

Департамент образования мэрии г.о. Тольятти

МБУ «Школа № 93» г.о. Тольятти

Структурное подразделение центр дополнительного образования
«Гражданин»
СП Центр «Гражданин»

Горяинова Ж.Н., Меркулова С.В.

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ, ТОЛЬЯТТИ +»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 13-15 ЛЕТ.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Тольятти, 2016

УДК 371.398
ББК 74.200.585.4
О23

Авторы-составители: Горяинова Ж.Н., Меркулова С.В.

Рецензенты:

Алексеева Н.Д., кандидат философских наук, доцент кафедры «Туризм и рекреация»
Поволжского государственного университета сервиса

Ланкова Н.М., музеевед, директор Тольяттинского краеведческого музея

Образовательный туризм. Тольятти +. Дополнительная общеобразовательная программа для учащихся 13-15 лет. Методическая разработка/Горяинова Ж.Н., Меркулова С.В. – Тольятти, 2016. - 141 с.

Методическая разработка представляет собой дополнительную общеобразовательную программу «Образовательный туризм. Тольятти +» туристско-краеведческой направленности. Она включает в себя цели, задачи, ожидаемые результаты; технологии, методы и формы работы, которые позволяют формировать ценностное отношение подростков 13-15 лет к истории малой родины, области, страны посредством реализации образовательно-туристических маршрутов. Особенностью программы является использование технологии образовательного туризма, которая способствует выбору обучающимися своей образовательной траектории, определению темы и образовательно-туристического продукта, изучению материала программного модуля, освоения необходимой технологии, для создания и апробирования результата своей деятельности. Деятельность подростков по программе направлена на получение практико-ориентированных и межпредметных знаний, опыта социального взаимодействия; освоение разных социальных и профессиональных ролей; развитие навыков речевой коммуникации.

Рекомендуется для методистов, педагогов дополнительного образования разных городов страны, которые могут адаптировать и реализовать программу с использованием историко-культурный потенциала своего города и региона.

Департамент образования мэрии г.о. Тольятти, 2016
МБУ «Школа № 93» г.о. СП Центр «Гражданин», Тольятти, 2016
Горяинова Ж.Н., Меркулова С.В., составление, 2016

	Содержание	стр.
1.	Пояснительная записка	4
2.	Учебно-тематический план	20
3.	Содержание изучаемого курса программы	22
4.	Методическое обеспечение программы	32
5.	Список литературы	128
6.	Приложение «Календарно-тематический план»	133
7.	Приложение «Зачетная книжка»	136

1. Пояснительная записка

Введение

В настоящее время дополнительные общеобразовательные программы по своему содержанию должны содействовать решению задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения (ФГОС дошкольного, начального, основного и общего образования). В соответствии со статьей 75 Федерального закона № 273-ФЗ содержание дополнительной общеобразовательной программы «Образовательный туризм. Тольятти +» направлено на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, профессиональную ориентацию учащихся.

Программа является **интегрированной**, с использованием модульного принципа обучения в одном разделе. Тематические разделы программы объединены единой целью и задачами, едиными подходами к содержанию, результатами педагогической деятельности. Ведущим предметом программы является краеведение, который в сочетании с другими общеобразовательными дисциплинами позволяет учащимся получить углубленные межпредметные знания (краеведение и биология, краеведение и география, краеведение и литература, краеведение и туризм и т.д.). Также в рамках программы учащиеся изучают основы внутреннего туризма и сервиса, основы экскурсионно-туристической и экскурсоводческой деятельности, основы взаимодействия с социальными партнерами, совершенствуют навыки речевой коммуникации. Результатом обучения является разработка, апробация и популяризация нового образовательно-туристического продукта в городском сообществе.

Направленность программы

Программа «Образовательный туризм. Тольятти +» имеет туристско-краеведческую направленность. Программа способствует вовлечению учащихся в краеведческую деятельность. В рамках работы по программе учащиеся знакомятся с разными аспектами истории края: развитием науки, промышленности, техники, спорта, культуры и т.д. Способствует воспитанию толерантности, чувства уважения к другим культурам и обычаям, развитию практических навыков общественной активности, направленной на сохранение

и распространение историко-культурного и природного наследия края с помощью образовательного туризма.

В программе мы рассматриваем образовательный туризм как вид активной познавательной деятельности с элементами отдыха и досуга. Познавательная деятельность направлена на повышение уровня межпредметных знаний, на получение практико-ориентированных знаний, опыта профессиональных ролей (экскурсовод, рекламный агент, социолог, разработчик, коммуникатор и т.д.), на исследование, изучение и использование историко-культурного потенциала города, области, страны. Название программы говорит о том, что география и направление образовательно-туристических маршрутов, экскурсий и сопровождающих образовательно-туристических продуктов, разрабатываемых учащимися в рамках программы, не ограничивается пространством г.о. Тольятти и Самарской Луки и может распространяться за пределы Самарской области, носить международный характер.

Новизна

Новизна, особенность программы заключается:

- *в интеграции общего и дополнительного образования.* В рамках программы предполагается углубленное изучение отдельных тем общеобразовательных предметов, которые слабо освещаются или совсем отсутствуют в школьной программе посредством образовательного туризма. Педагог дополнительного образования работает в паре с педагогом-предметником (химиком, биологом, географом, историком, литератором и др.);
- *в организации образовательного процесса.* Каждый учащийся может выбрать свою образовательную траекторию;
- *в разноуровневом подходе* при разработке образовательно-туристических продуктов (модули по выбору);

- *в сетевом взаимодействии* с родителями, с различными учреждениями и организациями города (см. раздел Пояснительной записки «Отличительные особенности программы»).

Актуальность.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения определяет понятие патриотизма, как чувство гордости своим Отечеством, его историей и свершениями, который проявляется через любовь к Родине; любовь к своему народу; любовь к своей малой родине, своей семье.

Патриотическому воспитанию подрастающего поколения в стране и в Тольятти уделяется большое внимание. Изучение опыта работы педагогов дополнительного образования из разных регионов страны по теме «Родиноведение», «Краеведение» показал востребованность программ, направленных на изучение малой родины.

Подростки 13-15 лет любят гулять, путешествовать по родному городу, совершать экскурсии в разные города, тем самым проявляют интерес к изучению истории малой родины, к достопримечательностям города, страны. Однако многие не видят значимости полученных знаний в жизни, не всегда находят им практического применения. Так, например, учащиеся получают знания краеведческого характера, но затрудняются определить месторасположение достопримечательностей и культурных объектов на карте города Тольятти, слабо ориентируются в городском пространстве. Сотрудники городского краеведческого музея отмечают, что в результате утраты некоторых памятников города, из-за застройки исторических районов Ставрополя-Тольятти современный школьник, больше не может «читать» историю города в ландшафте. А чувство гордости за свое Отечество проявляется через знания своей малой Родины, ценностное отношение к истории, культуре, природному наследию.

Авторский коллектив педагогов дополнительного образования школы №93 г.о. Тольятти имеет большой опыт в разных направлениях музейной деятельности (поисково-исследовательской, экспозиционно-выставочной,

культурно-образовательной, экскурсоводческой), опыт реализации проектов и конструктивного взаимодействия с социальными партнерами. Обучение по программе «Организация экскурсионной деятельности на территории г.о. Тольятти» позволило им разрабатывать и проводить тематические экскурсии по городу. Изучение опыта работы Санкт-Петербурга, Москвы, Ярославля по развитию образовательного туризма в рамках обучающих семинаров, слета краеведов, федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации на 2011-2018 гг., государственной программы Самарской области «Развитие предпринимательства, торговли и туризма в Самарской области» на 2014 - 2019 гг., муниципальной программы «Создание условий для развития туризма на территории Тольятти на 2014 – 2020 годы», подтвердило актуальность развития внутреннего туризма, в том числе и образовательного, и позволило педагогам использовать новый подход в решении проблем патриотического воспитания подрастающего поколения, основанный на образовательном туризме. Образовательный туризм направлен на использование историко-культурного потенциала и природного наследия города, области, страны для повышения уровня предметных практико-ориентированных знаний учащихся 13-15 лет посредством реализации образовательно-туристических маршрутов.

В настоящее время в Тольятти большое внимание уделяется вопросу конструктивного взаимодействия образования, культуры, туризма и активного вовлечения в них учащихся. Поэтому программа «Образовательный туризм. Тольятти +» востребована среди городского педагогического сообщества. Её реализация на городском уровне будет способствовать активному вовлечению учащихся, педагогов, родителей в разработку образовательно-туристических маршрутов, сопутствующих продуктов (рекламных и сюжетных видеороликов по теме, аудио и видеогидов, дорожных карт, квест – игр и др.).

Педагогическая целесообразность.

Данная общеобразовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при изучении истории родного края, его достопримечательностей, при

получении межпредметных знаний используются личностно-ориентированный и практико–ориентированный подходы.

Для глубокого погружения в тему в программе используются экскурсии, игровые тренинги,

для теоретического изучения материала - практикумы, лекции, интерактивные беседы,

для развития познавательного интереса учащихся занятия - игры (ролевые, имитационные, ситуационные игры), занятия самостоятельной деятельности, исследовательские занятия, занятия с решением проблемных ситуаций;

для реализации разноуровневого подхода - индивидуальные, фронтальные, индивидуально-групповые формы работы.

Среди **общедидактических методов обучения** для изучения теоретического материала используются:

проблемное изложение. Данный метод позволяет учащимся быть активными слушателями, следить за логикой изложения, усваивать этапы решения всей проблемы. Проблемное изложение материала активизирует мышление учащихся, обеспечивает продуктивную и умственную деятельность;

частично-поисковый (эвристический) метод. При использовании эвристической беседы заранее подготавливается система вопросов, которая стимулирует познавательную активность учащихся, т.к. ответ вызывает у них интеллектуальное затруднение и целенаправленный мыслительный процесс.

Для конструирования исследовательских заданий и проблемных задач во время организации деятельности по поиску объектов историко-культурного наследия, сбору, изучению информации о них, моделированию и разработке образовательно-туристических продуктов используется исследовательский метод.

Для получения качественных образовательных результатов применяются современные *образовательные* технологии: (музейные, информационные, туристические, игровые, портфолио, здоровьесберегающие, социального взаимодействия, социального проектирования др.) и *воспитательные*

технологии (КТД, рефлексивного самовоспитания, формирования лидерских качеств).

Цель программы: формирование ценностного отношения к истории малой родины, страны посредством реализации образовательно-туристических маршрутов.

Задачи программы

1. Обучающие задачи:

- 1.1** Сформировать представление об историко-культурном потенциале города, края;
- 1.2** Изучить историю города и особенности географического положения.
- 1.3** Углубить знания по предметной области (краеведение и география, краеведение и химия, краеведение и биология т.д.) и научить использовать знания на практике;
- 1.4** Изучить основы экскурсионного мастерства и научить применять их на практике;
- 1.5** Научить применять информационные, игровые, туристические технологии при разработке образовательно-туристических маршрутов.

2. Развивающие задачи:

- 2.1** Способствовать развитию познавательного интереса к изучению истории родного края и образовательному туризму;
- 2.2** Способствовать развитию навыков речевой коммуникации;

3. Воспитательные задачи:

- 3.1** Способствовать формированию профессиональных ориентиров
- 3.2.**Способствовать формированию навыков социального взаимодействия.
- 3.3** Способствовать самопознанию и самоопределению, личностному росту учащихся.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в её основе заложена интеграция общего и дополнительного образования (изучают

материалы краеведения, основы внутреннего туризма и сервиса, основы экскурсионно-туристической и экскурсоводческой деятельности, основы взаимодействия с социальными партнерами). Используемые в программе лично – ориентированный и практико – ориентированные подходы раскрываются через организацию образовательного процесса.

Учебно–тематический план программы включает в себя 4 раздела. Первый раздел «Вводный» направлен на формирование и развитие интереса к истории города, образовательному туризму. В рамках раздела для всех обучающихся одновременно проводится игровой тренинг. Во время тренинга выявляются способности и возможности учащихся, формируются группы по интересам: каждый обучающийся может выбрать свою образовательную траекторию – изучать краеведение и биологию, краеведение и географию, краеведение и литературу и т.д.

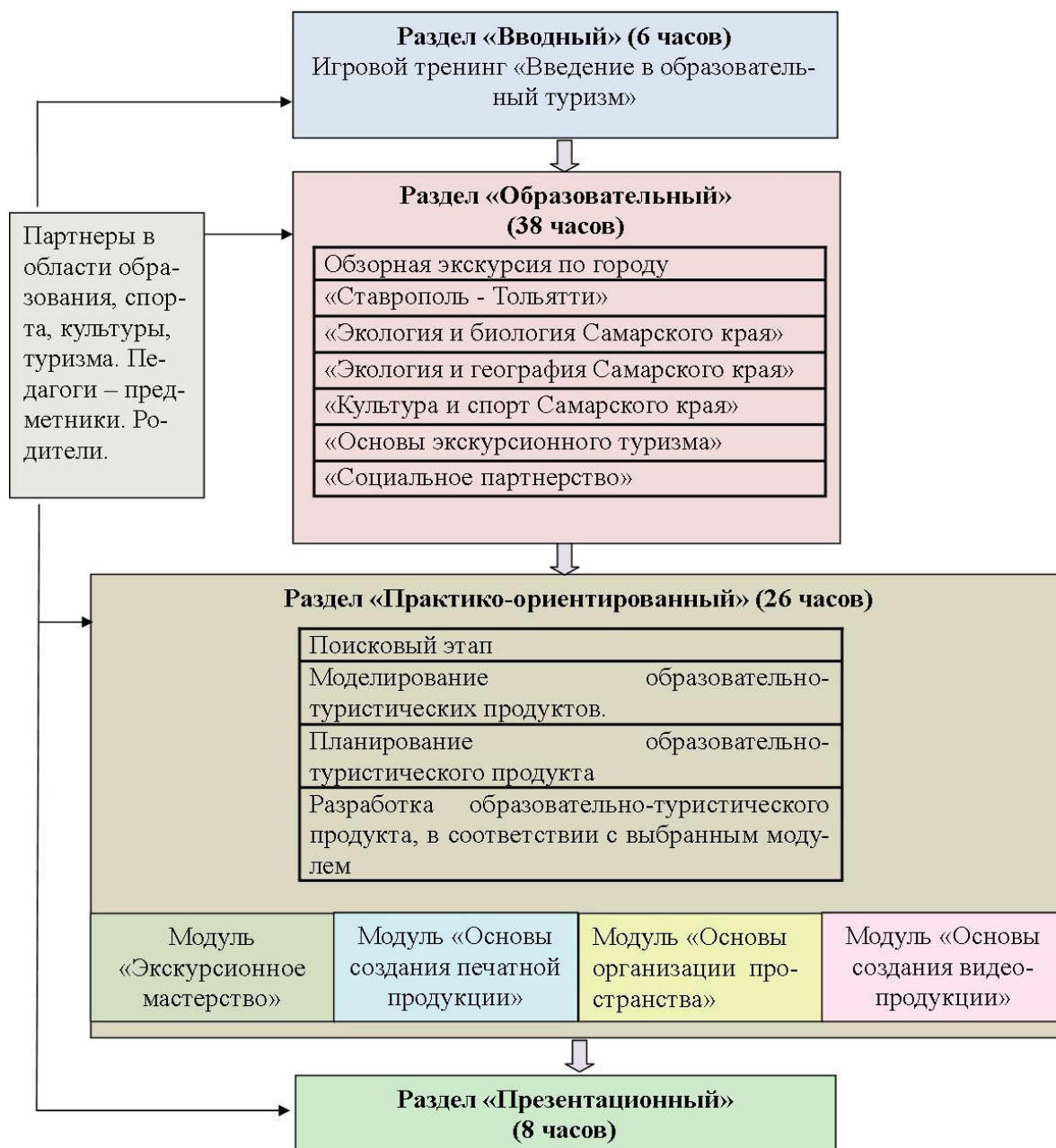
Второй раздел «Образовательный» направлен на получение знаний по краеведению, основ экскурсионного мастерства, внутреннего туризма, основ взаимодействия с социальными партнерами, особенностей туристических продуктов. При изучении раздела «Образовательный» привлекаются партнеры: специалисты департаментов образования, спорта, культуры; музеев города; представители различных организаций города. Это помогает получить информацию «из первых рук», взаимодействовать с разными городскими структурами.

Третий раздел «Практико-ориентированный» направлен на углубленное изучение краеведения через получение практико-ориентированных знаний и получение профессиональных ориентиров. При изучении раздела привлечение партнеров – специалистов предметной области (педагоги-предметники (физика, география, биология, история и т.д.) и преподаватели ВУЗов, СУЗов) поможет глубже изучить предмет, выбранный группой. В соответствии со своими возможностями, способностями, интересом, возрастом учащиеся выбирают и моделируют образовательно-туристический продукт (рекламный видеоролик, видеосюжет на тему, интерактивная площадка, квест-игра, экскурсия, творческое задание, рекламный буклет). От выбора продукта зависит выбор

модуля («Основы создания видеопродукции», «Экскурсионное мастерство», «Основы создания печатной продукции», «Основы организации пространства»), который в дальнейшем изучается с привлечением специалистов в области информационной технологии, дизайнеров, аниматоров и т.д. Если группа обучающихся разрабатывает несколько продуктов, то дополнительные модули могут быть изучены самостоятельно или дистанционно. К разработке продуктов активно привлекаются родители. Например, при разработке и апробации экскурсионного маршрута шаговой доступности, дорожной карты с элементами викторины и т.д. это позволяет совершать путешествия всей семьей.

Четвертый раздел «Презентационный» направлен на развитие навыков речевой коммуникации, популяризацию опыта и результатов работы, на получение рефлексии работы по программе. В рамках раздела осуществляется тесное сотрудничество с внешними партнерами для проведения внешней оценки и экспертизы образовательно-туристических маршрутов и сопровождающих продуктов.

Схема «Модель организации образовательного процесса».



Особенности возрастной группы

Программа рассчитана на учащихся 7-8 классов, 13- 15 лет. Этот возраст характеризуется возрастными и психологическими особенностями. Для подростков основной сферой интересов становится общение со сверстниками, поэтому в рамках программы учащиеся проводят экскурсии для таких же подростков как они. Они утверждают свою позицию, статус в коллективе, развитием лидерских качеств, желанием работать в команде, поэтому в программе используется технология социального взаимодействия. Подростки стремятся к, самопознанию, к опробованию разных социальных ролей. В

рамках программы могут попробовать себя в роли исследователя, экскурсовода, аниматора, видео-оператора, рекламного агента, дизайнера и др. У них развивается формально-логическое мышление, которое позволяет им в реализации проблемных задач, придумывать креативные варианты решений, использовать свои творческие способности при разработке образовательно-туристических маршрутов, организации интерактивных площадок, проведении квест- игр. Подросткам 13-15 лет важно почувствовать свою ценность для других, у них выражена потребность во внимании, признании и уважении личности, желание успеха. Для этого в программе используется «Портфолио учащегося по программе «Образовательный туризм. Тольятти +», зачетная книжка, «Сертификат качества образовательно-туристического продукта».

Режим занятий

Количество учащихся в группе - 15 человек. Набор свободный по желанию, состав постоянный. Срок обучения по программе – 1 год. Продолжительность обучения – 78 часов. Занятия проводятся один раз в неделю по два учебных часа. Длительность занятия 45 минут. Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, фронтальные, индивидуально-групповые. Продолжительность программы обоснована тем, что за 78 часов по программе учащиеся выбирают и изучают одну предметную область (краеведение и география, или краеведение и химия и т.д.) и реализуют один образовательно-туристический маршрут (продукт). Они могут заниматься по программе в следующем учебном году, выбрать для изучения другую предметную область, выбрать новый модуль для разработки образовательно-туристического маршрута (продукта). Во втором разделе «Образовательный» ежегодно обновляется содержание в связи с развитием науки, промышленности, техники города.

Ожидаемые результаты программы

1. Предметные результаты

1.1 Знают историю города и особенности географического положения.

1.2 Знают основы экскурсионного мастерства.

- 1.3 Знают различные аспекты краеведения (краеведение и география, краеведение и химия, краеведение и биология т д.).
- 1.4 Раскрывают историко-культурный потенциал города
- 1.5 Применяют информационные, игровые, туристические технологии при разработке образовательно-туристических маршрутов.
- 1.6 Умеют устанавливать межпредметные связи.
- 1.7 Обобщают и систематизируют информацию.
- 1.8 Разрабатывают экскурсионные маршруты, экскурсии и другие виды образовательно-туристических продуктов.

2. Личностные результаты

- 2.1 Развивают интерес к изучению истории родного края и образовательному туризму;
- 2.2 Развивают навыки речевой коммуникации;
- 2.3 Получают опыт профессиональных проб
- 2.4. Получают опыт социального взаимодействия (группового общения и взаимодействия, участия в разработке, апробации образовательно-туристических продуктов, маршрутов)
- 2.5 Повышают личностный рост.

3. Метапредметные результаты освоения программы

3.1 Умеют планировать, анализировать, исследовать, определять альтернативные способы достижения цели.

3.2 Умеют осуществлять контроль по результату и по способу действия, вносить необходимые коррективы.

3.3. Овладевают основами самоанализа и самооценки.

3.4. Умеют организовывать и планировать сотрудничество и совместную деятельность, определять общие цели и распределение функций и ролей участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы.

Способы определения результативности по программе

Диагностический инструментарий программы.

Для выявления мотивации, интересов, творческой наклонностей воспитанников используются:

1) диагностический тест «Способности школьника» (М. И. Рожкова, Ю. С. Тюникова). Предназначен для изучения способностей воспитанников;

2) диагностика «Изучение мотивационной сферы учащихся» (М.В.Матюхиной). Предназначена для выявления ведущих, доминирующих мотивов в мотивационной сфере воспитанников;

3) опросник для определения творческих наклонностей у школьников (М. И. Рожков, Ю. С. Тюников). Предназначен для определения сформированности творческой наклонности личности воспитанников.

Инструменты измерения образовательных результатов

Инструментами измерения сформированности образовательных результатов являются:

ненормированный тест (учебное задание),

проект (проекты образовательных туристических семейных маршрутов, подготовленных самостоятельно совместно с родителями),

педагогическое наблюдение (неформализованное),

Для выявления результатов реализации программы используются методы:

1) наблюдение (наблюдение за степенью активности подростка в процессе выполнения заданий, в процессе разработки и апробации образовательно-туристического продукта, наблюдение за выбором и апробацией роли (экскурсовод, разработчик, рекламный агент, коммуникатор);

2) анализ портфолио;

3) оценка результатов зачетного тестирования;

4) количество используемых технологий;

5) определение уровня использования разработанного продукта (школьный, городской, областной, и т.д.);

6) внешняя экспертная оценка образовательно-туристического продукта социальными партнерами.

Основные критерии оценивания результатов

Результат	Критерии
Знают историю	Знают основные даты и вехи в древнейшей истории края,

города и особенности географического положения.	истории города. Называют людей и основные события, связанные с тремя рождениями города. Показывают на карте места расположения города в разные исторические периоды Ставрополя- Тольятти. Показывают и называют на карте Самарской Луки горы, заповедник, парк, реки Волга и Уса, населенные пункты и т.д.
Знают различные аспекты краеведения (краеведение география, краеведение химия, краеведение биология т д.).	Называют основные горные породы Жигулевских гор, рассказывают историю их происхождения, характеризуют климат и т.д. Определяют по виду и называют растения, эндемики, животных, насекомых, птиц Самарской Луки, в том числе, занесенных в Красную Книгу. Называют даты и вехи в строительстве и развитии химической отрасли, проблемы экологии, способы утилизации бытовых и химических отходов. Рассказывают легенды Жигулевских гор. И т.д.
Раскрывают историко-культурный потенциал города	Знают и показывают на карте Тольятти основные достопримечательности города, объекты спорта, культуры, промышленности, музыки. Называют города-побратимы, особенности и традиции народов Поволжья, почетных граждан города; людей, внесших большой вклад в развитие города; героев города разных исторических периодов (участников Великой Отечественной войны, боевых событий в Афганистане и на Северном Кавказе, героев труда, ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС и др.).
Знают основы экскурсионного мастерства.	Проводят экскурсии для учащихся, родителей, жителей города с соблюдением всех основных параметров (согласно технологической карте экскурсионного маршрута).
Разрабатывают экскурсионные маршруты, экскурсии и другие виды образовательно-туристических продуктов.	Используя полученные знания, результаты собственных исследований, учащиеся составляют экскурсионные маршруты согласно технологической карте, апробируют их, получают экспертную оценку, запись в зачетную книжку, «Сертификат качества». Самоанализ размещают в портфолио.
Применяют информационные, игровые, туристические технологии при разработке образовательно-	Разработанные образовательно-экскурсионные маршруты сопровождаются технологической картой, дорожной картой. Разработаны рекламные видеоролики, видеосюжеты на тему, аудио и видеогиды, виртуальные экскурсии, интерактивные площадка, квест-игра, автобусные и пешеходные экскурсии пошаговой доступности, тест- драйвы, листки активности с

туристических маршрутов.	творческими заданиями, рекламные буклеты и тематические брошюры и др.		
Повысили интерес к изучению истории родного края и образовательному туризму;	Результаты входного и итогового анкетирования. Самоанализ размещают в портфолио.		
Развили навыки речевой коммуникации	Отсутствие волнения, слов- паразитов, наличие грамотной речи, логики изложения материала во время проведения экскурсии. Умение отвечать на вопросы. Самоанализ отражают в портфолио.		
Получили опыт профессиональных проб	Попробовали себя в одной или нескольких ролях (исследователя, экскурсовода, аниматора, видео-оператора, рекламного агента, дизайнера и др.). Самоанализ размещают в портфолио.		
Повысили личностный рост	Уровень личностного роста	Описание уровня	Символ обозначения уровня
	Наблюдатель –	Не включается в деятельность. Наблюдает за другими. Выполняет задание с помощью педагога (в зависимости от задания)	Н
	Участник	Выполняет задание по образцу или повторяет действия и слова другого.	У
	Инициатор	Применяет и демонстрирует свои способы действия при выполнении задания	И
	Организатор	Разрабатывает и проводит экскурсию, конкурс, викторину, акцию.	О
	Мастер	Имеет личный опыт разработки и проведения мероприятия. Учит этому других	М
	Результаты личностного роста заносятся в портфолио.		
Умеют планировать, анализировать,	Конечный продукт соответствует смоделированному. Материал изложен систематизировано, грамотно, с использованием различных источников информации. Все		

исследовать, определять альтернативные способы достижения цели.	этапы планирования, график деятельности отражены в портфолио
Умеют осуществлять контроль по результату и по способу действия, вносить необходимые коррективы.	Оценивают свой продукт, учитывают критику, исправляют ошибки. Оценивают опыт проведения экскурсии, учитывают критику, исправляют ошибки. Результаты заносят в портфолио.
Умеют организовывать и планировать сотрудничество и совместную деятельность.	Во время работу в группе решают конфликтные ситуации самостоятельно, знают возможности и способности каждого. Отражают работу группы в портфолио.

Показателями высокой результативности по программе являются:

1) личностный рост учащихся (участие в жизни коллектива; участие и достижения в конкурсах, мероприятиях школьного, городского, областного и т.д. уровней, освоение ролей – (экскурсовод, рекламный агент, аниматор, исследователь и т.д.);

2) количество освоенных технологий в рамках практико-ориентированной деятельности, занесенных в «**Зачетную книжку**»;

3) получение «**Сертификата качества**» на образовательно-туристический продукт, сопровождающий туристический маршрут;

4) включение разработанного образовательно-туристического маршрута учащихся в единую базу образовательных маршрутов и маршрутов туристических фирм города.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Для подведения промежуточных и общих итогов проводятся игровые тренинги, тестирование, анкетирование, презентации образовательно-туристических продуктов, экскурсии, мероприятия, интерактивные площадки.

Учащиеся принимают участие в итоговой научно-практической школьной конференции «Сделаем мир лучше»; участвуют в городских конкурсах,

конференциях, мероприятиях («Лучший туристический маршрут», профильная смена «Активисты школьных музеев» и др.).

Разработанные экскурсии будут проводиться для учащихся, педагогов, родителей, а также для жителей и гостей города.

