

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени "Куйбышевгидростроя"

«Принято»
педагогическим
советом
(протокол № 1
от 28.09 2015)

«Согласовано» МС
(протокол № 1
от 27.09 2015)



Календарно-тематическое планирование по литературе в 6 классе

Часов в год: 102, в неделю: 3 часа

Сведения об используемой программе:

Календарно-тематическое планирование составлено на основе примерной Программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС и ориентирована на содержание авторской программы В.Я.Коровиной.

Издательство: Москва: Просвещение

Год: 2012

Сведения об используемых учебниках:

Литература 6 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций в 2-х частях / В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин.-3-е изд.-М.: Просвещение,2014.

Дополнительная литература:

1. Литература. 6 класс: планы- конспекты уроков / И.Л.Челышева. – Ростов н/ Д: Феникс. 2013
2. Кочергина Д.В. Литература. 6 класс.- Саратов: Лицей, 2013.

Календарно-тематическое планирование составила
Будина А.Ю., учитель русского языка и литературы

Будина
(подпись)

Будина А.Ю.

(расшифровка подписи)

Тольятти
2015

№ п/п	Тема урока	Дата	КЭС (Код элемента содержания)	Элемент содержания	КПУ (коды проверяемых умений)	Требования к уровню подготовки Знать: Уметь:	Уроки с использованием ИКТ Нестандартные уроки	Домашнее задание
Тема № 1 «Введение» -1 час								
1.	Введение. Художественное произведение. Содержание и форма	1.09	1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия	1.1 2.1 2.4 2.8	Знать: 1.Образную природу словесного искусства Уметь: 1.Воспринимать и анализировать художественный текст 2.Выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев 3.выражать свое отношение к прочитанному		С.6 Задание 4
Тема № 2 «Устное народное творчество» - 4 часа								
1.	Обрядовый фольклор	4.09	1.3	Фольклор. Жанры фольклора	1.1 1.4 2.3 2.8 2.10	Знать: 1.Образную природу словесного искусства 2.Изученные теоретико- литературные понятия Уметь: 1.Воспринимать и анализировать художественный текст 2.Определять род и жанр литературного произведения 3.Выражать свое отношение к прочитанному	ИКТ	С.8 Задание 1,2

						4.Строить письменные высказывания в связи с изученным произведением		
2.	<i>РР Пословицы и поговорки</i>	5.09					Составить высказывание на основе пословицы и поговорки	
3.	Загадки	8.09					Сочинение загадок	
4.	Контрольная работа №1 по теме «УНТ»	11.09						
Тема № 3 «Из древнерусской литературы» - 2 часа								
1.	Русская летопись. Исторические события и вымысел.«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	12.09	3.2	Три произведения разных жанров по выбору	1.1 1.4 2.3 2.8 2.10 2.7	Знать: 1.Образную природу словесного искусства 2.Изученные теоретико-литературные понятия Уметь: 1.Воспринимать и анализировать художественный текст 2.Определять род и жанр литературного произведения 3.Выражать свое отношение к прочитанному 4.Строить письменные высказывания в связи с изученным произведением 5.Выявлять авторскую позицию	Пересказ «Сказания...», близкий к тексту	ИКТ
2.	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском	15.09					Творческое задание	

	киселе». Развитие представлений о русских летописцах							
Тема № 4 «Из русской литературы XVIII века» - 1 час								
1.	Русские басни. И.И.Дмитриев. «Муха». Противопоставление труда и безделья .	18.09	1.4 1.6 1.7	Литературные роды и жанры Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительные выразительные средства.	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев 3.Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 4. Выражать свое отношение к прочитанному	Творческая работа на основе афоризма И.И.Дмитриева из басни «Муха»	ИКТ
Тема № 5 «Из русской литературы XIX века» - 54 часа								
Иван Андреевич Крылов – 3 часа								
1.	И.А.Крылов. Басня «Листы и корни», «Ларчик»	19.09	1.4 1.6 1.7 5.1	Литературные роды и жанры Форма и содержание литературного произведения:	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать	Выучить наизусть басню И.А.Крылова	ИКТ

				тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительные выразительные средства.		художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3. выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев 3. Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 4. Выражать свое отношение к прочитанному		
2.	Проект И.А.Крылов. Басня «Осел и соловей». Комическое изображение невежественного судьи.	22.09					Сочинение по басне Любопытный» на тему «Слона-то я и не приметил»	ИКТ
3.	Контрольная работа №2 по теме «Басня». Ответ на проблемный вопрос «Какие пороки осуждает Крылов»	25.09						
Александр Сергеевич Пушкин – 18 часов								
1.	«Узник» А.С. Пушкина.	26.09	1.4 1.6	Литературные роды и жанры	1.2 1.3	Знать: 1. Содержание изученных	Выучить стихотворение	ИКТ

	Вольнолюбивые устремления поэта		1.7 5.5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительные выразительные средства.	2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	литературных произведений 2.Основные факты жизни и творческого пути А.С.Пушкина Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;давать характеристику героев 3.Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 4. Выразить свое отношение к прочитанному	наизусть	
2.	Стихотворение А.С. Пушкина. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.	29.09					Выучить стихотворение наизусть	ИКТ
3.	А.С. Пушкин. Стихотворение «И.И. Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении	02.10					Выучить стихотворение наизусть	ИКТ

4.	<i>РР Лирика А.С. Пушкина.</i>	03.10					Творческое задание	
5.	А.С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка»	06.10	1.6 1.7 5.8	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительные средства. А.С.Пушкин. «Повести Белкина»	1.2 1.3 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений 2.Основные факты жизни и творческого пути А.С.Пушкина Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;давать характеристику героев 3.Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 4. Выражать свое отношение к прочитанному	Пересказ эпизода	ИКТ
6.	«Барышня-крестьянка». Образ автора-повествователя	09.10					Творческое задание	ИКТ
7.	Контрольная работа №3 по повести А.С.Пушкина «Барышня-	10.10						

	крестьянка»							
8.	Анализ КР	13.10					Чтение глав повести «Дубровский»	
9.	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	16.10					Чтение 9-12 главы 2-го тома	
10.	Дубровский- старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский»	17.10					Творческое задание	
11.	<i>РР Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С. Пушкина «Дубровский»</i>	20.10					Чтение 2-го тома	
12.	<i>РР Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский»</i>	23.10					Чтение 2-го тома	
13.	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	24.10					Чтение 2-го тома	
14.	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	27.10					Чтение 2-го тома	
15.	<i>РР Романтическая</i>	10.11					Творческое задание	

	<i>история любви Владимира и Маши</i>							
16.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	13.11						Подготовка кКР
17.	Контрольная работа№4 по повести А.С.Пушкина «Дубровский»	14.11						Индивидуальное задание
18.	Анализ КР	17.11						
Михаил Юрьевич Лермонтов – 4 часа								
1.	Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».М.Ю.Лермонтова	20.11	1.6 1.7 5.10	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительные средства. М.Ю.Лермонтов. Стихотворения	1.2 1.3 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений 2.Основные факты жизни и творческого пути М.Ю.Лермонтова Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;давать характеристику героев 3.Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств	Выучить наизусть стихотворение М.Ю.Лермонтова (по выбору)	ИКТ

						4. Выразить свое отношение к прочитанному		
2.	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	21.11					Выучить наизусть одно из стихотворений М.Ю.Лермонтова	ИКТ
3.	<i>РР Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»</i>	24.11					Выучить наизусть одно из стихотворений М.Ю.Лермонтова (по выбору)	ИКТ
4.	Контрольная работа №5 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	27.11						

Иван Сергеевич Тургенев – 5 часов

1.	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя	28.11	1.6 1.7 6.2	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительн	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характер	Составить план скитаний охотника по рассказу «Бежин луг»	ИКТ
----	--	-------	-------------------	---	--	---	--	-----

				о- выразительные средства. И.С.Тургенев		истику героев 3.Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно- выразительных средств 4. Выражать свое отношение к прочитанному			
2.	<i>РР</i> Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг»	01.12					Выписать портрет и черты характера одного из мальчиков.		
3.	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг»	04.12					Найти в рассказе зарисовки природы		
4.	Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	05.12					Индивидуальное задание		
5.	Проект Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»	08.12					Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян»	ИКТ	
Федор Иванович Тютчев – 3 часа									
1.	Федор Иванович	11.12	1.6	Форма и	1.2	Знать:	Выучить наизусть	ИКТ	

