7.10	Поэтический образ Родины в стихотворениях поэтов 20 века; выразительное чтение, анализ поэтического текста.	1.2 1.1 2.1 2.2	Выразительно читать стихотворения наизусть, владеть элементами анализа поэтического текста, сопоставлять поэтические тексты один с другим.	Уроки-практикумы	Прочитать главу «Игорь-Робинзон» Саши Черного
85-86	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Ю.Ч. Ким «Рыба-кит»		1.6 1.7	Автобиографические черты в произведениях Саши Черного. Способы создания комического. Образы и сюжеты литературной классики в произведениях	1.2 1.1 2.1 2.2	Сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер.	Урок изучения нового материала, урок-беседа	Прочитать рассказ Куприна «Чудесный доктор»

				Саши Черного. Юмор в рассказах.				
87	РК 7 А. Куприн «Чудесный доктор»		1.6 1.7	Нравственная проблема рассказа.	1.2 1.1 2.1 2.2	Определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев. Понимать нравственное содержание рассказа.	Урок чтения и обсуждения произведения	Выполнить задание в тетради.
Тема №9 «Из зарубежной литературы» - 10 ч.								
88-89	Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед»		1.6 1.7	Сведения о жизни писателя, события, о которых рассказывается в балладе; черты характера, которые прославляет автор, признаки жанра баллады.	1.2 1.1 2.1 2.2	Владеть навыком смыслового чтения, навыками анализа художественного текста	Урок изучения нового материала	Читать роман Д.Дефо «Робинзон Крузо»
90-91	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»		1.6 1.7	Автор и факты его биографии, сюжет романа; анализ характера героя, его поступков, изменения в поведении и характере; авторское отношение к изображаемому, глубокое	1.2 1.1 2.1 2.2	Выразительно пересказывать текст, воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона, характеризовать героя и его поступки, прослеживать изменения в поведении и характере героя, понимать значение романа в истории литературы.	Урок изучения нового материала, урок-беседа. Презентация к уроку	Выполнить задание в тетради

				уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни. Значение романа в истории литературы.				
92-93	Вн. чт. Жорж Санд «О чем говорят цветы»		1.6 1.7	Философский смысл произведения.	1.2 1.1 2.1 2.2	Определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев. Понимать нравственное содержание рассказа.	Урок внеклассного чтения	Читать «Приключения Тома Сойера»
94-95	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья		1.6 1.7	Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенчески х ситуаций. Юмор и ирония в романе. Приемы иронии (повторы, нагнетания, неожиданность, контрасты).	1.2 1.1 2.1 2.2	Читать фрагменты произведений. Приводить названия произведений о детях и для детей. Рассказывать о героях с использованием иллюстраций и эпизодов из текста.	Урок изучения нового материала, урок-беседа. Просмотр отрывков кинофильма.	Подготовить пересказ 4,5 глав, ответить на вопросы учебника
96-97	Дж. Лондон «Сказание о Кише»		1.6 1.7	Краткий рассказ о писателе. Сюжет рассказа, его герои;	1.2 1.1 2.1	Знать автора, факты его биографии; выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их	Урок изучения нового материала, урок-беседа.	Прочитать «Сказание о Кише» Дж.

				обычаи, верования, нравы северного народа, показанные писателем.	2.2	поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства.	Презентация к уроку	Лондона.
98-99	Итоговая контрольная работа и ее анализ		1.6 1.7	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы	1.2 1.1 2.1 2.2 1.3	Знать содержание и проблематику изученных произведений, определять теоретико-литературные понятия, уметь определять в тексте (его фрагментах) изобразительно- выразительные средства, отличать прозаическую и стихотворную речь, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа. Владеть фактуальной информацией о жизни и творчестве писателей и поэтов	Уроки повторения и обобщения изученного	
100	Время читать!			Рекомендация книг для летнего чтения.				
101- 102	Итоговые уроки							