По окончании обучения учащиеся получают **«Зачетную книжку»** с указанием полученных практико-ориентированных знаний, количества освоенных и используемых технологий, а также **«Сертификат качества»** образовательно-туристического продукта

2. Учебно-тематический план по программе «Образовательный туризм. Тольятти +»

№	Наименование тематических разделов	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
I	Раздел «Вводный»	6	2	4
1.1.	«Введение в образовательный туризм»	6	2	4
II	Раздел «Образовательный»	38	25	13
2.1	Обзорная экскурсия по городу	4	3	1
2.2.	«Ставрополь - Тольятти»	6	4	2
2.3.	«Экология и биология Самарского края»	5	3	2
2.4.	«Экология и география Самарского края»	5	3	2
2.5.	«Культура и спорт Самарского края»	6	4	2
2.6.	«Основы экскурсионного туризма»	6	4	2
2.7.	«Социальное партнерство»	6	4	2
III	Раздел «Практико-ориентированный»	26	10	16
3.1.	Поисковый этап	10	4	6
3.2.	Моделирование образовательно-туристических продуктов.	3	1	2
3.3	Планирование образовательно-туристического продукта	3	1	2
3.4.	Разработка образовательно-туристического продукта, в соответствии с выбранным модулем	10	4	6
IV	Раздел «Презентационный»	8	2	6
4.1.	Подготовительно-презентационный этап	3	1	2
4.2.	Презентационный этап	3	0	3
4.3.	Заключительный этап	2	1	1
	Итого:	78	39	39

**Приложение к учебно-тематическому плану.
Раздел «Практико-ориентированный»**

Учебно-тематический план модулей.

№	Наименование модулей	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
I	Модуль «Экскурсионное мастерство»	10	4	6
1	Виды экскурсий, их особенности	2	1	1

2	Экскурсовод (гид, портфолио экскурсовода)	2	1	1
3	Основы экскурсионного мастерства	4	2	2
4	Апробация образовательно-туристического продукта.	2		2
II	Модуль «Основы создания печатной продукции»	10	4	6
1	Программа Microsoft Excel	2	1	1
2	Программа Microsoft Office Publisher	2	1	1
3	Дизайн и макетирование печатной продукции	2	1	1
4	Текст и фотографий в печатной продукции.	2	1	1
5	Апробация образовательно-туристического продукта.	2		2
III	Модуль «Основы организации пространства»	10	4	6
1	Концепция выставочного пространства	2	1,5	0,5
2	Основы дизайна выставочного пространства	2	1	1
3	Интерактивные выставки. Выставки творческих работ	2	1,5	0,5
4	Создание пространства для тематических мероприятий.	2		2
5	Апробация образовательно-туристического продукта.	2		2
IV	Модуль «Основы создания видеопродукции»	10	4	6
1	Программа Windows Movie Maker для создания видеороликов	2	1	1
2	Сценарий видеоролика	6	3	3
3	Апробация образовательно-туристического продукта.	2		2

3. Содержание изучаемого курса программы.

I Раздел «Вводный»

1.1. Тема «Введение в образовательный туризм»

Теория. Цели и задачи образовательной программы. Понятия «Образовательный туризм», «Экскурсия», «Экскурсионные маршруты». Аспекты краеведения. Актуальность использования образовательного туризма при изучении краеведения.

Практика. Игровой тренинг. Выполнение заданий на станциях с погружением в проблематику. Станция «Историческая»: поиск ценного и уникальногоклада в истории города, интерактивное путешествие по городу. Станция «Литературная»: писатели Самарского края, игра «Рассказ с продолжением» с использованием фотографий достопримечательностей города. Станция «Туристическая»: работа с картой города, прокладывание тематического маршрута, Станция «Социальная»: игра «Кто такие мы не скажем, а что делаем покажем», Станция «Экологическая»: интерактивная беседа об экологии края, творческие задания. Станция «Биологическая»: творческие задания, кроссворды о животных и растениях Самарского края. Деление на группы по интересам.

II Раздел «Образовательный»

Тема 2.1 Обзорная экскурсия по городу.

Теория. Древнейшая история края, история трех рождений города, основные достопримечательности, особенности географического положения города.

Практика. Игра-викторина «Краеведческий брейнринг»

Тема 2.2. «Ставрополь – Тольятти»

Теория. Развитие промышленности в Ставрополе-Тольятти, традиции и обычаи народов Поволжья, объекты туристического показа в городе.

Практика. Работа с картой города Тольятти, нанесение объектов на контурную карту города Тольятти.

Тема 2.3. «Экология и биология Самарского края»

Теория. Флора и фауна Самарского края. Понятие «Экосистема Самарского края. Мифы и легенды Самарского края; Самарская Лука. Жигулевские горы. Заповедник. Реки Волга и Уса. Водохранилище. Строительство и развитие химической отрасли, проблемы экологии, способы утилизации бытовых и химических отходов.

Практика. Творческие задания. Разработка кроссвордов, ребусов

Тема 2.4. «Экология и география Самарского края».

Теория. Географическая особенность Самарской Луки. Природные ресурсы Самарского края. Экология Самарского края. Климат. Горные породы.

Практика. Творческие задания. Разработка кроссвордов, ребусов. Экскурсия в Краеведческий музей.

Тема 2.5. «Культура и спорт Самарского края».

Теория. Архитектурный облик города. Культурные и спортивные традиции Ставрополя-Тольятти. Особенности развития культуры и спорта в городе. Объекты культуры и спорта. Знаменитые спортсмены города, их достижения. Знаменитые люди в области культуры и спорта, посетивших город в разные времена. Литературное и художественное творчество Самарского края. Встречи с представителями культуры, художниками, писателями, научными сотрудниками МБУК Тольяттинского краеведческого музея, библиографом-краеведом Тольяттинской библиотечной корпорации.

Практик . Выполнение творческих заданий (ребусы кроссворды и др.).

Тема 2.6. «Основы экскурсионного мастерства» .

Теория. Основы экскурсионного туризма. Особенности внутреннего и образовательного туризма, его разновидности, виды туристических продуктов. Встреча с первыми экскурсоводами г.о. Тольятти

Практика. Выполнение творческих заданий (ребусы кроссворды и др.).

Тема 2.7. «Социальное партнерство».

Теория. Понятия: внутренние и внешние ресурсы, социальные партнеры. Поиск и использование потенциала организаций города в сфере образования, культуры, спорта, туризма, промышленности; историко-культурного потенциала города, села, области, страны в разработке образовательно-

туристических маршрутов. Роль личности в истории города, края, страны на примере почетных граждан города, героев разных времен, людей отважных профессий, раскрывает значение общественных структур и власти в решении социальных проблем города на примере активной деятельности общественных организаций города.

Практика. Ролевая игра на закрепление и проверку полученных знаний.

III Раздел «Практико-ориентированный».

3.1. Тема «Поисковый этап».

Теория. Углубленное изучение тематических полей предметной области (биологии, химии, географии, физики, истории, краеведения и т.д.). Встречи со специалистами из этих областей. Поиск объектов историко-культурного наследия, сбор, изучение информации о них. Экскурсия в Тольяттинский краеведческий музей. Экскурсия в музей Уфологии. Просмотр фильма «Легенды и мифы Самарского края»

Практика. Составление матрицы объектов в соответствии с темами предметной области.

3.2. Тема «Моделирование образовательно-туристического продукта».

Теория. Анализ полученной информации. Моделирование образовательно-туристических продуктов. (рекламного видеоролика и рекламного текста , сюжетного видеофильма по теме, дорожная карта образовательного туристического маршрута, игры, экскурсии)

Практика. Описание образовательно-туристического продукта.

3.3. Тема «Планирование образовательного туристического продукта» .

Теория. Анализ ресурсов для создания образовательно-туристического продукта. Деятельность по разработке образовательно-туристического продукта.

Практика. Описание пошаговой деятельности для разработки образовательно-туристического продукта.

3.4. Тема «Разработка образовательно-туристического продукта».

Для прохождения темы предлагается вариативное использование содержания модулей, в зависимости от выбранного образовательно-туристического продукта.

Модуль «Экскурсионное мастерство»

1. Тема «Виды экскурсий, их особенности».

Теория. Понятие: экскурсия, её разновидности (пешеходная, виртуальная, самостоятельное изучение с помощью путевода, аудио гида и т.д.). Особенности экскурсии. Основные этапы разработки экскурсии.

Практика. Составление плана экскурсии по теме.

2. Тема «Экскурсовод».

Теория. Понятия: экскурсовод, гид, портфолио экскурсовода. Требования к экскурсоводу. Взаимоотношения с собеседником. Умение слушать и слышать. Учимся говорить. Мимика. Жесты Мимика. Жесты

Практика. Проведение мини экскурсии с использованием портфолио экскурсовода.

3 Тема «Основы экскурсионного мастерства».

Теория. Технология разработки экскурсии. Особенность речевой коммуникации.

Практика. Разработка экскурсии по теме.

4. Тема Апробация образовательно-туристического продукта».

Практика. Проведение экскурсии для участников группы. Самооценка, внешняя оценка. Корректировка.

Модуль «Основы создания печатной продукции».

1. Тема «Программа Microsoft Excel».

Теория. Разновидности печатной продукции, их особенности (газета, афиша, буклет, флайер, листовка). Основы работы в программе, её возможности для создания печатной продукции. Понятие и возможности MS Excel. Основные элементы окна MS Excel. Анализ данных. Использование сценариев. Структура электронных таблиц. Возможные ошибки при использовании функций в формулах.

Практика. Выполнение творческого задания в программе Microsoft Excel.

2. Тема «Программа Microsoft Office Publisher».

Теория. Особенности программы, основные этапы работы в программе. Понятие и возможности MS Office Publisher. Основные элементы окна MS Office Publisher. Выбор готовых шаблонов и назначение цветовых схем. Создание буклетов. Верстка.

Практика. Выполнение творческого задания в программе Microsoft Office Publisher.

3. Тема «Дизайн и макет печатной продукции».

Теория. Особенности визуального восприятия печатной продукции, основные приемы разработки дизайна и макетирования печатной продукции. Современный дизайн газет, журналов. Основы дизайна газет, журнала. Макет. Стилль газеты. Дизайн текста. Стилль заголовков. Ширина колонок. Модули.

Практика. Работа с различными видами печатной продукции, выявление ошибок в дизайне и макетировании. Разработка предложения по дизайну конкретной печатной продукции, разработка макета печатной продукции.

4. Тема «Текст и фотографии в печатной продукции»

Теория. Общие правила набора текста, размещения фотографий в печатной продукции. Структура рекламного текста. Основные правила верстки газеты. Работа с иллюстрациями. Расположение. Кадрирование. Качество. Рамка. Обрезка. Иллюстрационная верстка.

Практика. Составление рекламного текста по теме, подбор фотографий.

5. Тема «Апробация образовательно-туристического продукта».

Практика. Разработка печатной продукции, демонстрация его среди участников группы. Самооценка, внешняя оценка, корректировка

Модуль «Основы организации пространства».

1. Тема «Концепция выставочного пространства».

Теория. Особенности событийного туризма. Основные составляющие концепции, методы и приемы создания выставочного пространства.

Практика. Деловая игра по разработке концепции тематического выставочного пространства.

2. Тема «Основы дизайна выставочного пространства».

Теория. Основные приемы и правила размещения наглядных материалов

Практика. Разработка макета тематического выставочного пространства

3. Тема «Интерактивные выставки. Выставки творческих работ».

Теория. Работа с посетителями на выставочном пространстве. Виды игр, разновидность творческих заданий. Интерактивные приемы организации работы на выставочном пространстве. Эстетика и этика оформления творческих работ.

Практика. Разработка интерактивных заданий для работы с посетителями на выставочном тематическом пространстве.

4. Тема «Создание пространства для тематических мероприятий».

Практика. Оформление интерактивного пространства для проведения виртуальной экскурсии

5. Тема «Апробация образовательного туристического продукта».

Практика Проведение виртуальной экскурсии на интерактивной площадке (выставочное тематическое пространство)

Модуль «Основы создания видеопродукции»

1 Тема «Программа Windows Movie Maker для создания видеороликов».

Теория. Назначение рекламного и содержательного видеоролика. Пошаговая инструкция работы в программе.

Практика. Практическая работа в программе Windows Movie Maker согласно инструкции

2. Тема «Сценарий видеоролика».

Теория. Основные правила разработки сценария видеоролика. Подбор фото, видеоматериалов. Музыкальное сопровождение.

Практика. Разработка видеоролика (рекламного, тематического видеосюжета)

3. Тема «Апробация образовательно-туристического продукта».

Практика. Демонстрация видеоролика, самооценка, внешняя оценка, корректировка.

IV Раздел «Презентационный».

4.1. Тема «Подготовительно-презентационный этап».

Теория. Содержание и основные требования к мультимедийной презентации, к составлению портфолио.

Практика. Разработка мультимедийной презентации. Составление портфолио.

4.2. Тема «Презентационный этап».

Практика. Презентация образовательно-туристического продукта среди участников группы, среди учеников школы, родителей, педагогов, экспертного совета на общешкольном мероприятии «Золотой проект года», на общешкольной научно-практической конференции. Получение внешней экспертной оценки, «Сертификата качества» на образовательно-туристический продукт.

4.3. Тема «Заключительный этап».

Теория. Анализ и результаты работы по проекту. Рефлексия, результаты наблюдения педагога. Вручение «Зачетной книжки»

Практика. Написание эссе-размышления «Самоанализ деятельности по программе».

Примечание к содержанию изучаемого курса программы. Раздел «Практико-ориентированный»

В рамках «Практико-ориентированного» раздела учащиеся, работая индивидуально или объединяясь в подгруппы, разрабатывают собственные образовательно-туристические продукты, образовательно-туристические маршруты, осуществляют взаимодействие с социальными партнерами. Созданные образовательно-туристические продукты должны иметь практическую значимость, а именно: использоваться в образовательном процессе, туристско-образовательном маршруте по городу и за его пределами, могут носить профориентационный и культурно-досуговый характер. Продукт должен быть выполнен в электронном и печатном форматах. Учащиеся апробируют свой продукт в рамках образовательного процесса, при необходимости дорабатывают его. К продукту прилагается портфолио с полным описанием полученных практико-ориентированных знаний, описанием продукта, особенностей его практического использования.

Например:

1) группа с углубленным изучением литературы и краеведения может осуществлять следующую практико-ориентированную деятельность:

- разработка тематической (реальной и виртуальной) экскурсии по улицам Комсомольского района города с информацией об участниках организации «Молодая гвардия», а также сопровождающих образовательно-туристических продуктов по теме (викторина и т.д.);

- разработка виртуальных экскурсий о писателях, посетивших наш край, и их творчестве, а также сопровождающих образовательно-туристических продуктов по теме (викторина, аудиозапись отрывков из произведений писателей и т.д., презентация «Узнай писателя»);

- разработка литературных экскурсий по улицам города, названных в честь известных, с заездом в библиотеку города или в гости к члену Союза Тольяттинской организации писателей;

- разработка литературно-художественной экскурсии о писателях и художниках, посетивших наш край, современных молодых писателях и их творчестве с заездом в с. Ширяево;

- разработка тематической экскурсии «Рождение книги» с посещением типографий города.

2) группа с углубленным изучением иностранного языка может осуществлять следующую практико-ориентированную деятельность:

- перевод на немецкий, английский, французский языки готовых обзорных и тематических экскурсий по городу, по школьному музею, по школе;

- проведение обзорных и тематических экскурсий по городу, по школьному музею, по школе на немецком, английском, французском языках для учащихся (в том числе по обмену), иностранных гостей города;

- разработка новых тематических экскурсий, школьных мероприятий на иностранных языках.

- разработка международных экскурсионных проектов с городами-побратимами.

3) группа с углубленным изучением проектной деятельности может осуществлять следующую практико-ориентированную деятельность:

- разработка и проведение тематических экскурсий военно-патриотического, профориентационного, рекреационного характера, связанных с получением информации о профессиях и отваге кинолога, пожарного, военного. Экскурсии могут включать в себя посещение музея Отваги, памятных мест города, организации (УВД, Кинологический центр, пожарная часть), сопровождаться аудиозаписями, видеороликами, играми, например, «Приключение отважного пса Шнурка»;

- разработка экскурсий по городу спортивной направленности, связанных с выбором различного вида спорта, с рассказом об известных спортсменах, посещением спортивных объектов, а также разработкой сопровождающих экскурсионный маршрут продуктов (викторин о разных видах спорта в городе, об известных спортсменах и т.д.)

- разработка и проведение тематических экскурсий «Тольятти промышленный» профориентационного характера, связанных с посещением заводов «Куйбышев Азот», завода по переработке промышленных отходов, памятника И.А. Красюку, с рассказом о деятельности Почетных граждан (И.А. Красюк, В. Абрамов), об экологической деятельности организации «Эковоз».

4) группа с углубленным изучением биологии, географии и краеведения может осуществлять следующую практико-ориентированную деятельность:

- разработка виртуальных или реальных водных экскурсии на разных видах речного транспорта с рассказом о природе Самарского края, его географическом положении, природных ресурсах;

- разработка тематических пешеходных экскурсий «Экологическая тропа», виртуальных экскурсий по территории Жигулевского заповедника и

экскурсий по территории национального парка «Самарская Лука» с рассказом о животном и растительном мире края с посещением музея в Бахиловой поляне;

- разработка виртуальных и реальных экскурсий, связанных с топонимикой края, уникальными природными объектами Самарского края.

5) группа с углубленным изучением истории и краеведения может осуществлять следующую практико-ориентированную деятельность:

- разработка виртуальных или реальных экскурсий-экспедиций по селам Самаркой Луки с рассказом об обычаях и традициях народов Поволжья, разработкой сопровождающих мастер-классов, интерактивных площадок с играми, танцами и т.д.

4. Методическое обеспечение по программе «Образовательный туризм. Тольятти +»

Формы работы с учащимися

Цели и задачи программы, личностный и практико -ориентированный и подходы обусловили выбор форм работы с учащимися по программе, которые представлены по разделам.

I Раздел «Вводный»

Используется игровой тренинг «Введение в образовательный туризм», который позволяет организовать погружение учащихся в различные предметные области с помощью творческих заданий, сюжетно-ролевых игр, анкетирование, вопросно-ответный метод.

В ходе тренинга используются индивидуальные и групповые формы работы.

II Раздел «Образовательный»

Организация работы на тематических занятиях предполагает индивидуальную и групповую формы работы.

На тематических занятиях используются экскурсии, беседы, просмотр видеохроники, видеофильмов, встречи с сотрудниками организаций города для получения углубленных знаний; викторины, брейн-ринг, практические и творческие задания (ребусы, кроссворды) для проверки полученных знаний, вопросно-ответный метод.

III Раздел «Практико-ориентированный»

Организация работы на тематических занятиях предполагает индивидуальную, групповую и индивидуально – групповую формы работы.

На тематических занятиях используются деловые игры, практические формы работы, связанные моделированием, разработкой, созданием конкретного вида продукта, самостоятельный поиск информации, встречи с сотрудниками организаций города для получения углубленных практико-ориентированных знаний, вопросно-ответный метод, консультации у специалистов, педагога.

IV Раздел «Презентационный»

Организация работы на тематических занятиях предполагает индивидуальную, групповую и индивидуально – групповую формы работы.

На тематических занятиях используются самостоятельная практическая работа, индивидуальная форма работы во время составления портфолио, самоанализа, коррекции продукта; групповая форма работы в процессе разработки мультимедийной презентации, коллективная форма работы во время публичной защиты, методы самоанализа, внешней экспертной оценки, вопросно-ответный метод, метод обратной связи.

Образовательные технологии.

Образовательные технологии в целом дают возможность использовать на практике полученные знания в области информатики, проектной деятельности, разрабатывать разные виды образовательно-туристических продуктов, которые сопровождают образовательно-туристические маршруты (аудиозаписи, видеоролики, викторины, различные виды игр, в том числе и компьютерные), и позволяю раскрыть творческий потенциал учащихся.

Технология портфолио дает возможность учащимся обобщать и систематизировать полученные практико-ориентированные знания.

Портфолио представляет собой комплексный материал для самооценки, самоконтроля учащихся, необходимый для их самопознания и самосознания. Для педагога – это инструмент для диагностики результатов работы по программе с учащимися. Портфолио заполняется учащимся в соответствии с изучаемыми блоками и модулями программы и включает в себя практико-ориентированную информацию по выбранной теме, готовый образовательно-туристический продукт, результаты его апробации в образовательном процессе, сертификат качества образовательно-туристического продукта, отзывы педагога-куратора, учащихся, социальных партнеров.

Технология социального проектирования позволяет «примерять на себя» (обыгрывать) соответствующие им роли и получать социальный опыт взаимодействия.

Музейные технологии позволяют учащимся разрабатывать различные формы музейной коммуникации (выставку, экскурсию, игру).

Туристические технологии (в том числе технология образовательного туризма) позволяют обобщать и систематизировать информацию, способствуют освоению и применению новых знаний по разработке образовательно-туристических маршрутов и продуктов.

Среди воспитательных технологий в программе широко используются:

1. технология коллективно-творческой деятельности И.П. Иванова используется в процесс организации и проведения тематической экспедиции (Тольятти спортивный, Тольятти исторический и др.), в неё включены все участники образовательного процесса (педагоги, родители, учащиеся). Это и коллективный поиск, план деятельности, совместная творческая работа для реализации поставленной задачи (составление карты с туристическими маршрута.);

2. технология индивидуального рефлексивного самовоспитания О.С. Анисимова используется при проведении рефлексии промежуточного, итогового занятия по программе;

3. технология формирования лидерских качеств (Д.Карнеги) позволяет развивать в рамках программы организаторские и лидерские качества.

Перечень дидактических материалов по программе

1. Авторские разработки:

- Квест игра (интерактивные площадки) «Тольятти уникальный», «Экологическая прививка», «Тольятти – город дружбы», «Мы в ответе...», «Тольятти патриотический».
- Игровой тренинг «Введение в образовательный туризм»;
- Экскурсии по выставкам «Отражение Самарской Луки», «Тольятти спортивный», «Тольятти культурный», «Тольятти музыкальный»;
- Экскурсии по городу «Символы Победы на карте Тольятти», «Тольятти трижды рожденный», «Приключение отважного пса Шнурка»
- Обзорная экскурсия по школьному музею Отваги;
- Музейная игротека школьного музея отваги;
- Путеводитель по музею отваги

2. Видеоматериалы:

Видеофильмы «Легенды и мифы Самарской Луки», «Самарская лука о Рождествено до Шелехмети», «Подруги из Тольятти», Самарская Лука: прошлое - сегодня», «Страницы истории. Из истории Самарской полиции», «Страницы истории. Из истории образования Самарской области», «Страницы истории. Самарская Лука». «Тольятти по всем направлениям», «Дом дружбы», «ОМОН – 20 лет», «История развития войск связи ВС РФ», «История развития танковых войск ВС РФ»; видеоролики «Опаленные солнцем» (боевые события в Афганистане), «Крещение в аду» (боевые события на Северном Кавказе),

3. Передвижные фото выставки: «Отражение Самарской Луки», «Возможно быть другим», «Тольятти красивый», «Фронтальные дороги ветеранов Тольятти», «Загадки школьных музеев»

4. Электронная, настенная контурная карты города Тольятти

5. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА (структура и описание) дорожной карты образовательно-туристического маршрута (см. Приложение)

Ресурсное обеспечение.

Для реализации дополнительной образовательной программы «Образовательный туризм. Тольятти +» планируется использовать внутренние и внешние ресурсы.

К внутренним ресурсам относятся: музей отваги, выставочное пространства школы «Экопавильон», «Литературное кафе», «Литературная гостиная» МБУ «Школа №93».

К внешним ресурсам относятся:

1. Историко-культурные объекты Самарского края (Национальный парк, Жигулевский заповедник, река Волга); 4 муниципальных музея (МБУК Тольяттинский краеведческий музей, МБУК Художественный музей, эко-музей «Наследие», Парковый комплекс истории техники им. Сахарова», частный музей занимательных наук «Эйнштейн», 48 школьных музеев, театры «Секрет», «Дилижанс», «Колесо», «Пилигрим» и др.);

2. Социальные партнеры: Департамент культуры, МКОУ Ресурсный центр, МБУК ТКМ, ПВГУС, НП «ТИЦ», МБОУДОД ДЮТЦ «Эдельвейс»,

СИБУР, ОАО «Куйбышев Азот», «Автозаводстрой», школьные музеи г.о. Тольятти, ОМОН ГУ МВД России по Самарской области (дислокация - г. Тольятти), МОВО У МВД РФ по г.о. Тольятти, ГУ «31 ОФПС по Самарской области, Кинологический центр УВД г. Тольятти и др.

Сотрудничество с партнерами предполагает осуществление *сетевого взаимодействия* (см раздел Пояснительная записка. Отличительные особенности программы):

- планируется проведение интерактивных площадок «Тольятти спортивный», Тольятти многонациональный» и т.д. для учащихся школ города;
- планируется проведение совместных маршрутов с учащимися МБОУ ДО «Эдельвейс», при этом содержательное сопровождение маршрута разрабатывается учащимся по программе «Образовательный туризм. Тольятти +», а техническое сопровождение - воспитанниками МБОУ ДО «Эдельвейс»;
- в рамках сотрудничества со школьными музеями г.о Тольятти планируется разработка и реализация межмузейных маршрутов, объединенных общей тематикой.
- в рамках сотрудничества с родителями совместно с детьми планируется разработка и апробация пешеходных (шаговой доступности), велосипедных образовательно-туристические маршрутов, экскурсии-викторины

Техническое оснащение занятий

Занятия проводятся в тематических разделах музея Отваги, театрально-концертном зале «Браво», кабинетах биологии, географии, истории, литературы, выставочных рекреациях школы (Литературное кафе, Литературная гостиная, Экопавильон), на улицах микрорайона, города.

Помещение школьного музея Отваги оснащено:

- современным оборудованием: компьютер с выходом в интернет, проектор,
- мебелью: столы, стулья, шкафы для хранения экспонатов, учебных пособий и методической литературы, дисков, видеофильмов.
- выставочным пространством (для проведения выставок, экскурсий)

- методической литературой и пособиями.

Характеристика кадровых средств

Программа «Образовательный туризм. Тольятти +» требует от педагога дополнительного образования знаний в области истории, педагогики и психологии, краеведения, музейной педагогики, знаний в области экскурсионной, экспозиционно-выставочной, поисково-исследовательской, проектной деятельности. Идеальный вариант, когда педагогом дополнительного образования является педагог-предметник (биолог, химик, географ и т.д.).

Для успешной организации образовательного процесса педагог должен пройти курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Организация экскурсионной деятельности на территории г.о. Тольятти».

Учебно - методическое обеспечение.

Тезаурус программы

Образовательный туризм - это вид активной познавательной деятельности с элементами отдыха и досуга, в которой историко-культурный потенциал города, области, страны используется для повышения уровня предметных практико-ориентированных знаний учащихся.

Дорожная карта образовательного маршрута – это методический конструктор организации экскурсионного маршрута, соответствующего целям, задачам и результатам конкретной темы образовательного предмета.

Образовательный результат экскурсионного маршрута – это освоение практико-ориентированных знаний конкретной темы образовательного предмета, полученных в ходе экскурсионного маршрута.

Образовательно-туристический продукт – дорожная карта образовательно-туристического маршрута; образовательная экскурсия (текст, аудио гид, виртуальная и т.д.); видеоролик по теме экскурсии, игра (квест, викторина, подвижная игра и т.д.); сценарий мастер-класса по теме образовательного маршрута.

I Раздел «Вводный»

1.1.Тема «Введение в образовательный туризм»

Сценарий занятия «Игровой тренинг»

Цель игрового тренинга – содействие межличностному взаимодействию, развитию творческого потенциала для достижения эффективности и результативность обучения учащихся по программе «Образовательный туризм Тольятти +»

Задачи:

- 1) Знакомство с целями и задачами программы, знакомство и сплочение учащихся и педагогов
- 2) показать тематические направления работы в разных предметных областях
- 3) показать разнообразие применения практико-ориентированных знаний через профессиональные пробы и образовательно-туристические продукты

Участники игрового тренинга: педагоги (Горяинова Ж.Н., Меркулова С.В., Саранчина Г.С., Григорьева Е.Г., Пронина И.С., Рубцова Т.М.) и учащиеся 8-ых классов в количестве 6 педагогов и 30 учащихся.

Место проведения: театрально-концертный зал «Браво».

Продолжительность - 6 часов

Оборудование:

Стулья – 36, столы - 6, ватман – 6, фломастеры – 6 пачек, маркеры – 6 пачек, авторучки (36), магнитофон, диск с мелодиями, ноутбук – 3, видеокамера – 1, фотоаппарат – 1, мультимедийное оборудование (экран, проектор) – 1

Ход игрового тренинга.