	Тютчев. Литературный портрет поэта		1.7 6.3	содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительные выразительные средства. Ф.И.Тютчев. Стихотворения	2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	1.Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;давать характеристику героев 3.Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 4. Выражать свое отношение к прочитанному	стихотворение Ф.И.Тютчева	
2.	<i>РР Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...»</i>	12.12					Выучить наизусть одно из стихотворений Ф.И. Тютчева(по выбору)	ИКТ
3.	Противопоставление судеб человека и коршуна в стихотворении Ф.И.	15.12					Выучить наизусть стихотворение Ф.И. Тютчева	ИКТ

	Тютчева «С поляны коршун поднялся...»							
Афанасий Афанасьевич Фет – 2 часа								
1.	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...»	18.12	1.6 1.7 6.4	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительные выразительные средства. А.А.Фет. Стихотворения	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;давать характеристику героев 3.Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 4. Выражать свое отношение к прочитанному	Выучить наизусть одно из стихотворений А.А.Фета(по выбору)	ИКТ
2.	<i>РР Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета</i>	19.12					Творческое задание	
Николай Алексеевич Некрасов – 6 часов								
1.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины	22.12	1.6 1.7 6.5	Форма и содержание литературного произведения:	1.2 2.1 2.3 2.4	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений Уметь:	Выучить наизусть отрывок по выбору	ИКТ

	подневольного труда			тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительные выразительные средства. Н.А.Некрасов. Стихотворения	2.5 2.8	1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3. выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев 3. Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 4. Выразить свое отношение к прочитанному		
2.	<i>РР Народ-созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»</i>	25.12						
3.	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	26.12					Индивидуальное задание	
4.	Своеобразие языка и композиции стихотворения	29.12					Сбор материала к сочинению на тему «Роль пейзажа в	

	«Железная дорога» Н.А. Некрасова						стихотворении» Н.А.Некрасова «Железная доога»	
5.	<i>РР Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»</i>	12.01					Подготовка к КР	
6.	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX в.	15.01					Индивидуальное задание	
Николай Семенович Лесков – 6 часов								
1.	Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя	16.01	1.6 1.7	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительные-выразительные средства.			Чтение сказа «Левша»	
2.	Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе	19.01					Пересказ эпизода. Выписать портрет	

	«Левша»						Левши	
3.	<i>РР Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша»</i>	22.01						
4.	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе «Левша» Н.С.Лескова	23.01						
5.	<i>РР Сказовая форма повествования. Проект</i>	26.01						ИКТ
6.	Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова	29.01					Читать рассказ А.П.Чехова «Толстый и тонкий»	
Антон Павлович Чехов – 3 часа								
1.	А. П. Чехов	30.01					Письменный ответ на вопрос «Что бы рассказал Нафанаил об этой встрече?»	
2.	Речь героев рассказа А. П. Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация	02.02	1.6 1.7 6.10	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественно	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.выделять и формулировать		ИКТ

				го произведения. Изобразительные выразительные средства. А.П.Чехов. Рассказы		тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев 3. Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 4. Выразить свое отношение к прочитанному		
3.	<i>РР</i> Разоблачение лицемерия в рассказе А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали	05.02						

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века – 4 часа

1.	Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	06.02	1.6 1.7	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительные выразительные	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1. Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3. выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев 4. Характеризовать	Выучить наизусть стихотворение по выбору»	ИКТ
----	--	-------	------------	--	--	--	---	-----

				средства.		особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 5. Выразить свое отношение к прочитанному		
2.	<i>РР Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольется...». Особенности пейзажной лирики</i>	09.02					Выучить наизусть стихотворение по выбору»	ИКТ
3.	Проект А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»	12.02					Подготовиться к КР	ИКТ
4.	Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов XIX в.	13.02						

Тема № 6 «Из русской литературы XX века» - 28 часов

Александр Иванович Куприн – 3 часа

1.	А.И. Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор	16.02	1.6 1.7	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1. Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения	Выписать портрет и черты характера главного героя	
----	---	-------	------------	--	--	--	---	--