Здравствуйтесь, ребята.

Мы пригласили вас на игровой тренинг, который поможет вам познакомиться друг с другом, с педагогами и с экспериментальной программой «Образовательный туризм Тольятти +».

Все 6 педагогов в течение учебного года будут курировать ваши проекты по той тематике, которую вы для себя определили.

Итак, мы начнем наш тренинг с небольшой истории.

Погружение в тему тренинга

Сядьте поудобнее, закройте, пожалуйста, глаза и приготовьтесь слушать.

Слова по очереди могут произносить все педагоги, по возможности используется презентация, музыкальное сопровождение

Территория Самарской области, на которой мы с вами проживаем, очень необычна.

Историческое прошлое, аномальные явления, мифы и легенды привлекают к нашему краю специалистов разных областей – историков и краеведов, биологов и географов, уфологов, а также представителей внеземных цивилизаций.

Все это время они проводили свои наблюдения, эксперименты и в результате пришли к выводу: **СТЕРЕТЬ С ЛИЦА ЗЕМЛИ САМАРСКУЮ ОБЛАСТЬ!**

В чем дело спросите вы, в чем мы так провинились перед **ВСЕЛЕНСКИМ СУДОМ?**

И вот их **АРГУМЕНТЫ:**

- Большинство жителей (детей, взрослых) не знают истории края!
- Они не могут назвать местоположение основных достопримечательностей города и края!
- Они плохо ориентируются в городском пространстве!
- Они не ценят свою малую родину!
- Они уезжают за знаниями в другие города и не возвращаются!
- Они усугубляют проблемы экологии!
- Они не видят общих нитей, связывающих историю страны с историей края!
- Они не знают, что рассказать и показать своим родственникам и гостям города!

К сожалению, это - горькая правда!

Но нам с вами дали ШАНС! И мы им воспользуемся.

Мы все станем участниками экспериментальной программы «Образовательный туризм Тольятти +»

Поэтому мы пригласили вас на этот тренинг, чтобы именно вы спасли нашу Самарскую Луку и Самарскую область от гибели и забвения!

Откройте, пожалуйста, глаза. Мы обрисовали вам проблемную ситуацию, которую необходимо изменить в лучшую сторону.

Во время игрового тренинга вам предстоит отправиться в путешествие по родному краю и выявить его уникальность.

Выявить перспективы развития в различных областях культуры и спорта, техники и промышленности, науки и образования (экологии, биологии и географии, художественного и литературного творчества и других сферах)

Успешная работа тренинга зависит от **правил** работы, которые мы с вами сейчас озвучим и утвердим.

Если вы принимаете эти правила – хлопаем в ладоши.

Если не принимаете – топаем ногами.

Правила:

- Открытости (не стесняясь, выражаем слова, эмоции, чувства,
- Я-высказывания (говорим о своих чувствах и эмоциях , я недоволен, мне не приятно, мне не нравится и т.д.)
- Активности (творческая, мыслительная, двигательная активность)
- Один говорит, остальные слушают
- Отвергая – предлагай, предлагая - действуй

Итак, эти правила мы будем соблюдать, работая в команде, и в общем кругу нашего тренинга.

Для начала давайте познакомимся.

Знакомство.

Каждый по очереди встает, называет свое имя, класс и что он хочет узнать, чему научиться в рамках программы «Образовательный туризм Тольятти +».

Представление участников тренинга в кругу, включая педагогов.

Выполним небольшие задания на разминку. Можно использовать фото ряд.

Поменяйтесь местами те, кто знает, что это за памятник (ведущий показывает фотографию памятника Преданности). Как называется этот памятник? Ответы ребят.

Поменяйтесь местами те, кто знает, где находится это здание (ведущий показывает фотографию ДК Тольятти имени Абрамова) Где находится это здание и как оно называется? Ответы ребят.

Поменяйтесь те, кто знает, когда был установлен этот памятник (ведущий показывает фотографию памятника-символа медали «За отвагу»). Когда он был установлен и как он называется? Ответы ребят.

Поменяйтесь местами те, кто знает этого человека (ведущий показывает фотографию В.Н. Татищева). Назовите, этого человека. Ответы ребят

Ведущий читает легенду о Молодецком кургане и Девьей горе. Поменяйтесь местами те, кто угадал, о каком объекте эта легенда. Назовите этот объект. Ответы ребят

Чтобы отправиться в путешествие необходимо разделить на 6 команд по 5 человек в каждой и выбрать лидера в каждой команде.

Выбор лидера

Игра «Молекулы», в ходе которой участники объединяются по 2 молекулы (потом распадаются), по 3 молекулы (потом распадаются), по 4 молекулы (потом распадаются) и по 5 молекул, которые образуют единое целое – команду.

Каждая команда самостоятельно выбирает себе лидера, объявляет его и аргументирует свой выбор.

Задания-испытания для команд «Наш маршрут» - направлено на выстраивание стратегии взаимодействия

Перед командой веревочная паутинка с колокольчиками. На веревках с помощью прищепки висят маршрутные листы для выполнения следующего задания (путешествия по станциям)

Участникам команды необходимо взяться за руки, выбрать маршрут следования и пройти сквозь веревочную паутинку так, чтобы не зазвенели колокольчики. Последний участник команды отрывает лист бумаги с написанным для команды маршрутом.

Маршрут путешествия включает в себя 6 тематических станций и творческие задания. Каждый педагог является куратором тематической станции, задает и проверяет задания. На каждой станции команда работает 10 минут

Выполняя задания вам необходимо найти главные богатства, ценности нашего края, понять, в чем его уникальность и неповторимость.

Путешествие команд по станциям. Время выполнения - 60 минут.

Время выполнения заданий на каждой станции – 10 минут.

1. станция «Литературная»

Задания направлены на умение слушать, выстраивать логические цепочки и объединять их в единое целое, на развитие творческих способностей.

Задание 1.1. «Составь литературный рассказ» По карточкам с изображениями, связанными с историей края, города Тольятти (фотографиями знаменитых людей, памятных мест, растений, горных пород, картинами художников и др.) составить связанный между собой рассказ, в котором есть зачин, развитие, развязка. Каждый участник должен логически связать свой рассказ с рассказом предыдущего участника группы, и включить в свой рассказ новую информацию, связанную с изображением на карточке.

Задание 1.2. «Путешествие Гулливера» - задание направлено на умение видеть и замечать в городские и природные особенности ценности, удивительные объекты, которые в обычной жизни мы не замечаем.

Вспоминаем сказку о Гулливере, который попадал в страну лилипутов и великанов.

Представьте себя на месте Гулливера, который оказывается в Самарской области (Тольятти, на Самарской Луке и т.д.), в которой живут одни великаны. Гулливер ощущает себя среди городских домов, памятных мест и др. объектов как лилипут.

Опишите свои чувства, ощущения, эмоции, что вас напугало и вызвало страх, что вас удивило и вдохновило больше всего.

Представьте себя на месте Гулливера, который оказывается в Самарской области (Тольятти, на Самарской Луке и т.д.), в которой живут одни лилипуты. Гулливер ощущает себя среди городских домов, памятных мест и др. объектов как великан.

Опишите свои чувства, ощущения, эмоции, которые вызвали у вас городские и природные объекты, что вас разочаровало, поразило, удивило и вдохновило больше всего.

Задание 1.3. «Сила слова». На листе бумаги напечатано стихотворение о Тольятти. Каждый участник по очереди читает его с разными эмоциями (торжественно, грустно, безразлично, с удивлением). Участники команды делятся своими впечатлениями

Н. Казаков

А это «роддом» для будущих «Лад».

Пока же здесь искры от сварки летят.

Сыпятся искры от кровли до пола,

Как будто зарницы зыбь темного дола,

Ласкают и режут «Жар-птицы крылом...

За пологом тихо - там «Ладушек» сборка.

Конвейер... И кузов готов подивиться,

А «Лада» на выданье, будто девица:

в нарядной фате нынче вышла к венцу,

и имя ей – «Лада-Самара» к лицу...

2 Станция «Историческая» - задание направлено на поиск артефактов, уточнение последовательности исторических событий.

Задание 2.1. «Путешествие в прошлое.

Ребятам показывают фотографии городских объектов (театров, кинотеатров, спортивных объектов и др.) 50-80 гг. Необходимо назвать показанные объекты.

Задание 2.2. «Лента времени»

Расположить объекты или события в хронологической последовательности их создания

Карточки с объектами

Карточки с описанием событий (подсказки)

Лента времени с датами, скотч.

3 станция «Экологическая» - задания направлены на умение видеть необычное в простых явлениях

Задание 3.1. «Черный ящик»

За 1 минуту вам необходимо отгадать, что в нем лежит, задавая мне вопросы, на которые я могу ответить либо «да», либо «нет».

Немного предистории: «Много миллионов лет назад на местности, где мы с вами сейчас живем, было Пермское море, населенное своими обитателями. Тогда не было фотоаппаратов, сканеров, но образы древнейших животных и растений известны современной науке, благодаря, в частности, этим древнейшим «ксероксам». Они широко распространены, легки в обработке. Имеют слоистое строение. Бывают черного, белого, коричневого и серого цвета. **ВНИМАНИЕ! ВОПРОС: Что в черном ящике? Дети задают вопросы в течение 1 минуты.**

Действительно, это фузулиновой известняк. Это осадочная горная порода Жигулевских гор. Он состоит из твердых скелетных остатков мелких морских животных – фузулин.

Задание 3.2. «Энергетический камень».

Известняк, как губка, впитывает в себя влагу. Это свойство лежит в основе необычных явления на Самарской луке. Рассказать про озеро Елгуши.

Забирать и отдавать это свойство камней и горных пород. Но, как известно, что отдашь, то и получишь. Поэтому чем больше мы будем отдавать в окружающий мир добра и пользы, тем больше благ нам вернется.

Сейчас мы будем передавать этот «энергетический камень» по кругу.

Каждый произнесет два желания:

- первое для себя – чего вы хотите достичь, обучаясь по программе «Образовательный туризм Тольятти +»,

- второе – чего вы хотите пожелать для города, области, людей

4 станция «Биологическая»

Задание 4.1. «Загадки природы» - задания направлены на знакомство с растительным миром Самарского края.

Каждый год на нем с охотой
Вырастают вертолеты.
Жаль, что каждый вертолет
На всего один полет.
(Клён и его плоды)

Русская красавица
Стоит на поляне
В зелёной кофточке,
В белом сарафане. (Берёзка)

Ствол белеет,
шапочка зеленеет,
стоит в белой одежке,
свесив серёжки. (Берёза)

Клейкие почки,
Зелёные листочки.
С белой корой
Стоит под горой. (Берёза)

Стоит Федосья,
Распустив волосья.
Приглашали девочки
Завивать веночки,
Завивать веночки,
На тёплые денечки. (Берёза)

Разбежались по опушке
В белых платицах подружки.
(Березы)

Это дерево цветет
Аромат и мед дает.
И спасает нас от гриппа,
От простуд царевна (Липа)
Весною зеленела,
Летом загорала,
Осенью надела
Красные кораллы (Рябина)

Что же это за девица:
Не швея не мастерица,
Ничего сама не шьет,
Но в иголках круглый год.
(Сосна или ель)

У меня длинней иголки,
Чем у самой рослой ёлки.
Подо мной полно соседей –
Кабанов, волков медведей. (Сосна)

Задание 4.2. «Пять чувств леса» - направлено на использование органов чувств для изучения растительного мира.

На одном столе стоят баночки с засушенными плодами, цветками и листьями лекарственных растений (душица, чистотел, шиповник, ромашка, мята, лимонник, малина, смородина и др.),

Ребята закрывают глаза темной повязкой и нюхают содержимое баночек, отгадывают названия растений.

На другом столе лежат стволы деревьев (береза, рябина, смородина, вишня, яблоня), кора сосны, корень тополя.

Ребята с открытыми глазами трогают на ощупь кору стволов деревьев и угадывают их название.

5. Станция «Туристическая»

Задание 5.1. «Туристический навигатор по городу» - задание направлено на выявление пространственных и хронологических связей между городскими объектами и памятниками, и на умение ориентироваться по городу.

Вы операторы туристической фирмы.

Клиенты заказали вам экскурсионно-туристический маршрут по определенной тематике.

Вам необходимо составить экскурсионно-туристический маршрут.

Предлагаются варианты заданий:

- 1) рассказывающий о трех рожденьях Ставрополя-Тольятти
- 2) рассказывающий о развитии спорта в Тольятти
- 3) рассказывающий о культурной жизни Тольяттинцев
- 4) рассказывающий об участии ставропольчан в Великой Отечественной войне
- 5) рассказывающий о развитии кино-индустрии в Ставрополе-Тольятти
- 6) рассказывающий о развитии здравоохранения в Ставрополе-Тольятти
- 7) рассказывающий о театральной жизни в Тольятти

Для этого:

- 1) подберите объекты для показа и рассказа (карточки с объектами),
- 2) расположите в хронологической или логической (тематической) последовательности
- 3) найдите и обозначьте их на карте города (карта города)
- 4) начертите свой маршрут экскурсии на карте города в хронологической или тематической последовательности

Объекты для составления маршрутов

Памятник В.Н. Татищеву	Театр юного зрителя
Волжская ГЭС	Тольяттинская организация писателей
Волжский Автомобильный завод	Тольяттинская организация
Дворец спорта Олимп	художников
Дворец спорта «Кристалл»	Обелиск Славы

Дворец спорта «Акробат»	Мемориал, посвященный
Спортивно-технический комплекс им. А. Степанова	40-летию Победы
Стадион «Торпедо»	Парк Победы
Дворец спорта «Волгарь»	Памятник-символ медали «За отвагу»
Спортивно-технический комплекс «Лада-Арена»	Площадь им. Никонова
Академия футбола им. Ю. Коноплева	Улица Голосова
Санаторий «Лесное»	Улица Карбышева
Земская больница – территория Мужского монастыря	Барельеф Ульяны Громовой
Медгородок ВАЗа	Санаторий «Лесное»
Больница им. В. Баныкина	Кинотеатр «Буревесник»
Театр «Колесо»	Торгово-развлекательный центр «Вега»
Тольяттинский краеведческий музей	Торгово-развлекательный центр «Космос»
Библиотека имени Татищева	Торгово-развлекательный центр «Мадагаскар»
Библиотека Автограда	Наркологический центр
Театр кукол «Пилигрим»	Психоневрологический диспансер
Парк культуры и отдыха Центрального района	Реабилитационный центр «Ариадна»
Парк развлечений «Фани-Парк»	

Задание 5.2. «Пара слов» - направлено на умение выстраивать прямую логическую связь между двумя словами разной тематики.

Из пары слов разной тематики необходимо составить логически верное предложение, связывающее эти слова.

Например: пара слов **«Кружка и лопата»**

Предложение: **«Кладовик взял лопату и начал раскапывать курган, но нашел только разбитую кружку»**

Пары слов для заданий:

Гора Лепешка и Степан Разин

Крепость Ставрополь и Речной порт

Пальмиро Тольятти и Волжский автомобильный завод

В.Н. Татищев и крепость

Венерин башмачок и Самарская Лука

Село Ширяево и бурлаки на Волге

Аэродром и парк культуры Центрального района

Стела Ладья и Волжский автомобильный завод

И.В. Комзин и строительство Куйбышевской ГЭС

Строительство Куйбышевской ГЭС и Портпоселок

Задание 5.3. «Ассоциации» - направлено на умение выстраивать межпредметные связи, взаимосвязи предметов, явлений, понятий.

Дана пара слов, например: калькулятор и спички.

Сначала называется ассоциация к каждому понятию отдельно.

Калькулятор - вычисление, калькулятор - электричество

Пожар и спички, огонь и спички

Затем подбирается ассоциация, которая связывает эти логические цепочки

Например, калькулятор – электричество – замыкание – пожар - спички

Варианты пар слов

Гора Лепешка и Степан Разин

Крепость Ставрополь и Речной порт

Пальмиро Тольятти и ВАЗ

В.Н. Татищев и крепость

Венерин башмачок и Самарская Лука

Село Ширяево и бурлаки на Волге

Аэродром и парк культуры Центрального района

Стела Ладья и Волжский автомобильный завод

И.В. Комзин и строительство Куйбышевской ГЭС

Куйбышевская ГЭС и Портпоселок

6. «Социальное партнерство» - задания направлены на умение привлекать социальных партнеров к решению проблем проекта разной направленности,

Ребята выбирают для себя тему для разработки туристического маршрута, например, спорт, культура и т.д. Одновременно каждый является сотрудником одной из организаций города. Ребята ходят в свободном движении и спрашивают друг друга: «

«Чем я могу тебе помочь?»

В результате должны создаваться пары, тройки ребят, которые объединены социальным партнерством в решении темы.

Социальные партнеры:

Тольяттинская организация писателей

Библиотека

Тольяттинская организация художников

Национальные центры

Краеведческий музей

Департамент культуры

Департамент образования

Департамент спорта

Архитектор города

Городской комитет ветеранов войны, труда и вооруженных сил

Журналист СМИ (теле-радио-газета)

Клуб любителей животных

Департамент экологии и природных ресурсов

Сбербанк

УВД г.о. Тольятти

Мед городок

Завершение тренинга

Итак, все станции пройдены, задания выполнены.

Мы подошли к завершающему этапу нашего тренинга.

Древние египтяне оставили потомкам пирамиды, которые несут в себе глубокие знания, многие из них мы до сих пор не можем расшифровать

Сегодня на тренинге каждый из вас сделал новые открытия, получил новые знания. Об истории и уникальности нашего края.

И сейчас вам предстоит выполнить последнее задание – создать объект «Пирамиду любви» к родному краю и вложить в нее те знания, которые помогут и вам и вашим потомкам спасти нашу Самарскую область от гибели и забвения.

Пирамида может по праву стать визитной карточкой нашей области.

Какой будет ваша пирамида - решать вам.

Она может быть живой и выполнена из вас, а может быть создана из подручных материалов.

Главное вложить в нее всю свою любовь к родному краю.

В завершении каждый из вас по очереди выражает свои чувства, эмоции от тренинга и ответить на вопросы:

что не совсем понравилось – напишите на зеленых бумажках

что понравилось – на желтых бумажках

что бы хотелось сделать в рамках своих образовательно-туристических проектов – на розовых бумажках

Список литературы.

1. Грецов А. Тренинги развития с подростками: творчество, общение, самопознание. – Спб.: Питер, 2012. – 416 с.
2. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело: учеб. пособие/Г. П. Долженко. - М.: МарТ, 2005. - 272 с.
3. Зюгашев И.О., Заик-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. Издание 2-е. – СПб: «Альянс «Дельта» с издательством «Речь», 2003. – 192 с.
4. Казаков Н.Г. разбежались «Лады» по планете... Стихи. – Тольятти: КИЦ»Альтернатива», 2004. – с. 15-16
5. [История Ставрополя-Тольятти//www.tltmuseum.ru](http://www.tltmuseum.ru)

II Раздел «Образовательный»

Тема 2.1 Обзорная экскурсия по городу.

Текст экскурсии «История Автограда»

Подготовили Горяинова Ж.Н., Меркулова С.В.

Маршрут: МБУ «Школа № 93», ул. 40 лет Победы, 10, ул. Южное шоссе, ул. Юбилейная, ул. Спортивная, ул. Жукова, ул. 40 лет Победы.

Здравствуйте. Меня зовут _____, сегодня я буду вашим экскурсоводом по Автозаводскому району города. Мы познакомимся с удивительной историей города и его достопримечательностями

Наше путешествие будет комфортным и познавательным, запомните своего соседа, сидящего рядом с вами. Во время пути не вставайте со своих мест, во время остановок и осмотра достопримечательностей не отходите от группы, и придерживайтесь времени для фотосессий.

Наша экскурсия начинается по улице Южное шоссе, которая является самой длинной улицей города-ее протяженность 8,8 км. Тольятти – исключительно красивый город. В настоящее время в нем проживает 726 тысяч человек, в нем насчитывается около 100 национальностей. Тольятти расположен на левом берегу великой русской реки Волги. На противоположной стороне реки раскинулись самые живописные Жигулевские горы, национальный парк «Самарская Лука» и Жигулевский заповедник. Волга огибает Жигулевские горы Самарского края в виде излучины, поэтому наш край носит **название Самарская Лука**.

Тольятти – единственный крупный город России, который может похвастаться таким уникальным расположением.

Тольятти считают город **трижды рожденным**. Каждое рождение связано с историей трех районов города.

До 60-ых годов XX века наш город носил название Ставрополь, что в переводе с греческого означает город святого креста. Он включал в себя два района – Центральный и Комсомольский.

Автозаводский район, известный в народе как «Автоград» или «Новый город» появился в далеком 1966 году. История его создания связана со строительством Волжского автомобильного завода. Об этом я расскажу чуть позже.

Автоград строили практически с «нулевой» отметки. За короткие сроки необходимо было освоить 80 кв. км земли. Строительство крупных объектов города осуществляла строительная организация «Куйбышевгидрострой» (КГС), а также **военно-строительные отряды**. Архитекторы-проектировщики в короткие сроки должны были представить на бумаге «город-мечту». Над проектом работало 27 научно-исследовательских и проектных организаций. В

итоге 5 ноября 1973 года проект застройки Автограда был отмечен Государственной премией.

В чем уникальность и особенность этого проекта, а значит и нашего города? Сегодня мы это узнаем и увидим своими глазами.

29 марта 1967 года был вынут первый ковш земли и началось строительство жилого района, уже в октябре этого года был заложен фундамент первого дома по улице Свердлова, 41. По замыслу архитекторов Автозаводский район имеет **квартальную планировку**. Площадь каждого квартала составляет **1 кв. км**. В каждом квартале есть детские сады, школы, магазины, аптеки.

Дома в квартале строились разной высоты - 5-ти, 9-ти, 16-ти этажные дома. Такое сочетание домов создает полузамкнутое пространство дворов, оно защищает жителей города от сильных ветров.

Ребята, сколько кварталов насчитывается в Автограде?

Варианты ответов детей

Всего 21 квартал.

Автозаводский район самый многочисленный район нашего города, в нем проживает **400 тысяч человек, что составляет 2/3 всего населения города**.

Как вы думаете, а кто следит за порядком в нашем городе, кто охраняет труд и покой мирных граждан?

Правильно, полиция. В окна с правой стороны мы можем наблюдать здание УВД г. Тольятти. Оно было создано 20 марта 1972 года. В УВД работают разные подразделения полиции: следователи, участковые полицейские, ОМОН, кинологи, они ведут активную борьбу с преступностью, несут службу в «горячих точках». В 1980 году при УВД города Тольятти образовался Центр Кинологической службы. Сегодня на службе находятся 40 служебных собак (30 по розыскному профилю и 10 патрульно-постовых), с которыми работают специалисты-кинологи. В Кинологическом центре есть утепленный вольер, в котором живут собаки, есть изолятор для больных собак, площадка для дрессировки собак с полосой препятствий. Собаки помогают ловить преступников, умеют находить мины и взрывчатки.

Ребята, а какие виды транспорта вы знаете?

Варианты ответов детей

Правильно, автобусы, троллейбусы, мотоциклы, пассажирские газели, грузовые и пассажирские автомобили разных марок. Автобусы и грузовые машины широко использовались при строительстве района и ВАЗа. Автобусы доставляли рабочих к месту строительства, грузовые машины возили щебенку, песок, строительные материалы. В память о строительстве города и ВАЗа благодарные жители Тольятти решили установить (в 1979 году) **грузовик «ГАЗ-52»** и (25 февраля 2004 года) **автобус «ЛиАЗ-677»** на постаменты, вы можете их видеть в правые окна автобуса.

В 1966 было создано Троллейбусное управление. Троллейбусный маршрут №19 один из самых длинных маршрутов, он проходит через три района нашего города, его расстояние – составляет почти 52 км.

Территория Автозаводского района состоит из жилой части, зоны отдыха и **промышленной зоны**. Жилая часть – это дома, школы, детские сады, больницы, магазины. Зона отдыха представлена дворами, парками, скверами.

Южное шоссе, по которому мы продолжаем путешествие, отделяет жилую часть района от промышленной зоны.

Промышленная зона находится по правую сторону от Южного шоссе и нашего движения. В ней расположены аптечный склад, Тольяттинский комбинат безалкогольных напитков «Росинка», мясокомбинаты, заводы по переработке рыбной продукции, химические предприятия города. Возможно, ваши родители трудятся на этих предприятиях.

Самым крупным объектом является **Железнодорожный вокзал в Тольятти**, он введен в эксплуатацию в 1996 году. Общая площадь вокзала составляет 6,6 тысяч кв.м. Ежегодно со станции отправляется около 135 тысяч пассажиров. На ж/д вокзале Тольятти расположен зал ожидания на 200 посадочных мест. Отсюда отправляются поезда в Москву, Санкт-Петербург, Саратов и Адлер.

А мы с вами подъезжаем к одному из главных символов города Тольятти – перед нами возвышается **стела Ладья**. Ладья стала символом автомобиля

ВАЗА - «Жигули». Она была построена в 1975 году. Её высота достигает 15-ти метров. Автор композиции - заслуженный художник России Юрий Боско.

С правой стороны нашего движения расположен **испытательный трек АВТОВАЗа**, он был построен 15 января 1973-го года. На треке есть дороги с виражами, булыжная мостовая, имитация железнодорожного переезда, дождевальные установки, пылевые камеры. На треке автомобилей 18-ть испытаний: проверяется работа подвески, тормозной системы, рулевого управления, силового агрегата, качество изготовления кузова, монтажа интерьера и другое.

Перед нами возвышается одно из самых высоких зданий в городе – **это 25-ти этажное здание заводоуправления ОАО ”АВТОВАЗ”**. Оно (построено 15 декабря 1995 года) и является визитной карточкой города. Его высота 96 м, общая площадь 53 000 кв. м. Заводоуправление имеет конференц-зал площадью более, подземный гараж, 8 высокоскоростных лифтов, 7 пунктов общественного питания, 2 медпункта. На 1 этаже демонстрируются новинки модельного ряда АВТОВАЗа, юбилейные автомобили. В просторных холлах 1 и 2 этажей проводятся выставки фотографий, художественных полотен, детских рисунков. В 2005 году около здания был установлен бюст первого генерального директора предприятия Виктора Полякова, который руководил заводом почти 10 лет с 1966 по 1975 год. В 2001 году высота здания увеличилась на 10 метров - на его крыше была установлена Серебристая ”ладья в эллипсе”. Её высота 5 метров, ширина 15 метров. Вес конструкции 45 тонн, она вращается при помощи электродвигателя со скоростью 1 оборот за 4,5 минуты. Здание и эмблема освещаются мощными прожекторами в темное время суток. На крыше здания имеется вертолетная площадка для специального пользования.

С правой стороны мы проезжаем **Сборочно-кузовное производство** ВАЗА. Его длина вдоль конвейера составляет 2,5 км.

А сейчас я вам расскажу историю создания ВАЗа.

В марте 1964 года в Париже проходила международная автомобильная ярмарка, на которой был представлен итальянский автомобиль «ФИАТ». Он

произвел большое впечатление на делегацию нашей страны. Правительство нашей страны подписало договор с итальянцами о строительстве автомобильного завода в нашей стране. Рассматривались разные города для строительства завода, но выбор пал на наш город. Оказывается, наш город имеет выгодное географическое и экономическое положение и богатые природные ресурсы. Строительство завода изменило судьбу Ставрополя.

В 1964 году он был переименован в Тольятти в честь итальянского коммунистического деятеля Пальмиро Тольятти.

20 июля 1966 г. советское правительство приняли решение о строительстве нового крупного автомобильного завода в городе Тольятти. Именно этот год является датой третьего рождения нашего города и датой рождения Автограда. В этом году он отмечает 48 лет. В январе 1967 г. строительство Волжского автозавода было объявлено Всесоюзной ударной стройкой. В город приехало 500 тыс. комсомольцев, молодых людей из 58 областей и краев страны.

Накануне выпуска первого автомобиля был объявлен конкурс на лучшее название. Были предложены разные названия: Искра, Комсомолец, Ленинец, Ласточка, Юбилейный, Спутник, Совитала и Росита, Жигули. 19 апреля 1970 года с главного конвейера ВАЗа сошли первые 6 автомобилей «ВАЗ-2101» «Жигули» или копейка. В конструкцию итальянской машины советские конструктора внесли более 150 изменений.