				художественно го произведения. Изобразительн о- выразительные средства.		3.выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;давать характеристику героев 4.Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно- выразительных средств 5. Выразить свое отношение к прочитанному		
2.	Образ главного героя людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»	19.02						
3.	<i>РР</i> Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»	26.02					Сочинение	
Андрей Платонович Платонов – 3 часа								
1.	А. П. Платонов. Литературный портрет писателя	27.02	1.6 1.7	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественно го произведения.	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного	Читать «Неизвестный цветок» А.П.Платонова	ИКТ

				Изобразительные выразительные средства.		произведения; давать характеристику героев 4. Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 5. Выразить свое отношение к прочитанному		
2.	«Неизвестный цветок» А.П. Платонова. Прекрасное вокруг нас	01.03					Проект «Зеленый двор»	
3.	<i>РР</i> «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова	04.03					Читать «Алые паруса» А.Грина	
Александр Степанович Грин – 3 часа								
1.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина «Алые паруса».	05.03	1.6 1.7	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительные выразительные средства.	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1. Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3. выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев 4. Характеризовать особенности сюжета,	Характеристика главных героев	ИКТ

						композиции, роль изобразительно- выразительных средств 5. Выразить свое отношение к прочитанному		
2.	Душевная чистота главных героев в повести «Алые паруса» А. С.Грина	09.03					Творческое задание	
3.	Отношение автора к героям повести «Алые паруса» А. С.Грина	11.03					Написать сочинение- миниатюру «Чем мне понравилась повесть-сказка «Алые паруса»?»	

Произведения о Великой Отечественной войне – 8 часов

1.	<i>РР К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне</i>	12.03	1.6 1.7	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественно го произведения. Изобразительн о- выразительные средства.	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;давать характеристику героев 4.Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль	Выучить стихотворение К.Симонова	ИКТ
----	--	-------	------------	--	--	---	--	-----

						изобразительно-выразительных средств 5. Выразать свое отношение к прочитанному		
2.	Д.С. Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний	15.03					Читать рассказ В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	ИКТ
Виктор Петрович Астафьев – 3 часа								
1.	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	18.03	1.6 1.7	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства.	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;давать характеристику героев 4.Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 5. Выразать свое отношение к прочитанному	Пересказ от лица Саньки или главного героя случая с земляничкой	
2.	Яркости самобытность героев рассказа	19.03					Подготовить речевые	

	В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе						характеристики героев произведения	
3.	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	01.04						
Валентин Григорьевич Распутин – 3 часа								
1..	В. Распутин. Отражение трудностей военного времени в повести «Уроки французского»	02.04	1.6 1.7	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительные выразительные средства.	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.Выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;давать характеристику героев 4.Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 5. Выразить свое отношение к прочитанному	Составить описание учительницы в восприятии главного героя	ИКТ
2.	Душевная щедрость учительницы жаждает знаний в рассказе В.	05.04					Ответить на вопрос: «Как вы понимаете фразу	

	Г. Распутина «Уроки французского»						В.Распутина: «Искренность нашу нельзя привязать веревками?»»	
3.	Нравственная проблематика в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского»	08.04					Подготовить устное сочинение на тему «Послевоенное детство героев произведения «Уроки французского» и детство ребят в наше время»	

Родная природа в русской поэзии XX века – 4 часа

1.	А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине	09.04	1.6 1.7	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительные выразительные средства.	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев 4.Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств	Выучить стихотворение А.Блока наизусть(по выбору)	ИКТ
----	--	-------	------------	--	--	---	---	-----

						5. Выразать свое отношение к прочитанному		
2.	PP С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	12.04	1.6 1.7 7.4	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительные выразительные средства.	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев 4.Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 5. Выразать свое отношение к прочитанному	Выучить стихотворение наизусть(по выбору)	ИКТ
3.	Человек и природа в «тихой» лирике Н.М.Рубцова.	15.04					Творческое задание	ИКТ
4.	Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX в.	16.04						
Писатели улыбаются – 5 часов								
В.М.Шукшин – 2 часа								
1.	Особенности	19.04	1.6	Форма и	1.2	Знать:	Творческое задание	ИКТ

	шукшинских героев «чудиков» в рассказах «Чудик» и «Критики»		1.7 7.7	содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительные выразительные средства.	2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	1.Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;давать характеристику героев 4.Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 5. Выражать свое отношение к прочитанному			
2.	<i>РР Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина</i>	22.04					Читать рассказ Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»		
Фазиль Искандер – 3 часа									
1.	Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг	23.04	1.6 1.7	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика,	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать	Ответить на вопрос: «Почему юмор Ф.Искандера можно назвать «серьезным юмором»?»		