21 декабря 1973 года был выпущен миллионный автомобиль, и в этот же день Государственная комиссия приняла весь комплекс Волжского автозавода.

Завод расположен на площади более 900 гектаров, площадь зданий предприятия – более 4 млн кв.м. Цеха АВТОВАЗа содержат десятки тысяч единиц оборудования; протяженность конвейерных линий – 300 км; длина главного конвейера – 2,5 км .

В состав производственных единиц ОАО «АвтоВАЗ» входят:

металлургическое производство (МтП); прессовое производство (ПрП); сборочно-кузовное производство (СКП); механосборочное производство (МСП); инструментальное производство (ООО Лада инструмент); производство

ремонта и обслуживания оборудования (ООО АВТОВАЗ ПРОО); производство пластмассовых изделий (ППИ); опытно-промышленное производство (ОПП); производство пресс-форм и штампов (ППШ).

ВАЗ был рассчитан на выпуск 660 тысяч автомобилей в год, сколько же выпускали все заводы страны, включая грузовики и автобусы.

Мы проезжаем вдоль территории **Технического музея им К.Г. Сахарова**

Технический музей – это одна из достопримечательностей не только Тольятти, но и Поволжского региона в целом. На благоустроенной территории площадью 38 гектаров расположено более 460 экспонатов военной и гражданской техники. Эти экспонаты размещены на двух экспозиционных площадках.

На первой площадке можно увидеть уникальные образцы сельскохозяйственной техники: это трактор «Универсал», созданный в 30 годы прошлого века, гусеничный трактор «Сталенец», который не только пахал землю, но и во время ВОВ буксировал пушки и гаубицы.

Среди ракетного вооружения – имитатор межконтинентальной баллистической ракеты «Тополь», несколько тактических ракет и зенитные ракеты различной дальности. Здесь же находится легендарная реактивная система залпового огня (РСЗО) БМ-13 «Катюша», и более современные системы БМ-21 «Град» и «Смерч» - 300 мм реактивная система залпового огня.

На железнодорожных путях стоят паровозы иностранного производства (венгерский, американский, трофейный немецкий) и отечественные СО - Серго Орджоникидзе (1937 г.) и послевоенный паровоз серии «Л» «Лебедянка» (1947г). Внутри здания паровозного депо находится уникальная коллекция планетоходов: колесных, гусеничных и шагающего аппарата.

Эти образцы космической техники были созданы в единственном экземпляре Всероссийским научно-исследовательским институтом транспортного машиностроения (г. Санкт – Петербург). Они проходили испытания на Камчатке по сложному рельефу местности. Также в здании расположена десантная техника – это боевые машины десанта, бронетранспортер десантный, пушки и гаубицы со средствами десантирования.

8 апреля 1986 года был построен **НТЦ ВАЗА** в народе это задние называют «шоколадка» для разработки дизайн-проектов кабин и салонов, разработкой новых двигателей, проведения испытания автомобилей других марок. Сейчас на НТЦ используется современное программное обеспечение для трехмерного моделирования, расчетов в разнообразных областях, обеспечивающих отработку функциональных свойств автомобиля: безопасности, снижения шума, повышения долговечности узлов и агрегатов и т.д.

27 марта 1997 года совет директоров АвтоВАЗа принял решение о **строительстве часовни имени Архангела Михаила** около территории завода. Проект храма был разработан группой дизайнеров под руководством бывшего главного дизайнера АвтоВАЗа, помощника вице-президента по техническому развитию Марка Демидовцева. Каждую неделю в часовне совершаются службы – литургии, молебны о здравии и об упокоении, панихиды. В часовне существует Книга Памяти, в которую заносят имена наиболее выдающихся вазовцев.

Мы поворачиваем на улицу Юбилейную – одну из самых красивых улиц Автозаводского района. По обе стороны улицы вы увидите многочисленные салоны автосервиса, АЗС, производственные корпуса металлоконструкций и автозапчастей, автоцентры, различные административные центры. На ней сохранились объекты строительства прошлого столетия и появились новые архитектурные сооружения.

В нашем городе есть своя **«египетская пирамида»**, так в народе прозвали колхозный рынок “Пирамида”, который находится с правой стороны

С левой стороны мы с вами видим ТК **Окей**. В Тольятти он пользуется заметной популярностью среди потребителей.

Отличительной особенностью жилого комплекса Автограда является его цветовое оформление: преобладание белого цвета, со светлыми или темными небольшими по размерам вставками. Чтобы разнообразить внешний облик “Автограда для внешней отделки жилых домов использовали цветную

глазурованную и метлахскую чехословацкую плитку. Для магазинов, аптек применялся гранит, мрамор, известняк.

Огромное значение при строительстве города придавалось художественному образу. Для этого были приглашены такие крупные мастера как народные художники России А.В. Васнецов, Ю.К.Королев и другие. Они учитывали структуру планировки города, природные условия местности, народные традиции, Они использовали средства архитектуры в сочетании с монументальным и декоративным искусством. Автозаводский район города — это первый в стране жилой комплекс с единым планом монументального оформления.

С правой стороны движения автобуса мы видим строящееся здание **Поволжского православного института**, которое станет одним из самых красивых зданий нашего города. Первый камень был заложен 22 апреля 2008 года.

Это будет третий светский вуз в России, который готовит не только священнослужителей, но и специалистов по гуманитарным направлениям. Всего институт будет обучать до 1000 студентов. Здание спроектировано в традициях древнерусского зодчества. Это шести этажный комплекс, включающий в себя храм, колокольню, часовню, актовый зал, около 150 учебных аудиторий, трапезную на 300 человек. В башнях будут расположены музей и звонница, планируется большая библиотека с читальным залом, конференц-зал, оздоровительно - культурный комплекс и даже бассейн. Еще будет построено общежитие. Общая площадь здания 17 тысяч кв. метров.

За православным институтом находится один из первых кинотеатров Автозаводского района – **кинотеатр «Сатурн»**. Он был открыт 23 февраля 1972 года и рассчитан на 1200 зрителей. Художественную отделку здания выполнил известный художник и скульптор Андрей Владимирович Васнецов. На боковых стенах кинотеатра выполнил панно, которое напоминает старинные гобелены, ручное плетение толстых шерстяных нитей. На расстоянии кажется, что *стена кинотеатра задрапирована складками гигантского занавеса*. Для его изготовления использовались горные камни из Карелии, Средней Азии, с

Урала. Среди них «разбросали» стекло для «ловли» солнечного или искусственного света. Техника, в которой выполнено панно еще в 70-ые годы, получило в настоящее время широкое распространение в Японии. Сейчас он полностью прекратил свою деятельность, но остался одним из символов советской эпохи и нашего города.

С правой стороны мы проезжаем **Комплексные общежития**, они были построены для первых рабочих Волжского автомобильного завода. В них проживало 12 тысяч человек, в общежитиях расположены прачечные, торговые точки, аптеки, клубы, библиотеки

Мы подъезжаем к **Спасо-Преображенскому собору**, где сделаем остановку. Мы все выйдем из автобуса и осмотрим достопримечательности города. **Спасо-Преображенский собор** - это самый большой православный храм в Тольятти. Он назван в честь христианского праздника Преображения Господня, который отмечается 19 августа. Его возведение началось в 1996 году и завершилось в 2002 году. Вместимость собора более 3000 человек. Высота по главному кресту 62 метра, высота центрального иконостаса 15 метров. Полы выложены мозаикой из 12 видов мрамора. Купола и кресты покрыты нержавеющей сталью «под золото». Центральный купол весит 25 тонн. Здание оборудовано радиотрансляцией, системой вентиляции и охранной сигнализацией, а также устройством наружной подсветки фасада, что безусловно очень красиво в темное время суток. В планах собора - строительство колокольни. Она должна быть высотой 76 метров, с лифтом и смотровой площадкой.

С левой стороны ближе к улице Революционной возвышается **Стела памяти воинам Северо-Кавказского региона**. На памятнике высечены слова: "А слава тех не умирает, кто за Отечество умрет". На вершине стелы - сокол в полете, символизирующий продолжение жизненного пути. Руководитель авторской группы создателей памятника - член Союза архитекторов России Виктор Зубков.

Мы видим уникальную декоративно-скульптурную композицию **«История транспорта»**. Она была создана в 1979 году народным художником

и скульптором Андреем Васнецовым, и архитектором Иохелесом. Композиция представляют собой стилизованные фигуры транспортных машин начала XX века: колёсный пароход, паровоз, воздушный шар. Они выполнены из ковального металла на массивных бетонных постаментах.

«**Воздушный шар**» размером 10х6х6 напоминает фантастический летательный аппарат, сочетающий в себе шар, паруса, гондолу с аэронавтами. Лёгкая, ажурная конструкция высотой до 10 м кажется стремящейся вверх, удерживаемой якорем и верёвочными растяжками. крепится на тяжёлом фундаменте в форме призмы.

«**Первый паровоз**» размером 10х6х2,5 состоит из узнаваемых деталей водного транспорта: корпус, мачта, реи, паруса, якоря, флаг, и т. д. Пароход с чертами паровой машины (привод колёс-лопастей, трубы с дымом) также обладает элементами парусника. На символической палубе находится романтическая пара: мужчина в цилиндре и женщина с зонтиком.

Пароход — 10 × 6 × 3 м.

Мы возвращаемся в автобус и продолжаем наше путешествие по улице Юбилейной. С правой стороны вдалеке мы видим **мост влюбленных**. После регистрации брака многие молодые пары стремятся попасть сюда и повесить замочек «на счастье», а ключ бросают вниз, желая себе крепкого брака и счастливой семейной жизни. Эта красивая традиция появилась в нашем городе недавно, в начале 2000 года.

С правой стороны мы видим «**Дворец Культуры и творчества**». Здание, в котором располагался «Дворец культуры и техники ВАЗа», переименованный в «Дворец культуры и творчества» было построено в 1988 году. Это современное учреждение культуры, оснащенное по мировым стандартам. Он включает в себя большой концертный зал на 1270 мест, танцевальный зал, студию звукозаписи, а также классы и аудитории для занятий художественных коллективов. В нем расположена **библиотека Автограда**.

С правой стороны от ДК расположен **Дворец бракосочетания**. Рядом с ним идет строительство Венчального храма во имя святых Петра и Февронии.

Перед дворцом бракосочетания расположена скульптурная композиция **«Признание в любви»**. Молодой человек с гитарой признается в своих чувствах девушке. Она стоит рядом и нежно смотрит на него. Рядом - часы, показывающие самое точное время (они подстраиваются со спутника). Если назначить свидание под ними, любимая девушка никогда не опоздает. А дополняет композицию **«Нулевой километр семейного счастья»** (бронзовое сердце с отпечатками мужских и женских ладоней).

Мы приближаемся к излюбленному месту отдыха горожан **Парку Победы**, который мы видим в левые окна автобуса. Свое название Парк получил в 1983 году. А далекой осенью 1975 года на 10 гектарах ревели бульдозеры, разравнивая землю для посадки 2 тысяч деревьев и 25 тысяч кустарников (тополя, вязы, липы, каштаны, березы, осины, дубы, ели, сирень). Озеленители старались подбирать деревья таким образом, чтобы цветовая окраска листьев, стволов, цветов и плодов деревьев составляли единый и яркий ансамбль.

8 мая 1985 года на центральной аллее парка был установлен **Мемориал в честь 40-летия Победы в ВОВ**, автор проекта Семен Михайлович Виноград. Архитектурно 4 стелы высотой 10 м., объединенных кольцом символизируют годы войны, с их внутренней стороны скульптор Александр Шемякин выполнил барельефы: **«Партизаны»** и **«Жертвы фашизма»**, а скульптор Шандор Зихерман – барельефы **«Фронт»** и **«Тыл»**. 9 мая 1995 года в одном из венков мемориала была установлена капсула с землей, привезенная с Поклонной горы города Москва. В центре мемориала расположена звезда Вечного огня, который зажигают только в день Победы. Мемориал дополняют 2 тяжелых танка ИС-3, и самоходная артиллерийская установка ИСУ-152, которые были установлены в 1986 году. В 1994 году в парке победы был установлен памятник воинам–интернационалистам, погибших в Афганистане. Автор - скульптор Николай Игнатьевич Колесников. В парке проводятся митинги, концерты, фестивали.

Выход, осмотр, фото сессия.

А мы продолжаем путешествие по улице Юбилейной. Перед нами открывается вид на **дворец спорта «Волгарь»**, который был построен 6 мая 1975 года. Концертный зал дворца спорта рассчитан на 5000 мест, который на время проведения хоккейных матчей трансформируется в хоккейную арену. Дворец спорта создан и оформлен по индивидуальному проекту художника и скульптора Сергея Леоновича Тер-Григоряна. Его мозаика придает фасаду Дворца нарядный вид, вносит во внешний облик здания теплоту и жизнеутверждающий характер. С восточной стороны расположена декоративная символическая композиция под названием «Утро», а с западной – «Вечер». Декоративная композиция северной части называется «Человек. Природа. Спорт». Сплошной мозаичный узор внутренних стен проходит через все пять этажей и выходит наружу, соединяя интерьер и экстерьер в единое целое. Поднимаясь по лестницам, посетители Дворца спорта могут видеть отдельные композиции – «Сила», «Ловкость», «Грация», «Меткость», «Семья» и другие. На многих участках композиции Тер-Григорян отобразил «Растения, птиц, животных и природу именно Самарского края и величие реки Волги. Его мозаика придает фасаду Дворца нарядный вид, вносит во внешний облик здания теплоту и жизнеутверждающий характер.

А сейчас по правой стороне мы видим 25-ти этажное здание высотой 75,7 м. Это многофункциональный торгово-деловой центр **«Вега»**. Его строительство началось в далеком 1968 году, но было заморожено почти на 30 лет. Но высотная конструкция не пустовала, ее облюбовали для своих тренировок скалолазы и промышленные альпинисты.

В 2001 году по инициативе коммерческих организаций города строительство было возобновлено и в сентябре 2010 года состоялось его торжественное открытие. Его площадь составляет более 60 000 кв.м., около 18 000 человек приходят в «Вегу» в дни проведения городских и массовых праздников на территории комплекса. Гостиница, деловой центр, расположенный на 9-ти этажах, хозяйственный рынок, большая парковка для городского транспорта наполняют центр жизненной энергией.

Здесь мы делаем остановку, чтобы сходить в туалет.

А мы продолжаем движение по **улице Спортивной**. Эта улица является самой южной жилой частью Автозаводского района, она проходит параллельно течению реки Волги. Появилась улица во время застройки Автозаводского района в 1960-х годах прошлого века. Ежегодно в первое воскресенье июня в честь празднования Дня города Тольятти на ней проводятся велогонки и автогонки, картинги. Для зрителей устанавливаются переносные трибуны на газонах.

В левые окна нашего автобуса мы видим **рукотворный парк**, который был основан в 1970-м году и был призван защитить строящийся город от сильных ветров, дующих с Волги. Улицы Автозаводского района продувается ветрами с Волги и это один из факторов, улучшающих экологическую обстановку в районе. Озеленение кварталов осуществлялось по научной системе, и были посажены долговечные и хорошо очищающие воздух породы деревьев и кустарников

Слева от нас расположено здание **Дворца детского и юношеского творчества**, которое было построено к 1 июня 1989 года. Дворца пионеров. Красивый, необычной архитектуры дворец увенчан башенкой с астрономической обсерваторией. Воспитанники дворца получают дополнительное музыкальное, спортивное, экологическое, техническое, образование .

Мы продолжаем движение по улице Жукова, с правой стороны в лесной зоне города находятся санаторий «Прилесье», лыжная база и детские сады, спортивный центр «Слон», реабилитационный центр «Ариадна».

Поворачиваем на улицу **40 лет Победы**, с правой стороны расположен Медгородок. Лесная полоса зеленой зоны соединяет Автоград с Центральным районом города Тольятти. Наш лес относится к **лесам 1 группы – это городской лес смешанного типа**. Он состоит из сосны, липы, осины, дуба, клена. Леса занимают почти 10 часть территории Самарской области, из них **67 % занимают хвойные леса**. Когда то в наших краях водились медведи, волки, лисицы, горностаи, норки, куницы,. Сейчас водятся лоси, косули, зайцы, кабаны, белки.

«У каждого города должен быть символ. В Копенгагене — Русалочка, в Брюсселе — известный мальчик, и у нас в Тольятти есть свой символ, который находится в 21 квартале. Это памятник собаке, чья верность стала легендой!». Это памятник Преданности — памятник псу, терпеливо ждущему своих хозяев, установленный в Тольятти в 2003 году. Летом 1995 года на Южном шоссе произошла автомобильная авария двух легковых автомобилей. В салоне вишнёвого автомобиля находились пёс породы немецкая овчарка и его хозяева. Девушка погибла на месте, а мужчина в тяжёлом состоянии был доставлен в больницу, где через пару часов скончался. Чудом выжил только пёс. С тех пор каждый день жители города видели собаку на обочине дороги. Пес всегда был на одном и том же месте и бросался на проезжающие автомобили. Кличку его никто не знал, поэтому в народе прозвали его "Верный" или "Константин". Псу строили конуру и даже пытались забрать его к себе домой, но Пёс всегда возвращался обратно, с нетерпением ожидая своих хозяев. От горожан он принимал только еду. И в снег и в дождь, в любую погоду и время года он неизменно находился на своём месте, постоянно ждал и бежал ко всем рядом проезжающим автомобилям. В 2002 году пёс умер. Его нашли мёртвым в лесу. По городу пошли слухи, что Константина сбил грузовик, а водитель, испугавшись гнева людей, спрятал его тело в лесу, скрыв улики и уйдя от ответственности. Однако следов насильственной смерти обнаружено не было. Костик умер своей собственной смертью. Он ушёл в лес, чтобы там умереть. Константин ждал своего хозяина до последней секунды. Это была прискорбная новость для всех горожан, пса очень любили, и он стал живой легендой города. С этих дней он стал символом Тольятти и предметом подражания верности своим любящим хозяевам. Общественность города Тольятти вышла с инициативой поставить Константину настоящий бронзовый памятник. Памятник воздвиг скульптор из Ульяновска — Олег Ключев. Скульптором была мать Олега — Любовь Турская, заслуженная художница Российской Федерации. Памятник стоит у 21 квартала на пересечении Южного шоссе и улицы Льва Яшина у десятиэтажного дома № 25. Сама скульптура высотой чуть более 1,5 метров установлена на гранитном постаменте. Автор

скульптуры говорит: Все, что я пытался воплотить в своей работе — это безграничная преданность. Он отмечает, что самое сложное, что пришлось ему передать через памятник, так это характер Константина. Открытие бронзового памятника состоялось 1 июня 2003 года, в день 266-летия города Тольятти, который празднуется каждое первое воскресенье лета. Памятник является символом нерушимой верности в семейной жизни. По традиции, чтобы молодожёны были верны друг другу и счастливы в семейной жизни, псу нужно потереть кончик носа. Благодаря этому ритуалу нос пса стал отполированным.

А мы подъезжаем к нашей школе, на территории которой находится один из памятников города Тольятти. Как называется этот памятник и чему он посвящен? Правильно. Это памятник – символ медали «За отвагу», по посвящен он воинам, награжденным этой медалью во время Великой Отечественной войны, во время боевых событий в Афганистане и на Северном Кавказе.

Вот и закончилось наше путешествие по Автозаводскому району. Вы, узнали о третьем рождении города Ставрополя-Тольятти, историю создания Автограда, строительства ВАЗа, памятных мест города. Свои отзывы и впечатления об услышанном и увиденном выразите через рисунки, поделки. Мы устроим конкурс и создадим выставку творческих работ.

II Раздел «Образовательный»

Тема 2.2. «Ставрополь – Тольятти»

<http://tltgorod.ru/history/?history=163&page=2&theme=13>

II Раздел «Образовательный»

Тема 2.3. «Экология и биология самарского края»

Сценарий интерактивного занятия «Экологическая прививка»

Разработчики: Меркулова С.В., Горяинова Ж.Н.

Цель занятия – формирование экологического сознания и личной ответственности за экологическую безопасность окружающей среды

Задачи:

1. дать представление об экологических законах Коммонера
2. рассказать о видах мусора и сроках его разложения

3. рассказать о влиянии на окружающую действительность вредных веществ, выделяемых при сжигании

4. развивать критическое мышление у учащихся в решении экологической проблемы

Образовательные результаты	Диагностика
1. Рассказывают об экологических законах Коммонера и приводят примеры.	1. Вопросно-ответный метод
2. Называют виды мусора (сгораемый, несгораемый, сухой, влажный, бытовой, пищевой; по материалам: дерево, железо, ткань, пластмасса и др.), приводят примеры. 3. Называют сроки разложения разных видов мусора	1. Вопросно-ответный метод 2. Метод неформализованного наблюдения за выполнением задания «Составь ленту времени разложения отходов»
4. Рассказывают о вредных веществах, которые выделяются при сгорании разных видов мусора.	1. Вопросно-ответный метод 2. Метод неформализованного наблюдения за выполнением задания «Подбери к сгоревшему материалу карточку с описанием выделяемых вредных веществ»
5 Сформировано экологическое сознание	1. Вопросно-ответный метод (Вопросы: Что лучше, сжигать мусор или выбрасывать на свалку?, Что произойдет с нашей планетой, если не решать проблему утилизации отходов?) 2. Читка составленных синквейнов на тему «экология»

Форма проведения занятия: интерактивное путешествие

Используемые методы:

- Словесные (беседа, размышление, вопрос-ответ)
- Наглядные (презентация, фотовыставка, арт-объект «свалка»)
- Практические (выполнение заданий)
- Творческие (составление стихотворной формы с помощью синквейна).

Оборудование:

- круглый стол - 1
- стулья - 27
- мультимедийное оборудование (экран, проектор, ноутбук) – 2

- арт-объект «Свалка» из разных видов бытового мусора - 1
- Пробирки с фрагментами сгоревшей бумаги, целлофана, пластика, резины, металла, кожи, листвы, ткани – 8 штук
- карточки с информацией о вредных веществах, выделяющихся при сгорании разных материалов – 8
- «Лента времени разложения мусорных отходов» – 3 м
- кусок линолеума - 1
- пластиковая бутылка – 1
- резиновая игрушка (кукла Барби) – 1
- батарейки, аккумуляторы – 2
- предметы, работающие на батарейках): электронные часы, пульт от телевизора, электронный планшет.
- творческие задания «Составь стихосложение в форме синквейн на тему экология» - 25 шт.
- информация о сроках разложения разных видов отходов – 2 шт.
- перчатки хлопчатобумажные – 10 шт.
- Презентации «Экологическая прививка», Творческая лаборатория»
- Манекен с полным комплектом формы пожарного

Помещение. Для проведения мероприятия используются пространства школьного музея отваги. Начало и завершение мероприятия проводится в первом пространстве, фондах открытого хранения музейных предметов за круглым столом. Во втором пространстве, тематическом разделе «Отважные люди», находится арт-объект «Свалка», состоящий из разных видов мусора, фотовыставка «Свалки города» (фотографии городских свалок, законы Коммонера, сопроводительный текст). В третьем пространстве, тематическом разделе «Медаль «За отвагу» - боевая награда», творческая лаборатория с образцами сгоревших материалов. Здесь исследуются фрагменты разных видов сгоревшего мусора, изучается влияние вредных веществ, выделяемых при сжигании, на окружающую среду.

Участники занятия: учащиеся 7-ых классов. *Количество участников:* 20-25 человек.

Взаимодействие с партнерами. Открытое занятие проводилось педагогами дополнительного образования СП Центр «Гражданин» для учащихся школы №93 (взаимодействие общего и дополнительного образования в рамках проведения экологической конференции), для педагогов и учеников других школ города Тольятти (распространение опыта использования инновационных подходов в решении проблемы формирования экологического сознания). Занятие проводится при взаимодействии с партнерами музея Отваги: Фуфыгин Борис Васильевич, полковник в отставке, ветеран пожарной охраны внутренней службы г. Тольятти, награжденный медалью «За отвагу»; пожарная часть №31 (предоставила комплект формы пожарного).

Занятие может быть использовано для проведения уроков по следующим общеобразовательным предметам:

Окружающий мир для учащихся 4 классов с небольшим упрощением материала занятия

Биология для учащихся 5, 6 классов

Обществознание для учащихся 5, 6,7 классов

Химия для учащихся 7 класса,

Рекомендации для педагогов. Занятие «Экологическая прививка» может проводиться в любых помещениях с организацией трех функциональных зон: 1 – общее пространства для начала и завершения занятия; 2 – пространство «городская свалка» (для создания арт-объекта «свалка» можно использовать любые предметы из быта, выполненные из разных материалов), на фотовыставке «городские свалки» может быть использована информация и фотографии краеведческого характера; 3 – пространство творческой лаборатории. При организации занятия необходимо взаимодействовать с пожарными частями города. Методический материал адресован классным руководителям, методистам, педагогам дополнительного образования, руководителям школьных музеев, учителям предметникам, которые могут

использовать его во внеурочной деятельности, в рамках дополнительного образования с учащимися 7 классов, для проведения классных часов.

Ход занятия.

Все участники собираются за круглым столом. Презентация «Экологическая прививка».

(1 слайд) Здравствуйте, дорогие ребята, гости. Сегодня у нас занятие «Экологическая прививка». Сегодня на занятии мы с вами узнаем об экологических законах, о видах мусора и сроках его разложения, о влиянии вредных веществ, выделяемых при сжигании, на окружающую действительность. Для этого мы отправимся с вами в необычное путешествие, во время которого вам предстоит выполнить самостоятельное исследование.

Как вы понимаете, что такое **экология**? *Варианты ответов детей.*

(2 слайд) Слово «экология» очень многогранное, в переводе с древнегреческого оно означает дом, жилище, имущество, среда обитания. Иными словами экология - это наука о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой.

3 слайд В жизни нас окружают предметы разного происхождения, выполненные из разных материалов, у каждого из них определенный срок службы, и каждый из них требует соблюдения особых правил пользования. Возьмем, например, безобидные на первый взгляд предметы, линолеум, пластиковую бутылку, куклу Барби, и другие детские игрушки, частично или полностью состоящие из ПВХ (поливинилхлорида). При попадании прямых солнечных лучей или под воздействием тепла отопительных приборов пластик нагревается и начинает выделять вредные летучие компоненты в содержимое бутылки – минеральную воду, лимонад соки в течение 5-6 месяцев. Поэтому необходимо соблюдать правила безопасного пользования такими предметами.

(4 слайд) Другие представленные здесь предметы (телефоны, игрушки, пульт, часы и др.) объединяет одно – все они работают на батарейках, которые имеют свойство вырабатывать свой ресурс. **(5 слайд)** Ребята, а как обычно мы поступаем с отработавшими батарейками? Да, выбрасываем, и это неправильно! Батарейки нельзя выбрасывать вместе с другими бытовыми

отходами. (6 слайд) Батарейка – это химическое устройство, его покрытие разрушается после срока службы, входящие в него элементы очень опасны и токсичны. Летучие выделения свинца, попадая в организм с воздухом, поражают почки и нервную систему, костные ткани, кадмий вредит легким, ртуть – повреждает клетки мозга, никель и цинк вызывают дерматит, щелочи – повреждают слизистые оболочки и кожу. Выброшенные батарейки наносят вред и окружающей среде. Считается, что одна пальчиковая батарейка загрязняет тяжелыми металлами около 20 кв.м. почвы. (7 слайд) В лесной зоне это территория обитания двух деревьев, (8 слайд) двух кротов, (9 слайд) одного ежика и (10 слайд) нескольких тысяч дождевых червей.

(11 слайд) Мусором становится исписанная бумага, разбитая посуда, пищевые отходы, отслужившие свой век приборы, сломанные игрушки, ненужная одежда и обувь. (12 слайд) По статистике российская семья из 4-ех человек выбрасывает больше 100 кг мусора в год. Ребята, а что же происходит с мусором потом, куда он девается?

(13 слайд) Действительно, большая часть мусора попадает на свалку, другая засоряет улицы города, лесные просторы, водные объекты, часть мусора сжигается на дачных участках и огородах, во дворах, лесах.

Какой способ утилизации отходов наиболее верный, сжигание мусора или отправление его на свалку? Нам предстоит ответить на эти вопросы, и вывести секреты экологической безопасности.

Для этого мы сейчас разделимся на две группы. Каждая группа будет выполнять свое задание. Первая группа (перечисляем Ф.И. учеников) отправится для проведения исследования на свалку, в сопровождении Горяиновой Ж.Н., другая группа (Ф.И.) отправится в творческую лабораторию вместе с экспертом нашего занятия Фуфыгиным Борисом Васильевичем. Для выполнения задания вам дается 15 минут, после этого вы возвращаетесь, представляете доклад по теме своего исследования на 5 минут. *Распределение по группам, выполнение задания.*

Ход занятия «На свалке»

Мы с вами пришли на свалку. Посмотрите на информацию, представленную на фотовыставке. Свалки создают множество проблем. Мусор разносится ветром, является рассадниками бактерий грызунов. Биохимическое разложение и химическое окисление материала свалки может сопровождаться образованием очагов выделения тепла с повышением температур до 75°C, т.е. возможно самовозгорание отходов. Гниение отходов сопровождается образованием смеси угарного газа и метана, который распространяется на расстояние более 1 км., его превышение приводит к удушью человека. В недрах формируется токсичная жидкость, которая загрязняет сточные воды.

Перед вами находятся карточки с экологическими законами Коммонера, к ним мы будем обращаться не раз, прочитайте их внимательно, какой закон наиболее подходит к услышанной сейчас информации (Приложение №1)

Варианты ответов детей.

Правильно, **Закон №3 «Все куда-то девается».**

На территории Тольятти находится большое количество незаконных и санкционированных свалок. Их ядовитые вещества загрязняют атмосферу, почву, создают угрозу экологической безопасности для растительного, животного мира, и для человека в целом. Одна из них находится в 1,5 км от села Тимофеевка. Ежедневно туда прибывают по 80-100 мусоровозов с прицепами. В воздухе появился неприятный кислый запах, существует опасность распространение инфекции и мышинной лихорадки от полчищ грызунов. Полигон постоянно горит, доставляя гражданам массу неприятностей. В настоящее время на свалку будут сливать химические отходы, которые могут попасть в воду, идущую в жилые дома.

Изучите еще раз законы, какой из них подтверждает данный пример.

Варианты ответов детей.

Верно, это **Закон №1 «Все взаимосвязано».**

В 50-ых годах XX века в Тольятти начинают внедряться санитарные полигоны, на которых отходы каждый день посыпаются почвой. Однако защита отходов от контактов с окружающей средой затрудняет разложение отходов.

Так за 15 лет 80% захороненного органического вещества не разложилось. Каким законом можно прокомментировать эту информацию.

Действительно, это **Закон №4 «Природа знает лучше»**

В настоящее время отсутствует контроль качества почвы в зоне возможного влияния полигона по радиологическим и микробиологическим показателям, отсутствует ежеквартальный отбор проб атмосферного воздуха над обработанными участками на границе санитарно-защитной зоны. С каким экологическим законом можно связать эту информацию

Молодцы, это **Закон №2 «За все надо платить»**.

К сожалению, свалки можно наблюдать не только на поверхности земли. Скопления отходов из пластмасс образуют в Мировом океане под воздействием течений особые мусорные свалки. На данный момент известно 5 морских свалок - по два в Тихом и Атлантическом океанах, и одно - в Индийском океане. Большое количество долговечного пластика (крышки и кольца от бутылок, одноразовые зажигалки, целлофан) опасен тем, что морские животные могут не разглядеть пластиковые частицы, плавающие по поверхности. Медузы, рыбы, морские птицы, черепахи могут принять их за пищу и токсичные отходы попадают им в желудок, часто становясь причиной летальных исходов. Кроме этого плавающие отходы впитывают из воды органические загрязнители, что приводит к гормональному сбою у отравленных животных.

Вам предстоит:

1. надеть перчатки и разобрать свалку,
2. сгруппировать предметы по видам мусора (пищевые, пластик, резина, дерево, металл, стекло и т.д.);
3. изучить данные таблицы и составить ленту времени разложения разных видов мусора (Приложения №2, №3);
4. сделать вывод – способствует ли такой способ утилизации отходов, как свалка экологической безопасности окружающей среды и почему?

Выполнение практической работы учащимися в творческой лаборатории. Ход занятия в творческой лаборатории Презентация «Творческая лаборатория»

(1 слайд) Мы рады приветствовать вас в творческой лаборатории. Здесь вам предстоит выполнить несколько заданий и понять, насколько целесообразно сжигать мусор, который мы, люди воспроизводим в больших количествах.

(2 слайд) Весной и осенью мы видим на улицах и на приусадебных участках кучи мусора, которые сжигаются. Дачники разводят костры из обломков старой мебели, подкидывая в них пленку. В течение нескольких месяцев деревья и другие растения в нашем городе фильтруют воздух, очищая его от пыли и газов. Воздух в городе становится чище, но ядовитые вещества, накопленные листьями, снова попадают в воздух, когда на газонах сжигают траву и листья. От огня этих костров страдает корневая система растений, ухудшается структура почвы. Все явления в природе взаимосвязаны. Посмотрите на каточки, которые лежат на вашем столе. Это - **экологические законы Коммонера**. Какой из этих законов предостерегает от необдуманных воздействий человека, которые приводят к непредвиденным последствиям?
Варианты ответов детей.

(3 слайд) Да, правильно. Первый закон Коммонера: **«Все связано со всем»**.

(4 слайд) За один год каждый человек накапливает более 100 кг мусора. Справедливое возмущение горожан вызывает поведение отдельных граждан, которые сжигают мусор на своих огородах и придомовых территориях частных домовладений, приусадебных участках и общественных местах, поджигают содержимое мусорных контейнеров, сухую листву, которые могут тлеть неделями. Зачастую растительные отходы смешиваются с пластиком, другим бытовым мусором. Дым, возникающий при горении таких отходов, вреден не только астматикам, но и здоровым людям. Особенно остро этот вопрос встает весной и осенью. Какой из экологических законов говорит о хозяйственной деятельности человека, отходы от которых неизбежны, и потому необходимо

думать как об уменьшении их количества, так и о последующем их использовании? *Варианты ответов детей*

(5 слайд) Да, правильно, молодцы, это закон Коммонера: **«Всё должно куда-то деваться».**

(6 слайд) Привычное для многих садоводов сжигание травы оборачивается тем, что плодородному слою почвы необходимо минимум семь лет на восстановление. Мы рассыпаем золу от ДВП, ДСП вместо удобрения, не думая о том, что фенолформальдегидные смолы, выделенные при их сгорании, попадут в почву. **(7 слайд)** При сжигании древесины, окрашенной краской, содержащей соединения свинца, эти соединения попадают в организм через легкие. **8 слайд** Мы не имеем полной информации о механизмах и функциях природы, а без точного знания последствий преобразования природы недопустимы никакие ее «улучшения». Это закон разумного, сознательного природопользования. Какой закон говорит об этом. *Варианты ответов детей.*

(9 слайд) Правильно, молодцы. **Закон: «Природа «знает» лучше».**

(10 слайд) Сжигая мусор в кострах, мы вдыхаем множество вредных веществ: диоксины, свинец, Недостаточная температура костра очень часто приводит к тому, что в атмосферу попадают канцерогенные ароматические углеводороды, акролеин и др. **(11 слайд)** Капитальные затраты на создание мусоросжигающих заводов составляет от 80 до 100 тыс. долларов на единицу мощности (тонна сжигаемая в день), эксплуатационные расходы достигают 20 долларов за тонну. Глобальная экосистема представляет собой единое целое, в рамках которого ничего не может быть выиграно или потеряно и которая не может являться объектом всеобщего улучшения". Платить нужно энергией за дополнительную очистку отходов, удобрением - за повышение урожая, санаториями и лекарствами - за ухудшение здоровья человека и т.д.

(12 слайд) Об этом говорит **четвертый закон Коммонера**. Прочитайте его. Спасибо.

Мы с вами находимся в творческой лаборатории. И сейчас вместе с вами будем исследовать образцы, полученные в результате горения. Вам необходимо определить что сгорело? Работаем в малых группах с теми образцами, которые

стоят на вашем столе. Посмотрите внимательно на свои образцы и скажите, что же у вас там находится (ответы детей). Молодцы.

Со следующим заданием вам поможет справиться эксперт по пожарной безопасности Борис Васильевич Фуфыгин. Он расскажет вам о том, что каждый предмет имеет свою температуру горения, сжигания, выделяет вещества, влияющие на наше здоровье, атмосферу, почву. Слушайте внимательно и запоминайте. Вам нужно определить температуру зажигания и горения, продукты, выделяемые при горении и разложить карточки с данными около образцов (Приложение №4).

(13 слайд) Ребята выполняют работу в малых группах и слушают рассказ эксперта.

Древесина

Практика показывает, что в естественных условиях воспламенение древесины наблюдается при температуре от 450 до 620°C.

При горении древесины и древесных материалов образуется водяной пар, теплота, двуокись и окись углерода.

Основную опасность представляют недостаток кислорода и присутствие окиси углерода. Кроме того, при горении древесины образуются альдегиды, кислоты и различные газы. Эти вещества сами по себе или в сочетании с водяным паром могут, как минимум, оказывать сильное раздражающее воздействие. Вследствие токсичности большинства этих газов при работе в зоне пожара или вблизи, необходимо применение дыхательных аппаратов. При некоторых видах тлеющих пожаров возможно образование теплоты, дыма и газа без видимого огня, а воздушные потоки могут относить их далеко от пожара. Дымообразование, вызывает раздражение органов дыхания.

Натуральная ткань

Растительные (натуральные) волокна, к которым относятся хлопок, джут, пенька, лен и сизаль, состоят главным образом из целлюлозы. Хлопок и другие волокна горючи (температура самовоспламенения волокон хлопка 400°C). Их горение сопровождается выделением дыма и теплоты, двуокиси углерода, окиси углерода и воды. Растительные волокна не плавятся. Легкость

воспламенения, скорость распространения пламени и количество образующейся теплоты зависят от структуры и отделки материала, а также от конструкции готового изделия. Большое количество едкого плотного дыма.

Шерсть

При горении шерсти появляется густой серовато-коричневый дым, а также при этом образуется цианистый водород, который является весьма токсичным газом. При обугливание шерсти получается липкое черное вещество, напоминающее деготь. Выделяются горючие газы, пламя, теплоту и дым, что ведет к снижению уровня содержания кислорода. Основные газы, образующиеся при горении, это двуокись углерода, окись углерода и водяной пар. Температура самовоспламенения волокон шерсти 600°C.

Резина

Многие виды резины при горении размягчаются и текут, способствуя тем самым быстрому распространению пожара. Резина из натурального каучука при первоначальном нагревании разлагается медленно, но затем, примерно при 232°C и выше, она начинает быстро разлагаться, выделяя газообразные вещества, что может привести к взрыву. Температура самовоспламенения этих газов примерно 260 °C. Резина из синтетического каучука ведет себя аналогично, но температура, при которой она начинает быстро разлагаться, несколько выше. Горящие пластмассы и резины выделяют газы, теплоту, пламя и дым, при этом образуются продукты сгорания, воздействие которых может привести к интоксикации или смерти.

14 слайд Давайте с вами сделаем краткий вывод по работе лаборатории. На что влияют продукты горения мусора? Можно ли сжигать разный: сухой и влажный мусор вместе? К чему приводит сжигание больших куч мусора? Какие проблемы возникают в работе мусоросжигающих заводов? Ответы на эти вопросы мы с вами озвучим на нашем круглом столе.

Варианты ответов детей

Группы возвращаются за круглый стол и делают 1 минутные доклады.

Презентация «Экологическая прививка».

(14 слайд) Итак, мы с вами выяснили, что утилизация отходов с помощью полигонов или свалок, сжигание мусора противоречат основным экологическим законам и не обеспечивают экологическую безопасность для всех субъектов окружающей среды. Конечно, проблема экологической безопасности должна решаться на всех уровнях государственной власти. А что остается делать нам с вами, сидеть и ждать, когда проблема будет решена сверху. Один из психологов сказал «Жить надо сегодня, не ждать, когда наступит завтра» И, действительно, для многих обитателей планеты завтра может не наступить. **(15 слайд)** А это значит, судьба нашей планеты зависит от нашей личной ответственности за экологию, **(16 слайд)** от нашего ценностного отношения к окружающей среде. Во многих странах эта проблема уже решается.

(17 слайд) В Японии мусор делят на сгораемый и несгораемый. Японцы тщательно сортируют отходы, предварительно моют, сушат и разрезают пакеты из-под молока, а бутылки и пробки раскладывают в отдельные емкости. Мусоровозы собирают разные виды мусора в определенные дни недели и время: не успел в срок, придется хранить мусор у себя дома до следующего вывоза. Японская сознательность настолько велика, что штрафуют нарушителей редко. Японцы говорят, что если ты нарушишь какое-то правило, и мусорщики не заберут твой пакет, то будет стыдно перед соседями».

(18 слайд) В Швейцарии за выброс отходов в неполюженном месте положен крупный штраф. Там действует специальная «мусорная полиция», которая следит за «анонимно» выброшенным пакетом с мусором, устанавливает его обладателя и выписывает штраф. Для нежелающих «пачкать руки» есть возможность отказаться от самостоятельной сортировки, предварительно заплатив налог (за каждый килограмм мусора — около 2—3 франков, т.е. 100 рублей).

(19 слайд) Домашний мусор в Испании делят на органический (остатки еды, растений, чайные пакетики, салфетки), бумагу (картон и бумажные упаковки), пластик (полиэтиленовые пакеты, пластиковая упаковка, тетрапакеты; сюда же относят алюминиевые банки из-под напитков), стекло

(его впоследствии переплавляют, это гораздо дешевле, чем делать новое стекло из силикатных песков) и прочие отходы. Для каждого типа — свои цветные урны. Крупногабаритный мусор (например, старые диваны) сдаётся отдельно в определенные дни, просроченные лекарства полагается приносить обратно в аптеку или медицинское учреждение — там для них есть специальный лоток. Для старой одежды также предусмотрен свой бак, при этом обувь надо складывать туда в отдельном пакете. Сковородки, батарейки, мобильные телефоны и прочее ненужные предметы выкидывают в особые «передвижные» урны, которые периодически появляются то в одной точке города, то в другой. Штрафуют тут редко, возможно, потому что злостных нарушителей почти нет.

Работая в парах или индивидуально, вам необходимо разработать свой вариант решения проблемы и вывести секреты экологической безопасности. Как можно повлиять на сознание людей, как можно повысить их уровень культуры и ответственности за экологическую безопасность? Можно составить призывы, рекламные тексты, используя стихотворную форму синквейна; также можно разработать акции, Главное помните, что неправильных ответов или вариантов здесь не может быть, это ваш взгляд, ваша ответственность. На работу вам отводится 5 минут (Приложение №5).

Ребятам раздаются вопросы.

Итак, давайте посмотрим, что у вас получилось.

Ребята зачитывают свои варианты ответов.

Таким образом, мы с вами получили правила «Экологической прививки», которые необходимо помнить и соблюдать каждый день.

(21 слайд) Старайтесь не пользоваться одноразовыми предметами в повседневной жизни. Используйте долговечную посуду, полотенца и все то, что нужно реже выбрасывать.

(22 слайд) Экономьте электроэнергию.

(23 слайд) Не выбрасывайте одежду, лучше сдавайте в приют.

(24 слайд) Готовьте ровно столько, сколько сможете съесть.

(25 слайд) Чините бытовые приборы, реставрируйте мебель, вместо того, чтобы выбрасывать.

(26 слайд) Меньше покупайте воду в пластиковых бутылках.

(27 слайд) Подбирайте и выбрасывайте попадающийся по пути мусор. Это нормально.

(28 слайд) Учите своих друзей, членов семьи принципам экологии и прививайте им заботу об окружающем мире.

(29 слайд) Закончить наше занятие я хочу словами Антуана де Сент-Экзюпери: «Есть такое твердое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок - и сразу же приведи в порядок свою планету». Спасибо за активную работу на занятии.

Информатор:

1. Фуфыгин Борис Васильевич, ветеран пожарной охраны г. Тольятти, пожарный, полковник внутренней службы в отставке

Приложение №1

Информация для фотовыставки «Городские свалки»

Экологические законы Б. Коммонера, 1970

Всё связано со всем. Закон об экосистемах и биосфере, обращает внимание на всеобщую связь процессов и явлений в природе. Он призывает человека от необдуманного воздействия на отдельные части экосистем, что может привести к непредвиденным последствиям. Например, осушение болот приводит к обмелению рек.

За всё надо платить или ничто не дается даром. Закон рационального природопользования. Глобальная экосистема представляет собой единое целое. Ничего не может быть выиграно или потеряно и не может являться объектом всеобщего улучшения. Платить нужно энергией за дополнительную очистку отходов, удобрениями - за повышение урожая, санаториями и лекарствами - за ухудшение здоровья человека и т.д.

Всё должно куда-то деваться. Это закон о хозяйственной деятельности человека, отходы от которых неизбежны. Необходимо думать как об уменьшении количества отходов, так и о последующем их использовании.

Природа знает лучше. Это закон разумного, сознательного природопользования. Нельзя забывать, что человек - тоже биологический вид,

часть природы, а не ее властелин. Нельзя пытаться покорить природу, а нужно сотрудничать с ней.

Приложение №2

Виды мусора и сроки его разложения:

Помет животных – до 10 дней
 Пищевые отходы – от 10 дней до 1 месяца (или 1-2 недели в летнее время)
 Бумажное полотенце – 2-3 недели
 Банановая кожура – 3-4 недели
 Бумажный пакет – 1 месяц
 Листья, семена, веточки – от 1 месяца до 1 сезона
 Газетная бумага – от 1 месяца до 1 сезона
 Огрызок от яблока – 2 месяца
 Апельсиновая кожура – 6 месяцев
 Картонные коробки – до 1 года
 Вербка – 1-1,5 года
 Бумага – 2 года
 Изделия из натуральных тканей – 2-3 года
 Шерстяной носок – 1-5 лет
 Коробка из-под молока – 5 лет
 Крупные ветки – до 10 лет
 Доски деревянные – до 10 лет
 Железная арматура – до 10 лет
 Железные банки – до 10 лет
 Окурок – 10-12 лет
 Железо – несколько десятков лет (1 мм в глубину за 10-20 лет)
 Синтетическая ткань, кожаная обувь – до 40 лет
 Пенопластовый стакан – 50 лет
 Жестяная банка – до 90 лет
 Фольга – до 100 лет
 Обломки кирпича, бетона – до 100 лет
 Авто аккумуляторы – до 100 лет
 Металлические изделия – 100 лет и более
 Электрические батарейки – до 100 лет
 Резиновые покрышки – более 100 лет
 Пластиковые бутылки – более 100 лет
 Полиэтиленовая пленка – 200 лет
 Одноразовый подгузник – 500 лет
 Алюминиевые банки – 500 лет
 Стекло – более 1000 лет

Приложение №3

Карточки для ленты времени

ОТ 1 МЕСЯЦА ДО 1 ГОДА	ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ	ДО 10 ЛЕТ	ДО 50 ЛЕТ	ДО 100 ЛЕТ	ДО 500 ЛЕТ	ДО 1000 ЛЕТ
--------------------------------	------------------	--------------	--------------	---------------	---------------	----------------

Приложение №4

Сведения

о загрязнении окружающей среды токсичными продуктами горения

Материал	Токсичные продукты горения	Температура горения	Другие опасные факторы пожара
----------	-------------------------------	------------------------	----------------------------------

			(экологической опасности)
Дерево, листья	Токсичные продукты горения: Горючий материал, при нагревании до 210 – 260 °С образуется: твердый уголь, уксусная кислота, метиловый спирт, ацетон, деготь, углекислый газ, угарный газ, метан.	Температура самовоспламенения свыше 330 °С. Температура горения: 900 °С	С 1кг образуется 4,5 м ³ дыма.
Пенополиуретан, пенополистиролы, монтажная пена	Токсичные продукты горения. Горючие и легкогорючие материалы, при нагревании более 170 °С разлагается: угарный газ, углекислый газ, цианистый водород, фенол, оксиды азота, ацетон, ацетилен, бензол, стирол. Горят в расплавленном виде с обильным выделением дыма и сажи. Воспламеняются от пламени спички	Температура горения: 1100 °С	С 1кг образуется 11 м ³ дыма.
Бумага	Токсичные продукты горения. Горючий материал, образуется: уксусная кислота, метиловый спирт, ацетон, деготь, углекислый газ, угарный газ, метан.	Температура горения: 370 -510 °С	
Волосы, кожа, ткани, шерсть	Токсичные продукты горения: Неприятные пахнущие продукты: пиридин, хинолин, цианистые соединения, соединения содержащие серу, а также газы с сильным пахнущим запахом (альдегиды, кетоны)	Температура горения: 650 °С	С 1кг образуется 12.0 м ³ дыма
Резина	Токсичные продукты горения: Сажа, изопрен, стирол, высшие непредельные углеводороды.	Температура горения: 1200 °С	С 1кг образуется 5.0 м ³ дыма

Пластмассы	Токсичные продукты горения: Угарный газ, оксид азота, цианистые соединения, формальдегид, фенол, фторфосген, ацетон, диоксины	Температура горения: 1200°С	С 1кг образуется 12 м ³ дыма.
------------	---	-----------------------------	--

Сведения по дозам некоторых токсичных продуктов сгорания для человека

Токсичных продуктов сгорания	Смертельная концентрация	Концентрация опасная для жизни
Окислы азота	0.05 %, 1мг/л	0.,01%, 0.2мг/л
Окись углерода (угарный газ)	0.5%, 6 мг/л	0,2%, 2,4мг/л
Углекислый газ	9%, 162 мг/л	5%, 90 мг/л
Синильная кислота	0,002 %, 0.» мг/л	0,001%, 0,1мг/л
Фосген	0,005 %, 0,2 мг/л	0.025%, 0.1мг/л

Приложение №5

Творческое задание

с использованием стихотворной формы синквейн

Синквейн – французская форма стихосложения из 5 строк

Правила написания:

1 строка – тема - 1 существительное

2 строка – признаки темы - 2 прилагательных

3 строка - действия, относящиеся к теме, 3 глагола,

4 строка – крылатая фраза, поговорка, пословица, которая выражает отношение к теме

5 строка – слово-резюме, которая отражает новый взгляд на тему, как интерпретация, вывод, итог.

Примеры крылатых фраз об экологии

Всё связано со всем.

За всё надо платить.

Ничто не дается даром.

Всё должно куда-то деваться.

Природа знает лучше.

Чистота залог здоровья.

Без бумажек, бутылок, жестянок было б больше красивых полянок.

Мысли глобально, действуй локально.

Природа проста и не роскошествует излишними причинами.

Всякое общение с природой как-то освящает человека, даже если оно выражается в такой грубой форме, как охота.

Природу побеждают, только повинаясь ее законам.

Человек не станет господином природы, пока он не стал господином самого себя.

Охранять природу — значит охранять Родину.

Этика есть безграничная ответственность за все, что живет.

Там хорошо, где нас ещё нет, но плохо там, где мы уже были.

II Раздел «Образовательный»

Тема 2.4. «Экология и география Самарского края».

Сценарий экскурсии по фото-выставке «Отражение Луки»

Разработчики: Меркулова С.В., Горяинова Ж.Н.

Цель экскурсии - формирование ценностного отношения учащихся к истории Самарского края, природе Самарской Луки.

Задачи экскурсии:

1. познакомить с историей и легендами Жигулевских гор
2. познакомить учащихся с природой Самарской Луки национального парка им. И.И. Спрыгина
3. познакомить учащихся с геологическими породами Жигулевских гор.

Целевая аудитория – учащиеся 2-6 классов

Методические приемы.

1. Вопросно-ответный метод
2. Наглядная демонстрация
3. игровой метод

Вспомогательные материалы и оборудование:

ПК, мультимедийный проектор, экран, зеленый скотч («имитация экологической тропы») презентация «Жигулевские горы» Самарской Луки, карта «Самарской Луки», фотография Спрыгина, 25 стульев, карточки для выполнения творческих заданий, образцы горных пород, палеонтологическая коллекция Юрского периода (белемниты, аммониты, кость ихтиозавра).

Место проведения экскурсии:

1. зал музея Отваги с мультимедийным оборудованием и экраном – презентация «Жигулевские горы» Самарской Луки;
2. пространство фото выставки (8 стендов) «Отражение Луки»

Ход проведения экскурсии

Здравствуйте ребята. Перед вами представлена фотовыставка, которая носит название «Отражение Луки».

Как вы думаете, почему она так называется?

Варианты ответов детей

Оказывается в июне 2012 года журналисты и фотографы Самарской области отправились в экологический тур по национальному парку «Самарская Лука» и Жигулевскому заповеднику имени Спрыгина. Фотографии, представленные на этой выставке стали отражением их путешествия.

Сегодня мы с вами повторим маршрут участников экотура, совершим виртуальную экскурсию и познакомимся с особенностями природы национального парка «Самарская Лука» и Жигулевского заповедника имени Спрыгина.

Ребята, скажите, без чего невозможно путешествие?

Варианты ответов детей

Правильно, без карты. Поэтому прежде чем мы отправимся в путь, давайте посмотрим на карту «Самарской Луки» **(1 слайд)**

Показываем карту «Самарской Луки»

Зеленая полоса разделяет границы Жигулевского заповедника и национального парка, которые находятся на территории Самарской Луки.

Наш маршрут начнется с **первой отправной точки** - поселка «Бахилова Поляна» **(2 слайд)**, в котором находится центральная усадьба и музей жигулевского заповедника *(показываем фото)* **(3 слайд)**

Скажите, ребята, что общего и отличительного между заповедником и национальным парком? (5 слайд)

Верно, **общее** заключается в их определении. Национальный парк и заповедник – это охраняемый участок территории (акватории), на котором сохраняется в естественном состоянии весь его природный комплекс. И в заповеднике и в национальном парке находятся ценные и уникальные в научном отношении природные объекты (виды растений и животных, типы ландшафтов, минералы и т.п.). В них созданы благоприятные условия для проведения многолетних наблюдений за явлениями природы, за жизнью диких животных и растений в естественной среде их обитания.

Отличие заключается в том, что в национальные парки содержат места для отдыха посетителей.

История Жигулевского заповедника начинается с 1927 года, когда экспедиция ученых приехала на Самарскую Луку для выбора заповедного участка. Официальный статус заповедник получил в 1966 году. Его директором стал профессор Иван Иванович Спрыгин (**6 слайд**), однако его имя было присвоено заповеднику лишь в 1977 году.

С 1974 года в Бахиловой поляне работает метеостанция (*нет фото*), которая занимается изучением климата и погоды в Жигулевском заповеднике, ведь для заповедника свойственны термические аномалии. Бывали случаи, когда дневная температура достигает «+40» градусов, а ночью «-6».

Площадь заповедника составляет 23 157тысч га. На территории Жигулевского заповедника насчитывается около 5000 видов насекомых, 250 видов грибов, 300 видов позвоночных животных и свыше 15 000 беспозвоночных. Большинство из них занесено в Красную Книгу. (**6, 7, 8, 9 слайд**) Посмотрите на эти **фотографии** стенда, как разнообразен природный мир заповедника. На склонах Жигулевских гор сохранились редкие виды растений, которые больше нигде не встречаются, они носят название **эндемики** (к ним относятся молочай и солнцезвезд жигулевский и др.) *показываем фотографии растений*

6 слайд -1- молочай, 2 колокольчик, 3 иван- чай 4 ландыш, 5 крестовник

7 слайд- 6 скабиоза, 7 шалфей, 8 резак, 9 фиалка, 10 хатьма

8 слайд 12- цикорий. 13- жимолость- лесная. 14 – бедренец, 15- жабрица

9 слайд – 16 спаржа , 17- **Лазурник трёхлопастный** 18- щитник линейчатый

Перед вами **щитник линейчатый**. За свою расцветку он получил название «клоп итальянский».

Или **жимолость** несъедобная, потому, что ядовитая.

У этого растения форма листа напоминает копыто, поэтому получило название **копытень**.