	Геракла»			сюжет, композиция Язык художественно го произведения. Изобразительн о- выразительные средства.		художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3. выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев 4. Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно- выразительных средств 5. Выразить свое отношение к прочитанному		
2.	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	26.04						
3.	Герой-повествователь в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	29.04						
Из литературы народов России – 2 часа								
1.	Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к	30.04	1.6 1.7	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея,	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5	Знать: 1. Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и	Выучить наизусть стихотворение Г. Тукая (по выбору)	

	малой родине и своему родному краю			проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительные выразительные средства.	2.8	анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3. выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев 4. Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 5. Выражать свое отношение к прочитанному		
2.	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...» «Образ Родины. «Каким бы ни был малым мой народ...»». Тема бессмертия народа	03.05					Выучить наизусть стихотворение К.Кулиева(по выбору)	
Тема № 7 «Из зарубежной литературы » - 12 часов								
Мифы Древней Греции – 2 часа								
1.	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия» Понятие о мифе.	06.05	1.6 1.7	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет,	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1. Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст	Пересказ одного из подвигов Геракла	

				композиция Язык художественно го произведения. Изобразительн о- выразительные средства.		2. Определять род и жанр литературного произведения 3. выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев 4. Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно- выразительных средств 5. Выражать свое отношение к прочитанному			
2.	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	07.05					Прочитать «Яблоки гесперид» Геродота		
Геродот – 2 часа									
1.	Геродот. «Легенда об Арионе»	10.05		Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественно го произведения. Изобразительн о- выразительные	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1. Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3. выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев 4. Характеризовать	Пересказ «Легенды об Арионе»		

				средства.		особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 5. Выражать свое отношение к прочитанному		
2.	<i>РР Геродот. «Легенда об Арионе»</i>	13.05					Читать отрывки из поэмы «Илиада» Гомера	
Гомер – 2 часа								
1.	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические поэмы	14.05	1.6 1.7 8.1	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства. Гомер. Поэмы	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;давать характеристику героев 4.Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 5. Выражать свое отношение к прочитанному	Прочитать отрывки из поэмы «Одиссея» Гомера	
2.	Героический эпос Гомера	17.05					Прочитать отрывок из романа	

							М.Сервантеса «Дон Кихот»	
Мигель де Сервантес Сааведра – 2 часа								
1.	Мигель де Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот»	20.05		Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительные выразительные средства.	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;давать характеристику героев 4.Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 5. Выразить свое отношение к прочитанному		
2.	Мастерство Сервантеса-романиста. «Дон Кихот»	21.05					Прочитать с родителями книгу В.Пелевина «Принц Госплана» (в отрывках)	
Фридрих Шиллер – 1 час								
1.	Ф. Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка»	24.05					Прочитать новеллу П.Мериме «Маттео Фальконе»	

Проспер Мериме – 1 час							
1.	Изображение дикой природы в новелле П. Мериме «Маттео Фальконе»	27.05	1.6 1.7	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественного произведения. Изобразительные выразительные средства.	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;давать характеристику героев 4.Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 5. Выразить свое отношение к прочитанному	
Антуан де Сент-Экзюпери – 1 час							
1.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча	28.05		Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция Язык художественно	1.2 2.1 2.3 2.4 2.5 2.8	Знать: 1.Содержание изученных литературных произведений Уметь: 1. Воспринимать и анализировать художественный текст 2. Определять род и жанр литературного произведения 3.выделять и формулировать	Прочитать «Маленького принца» А.де Сент-Экзюпери

				го произведения. Изобразительные выразительные средства.		тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев 4.Характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств 5. Выражать свое отношение к прочитанному		
Тема № 8 «Подведение итогов за год» - 1 час								
1.	Итоговый тест	31.05						