Бересклет бородавчатый – кустарник до 2-2,5 м высоты, сначала зелёного, затем серо-зеленого цвета с густой бородавчатостью веточек. Цветки четырёхлепестковые до 1 см в диаметре. Плод - поникшая тёмно-красная

грушевидная коробочка. Семена чёрные, блестящие, наполовину покрытые ярко-красным присеменником. Распространён в Крыму, в Беларуси. Растёт в широколиственных и хвойных лесах. **Древесина пригодна для поделок , уголь - для получения тушевалых карандашей. Кора пригодна для производства искусственного шёлка и штапельных тканей. Жирное масло семян может быть использовано в мыловарении.**

Лазурник трёхлопастный – многолетнее травянистое растение семейства зонтичные высотой 60-150см. Соцветия в виде зонтиков до 25 см в диаметре. Распространён в Беларуси, в Молдове, в европейской части России. **Плоды лазурника использовались при приготовлении особого сорта колбасы, мясных блюд, компота. Эфирное масло плодов лазурника пригодно для использования в парфюмерии.**

Резак обыкновенный – травянистое двулетнее растение, достигающее в высоту 60-70сантиметров. Цветёт резак белыми цветками, собранными в многочисленные зонтики. Травя резака обыкновенного содержит аскорбиновую кислоту, эфирно масло, каротин. В народной медицине резак использовали в пищу. Траву растения добавляли в различные маринады, это придавало пище пикантный вкус, а плоды резака добавляли при выпечке хлебных изделий.

Шалфей сухостепной – прицветные листья фиолетовые или красноватые, вследствие чего соцветие ярко окрашено ещё до распускания цветков. Листья морщинистые, зубчатые по краям. Шалфей обитает в степях, на сухих лугах, опушках. Растение с приятным ароматом за счёт содержащегося в нём эфирного масла, пригодного для использования в парфюмерии.

Цикорий обыкновенный - растение в основном растёт на окраинах полей. Многолетнее травянистое растение с мясистым веретенообразным стержневым корнем длиной до 1,5 м и млечным соком. Растение является ценным медоносом, даёт много нектара и пыльцы. Цикорий обыкновенный растёт по всей территории Европы, в Азии. **Народное название батоги синие. Из окультуренного цикория изготавливают заменитель кофе.**

Фиалка трехцветная – (виола триколор - жёлтый и синий или фиолетовый цвета) или анютины глазки знакомы почти каждому человеку.

Цветок этот не только поражает своей красотой, но и обладает ценными лечебными свойствами. Плод - коробочка, растрескивающаяся тремя створками, откуда рассыпаются семена. Фиалка трехцветная издавна популярна как волшебный и целебный цветок. В Древней Греции считалось, что настоящее на ней вино придает силу и бодрость, оберегает "перед злой силой". Русские знахари издревле советовали "больным сердцем" для облегчения сердечных болей пить чай из цветков фиалки трехцветной. Пить его надо долго и упорно, много раз в день. Она особенно хороша в детской практике при простуде, кашле, астме, аллергии.

Спаржа многолистная – от древнегреческого слова «asparasso» – сильно рвущий, и связано это с острыми шипами у некоторых видов рода. Цветки мелкие, невзрачные. Плод — шаровидная, ярко-красная ягода. Молодые побеги спаржи обладают отличным вкусом. Они содержат большое количество хорошо усвояемых белков, а также витамины А, С, В1, В2, РР. Из побегов готовят салаты, супы, гарниры.

Чабрец Жигулёвский – растения принято считать чуть ли не от всех заболеваний. Чабрец представляет собой небольшой многолетний кустарник, который цветёт мелкими цветочками розового цвета. Если Вы больны бронхитом и Вас мучает мучительный непрекращающийся кашель, воспользуйтесь чабрецом. Чай из чабреца обладает тонизирующим действием.

Ландыш майский – «лилия долин, цветущая в мае». Название дано было Карлом Линеем по древнему латинскому названию. Ландыш хорошо распространён в Крыму, на Кавказе. Занесён в Красную Книгу! В медицине используется при неврозах сердца. Магические свойства – ландыш – хранитель верности и чистоты, но в злых руках может стать разлучником. Эти цветы нельзя собирать, покупать и дарить накануне новолуния. В Древней Скандинавии ландыш считали цветком богини восходящего солнца. Во Франции отмечают день ландыша, который проводится в первое воскресения мая.

Иван Чай – плакун-трава. Травянистое растение до 150 см высотой, цветки лиловые, пурпурные, иногда белые. Плод – коробочка, похожая на

стручок. Одно растение даёт за сезон до 20 000 семян. Цветёт с конца июня до середины августа. Распространён по всей России.

Вторая точка экскурсионного маршрута – **(10 слайд)**, Стрельная гора, одна из самых высоких вершин Жигулевских гор, её высота составляет 375,6 м. На карте это место расположено недалеко от п. Зольное. **(11, 12 слайды)**, Вершина Стрельной горы представляет собой каменную скалу, которая носит название «**Шихан**» (шиханами называют скалистые вершины гор) **(13 слайд)**,

Как вы думаете, с чем связано название горы Стрельная?

Варианты ответов детей

Согласно первой версии, стрельня означает «мыс на стыке или на соединении оврагов, ущелий, рек».

Древнерусское слово «стрельня» означает сторожевая башня. Согласно легенде именно с этой горы Волжская вольница из беглых казаков, которая промышляла на Самарской Луке, высматривала проезжие купеческие корабли, нападала и грабила их.

С этого места просматривается или как раньше говорили «простреливается глазом» вся Самарская Лука. С вершины вперед простреливается остров Шалыга - Середыш, **(14 слайд)**, вдали полуостров Копылово, а на противоположном берегу Волги находится п. Федоровка. Давайте перейдем к стенду выставки и окажемся на смотровой площадке горы Стрельная.

Ученые считают, что возраст Жигулевских гор составляет 200-300 миллионов лет. О том, что на месте Жигулевских гор раньше было море, свидетельствуют археологические находки. Перед вами палеонтологическая коллекция Юрского периода - аммонит, фрагмент кости ихтиозавра, двустворчатый моллюск, белемнит, которые обитали в морях 90-150 млн. лет назад (*показываем коллекцию*)

Аммонит – двустворчатый моллюск, обитавший в теплой морской воде, питавшийся планктоном и водорослями. Мягкое тело аммонита защищает прочная раковина.

Ихтиозавр – дельфиноподобный живородящий ящер, охотился за рыбами, аммонитами, белемнитами.

Белемниты или «чертов палец» - предок современных кальмаров, обитали в теплых морских морях, питались мелкими ракообразными (планктонами) и водорослями.

Около 230 млн. лет назад (позднепермский период) Территория Жигулей поднимается со дна моря и превращается в сушу, наступает период осадконакопления и горообразования.

Привлекательны Жигулевские горы **карстовыми явлениями**. Оказывается, горная порода известняк растворяется водой. Вымывание приводит к образованию пустот или карст. Посмотрите на этот камень (*показываем пористый известняк*)

Он состоит из мелких пористых пустот и напоминает губку. Карсты или пустоты бывают двух видов. Если карст сформировался неглубоко, то своды пустот обрушиваются и напоминают **воронку**. Многие из них обрастают лесом, в некоторых образуются озера. Одно из озер под названием Елгуши, расположенное вблизи с. Ширяево, уникально тем, что оно периодически исчезает. Оказывается, дно воронки соединяется с подземной пустотой, проточит вода пробку, озеро исчезает. И так до бесконечности. Другой тип карста, который размывает Жигулевские горы – это **карстовые пещеры**, Спелеологи насчитывают более 40 пещер длина которых достигает от 15 до 50 метров в длину. Наиболее известные из них Ширяевские штольни. Давайте попробуем подойти к ним.

Мы совершим небольшой спуск с горы Стрельня по хребту **«Чертовый мост» (15 слайд)**, пройдем немного вперед и увидим, что в низине Жигулевских гор расположилось село Ширяево(**16 слайд**),. С одной стороны село окружает Монастырская гора, с другой – Попова гора(**17 слайд**),. Именно в Поповой горе находится вход в Ширяевские штольни или карстовые пещеры. (**18 слайд**). (**19 слайд**), Согласно легендам через эти пещеры можно попасть на другую сторону Волги. Однако, совершить подземный переход по сей день никто не смог, им мешают призраки заблудившихся путешественников, которые мерещатся современным туристам. Внутри штолен очень прохладно,

на зимовку туда прилетают летучие мыши (20 слайд). (21 слайд)- **Озеро Елгуши**

(22 слайд) Напротив села Ширяево в месте слияния рек Волги, Курумоч, Сок возвышаются **Царев курган и Соколы горы** (*курган в переводе с тюркского означает холм*). Они расположены друг от друга на расстоянии 400 метров, в них работают карьеры по добычи известняка (*показываем фотографии местности и гор*) (23, 24, 26, 27 слайды),

Согласно легенде жили два брата Сокол и Жигуль. У Сокола была собака. Стала к братьям ходить красавица Волга. Не хотел Сокол с братом разлучаться и велел собаке не пускать Волгу. Рассердилась Волга, переделалась, не признали её братья. Только Собака успела пролаять, а Волга прошлась меж братьями, и окаменели братья и собака, а Волга рекою потекла. Сокол и Тип-Тяв остались на одном берегу, в Жигуль на другом. Ныне гора Сокол и Тип-Тяв носят название Царев курган. (27 слайд),

По другой легенде остановился в Жигулевских горах царь Иван Грозный со своим войском. Решил царь пересчитать войско, приказал каждому воину бросить по горсти земли, так получился курган, стали его называть Царевым.

От Жигулевских гор Царев курган удален на 800 м. - это место называют (28 слайд карта), Жигулевскими воротами (29 слайд), Самарской Луки. Именно в этом месте в районе Красной Глинки первоначально хотели строить Волжскую ГЭС.

(30 , 31 слайд), Вернемся на наш экологический маршрут, наш путь лежит в противоположную сторону – **Молодецкому кургану**, откуда начинается 75-киллометровая гряда Жигулевских гор. С Молодецкого кургана открывается вид на Автозаводский район г. Тольятти, а также небольшую гору Лепешка. Гора Лепешка территориально относится в Национальному парку «Самарская Лука», который был основан 28 апреля 1984 года.

(по карте показываем расположение Молодецкого кургана, Горы Лепешка)

По одной легенде курган назван Молодецким так потому, что его вершина служила метом гулянок молодежи, в праздники парни и девушки там пели и плясали. По другой легенде проезжие разбойники хоронили на его вершине

своих товарищей. Согласно преданиям именно на этой горе зарыл свой клад Стенька Разин. К Молодецкому кургану примыкает невысокая **Девья гора**. (32, 33, 34 слайд), По старинным преданиям жили в Усолье Иван да Груня. Ушел Иван в Жигули к казакам, а за ним и Груня. Отец девушки решил вернуть дочь. Собрал людей и отправился на их поиски. Окружили они парня с девушкой. Раненный Иван не захотел сдаваться в плен и прыгнул со скалы в Волгу. Груня, когда спускалась с кургана, решила, что не сможет жить без любимого парня и тоже бросилась со скалы. С тех пор курган зовут Молодецким, а небольшую скалу – Девьей горой.

Рядом с Молодецким курганом находится небольшой **Усинский курган**, (35 слайд), его название связано с тем, что он расположен в том месте, где Уса впадает в Волгу. Однако в народе за свою плоскую форму Усинский курган назван **Лепешкой** (36 слайд). Это место знаменито проведением фестиваля авторской песни им. Грушина.

Территория Жигулевского заповедника и национального парка «Самарская Лука» богата не только своим растительным, но и животным миром. Ведение количественного учета животных осуществляют в зимнее время с помощью вертолетом Ми-8, в настоящее время с помощью мотопарапланеров.

Как вы думаете, почему именно в зимнее время?

Варианты ответов детей

Правильно, потому, что в летний период зеленая листва деревьев мешает наблюдению за животными. Однако наиболее достоверные цифры переписи относятся к крупным животным – лосям, косякам, орланам-белохвостам. Более мелких, таких как, кабанов, с воздуха вычислить практически невозможно. Это связано с тем, что при опасности животные замирают в снегу, и отличить неподвижное животное от других природных объектов практически невозможно.

В национальном парке «Самарская Лука» неподалеку (37 слайд), от села **Большая Рязань** появилась площадка, где все желающие могут понаблюдать за дикими животными. Там расположены наблюдательная вышка и подкормочная площадка для животных. В будке на наблюдательной вышке есть

скамейки и стеклянные окна. Так что есть возможность посмотреть на животных, не пугая их (*показываем фото животных*). (38, 39 слайд),

А сейчас в завершении нашей виртуальной экскурсии по экологической тропе поиграем в игру «Я садовником родился...» (для ребят 1-7 классов)

Все встают в круг. Раздаем участникам игры – названия растений, еще раз по очереди произносим их название. Начинает ведущий: «Я садовником родился, не на шутку я влюбился, все цветы мне надоели, кроме... - называет любое растение, цветок. Например, ландыш. *Далее выстраивается диалог:*

-Ой! (*говорит цветок*)

-Что с тобой? (*говорит садовник*)

Влюблен(а) (*говорит цветок*)

-В кого? (*говорит садовник*)

- В... называет другой цветок или растение (*говорит цветок*)

Игра продолжается, пока все растения или цветы не будут названы.

ЖИМОЛОСТЬ ЛЕСНАЯ, ЖАБРИЦА, СКАБИОЗА, РЕЗАК
ОБЫКНОВЕННЫЙ, КРЕСТОВНИК ЯКОВА, ШАЛФЕЙ СТЕПНОЙ,
ЦИКОРИЙ, ФИАЛКА, СПАРЖА ОБЫКНОВЕННАЯ, ХАТЬМА
ТЮРЕНГЕНСКАЯ, ЧАБРЕЦ ЖИГУЛЕВСКИЙ, БЕДРЕНЕЦ, КОЛОКОЛЬЧИК,
ЛАНДЫШ, МОЛОЧАЙ ЖИГУЛЕВСКИЙ, ИВАН-ЧАЙ, КОПЫТЕНЬ

II Раздел «Образовательный»

Тема 2.7. «Социальное партнерство».

Текст обзорной экскурсии по выставке

«Лаборатория жизни Ивана Андреевича Красюка»

Разработка: Горяинова Жанна Николаевна

Основные тематические разделы выставки:

1. Фронтальные дороги И.А. Красюка, 1943 – 1945 гг.
2. Даешь химизацию страны, 1946 – 1964 гг.
3. Развитие химической промышленности в Ставрополе-на-Волге – Тольятти, 1964 – 1987 гг.
 - 3.1.. Развитие инфраструктуры города.
 - 3.2. Химическая продукция и её применение.

4. Заслуженный химик, Почетный гражданин

Цели экскурсии:

1. раскрытие многогранной личности И.А. Красюка как химика, строителя и руководителя КАТЗ, почетного гражданина города;
2. формирование ценностного отношения к истории города, к людям, к профессии химика, строителя на примере И.А. Красюка.

Задачи экскурсии:

1. Рассказать учащимся :
 1. о детстве и юности И.А.Красюка, его участии в Великой Отечественной войне;
 2. о его трудовой и семейной жизни в Салавате;
 3. о строительстве КАТЗ и других химических предприятий города;
 4. о химической продукции и её применении в жизни человека
2. Показать на примере И.А. Красюка, генерального директора завода,
 1. о его роли в трудовой и бытовой жизни сотрудников,
 2. о его вкладе в развитии города.
3. Познакомить учащихся с программой Фонда имени Ивана Андреевича Красюка.

Методические приемы: рассказ, показ экспонатов, творческие задания, демонстрация сюжетов.

Вспомогательное оборудование:

Телевизор и видеоплеер (мультимедийное оборудование с экраном)

Магнитная доска

Диск DVD, включающий в себя:

- сюжет «Открытие памятника И.А.Красюка», продолжительность 3 мин.,
- научно-популярный фильм «Химические опыты», продолжительность 5 мин.

Пазлы – 7 штук

Листки активности (4 варианта), ручки, держатели-подставки

Сувенирные карманные календари.

Магнитные наклейки

Перед входом на выставку.

Здравствуйте, ребята.

Сегодня мы с вами совершим путешествие в прошлое и настоящее нашего города. Обычно для этого используют машину времени, а мы с вами зайдём в лабораторию.

Какие ассоциации у вас возникают при этом слове? Варианты ответов детей

Действительно, в лаборатории происходят самые разные процессы – это научные открытия, различные испытания, опыты. Наша лаборатория необычная, она носит название «Лаборатория жизни Ивана Андреевича Красюка».

Заглянув в неё, вы откроете для себя страницы из фронтовой жизни И.А. Красюка, сможете стать активным участником процесса строительства химической промышленности в нашем городе, сможете понаблюдать за химическими опытами и самостоятельно выполнить творческие лабораторные задания. Итак, в путь!

Ребята с экскурсоводом проходят на выставку,

Останавливаются возле стендов №1-2

Мы с вами переносимся в начало XX века, в детство и юность И.А. Красюка.

Иван Красюк родился 15 июля 1923 года на Украине, в селе Песчаный Брод Александрийского района Кировоградской области, в крестьянской семье. В 1930 году началась коллективизация, семья Красюка вступила в колхоз. Весной 1933 года на Украине начался голод. От воспаления легких умер отец. Мать осталась с двумя сыновьями на руках, Иван был младшим.

В 1930 году Иван пошел в первый класс местной четырехлетки, затем продолжил обучение в семилетней школе. Школа находилась в 7 км. от дома, пешком приходилось преодолевать это расстояние дважды, туда и обратно. Старшие классы Иван посещал в средней школе, которая находилась уже в 10

км. от дома. Десятого класса Иван не окончил, так как по комсомольскому призыву был направлен на курсы подготовки учителей начальных классов.

С января 1940-го года 16-летний учитель Иван Андреевич начал преподавать в сельских школах Александрийского и соседнего Александровского районов.

В августе 1941 года его мирный труд оборвала война.

С 1941 года территория Украины была захвачена немецкими и румынскими войсками.

Весной 1942-го румынскими оккупационными властями 19-летний Иван Красюк был угнан на принудительные работы по восстановлению железнодорожных путей (Стенд 1, ФОТО №2 – Принудительные работы советских граждан, 1942 г.)

Из воспоминаний И.А. Красюка: *«Румынская военная комендантура направила нас, молодых ребят, ремонтировать железнодорожные пути. Ночью мы возвращались на пути, вскрывали железнодорожные вагоны, в которых перевозились продукты в действующую гитлеровскую армию, и раздавали их односельчанам...»*

Очередная операция закончилась для Красюка арестом.

В течение месяца его допрашивали в немецкой полевой жандармерии, пытаясь узнать сведения о связях с партизанами. В сентябре 1943 года вместе с другими ребятами он бежал через линию фронта в расположение Красной Армии

Иван Красюк был призван в запасной полк, затем в 11-ую отдельную моторазведывательную роту 13-ой Сталинградской дивизии 5-ой Гвардейской Армии, сначала II Украинского, а после передислокации, – I Украинского фронта.

На ФОТО № 4 (стенд 2) вы видите И.А.Красюка (слева в нижнем ряду) с друзьями-разведчиками 1944 г., а на ФОТО №5 (стенд 2) - И.Красюк (второй справа) с фронтовыми товарищами, 1945 г.

Разведчик Иван Красюк принимал участие в освобождении от гитлеровцев Украины, Молдавии, Румынии, Польши, Германии, Чехословакии.

Иван Красюк дослужился до звания старшего сержанта и должности помощника командира взвода (Стенд 1, ФОТО №1 - Разведчик И.А. Красюк, 1945 г). Иван Красюк в боях был трижды ранен, об этом свидетельствуют справки о пулевом и осколочном ранениях (Стенд2, ФОТО №6 – Справка об осколочном ранении 29.04.1944 г, выданная гвардии рядовому И. Красюку в октябре 1945 г.). Самое тяжелое из своих ранений он получил во время захвата вражеского окопа.

В рукопашном бою немец в упор прострелил Ивану ногу из парабеллума.

Личные предметы военного времени, принадлежавшие И.А. Красюку вы можете увидеть в этой витрине. Это Пистолет-пулемет Шпагина (ППШ), образца 1941 года и боевое оружие, нож разведчика Ивана Красюка, образца 1943 года.

Война и служба в разведке – это особая школа в жизни И.А. Красюка.

Служить разведчиком нелегко. Нередко он с товарищами оказывался в ситуациях на грани жизни и смерти, порой всю ночь приходилось сидеть в засаде, ранней весной переплывать реки, переходить линию фронта в тыл врага и сутками ничего не есть. Разведчиков называли «охотниками за языками», у них было жесткое правило: «хочешь быть разведчиком – бросай курить». Красюк рассказывал, что среди них оказался заядлый курильщик, который подверг опасности и свою жизнь, и жизнь товарищей. Однажды их группа захвата оказалась в 20 метрах от вражеской автоколонны, В тот момент, когда немцы были «у самого носа», курильщика стал раздирать жуткий кашель. Чтобы не выдать себя, им пришлось накрывать его одеждой. Чудом они остались незамеченными. Трудностей было немало, но он всегда доводил дело до конца. Эта черта молодого разведчика Красюка стала главной в его дальнейшей жизни. Долгожданный День Победы гвардии старший сержант Иван Красюк встретил в освобождённой Праге (Стенд 1, ФОТО №3 – Освобождение Европы советскими войсками, 1944-1945 гг.)

За мужество и смелость в боях, за образцовое несение службы Иван Красюк был награжден благодарственными грамотами, ценным подарком – велосипедом, орденами и медалями. Перед вами на стенде (стенд 2):

- Благодарственная грамота И.А. Красюку от командования 5 Гвардейской Армии за подписью командующего армией генерал-полковника А.С. Жадова, 1945 г. (стенд 2, ФОТОНº7);

- Благодарственная грамота И.А. Красюку от командования I Украинского фронта, за подписью командующего фронтом Маршала Советского Союза И.С. Конева, июль 1945 г. (стенд 2, ФОТО № 8);

- Выписка из приказа от 16.10.1945 г. о премировании гв. Ст. сержанта И.А. Красюка велосипедом за образцовое выполнение служебных обязанностей, 16 октября 1945 г. (Стенд 2, ФОТОНº 9)

Посмотрите внимательно на стенд и манекен, какие из представленных орденов и медалей вы знаете?

Дети пытаются правильно дать название наградам.

За годы войны Иван Красюк был награжден:

- орденом Красной Звезды (стенд 2, ФОТО №10)
- орденом Отечественной войны I степени (стенд 2, ФОТОНº11)
- медалями «За боевые заслуги» (стенд 2, ФОТО №12)
- «За освобождение Праги» (Стенд 2, ФОТО №13)
- «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», (Стенд 2, ФОТО №14)
- юбилейными медалями - «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (Стенд 2, ФОТО №15)
- «50 лет Вооруженных Сил СССР» (Стенд 2, ФОТО №16)

В октябре 1945 года И. Красюк был демобилизован как трижды раненый и как школьный учитель.

Закончил курсы вечерней школы для недоучившихся фронтовиков и получил аттестат о среднем образовании.

Иван Красюк часто говорил: *«Видимо, судьба действительно имела на мой счет какой-то свой план. И я очень благодарен ей, долгими нелегкими дорогами она привела меня к моему призванию и назначению – помогать земле и работающим на ней людям растить хлеб и кормить всех нас,*

землян. Я убежден: главное слово в этом процессе сегодня и в будущем – за химией».

Что же это были за нелегкие дороги? Об этом мы с вами сейчас узнаем.

Переход в стендам №3-4

В 1946 году Иван Андреевич Красюк поступил в Днепропетровский химико-технологический институт. В 1951 году получил диплом инженера-механика и был распределен в город Салават на строящийся в степях Башкирии нефтехимический комбинат №18 по производству искусственного жидкого топлива (Стенд 3, ФОТОН №18-19). Иван Андреевич был назначен старшим инженером отдела главного механика, потом начальником строящегося цеха, а затем и производства. В 1955 году в Среднем Поволжье были обнаружены мощные месторождения нефти. Производство синтетического топлива в сравнении с нефтепереработкой оказалось дорогим и нерентабельным. Но оказалось, что технология синтеза жидкого топлива во многом сходна с технологией синтеза... аммиака! При активном участии, Ивана Андреевича Красюка, в то время начальника производства, комбинат перешел на производство минеральных удобрений, так Красюк стал химиком-азотчиком.

В 1958 году майский Пленум ЦК КПСС провозгласил курс на химизацию сельского хозяйства и принял решение о строительстве заводов по производству минеральных удобрений во многих городах Советского Союза. В то время производство карбамида осуществлялось по старой технологии. Команда Красюка совершила по тем временам настоящий гражданский подвиг – она сумела доказать необходимость применения новой технологии производства карбамида. Пришлось «повоевать» не меньше, чем на фронте. В итоге комбинат получил разрешение центрального правительства на эксперимент и уже в 1961 году в Салавате был выпущен первый в стране карбамид (одно из важнейших азотных удобрений) по новой технологии, предложенной салаватскими специалистами во главе с И. А. Красюком. Безопасность новой технологии была вскоре доказана. В 1962 году использование старой технологии обернулось экологической катастрофой в

городе Щекино Тульской области. Цех карбамида стал в огромных количествах выбрасывать в атмосферу аммиак – газ для производства удобрений необходимый, а для окружающей среды очень вредный. Под угрозой оказалась Ясная Поляна – имение графа Льва Николаевича Толстого, всемирный культурный памятник. Полгода травили Ясную Поляну, начали гибнуть многовековые деревья. Чтобы избежать международного скандала, производство в Щекино пришлось закрыть и перейти на новую технологию. Справедливость восторжествовала!

Именно в Салавате началась семейная жизнь Ивана Андреевича Красюка. В 1953 году он женился на Мае Ивановне. Они вместе учились в одном институте, вместе работали в Салавате, В 1953 году у них родился сын Евгений, в 1957 году – дочь Елена. Свободное от работы время он проводил с семьей, увлекался охотой и рыбалкой (ФОТО№20-22).

Прожив в Салавате 13 лет, в стабильной, налаженной, размеренной жизни появился новый поворот. Красюку предложили возглавить строительство Куйбышевского азототукового завода (КАТЗ) в Ставрополе-на-Волге. Начался новый жизненный этап в Ставрополе – Тольятти, в котором вместе с семьей он прожил 53 года. *Мая Ивановна, его жена вспоминала: «Конечно, трудно было оставлять насиженное гнездо с благоустроенной квартирой, машиной, дачей, В карьере своей я, конечно, потеряла. Но это был мой сознательный выбор: если один из супругов занимает высокий и ответственный пост, так напряжённо работает, то второй должен всё внимание отдать семье и детям».* Для начала Иван Андреевич съездил в Ставрополь-на-Волге, осмотрел строительную площадку и окунулся в атмосферу неустроенности. Давайте прочитаем первое впечатление Красюка о Ставрополе: *«Первое впечатление от поездки в Ставрополь было удручающим: сентябрь, дожди, кубометры взъерошенной земли...».* Он встретился с директором строящегося завода В.П.Журавлевым, с местным и куйбышевским руководством и согласился. Пройдет немного лет и под его руководством практически с фундамента встанет в строй первый в Поволжье Комбинат по производству химических удобрений. Эти годы были временем тяжелой, но интересной и любимой

работы, постоянного развития и строительства производственных и городских объектов – временем созидания. В 1964 г. И.А. Красюк был назначен генеральным директором КАТЗ. На фотографиях №23-24 (Стенд 4) вы видите начало строительства КАТЗ в 64-65 гг. и вид центральной проходной завода в 70-ые годы. В 1965 г. на заводе была выпущена первая продукция – азотная кислота и аммиачная селитра. В 1966 г. был получен собственный аммиак, а в 1968 г. – карбамид. В начале 70-х годов начинается новое строительство полимерного производства. На ФОТО №26 (Стенд 4) 25-26 вы видите строительство 1 очереди капролактами. В 1974 году КАТЗ стал выпускать капролактамы, циклогексанон и удобрение сульфат аммония. На ФОТО №25 (Стенд4) И.А. Красюка с символическим ключом по поводу пуска капролактама в 1974 году. В такой напряженный период Красюк находил время для научных изысканий. В 1973 году группа работников завода по инициативе замачальника центральной заводской лаборатории Ю.Ф. Краснопевцевым под руководством Ивана Андреевича начала работу над созданием новой технологии производства несслеживающейся аммиачной селитры с использованием магнезитовой добавки. Опытные разработки КАТЗ не поддерживались руководящими работниками министерства химической промышленности, которое финансировало производство аммиачной селитры с сульфатной добавкой по старой технологии. КАТЗ приходилось обходиться собственными силами. В итоге, благодаря настойчивости и несгибаемости характера И.А. Карасюка, была выпущена первая партия аммиачной селитры с использованием магнезитовой добавки. Её образцы были испытаны в жестких условиях хранения - насыпью под открытым небом в зимних условиях в течение полугода (Стенд 4, ФОТО № 27-28). Проверка показала отличные качества продукции, селитра разбрасывалась с самолета над засеянными полями. В 1975 году за внедрение нового способа производства аммиачной селитры «Куйбышевазоту» был вручен диплом I степени ВДНХ (Выставки достижений народного хозяйства), а И.А. Красюк, и другие работники завода были удостоены золотых медалей ВДНХ. Об этом свидетельствует удостоверение о награждении И.А. Красюка Серебряной медалью ВЖНХ «За

успехи в развитии народного хозяйства СССР», 6 июня 1974 г. (Стенд 4, ФОТО № 29)

В 1975 году на заводе стали строить 3 очередь аммиака, о чем свидетельствуют ФОТО №30-31 (Стенд 4)

Сейчас именно по этой, с таким трудом отвоеванной технологии, неслезливающаяся аммиачная селитра выпускается на всех предприятиях страны и по сей день. Постепенно развивались отношения с зарубежными партнерами, они были заинтересованы в азотных удобрениях, необходимых для развития сельского хозяйства. На ФОТО № 32 (Стенд 4) вы видите делегацию из Мексики во главе с И.А. Красюком.

Переход к стенду №5.

В 1974 году КАТЗ выиграл конкурс на строительство крупнейшего в мире центра по производству аммиака и карбамида, названного с легкой руки Красюка «Тольяттинским Азотным заводом». В 1975 году было создано производственное объединение «Куйбышевазот» с головным предприятием КАТЗ, в которое вошли строящиеся «Тольяттинский азотный завод», завод «Азотзапчасть», «Трансаммиак». Генеральным директором ПО «Куйбышевазот» - директором КАТЗ был назначен Красюк И.А (Стенд 5, ФОТО №34 - Приказ о назначении И.А. Красюка генеральным директором ПО «Куйбышевазот» - директором головного предприятия КАТЗ, 4 февраля 1975 г.)

На ФОТО №36-37-38 (Стенд5) можно увидеть строительство 3 блока капролактама на ТОАЗе 1977-80 гг., строительство завода «Азотреммаш» в 1977-80 гг., митинг по поводу пуска 3 агрегата ТОАЗа 1981 г.

Конечно, при создании такого крупнейшего производственного объединения было немало проблем. В конце 1978 года на ТОАЗе завершалось строительство первого агрегата аммиака (ФОТО №). Но 31 декабря ударил сильный мороз – 42 градуса. Пусковые котлы стали останавливаться, перемерзли подогреватели воздуха. Трагедия коснулась и «Куйбышевазот», там взорвался цех капролактама, погибла целая смена. Пришлось срочно восстанавливать агрегаты. Месяц ушло на восстановление. ПО

«Куйбышевазот» стал крупнейшим в СССР и в мире автономным химическим комплексом. На ФОТО №39 (Стенд5) вы видите приезд правительственной делегации во главе с А.Н. Косыгиным на ТОАЗ, 1979 год. Коллектив завода гордится своим предприятием, Ежегодно на площади Свободы проходит 1 маяская демонстрация с участием работников КАТЗ (Стенд5, ФОТО №40), на заводе проводятся торжественные собрания, посвященные 10-летию, 20-летию КАТЗ (Стенд5, ФОТО №35-42). К 80-м годам ПО «Куйбышевазот» разрослось до таких масштабов, что назрела необходимость реконструкции системы управления. В 1981 г. на его базе были образованы четыре самостоятельных производственных объединения: «Куйбышевазот», «Тольяттиазот», «Азотремаш», «Трансаммиак». Посмотрите на карту (Стенд 5, ФОТО №44) «Трансаммиак» – это самый длинный в мире аммиакопровод, его протяженность 2417 км. По России протяженность аммиакопровода «Тольятти – Горловка – Одесса» составляет 1396 км. Он проходит по пяти областям России: Самарской, Саратовской, Воронежской, Тамбовской, Белгородской и семи областям Украины: Харьковской, Донецкой, Запорожской, Днепропетровской, Херсонской, Николаевской, Одесской.

В состав аммиакопровода входят 8 насосных и 15 раздаточных станций, управление технологическим процессом и эксплуатация осуществляется с помощью центра автоматизированной системы, расположенного в Тольятти. (Стенд 5, ФОТО № 43)

Переход к стенду №6

С развитием химического производства в Тольятти связано создание надежной социально-бытовой сферы города, а также второе рождение Комсомольского района. Строились жилые дома, детские комбинаты, школы, профтехучилища. На стенде вы видите как строились городские объекты:

- первая в городе база отдыха «Подснежник», 1970 г (ФОТО №45)
- дворец культуры «Юбилейный», 1975 г (ФОТО №46),
- лучший в Поволжье профилакторий «Ставрополь», 1985 г. (ФОТО №51)

На ФОТО №47 вы видите строительство Комсомольского района в 1970 - 1976 гг., строительство заводского детского сада «Рябинка», 1976 г. (ФОТО №48), Молодые специалисты принимают активное участие в субботнике построенного общежития на улице Мира (ФОТО №49-50).

Строились дороги, троллейбусные линии, тепловые сети, электроподстанции, узлы связи, системы артезианского водоснабжения, городская система ливневой канализации, две тепло-энергетические котельные в Комсомольском районе. Сам Комсомольск, представлявший из себя деревянные бараки безо всяких удобств и несколько «сталинских» домов, превратился в современный район с многоэтажными домами, школами, больницами и тд.

Перед вами улица Л. Чайкиной в Комсомольском районе, 1980-ые годы (ФОТО №), спортивные соревнования в парке Комсомольского района, 1980-ые годы (ФОТО №)

А сейчас мы разделимся на две группы.

Первая группа примет участие в строительстве химических предприятий и городских объектов. Ребята собирают пазлы.

Вторая группа проверит, хорошо ли она знает свой родной город.

К каждой черно-белой фотографии на стенде №6 подберите фотографию, соответствующую современному облику города Тольятти, они расположены на обратной стороне стенда.

После выполнения заданий ребята могут поменяться.

Переход к стенду №7. Химическая продукция и её применение.

Сегодня «КуйбышевАзот», продолжает и развивает заложенные Красюком основы производства, выпускает аммиак и азотные удобрения, капролактамы и теперь уже продукты его переработки (полиамид-6, полиамидные нити, кордную ткань, инженерные пластики), обеспечивает технологическими газами (азот, аргон, кислород), как себя, так и другие предприятия и организации Тольятти. Завод стал не только лидером в производстве капролактама, полиамида и полиамидных (или капроновых) нитей в России, но и входит в десятку крупнейших производителей

капролактама и полиамида в мире. Давайте прочитаем названия химической продукции и по фотографиям определим области её применения. Минеральные удобрения широко используются в сельском хозяйстве для увеличения урожайности, в качестве подкормки животных. «Помогать земле и работающим на ней людям растить хлеб и кормить всех нас, землян» - считал своим призванием Иван Андреевич Красюк. Эксперименты И.А. Красюка по разработке новых технологий выращивания уже существующих сортов растений, по выявлению лучших химических средств для удобрений и защиты растений; способов обработки и заготовления посадочного материала, способов ухода за растениями сделали его «продвинутым» и прогрессивным дачником-огородником. Еще Парацельс в 17 веке говорил: *«Всякая вещь – зелье, и ничто без зелья. Всего по мере – и вещь не зелье»*. Урожай Ивана Андреевича сделали бы честь любому агроному (ФОТО № 51)

Выходим во внешнее пространство выставки и подходим к витринам с экспонатами в открытом доступе.

Химическая продукция, продукты её переработки играют большую роль в жизни современного человека.

Перед вами техническая нить (№) Высокопрочные технические нити используются в производстве парашютов и рыболовных сетей, конвейерных лент для транспортеров, в шахтах и открытых карьерах.

А это текстильная нить (№). Из капроновых (нейлоновых) нитей и волокон изготавливаются спортивная одежда, чулочно-носочные изделия, сумки, рюкзаки, палатки. Напольные покрытия в жилых домах, гостиницах, офисах во всем мире на 70 % сделаны из капронового коврового жгутика.

В этой ячейке насыпан **полиамид (№)**. Особые свойства полиамида - непроницаемость для газов и влаги, и абсолютная безопасность для человеческого организма. Последние достижения науки и техники – это создание барьерных пленок с помощью которых продукты питания хранятся годами.

А это – кордная ткань (№). Шинный корд и инженерные пластики применяются в автомобилях, самолётах, сельхозтехнике, в электротехнике и

электронике. Давайте подойдем к следующей витрине, и вы самостоятельно сможете рассмотреть те вещи, в состав которых входят химические добавки.

А сейчас также делимся на две группы.

Первая группа находит экспонаты, о которых мы узнали на стенде №6.

Вторая группа выполняет творческое задание. Отгадайте кроссворд и вы узнаете название химической продукции.

После выполнения ребята могут поменяться заданиями.

Переход к стенду №8. Заслуженный химик, Почетный работник...

С 1964 по 1987 гг, 23 года, Иван Андреевич проработал генеральным директором. За успехи и достижения в труде И.А. Красюк награжден орденом Октябрьской Революции (ФОТО №62), орденом Трудового Красного Знамени (ФОТО №61), юбилейной медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина» (ФОТО №63)

В 1986 году И.А. Красюк Удостоен высокого звания «Заслуженный химик РСФСР» (ФОТО №55). В 1987 году Иван Андреевич официально ушел на пенсию, но продолжал работать на заводе. На ФОТО № 56 вы видите торжественное собрание, посвященное проводам И.А. Красюка на пенсию, 1987 г.

«Его нельзя было назвать пенсионером, столько в нем было энергии, энтузиазма, этот человек – глыба!».

Председатель профсоюзного комитета «Тольяттиазота» Ольга Севастьянова.

В 1998 году Иван Андреевич стал одним из троих первых обладателей звания «Почетный гражданин Тольятти» (ФОТО №58-59).

В 2001 году И.Красюк завершил трудовую деятельность на «Куйбышевазоте».

Он ушел на заслуженный отдых, но он никогда не отдалялся от заводской жизни, был в гуще событий. Все его последователи, ученики с удовольствием пользовались советом этого необыкновенного человека. 14 января 2007 года И.А. Красюк на 84 году ушел из жизни. По инициативе работников ремонтно-механического цеха завода в 2008 году в память об этом

легендарном человеке совместно с ГБФ «Фонд Тольятти» создан Фонд имени Ивана Андреевича Красюка. Запланированные в рамках Фонда мероприятия направлены на нравственное, образовательное и культурное воспитание будущих поколений жителей Тольятти. На примере И.А. Красюка воспитываются новые рабочие кадры, новые лидеры производства, новые патриоты нашего города. Переходим во внешнее пространство выставки, рассматриваем оборотную сторону стенда №8. На фотографиях вы видите, что в рамках программы деятельности фонда проводятся:

1. Ежегодный Стипендиальный конкурс для студентов ВУЗов Тольятти, обучающихся по специальности, имеющим отношение к химии и экологии.

2. Конкурс профессионального мастерства химиков-технологов на приз фонда И.А. Красюка с участием молодых специалистов предприятий и учебных заведений города.

3. Международные отраслевые научно-практические конференции имени И.А. Красюка на базе санатория-профилактория «Ставрополь» с участием ведущих специалистов-химиков для обмена опытом и ознакомления с новыми разработками.

4. Спортивные мероприятия на приз фонда И.А. Красюка среди команд «КуйбышевАзот», «ТольяттиАзот», «Азотреммаш», «Трансаммиак»

5. Общегородская химическая олимпиада для школьников старших классов с выплатой победителям стипендий в течение учебного года.

Путешествуя по выставке, у каждого из вас сложился свой образ Ивана Андреевича Красюка. Каким вы себе его представляете?

Варианты ответов детей?

Чтобы ваше представление о Красюке было более полным давайте еще раз пройдем по выставке и соберем все отзывы об этом человеке, которые представлены на стендах.

Что о нем говорили люди?

Можно раздать ребятам отзывы на отдельных листах, чтобы они их зачитали вслух.

Ни одна лаборатория не обходится без химических опытов. Сейчас каждый из вас сможет понаблюдать за некоторыми из них.

Для этого мы посмотрим научно-популярный фильм «Химические опыты», снятый в центральной заводской лаборатории «КуйбышевАзота»

Для студентов химической специальности можно сделать зачет: «Какие химические элементы используются в том или ином опыте?»

Надеюсь, что этот фильм вызвал у каждого из вас желание изучать такой интересный и одновременно сложный предмет «химия».

Наверное, каждому из вас захотелось бы выполнить лабораторное задание с помощью магнитных наклеек и магнитной доски попробуйте выполнить свои химические соединения и получить новое вещество.

Одновременно задание могут выполнять 4 человека.

Другие в это время смотрят сюжет об открытии памятника И.А. Красюку.

Наше путешествие по «Лаборатории жизни И.А. Красюка» подошло к концу. Каждый из вас возьмет на память сувенирный календарь с изображением памятника И.А.Красюку.

III Раздел «Практико-ориентированный».

Модуль «Основы организации пространства»

1. Тема «Концепция выставочного пространств».

Концепция пространства перед библиотекой школы №93

«Литературно-творческая гостиная»

Автор концепции: Горяинова Ж.Н.

Проблема.

Наблюдения педагогов за обучающимися на уроках и внеурочной деятельности показали, что подростки не умеют слушать друг друга, выделять основную мысль в информации, обосновать свои суждения, объяснять свои рассуждения, критически мыслить и т.д. Особые трудности возникают у учеников в процессе публичного выступления при защите проектов, на конференциях разного уровня («Первые шаги в науку», «Шаг в будущее» и др.) при ответах на уроках, также опыт участия в городском конкурсе «Мастер

слова» показал недостаточное развитие навыков речевой коммуникации у современных подростков. Наряду с этим можно отметить увлеченность подростками цифровой телефонной техникой, что приводит к снижению уровня межличностного общения в живую. В связи с этим большую популярность приобретает электронная форма чтения книги. Основу процесса речевой коммуникации составляют четыре основных аспекта: письмо, чтение, говорение, слушание. Эффективность речевого общения зависит от того, насколько у человека сформированы навыки этих видов речевой деятельности. Как сформировать навыки речевой деятельности так, чтобы вызвать интерес у детей к чтению, к книге как первоисточнику знаний, к активному слушанию, к критическому чтению и мышлению, самопрезентации. Для развития навыков речевой коммуникации педагоги на уроках применяют различные методы обучения общению. Данная концепция предлагает создание особой культурно-образовательной среды «Литературно-творческой гостиной» для решения проблемы эффективного общения учащихся, для накопления методического и педагогического опыта работы в данном направлении. В пространстве предполагается использование современных средств связи (телефон, интернет, скайп), которые будут выполнять вспомогательную функцию по привлечению учеников к мероприятиям, конкурсам, гостей из других городов и стран для участия в вебинарах, он-лайн конференциях и др. Для этого в пространстве будет предусмотрена зона свободного доступа к Интернет. Тема актуальна также в связи с объявлением 2015 года – годом литературы.

Цель пространства – создание условия для выстраивания эффективной речевой коммуникации между подростками посредством КНИГИ.

Задачи:

1. Сформировать и развивать навыки критического чтения и письма
2. Сформировать и развивать навыки активного слушания
3. Сформировать и развивать навыки эффективного общения и публичного выступления
4. Сформировать и поддерживать интерес к чтению, самообразованию, расширению кругозора

Для достижения целей и задачи в пространстве выделяется несколько ведущих площадок.

1. площадка – центральная - гостевая. Ведущая роль здесь отводится КНИГЕ (книга дня, книга недели, книга месяца). Выбор автора и названия книги обусловлены календарно-тематическим событием, насущной проблемой (День земли, День защиты детей, День Победы, дата со дня рождения писателя или поэта и т.д.), которые актуализируются через ВОПРОС ДНЯ, ЦИТАТУ ДНЯ.

Таким образом, Книга приглашает **посетителей:**

- к поиску необходимой информации по теме, заложенной в книге,
- к обсуждению темы, проблемы в формате дискуссии
- к встрече с известными писателями и поэтами города Тольятти, области
- к просмотру видеофильмом, хроники событий, связанных с обсуждаемой темой
- к публичному высказыванию учащихся на заданную тему.

Для осуществления вышеперечисленных форм работы центральное место на этой площадке занимает **круглый стол**, который трансформируется в отдельные рабочие зоны для индивидуальной или групповой деятельности. Рабочие зоны оснащены аудио воспроизводящей техникой для прослушивания аудиозаписей произведений. Раритетные книги могут находиться на круглом столе под прозрачным пластиковым колпаком (для обеспечения сохранности). На стенах пространства размещены цитаты, афоризмы великих писателей, известных философов, которые отражают глубину писательской мысли.

2. площадка - презентационная. Она является местом:

- для самопрезентации подростков, приглашенных гостей, для публичного выступления по определенной теме,
- для проведения конкурса чтецов, «Мастер слова» школьного уровня
- для просмотра видео хроники и фильмом по заданной теме,

• для представления накопленного методического и педагогического опыта работы с учащимися по развитию речевой коммуникации среди профессионального сообщества разного уровня.

Для этого в данном пространстве предусмотрены мультимедийное оборудование, экран, микрофон, колонки, ноутбук. В пространстве визуально обозначено «лобное» место (подиум) для публичного выступления и самопрезентации.

3 площадка – выставочная.

Она предназначена для творческой рефлексии учащихся через представление работ – рисунков, эссе, с помощью которых они выражают свое отношение к услышанному, прочитанному, увиденному и т.д.

Здесь также представлены арт - объекты. Это творческие работы учащихся, которые несут в себе философский смысл и передают глубину обсуждаемой темы, проблемы средствами современного искусства.

4 площадка – информационная. Здесь представлена информация о предстоящих календарно-тематических событиях, планах работы «Литературно-музыкальной гостиной», задания для учащихся, педагогов, родителей, гостей.

В пространстве могут быть использованы различные **формы работы с учащимися:** викторины, встречи, дискуссии, видео просмотры, аудио прослушивание, тематические занятия (История создания книги и т.д.), интерактивные игры и т.д. Предметы быта зачастую помогают раскрыть содержание книги и выстроить вокруг ней ключевое событие, которое можно обыграть с помощью интерактивных форм работы. Поэтому по всему периметру культурно-образовательного пространства расположены небольшие полки, предназначенные для визуализации темы и событий.

Таким образом, концепция культурно-образовательного пространства решает проблему формирования и развития у подростков эффективной речевой коммуникации посредством КНИГИ (формирование и развитие навыков критического чтения и письма, навыков активного слушания, навыков

эффективного общения и публичного выступления) через письмо, чтение, говорение, слушание.

Требование к оборудованию пространства: современный молодежный стиль, легкость, динамичность, прозрачность, перфорированный металл, яркие цветовые пятна (зелень, оранжевый) в пластике или ДСП, сборно-разборная конструкция, стулья, локальное освещение основных площадок пространства.

2. Тема «Основы дизайна выставочного пространства».

3. Тема «Интерактивные выставки. Выставки творческих работ».

<http://www.bestreferat.ru/referat-294214.html>

<http://allexpostand.ru>

http://congress-expo.narod.ru/Olga_Shestak_Expo_Design.pdf

Модуль «Основы создания видеопродукции»

Обычно, знакомство с Movie Maker не вызывает сложностей у новичков. Данный редактор обладает вполне удобным интерфейсом, а ограниченный функционал не дает запутаться в трех окнах. Но все же, если вы только начинаете свой путь в мире видеомонтажа, и ещё не сталкивались с редактированием видеофайлов, могут появиться вопросы и по этой программе.

<http://4create.ru/training/19-instrukciya-po-windows-movie-maker.html>

Модуль «Экскурсионное мастерство»

Технологическая карта экскурсии

1. Тема экскурсии: **«Символы Победы на карте Города Тольятти»**

2. Продолжительность **2 ч 05 мин**

3. Протяженность **57, 4 км**

Участки (этапы) Перемещения По маршруту От места сбора экскурсантов До последнего Пункта на конкретном участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации
1. 40 лет	Памятник	Памятник –	10 минут	Георгий Константинович Жуков 1896

<p>Победы 10 до памятника – бюста Маршалу Жукову</p>	<p>к – бюст Маршал у Жукову</p>	<p>бюст Маршалу Жукову</p>		<p>г.р. Советский военачальник. Маршал Советского Союза (1943), четырежды Герой Советского Союза, кавалер двух орденов «Победа», множества других советских и иностранных орденов и медалей, принявшего капитуляцию фашистской Германии 8 мая 1945 года. Министр обороны СССР (1955—1957).</p> <p>Идея создания памятника великому полководцу на одноименной из улиц города Тольятти принадлежала его дочери - Маргарите Георгиевне. Местоположение городские власти выбрали быстро - в сквере одиннадцатого квартала, на пересечении двух улиц - Фрунзе и Жукова.</p> <p>Авторство памятника принадлежит скульптору из Тольятти Алексею Кузнецову – действительному члену Союза художников России с 1990 года. При разработке образа полководца он использовал архивные документы музея Вооруженных сил города Москвы. Работа продолжалась в течение десяти месяцев. Он первоначальной задумки - выполнить фигуру маршала в полный рост, пришлось отказаться из-за дороговизны материала. Сооружение памятника финансировалось из городского бюджета.</p>
<p>2 От памятника – бюста Маршалу Жукову до парка Победы</p>	<p>Парк Победы</p>	<p>Мемориал в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне</p>	<p>10 минут</p>	<p>Закладка мемориала состоялась 6 марта 1985 года. В строительстве принимало участие более двадцати организаций города. Открытие состоялось 8 мая 1985 г.</p> <p>Архитектурное сооружение представляет собой четыре стелы высотой 10 метров, объединённых кольцом.</p> <p>Четыре стелы — в память о четырёх годах войны. У вершины каждой стелы числа, обозначающие те или иные годы войны (1941—1942; 1942—1943; 1943—1944; 1944—1945).</p> <p>У подножия каждой из стел с внешней стороны есть выступы с стилизованными накладными венками, отлитыми из алюминия. С внутренних сторон расположены</p>

				<p>четыре барельефа - «Партизаны», «Жертвы фашизма», «Тыл» и «Фронт» - выполненные скульптором Шандором Зихерманом.</p> <p>Кольцо, объединяющее стелы, весит около 7 тонн, облицовано нержавеющей сталью. На внутренней стороне выложена надпись алюминиевыми буквами «Подвигу народа вечная слава!»</p> <p>В центре расположена бронзовая звезда Вечного огня, обрамлённая пятью бронзовыми секциями.</p>
3. От парка Победы до площади Никонова	Площадь Никонова	Памятник Е.А. Никонову	10 минут	<p>Никонов Евгений Александрович (1920-1941) - уроженец села Васильевка Ставропольского района Куйбышевской области. В августе 1941 г. в период ожесточенных боев с немецкими захватчиками за столицу Эстонии город Таллин матрос Никонов ушел на сухопутный фронт. Выполнив задание, Евгений возвращался в отряд, но возле хутора Харку был захвачен фашистами и после пыток заживо сожжен.</p> <p>Наградной лист содержал краткое изложение личного боевого подвига Героя-балтийца.</p>
4. От площади Никонова проезжаем в комсомольском районе по улице Лизы Чайкиной.	проезд м			<p>«Наши придут. Победа будет за нами!» - именно такие слова вырвались за несколько секунд до расстрела из уст 23-летней девушки, которая пожертвовала собой ради спасения отряда партизан. Ради спасения родного края. Её имя стало нарицательным не только в России, но и за рубежом. О бессмертном подвиге Лизы Чайкиной знает каждый...</p>
5. От улицы Лизы Чайкиной по улице Матросова	проезд м			<p>Подвиг Александра Матросова вошел в историю Великой Отечественной войны, и стал ярким примером настоящей доблести, любви к Родине и своему народу...</p> <p>Весной 1987 года торжественно был открыт знак-указатель улицы, носящей его имя. С 1978 года на доме №1 висела мемориальная доска, которую он заменил. Архитектор памятного знака - Л.В. Серафимович.</p>
6. Проезжаем по улице	у памятни	памятник- горельеф	10 минут	<p>Герой Советского Союза, член штаба подпольной комсомольской</p>

<p>Ульяны Громовой, останавливаясь у памятника-горельефа Ульяне Громовой</p>	<p>ка-горельефа Ульяне Громовой</p>	<p>Ульяне Громовой</p>	<p>организации "Молодая гвардия" г. Краснодона, боровшейся с врагом в годы Великой Отечественной войны. Автором, единственного памятника в России, в память герою Советского Союза Ульяне Матвеевне Громовой, является наш земляк, тольяттинский архитектор-скульптор: Лев Семенович Мартынов. Памятник выполнен в стиле "кованного металла". В памятнике-горельефе У. Громовой воплощается пафос монументального образа, раскрывающий героизм борцов за освобождение Родины. Пластическая форма горельефа выражает самоотверженность и ненависть к врагу. Лаконичный художественный язык отвечает реалистическому содержанию образа.</p>
<p>7. От Ульяны Громовой проезжаем по улице Карбышева</p>	<p>проездом</p>		<p>Родился в Омске в семье военного чиновника. Из дворян по происхождению. Крещён. Двенадцатилетним остался без отца. Детей воспитывала мать. В начале июня 1941 года Д. М. Карбышев был командирован в Западный Особый военный округ. Великая Отечественная война застала его в штабе 3-й армии в Гродно. Через 2 дня он перешёл в штаб 10-й армии. 27 июня штаб армии оказался в окружении. 8 августа 1941 года при попытке выйти из окружения генерал Карбышев был тяжело контужен в бою в районе Днепра, у деревни Добрейка Могилёвской области Белорусской ССР. В бессознательном состоянии был захвачен в плен. Карбышев содержался в немецких концентрационных лагерях: Замосць, Хаммельбург, Флоссенбург, Майданек, Аушвиц, Заксенхаузен и Маутхаузен. Неоднократно от администрации лагерей получал предложения сотрудничать. Несмотря на свой возраст, был одним из активных руководителей лагерного движения сопротивления. В ночь на 18 февраля 1945 года в концлагере Маутхаузен (Австрия), в числе других заключённых (около 500 человек), был после зверских пыток</p>

				облит водой на морозе и погиб (источник не указан 135 дней). Тело Д. М. Карбышева было сожжено в печах Маутхаузена.
8.По улице Карла Маркса к Обелиску Славы	Площадь Свободы	Обелиск Славы	10 минут	<p>26 октября 1958 года в центре города Тольятти (раньше назывался Ставрополь) был установлен Обелиск Славы. Но так он называться стал лишь с 3 ноября 1978 года после того, как рядом с ним был зажжен вечный огонь, привезенный на бронетранспортере из Самары.</p> <p>В 1957 году из-за завершения постройки местной ГЭС было принято решение о переносе города из зоны возможного затопления, в случае аварии. Но просто так видимо переезжать не хотел, и тогда нашлась группа молодых людей, которые предложили градостроителям, возвести памятник «Борцам за свободу» в центре площади Пушкина. Все расходы они взяли на себя, а это порядка 30 000 рублей (тех времен). Нужную сумму они собирали путем сбора макулатуры и металлолома, а также подработками.</p> <p>Был объявлен конкурс и выиграл проект архитектора Михаила Сорокина. Памятник «Борцам за свободу» представляет собой четырехгранную стелу, на каждой грани барельеф с изображением борца за свободу (одного из жителей города Тольятти).</p> <p>Но вид сегодняшний Обелиск Славы принял лишь в 1975 году с помощью скульпторов А.Н. Пронюшкина и И.Н. Колесникова. Они то, как раз и добавили барельефы героев, а также убрали декоративные цепи по периметру, также убрали по краям от памятника каменные шары (4 штуки было), а для прочности и долговечности весь памятник облицевали гранитом</p>

Экскурсия «Символы Победы на карте города Тольятти»

1. По пути от 40 лет Победы 10 до памятника – бюста Маршалу Жукову

- Здравствуйте, сегодня в канун такой знаменательной даты, 70 лет со дня победы в Великой Отечественной войне, мы хотели бы познакомить Вас с памятниками Великой Отечественной войне, расположенными в городе Тольятти.

Как же Ставрополь на Волге связан с событиями Великой Отечественной войны?

22 июня в 12 часов дня по радио прозвучала весть о начале войны, а уже в 5 часов по полудню в парке культуры собралось на митинг свыше 3 тысяч Ставропольчан.

Участники митинга единодушно, как клятву, приняли резолюцию: «Мы заверяем партию и правительство, что будем честно и самоотверженно работать на своих местах, чтобы обеспечить Красную Армию необходимым».

В местный военкомат каждый день поступали всё новые и новые заявления о зачислении и в действующую армию. 23 июня 1941 года началась массовая мобилизация. Повестки разносили и днём и ночью. Работники райвоенкомата сутками не уходили домой. Сбор, мобилизованных по традиции был уздании военкомата, а от туда новобранцев провожали до пристани. Здесь звучали слова напутствия, патриотические заверения отъезжающих, были слёзы расставания и щемящие душу всхлипывания гармошки.

Для создания резерва действующей армии в Ставропольский райком партии

11 июля 1941 года принял решение об организации народного ополчения. В решении говорилось: «Создать при всех предприятиях, учреждениях, колхозах и совхозах части народного ополчения из граждан, способных носить оружие. Практиковать добровольцами народного ополчения проведения ночных учений по тревоге, борьбе с парашютными десантами противника, проведения походов с выполнением тактических задач и организовать охрану объектов промышленности и сельского хозяйства».

С 1 января 1942 года начались занятия на курсах связистов – телеграфистов, организованных районным советом Осовиахима. К занятиям

приступило 75 юношей и девушек. Все они успешно их окончили и пошли на фронт подготовленными специалистами.

В связи с массовым уходом тружеников на фронт, серьёзные задачи встали перед работниками сельского хозяйства. Если до войны профессии тракториста, комбайнёра и их помощников считались мужскими, то теперь положение менялось. Ими теперь стали женщины и девушки. Многие из женщин – трактористок после войны были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной Войне 1941 – 1945 г.». Ставропольские женщины трудились, заменяя мужчин не только в поле, но и на лесоразработках.

В июле в Ставрополь стали приезжать первые группы эвакуированных из пограничных районов страны. Большинство из них были из семей военнослужащих, жёны офицерского состава. Во второй половине 1941 г. было введено в нашем городе нормированное, карточное распределение продуктов. Ограничения распространялось на хлеб, муку, крупу и макаронные изделия, сахар, кондитерские изделия, жиры, мясо и мясопродукты, рыбу и рыбопродукты. Они были примерно следующими: рабочим выделялось – 500 гр. хлеба в день, служащим – 300, иждивенцам и детям – 200 гр.

Особой заботы требовали эвакуированные дети, многие из них потеряли своих родителей. Всего в Ставропольских детских домах воспитывалось около 500 детей.

9 мая 1945 года в долгожданный День Победы в городском саду состоялся митинг. Его открыл председатель ставропольского райисполкома фронтовик Иван Васильевич Тентяков. Выступающие говорили о пережитом, вспоминали погибших, выражали надежду на мирную жизнь. Во время митинга шёл сильный дождь, но его никто не замечал.

2. Остановка возле памятника-бюста Маршалу Жукову

- Георгий Константинович Жуков 1896 г.р. Советский военачальник. Маршал Советского Союза (1943), четырежды Герой Советского Союза, кавалер двух орденов «Победа», множества других советских и иностранных орденов и медалей, принявшего капитуляцию фашистской Германии 8 мая 1945 года. Министр обороны СССР (1955—1957).

24 июня 1945 г. маршал Жуков принял Парад Победы Советского Союза над Германией в Великой Отечественной войне, который состоялся в Москве на Красной площади. Командовал парадом маршал Рокоссовский.

7 сентября 1945 года в Берлине у Бранденбургских ворот состоялся Парад Победы союзных войск во Второй Мировой Войне (в парадном марше прошли колонны войск и бронетехника берлинских гарнизонов СССР, Франции, Великобритании и США), от Советского Союза парад принимал маршал Жуков.

На родине полководца его имя носит с 1974 года город Жуков — административный центр Жуковского района Калужской области.

В честь Георгия Жукова названы: станция «Маршала Жукова» Харьковского метро.

Памятники Маршалу Жукову установлены в городах Старый Оскол, на манежной площади в Москве, в Санкт – Петербурге, Армавире, Омске, Минске, Уральске, Иркутске, Петрозаводске и т.д.

9 мая 1994 года учреждены государственные награды Российской Федерации имени полководца: орден Жукова и медаль Жукова.

В 1995 году учреждена ежегодная Государственная премия Российской Федерации имени Маршала Советского Союза Г. К. Жукова за выдающиеся достижения в области военной науки и создания военной техники, а также за лучшие произведения литературы и искусства, посвящённые Великой Отечественной войне.

Идея создания памятника великому полководцу на одноименной из улиц города Тольятти принадлежала его дочери - Маргарите Георгиевне. Местоположение городские власти выбрали быстро - в сквере одиннадцатого квартала, на пересечении двух улиц - Фрунзе и Жукова.

Авторство памятника принадлежит скульптору из Тольятти Алексею Кузнецову – действительному члену Союза художников России с 1990 года. При разработке образа полководца он использовал архивные документы музея Вооруженных сил города Москвы. Работа продолжалась в течение десяти месяцев. Он первоначальной задумки - выполнить фигуру маршала в полный

рост, пришлось отказаться из-за дороговизны материала. Сооружение памятника финансировалось из городского бюджета.

3. Остановка парк Победы. Мемориал в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне

-Закладка мемориала состоялась 6 марта 1985 года. В строительстве принимало участие более двадцати организаций города. Открытие состоялось 8 мая 1985 г.

В дальнейшем мемориал дорабатывался в 1987—1988-х годах: были установлены барельефы, в центре сооружения была установлена звезда для Вечного огня.

9 мая 1995 года в одном из венков мемориала (со стороны ул. Юбилейной) была заложена капсула с землёй, привезённой с Поклонной горы г. Москвы. В апреле 2007 года часть обрамления Вечного огня была похищена, однако вскоре вандалы были задержаны, а элементы восстановлены

Архитектурное сооружение представляет собой четыре стелы высотой 10 метров, объединённых кольцом.

Четыре стелы — в память о четырёх годах войны. У вершины каждой стелы числа, обозначающие те или иные годы войны (1941—1942; 1942—1943; 1943—1944; 1944—1945).

У подножия каждой из стел с внешней стороны есть выступы с стилизованными накладными венками, отлитыми из алюминия. С внутренних сторон расположены четыре барельефа - «Партизаны», «Жертвы фашизма», «Тыл» и «Фронт» - выполненные скульптором Шандором Зихерманом.

Кольцо, объединяющее стелы, весит около 7 тонн, облицовано нержавеющей сталью. На внутренней стороне выложена надпись алюминиевыми буквами «Подвигу народа вечная слава!»

В центре расположена бронзовая звезда Вечного огня, обрамлённая пятью бронзовыми секциями.

Стилобат площадью 24 x 24 м выполнен из гранитных плит, доставленных из Петрозаводска.

Памятник хорошо вписан в пространство, пилоны расположены точно по сторонам света. Доступ возможен со всех сторон. Элементы памятника выполнены из не требующих окраски материалов с преобладанием естественного серого цвета.

4. По пути от парка Победы до площади Никонова

- Никонов Евгений Александрович (1920-1941) - уроженец села Васильевка Ставропольского района Куйбышевской области. В августе 1941 г. в период ожесточенных боев с немецкими захватчиками за столицу Эстонии город Таллин матрос Никонов ушел на сухопутный фронт. Выполнив задание, Евгений возвращался в отряд, но возле хутора Харку был захвачен фашистами и после пыток заживо сожжен.

Наградной лист содержал краткое изложение личного боевого подвига Героя-балтийца:

"В августе 1941 года, в период ожесточенных боев с немецкими захватчиками за столицу советской Эстонии город Таллин, матрос Никонов добровольцем ушел на сухопутный фронт.

Действуя в составе сводного отряда моряков Краснознаменного Балтийского флота, проявил себя умелым и храбрым разведчиком. 19 августа 1941 года, когда бои разгорелись на ближних подступах к городу, Никонов, несмотря на ранение, отказался уйти в госпиталь и возглавил группу разведчиков, которой было поручено разведать силы и намерения противника в районе хутора Харку волости Кейла. Из показаний очевидцев (бойцов сводного отряда - краснофлотцев Корнеева и Сумочкина, политрука этого же отряда Шевченко) и допроса захваченных впоследствии пленных установлено, что, выполнив задание, собрав нужные сведения, глубокой ночью Никонов возвращался в отряд, но был обнаружен немцами и тяжело ранен. Истекающего кровью, в бессознательном состоянии его захватили фашисты. Они привели Никонова в чувство и стали выпытывать сведения о численности и расположении советских войск. Никонов молчал. Его зверски били, кололи штыками, но он молчал. Обозлённые стойкостью советского моряка, фашисты привязали Никонова к дереву и разожгли под ним костёр. Но и эта чудовищная

пытка не сломила мужества патриота. Он не сказал врагу ни слова и только перед смертью крикнул: "Товарищи, отомстите!" Его крик был услышан бойцами отряда, которые бросились в атаку и выбили немцев из хутора. На окраине хутора под догоравшим деревом они обнаружили обугленный труп Никонова, изрезанный штыками, с выколотыми глазами.

Комсомолец Евгений Никонов до конца остался верен Советской Родине, Военной присяге. Своей геройской смертью он сорвал план немцев по внезапному разгрому отряда и захвату Таллина. Его подвиг - образец воинской доблести, мужества, бесстрашия".

В память о погибшем герое-балтийце первому торпедному аппарату лидера "Минск" было присвоено имя Евгения Никонова. Звание Героя Советского Союза (посмертно) Евгению Никонову было присвоено только в сентябре 1957 г. Через год, 13 ноября 1958 года, в Ставрополе появилась улица Никонова.

Мемориал Е.А. Никонова открыт 9 мая 1979 года в микрорайоне Шлюзовой, на площади, которая с 1980 года носит его имя. Авторы: скульптор Мартынов Л.С, архитекторы Жуков В.И., Тимофеев И.К.

Трагична посмертная судьба героя. В советское время в таллиннский парк Кадриорг из хутора Харку был перенесен его прах и установлен памятник. С развалом СССР и подъемом антирусских настроений в Эстонии памятник был разрушен, могила поругана. Общественное движение горожан Тольятти добилось того, что в мае 1992 года прах Никонова был перенесен из Таллинна на кладбище села Васильевка.

Так же памятник-бюст Никонова Е. А. — открыт 17 декабря 1980 года, на ул. Карла Маркса 59, на территории лицея № 19. Открытие было приурочено к 60-летию со дня рождения Героя. Скульптор Мартынов Лев Семенович.

5. От площади Никонова проезжаем в комсомольском районе по улице Лизы Чайкиной.

- «Наши придут. Победа будет за нами!» - именно такие слова вырвались за несколько секунд до расстрела из уст 23-летней девушки, которая пожертвовала собой ради спасения отряда партизан. Ради спасения родного

края. Её имя стало нарицательным не только в России, но и за рубежом. О бессмертном подвиге Лизы Чайкиной знает каждый.

С первых дней войны Чайкина принимала участие в строительстве оборонительных сооружений. Лизой был сформирован истребительный отряд из 70 бойцов, в который вошла и она сама. Как отмечали современники, девушка в совершенстве управлялась не только с винтовкой, но даже с пулемётом. Более того, от своих солдат она требовала такого же мастерства. В октябре 1941 года, когда советские войска прекратили оборону посёлка Пено и отошли к Осташкову, отряд Лизы Чайкиной стал партизанским. Ребята ходили в разведку, принимали участие в боевых действиях в нескольких районах Калининской области, устраивали диверсии. Никто не знал местность так, как знала её Лиза Чайкина! Только ей было по силам утащить прямо из-под носа врага важные документы, переправить в его тыл разведчиков-красноармейцев. Но основной задачей была агитация. Она самостоятельно распространяла по деревням Пеновского района, захваченным фашистами, газеты и листовки, брала слово на подпольных собраниях. Лиза Чайкина не только сообщала последние фронтовые сводки, но пробуждала в людях патриотизм и волю к борьбе. Её визита ждали. Конечно же, о ней разузнали и враги – началась охота.

Но схватить Лизу Чайкину самостоятельно они так и не смогли. Из тысяч пеновских жителей нашлись лишь трое предателей, которые и сыграли роковую роль в жизни молодой комсомолки.

22 ноября 1941 года Лиза Чайкина была отправлена в Пено с целью разведки численности вражеского гарнизона. На ночь девушка остановилась у подруги-разведчицы Маруси Купоровой в хуторе КрасноеПокатище, о чём и донесли немцам местный конюх со своим сыном. Фашисты ворвались в избу поздней ночью, расстреляли Марусю, её мать и брата, а Лиза была схвачена и отправлена в гестапо в посёлке Пено. Девушка подверглась страшным пыткам, однако ни сведений о составе отряда, ни о явочных квартирах она не выдала.

Лиза была расстреляна 23 ноября 1941 года. Перед смертью партизанка произнесла слова, ставшие пророческими: «Наши придут. Победа будет за нами!» После того, как в начале 1942 года Пено было освобождено, Лизе

Чайкиной было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза и вручен Орден Ленина.

6. Проезжаем от улицы Лизы Чайкиной по улице Матросова, где расположен знак – указатель названия улицы, носящей его имя.

-Подвиг Александра Матросова вошел в историю Великой Отечественной войны, и стал ярким примером настоящей доблести, любви к Родине и своему народу.

Подвигу, было, суждено случится 27 февраля 1943 (по некоторым данным 23 февраля). В этот период шли ожесточенные бои возле небольшого населенного пункта Чернушки Псковской области. Красноармейцев не пропускал пулеметный огонь врагов, и серьезной преградой стала непрерывная пулеметная очередь одного из дзотов. Несмотря на отчаянные попытки уничтожить огонь противника, все они заканчивались неудачей. Три солдата пытались взять огневую точку, все трое пали смертью храбрых.

Тогда гвардии рядовой Александр Матросов стал пробиваться с гранатами и автоматом к фашистскому пулеметчику, засевшему в дзоте. Несмотря на то, что он был замечен фашистом, Матросов упрямо пробивался к огневой точке, когда враг смещал огонь в сторону. Наконец ему удалось добраться до дзота на максимальное близкое расстояние – одна за другой полетели гранаты, но, к сожалению, они взрывались у самого дзота, не причинив никакого вреда противнику.

Буквально в секунды затишья рядовой сделал длинный прыжок к огневой точке. Сразу же на его движение враг ответил длинной пулеметной очередью. Матросов залег, на исходе были патроны, гранаты все закончились, и на раздумья оставались считанные секунды.

Выстрелив по амбразуре солдат, отвлек противника, и сразу же с криком «Вперед» кинулся вперед, за ним побежали остальные солдаты. Оживший вражеский пулемет заставил всех снова залечь, и тогда Александр Матросов рванул на дзот, закрыл своей грудью огневую точку врага.

Путь для советских солдат оказался открытым, а через час поселок был взят. Этот подвиг Матросова, как и множество подвигов других солдат Красной

армии, стал настоящим символом Мужества, любви к Родине. Именно такие подвиги внесли значительную часть в победу советского народа против фашистских захватчиков.

Весной 1987 года торжественно был открыт знак-указатель улицы, носящей его имя. С 1978 года на доме №1 висела мемориальная доска, которую он заменил. Архитектор памятного знака - Л.В.Серафимович.

7. Проезжаем по улице Ульяны Громовой, останавливаемся у памятника-горельефа Ульяне Громовой

- Герой Советского Союза, член штаба подпольной комсомольской организации "Молодая гвардия" г.Краснодона, боровшейся с врагом в годы Великой Отечественной войны.

Ульяна Матвеевна Громова родилась 3 января 1924 года в Краснодоне (сейчас Луганская область Украины). По национальности русская. В школе Ульяна была лучшей ученицей, очень много читала. Вела записную книжку, куда вносила понравившиеся ей выражения из только что прочитанных книг.

Ульяна была десятиклассницей, когда началась Великая Отечественная война. К этому времени, как вспоминал И. А. Шкреба, "у нее уже сложились твердые понятия о долге, чести, нравственности. Это волевая натура". Ее отличало замечательное чувство дружбы, коллективизма. Вместе со своими сверстниками Уля работала на колхозных полях, ухаживала за ранеными в госпитале. В 1942 году закончила школу.

В период оккупации Анатолий Попов и Ульяна Громова организовали в поселке Первомайске патриотическую группу молодежи, которая вошла в состав "Молодой гвардии". Громову избирают членом штаба подпольной комсомольской организации. Она принимает активное участие в подготовке боевых операций молодогвардейцев, распространяет листовки, собирает медикаменты, ведет работу среди населения, агитируя краснодонцев срывать планы оккупантов по поставкам продуктов, по вербовке молодежи в Германию.

Ульяна Громова была решительной, отважной подпольщицей, отличалась твердостью убеждений, умением вселить уверенность в других. Эти качества с особой силой проявились в самый трагический период ее жизни, когда в январе

1943 года она попала в фашистские застенки. Как вспоминает мать Валерии Борц, Мария Андреевна, Ульяна и в камере убежденно говорила о борьбе: "Надо в любых условиях, в любой обстановке не сгибаться, а находить выход и бороться. Мы в данных условиях тоже можем бороться, только надо быть решительней и организованней".

С достоинством держала себя Ульяна Громова на допросах, отказавшись давать какие-либо показания о деятельности подпольщиков.

"...Ульяну Громову подвешивали за волосы, вырезали на спине пятиконечную звезду, отрезали грудь, прижигали тело каленым железом и раны посыпали солью, сажали на раскаленную плиту. пытки продолжались долго и беспощадно

После жестоких пыток 16 января 1943 года ее казнили палачи и бросили в шурф шахты № 5.

Похоронена в братской могиле героев на центральной площади города Краснодона.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 сентября 1943 года член штаба подпольной комсомольской организации "Молодая гвардия" Ульяна Матвеевна Громова посмертно удостоена звания Героя Советского Союза.

Памятник-горельеф "Громовой У.М." был установлен шестого мая в тысяча девятьсот восемьдесят восьмом году, на одноименной улице в Комсомольском районе города Тольятти.

Автором, единственного памятника в России, в память герою Советского Союза Ульяне Матвеевне Громовой, является наш земляк, тольяттинский архитектор-скульптор: Лев Семенович Мартынов.

Памятник выполнен в стиле "кованного металла". В памятнике-горельефе У. Громовой воплощается пафос монументального образа, раскрывающий героизм борцов за освобождение Родины. Пластическая форма горельефа выражает самоотверженность и ненависть к врагу. Лаконичный художественный язык отвечает реалистическому содержанию образа.

8. По пути от Ульяны Громовой проезжаем по улице Карбышева

Родился в Омске в семье военного чиновника. Из дворян по происхождению. Крещён. Двенадцатилетним остался без отца. Детей воспитывала мать.

Старший брат Дмитрия Карбышева, Владимир в 1887 году был исключен за участие в студенческом революционном движении из Казанского университета и арестован. В связи с этим семья была под надзором полиции, и Д. М. Карбышев не был принят в Сибирский кадетский корпус для обучения за государственный счет. 6 сентября 1891 г. он был зачислен в корпус «приходящим по плате». Несмотря на большие материальные затруднения, Карбышев блестяще закончил Сибирский кадетский корпус и в 1898 году был принят в Николаевское инженерное училище. В 1900 году, по окончании училища, направлен служить в 1-й Восточно-Сибирский сапёрный батальон, начальником кабельного отделения телеграфной роты. Батальон дислоцировался в Манчжурии. В 1903 году произведен в поручики.

В начале июня 1941 года Д. М. Карбышев был командирован в Западный Особый военный округ. Великая Отечественная война застала его в штабе 3-й армии в Гродно. Через 2 дня он перешёл в штаб 10-й армии. 27 июня штаб армии оказался в окружении. 8 августа 1941 года при попытке выйти из окружения генерал Карбышев был тяжело контужен в бою в районе Днепра, у деревни Добрейка Могилёвской области Белорусской ССР. В бессознательном состоянии был захвачен в плен.

Карбышев содержался в немецких концентрационных лагерях: Замосць, Хаммельбург, Флоссенбург, Майданек, Аушвиц, Заксенхаузен и Маутхаузен. Неоднократно от администрации лагерей получал предложения сотрудничать. Несмотря на свой возраст, был одним из активных руководителей лагерного движения сопротивления. В ночь на 18 февраля 1945 года в концлагере Маутхаузен (Австрия), в числе других заключённых (около 500 человек), был после зверских пыток облит водой на морозе и погиб (источник не указан 135 дней). Тело Д. М. Карбышева было сожжено в печах Маутхаузена.

9. Остановка у Обелиска славы.

- 26 октября 1958 года в центре города Тольятти (раньше назывался Ставрополь) был установлен Обелиск Славы. Но так он называться стал лишь с 3 ноября 1978 года после того, как рядом с ним был зажжен вечный огонь, привезенный на бронетранспортере из Самары.

В 1957 году из-за завершения постройки местной ГЭС было принято решение о переносе города из зоны возможного затопления, в случае аварии. Но просто так видимо переезжать не хотел, и тогда нашлась группа молодых людей, которые предложили градостроителям, возвести памятник «Борцам за свободу» в центре площади Пушкина. Все расходы они взяли на себя, а это порядка 30 000 рублей (тех времен). Нужную сумму они собирали путем сбора макулатуры и металлолома, а также подработками.

Был объявлен конкурс и выиграл проект архитектора Михаила Сорокина. Памятник «Борцам за свободу» представляет собой четырехгранную стелу, на каждой грани барельеф с изображением борца за свободу (одного из жителей города Тольятти).

Но вид сегодняшний Обелиск Славы принял лишь в 1975 году с помощью скульпторов А.Н. Пронюшкина и И.Н. Колесникова. Они то, как раз и добавили барельефы героев, а также убрали декоративные цепи по периметру, также убрали по краям от памятника каменные шары (4 штуки было), а для прочности и долговечности весь памятник облицевали гранитом.

5. Список используемой литературы.

Список литературы используемой педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. 100 самых популярных трюков в общении.-СПб.: Питер, 2011.
2. Автушенко Е., Буренко А., Кис А., Минак К., Ланкова Н.М. И только память сильнее смерти. Тематическая экскурсия по городу Тольятти//Сборник поисково-исследовательских работ по результатам реализации городского проекта «Моя малая родина – Тольятти»-2010/сост. Н.М. Ланкова, Ж.Н. Горяинова. – Тольятти, 2010. – с. 280-311
3. Андре Н., Некрасова С. Практическая психология цвета.-М.: Профит Стайл, 2103.-224 с.
4. Ведерникова Т.И. Этнография и праздничная культура народов Самарского края. - Самара, 1991.
5. Вестник Волжского университета им. В.Н.Татищева. Серия "История", Выпуск первый. Ответств. ред. - А.Э.Лившиц; Тольятти, 1999. Выпуск второй - Тольятти, 2000.
6. Воронина В.В., Гавриленкова В.А. География Самарской области. Самара, 2010.
7. Вся Красная книга Самарской области, Тольятти, 2009.
8. Горяинова Ж.Н., Меркулова С.В. Инновационная методика создания интерактивной выставки «Философия здорового образа жизни», направленная на решение здоровьесбережения подростков//Материалы II международной интернет конференции «Современные образовательные технологии и методики: актуальные вопросы теории и практики». Избранное/под ред. Л.А. Турусовой, В.И. Новикова – Чехов, ЦОиНК, ООО «Студия полиграфии, 2013
9. Грамматика фантазии/ Джани Родари; пер. с итал. Ю.А. Добровольской.- М.: Самокат, 2011.
10. Грецов А. Тренинг развития подростков: творчество, общение, самопознание. – М.: СПб: Питер, 2012.-416 с.

11. Губанов И.А. Иллюстрированный определитель растений Средней полосы России. Том 1 и том 2., 2003.
12. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000. – с. 206
13. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Изд-во «Просвещение», 2011. – 23 с.
14. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело: учеб. пособие/Г. П. Долженко. - М.: МарТ, 2005. - 272 с.
15. Жигули. Почему они уникальны. Пособие для педагогов, краеведов и натуралистов. Самара, 2006.
16. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. Издание 2-е. - СПб.: «Альянс «Дельта» совм. С издательством «Речь», 2003. - 192 с.
17. Изучение личности подростка – члена самостоятельного объединения.
18. Исторические хроники Ставрополя Тольятти. Издание 2-е. - Самара: Издательский дом «Агни», 2007. - 296 с.
19. История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. Вторая половина XIX - начало XX века. Кол. авторов: Кабытов П.С., Кабытова Н.Н., Савельев П.И., Тагирова Н.Ф., Леонов М.И. Ред.: Кабытов П.С., Кабытова Н.Н. - Москва, 2000.
20. Как стать мастером общения? 49 простых правил/ Елена Рачева. - М.: Эксмо, 2011. - 128 с.
21. Ланкова Н.М. Методические рекомендации при разработке и оформлении обзорной экскурсии// Сборник практических работ по результатам реализации городского проекта «Моя малая родина – Тольятти»- 2009/сост. Н.М. Ланкова, Ж.Н. Горяинова. – Тольятти, 2009. - с. 307-313
22. Ланкова Н.М., Горяинова Ж.Н. «У Отчизны Героев не счесть»//Труд души. Сборник методических материалов по духовно-нравственному воспитанию. Выпуск 3-ий. Составитель Н.А. Савина. Тольятти: МОУДОД ЦДОДД «ГЦИР». - с. 34-36

23. Лизинский В.М. диагностико-аналитические процедуры и активно-игровые формы в управлении школой. -М.: Центр «Педагогический поиск», 1996.
24. Матвеева Г.И., Медведев Е.И., Налитова Г.Е., Храмков Л.В. Край Самарский. Учебное пособие по историческому краеведению для учащихся 7-8-х классов средней школы. Часть I -Куйбышев, 1984
25. Овсяников В.А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Кн. Для учащихся старших классов средней общеобразовательной школы.- Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1997.-364 с.
26. Овсяников В.А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории. Часть II. Дела и люди. Тольятти: п/п «Современник»; 1999 – 400 с.
27. Организация социально- значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования: социально-образовательные проекты. Из опыта работы/авт.-сост. Т.Н. Ковязина, Н.Е. Галицына.- Волгоград: Учитель, 2010.-153 с.
28. Организация экскурсионной деятельности в Тольятти: монография/М. С. Ельчанинов, Н. Д. Алексеева, Ю. А. Тресков: Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО «ПВГУС»); науч. ред. М. С. Ельчанинов. - Тольятти: ПВГУС, 2012. - 174 с.
29. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. Учебно-методическое пособие. – М, ФЦДЮТиК, 2006 – с.112
30. Потапова, С. А. Экскурсионно-выставочная деятельность [Электронный ресурс]: учеб. пособие/С. А. Потапова: Моск. гуманитар. ун-т, Каф. соц.-культур. сервиса и туризма. - М.: МГУ, 2012. - 98 с.
31. Сборник диагностических методик/ Автор-сост. Абросимова Г.Н., Алиева Л.В. и дрр.-М.,1993.)
32. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
33. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.6, 2003 год

34. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг: учеб. пособие для вузов по специальности «Туризм»/А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. - М. : Академия, 2010. - 188 с.
35. Формирование образа жизни, достойной Человека/Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – С. 39 - 51.
36. Храмков Л.В., Храмкова Н.П. Край Самарский. Учебное пособие по историческому краеведению для учащихся 9-10-х классов средней школы. - Куйбышев, 1988.

7.2. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Грамматика фантазии/ Джани Родари; пер. с итал. Ю.А. Добровольской.-М.: Самокат, 2011.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Изд-во «Просвещение», 2011. – 23 с.
3. Овсяников В.А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории. Часть II. Дела и люди. Тольятти: п/п «Современник»; 1999 – 400 с.
4. Овсяников В.А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Кн. Для учащихся старших классов средней общеобразовательной школы.- Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1997.-364 с.

7.3 Электронные ресурсы

1. http://libavtograd.tgl.ru/search.php?page_id=3437
2. <http://tltmuseum.ru/kulturnoe-nasledie/o-pamyatnikax.html>
3. [История Ставрополя-Тольятти//www.tltmuseum.ru](http://www.tltmuseum.ru)
4. <http://www.rg.ru/2016/01/11/kabmin.html>
5. <http://tltgorod.ru/history/?history=163&page=2&theme=13>

Нормативно- правовое обеспечение программы

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации Д ОД» (постановление Главного санитарного врача РФ от 04.06.2014 №41);
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 –2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года №761);
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ 3 апреля 2012 г.);
- «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» (указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 599);
- «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» (указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 597
- Федеральная целевая программа «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011 — 2018 годы)»
- Государственная программа Самарской области "Развитие предпринимательства, торговли и туризма в Самарской области" на 2014 - 2019 годы
- Муниципальная программа «Создание условий для развития туризма на территории Тольятти на 2014 – 2020 годы».

**Приложение «Календарно-тематический план»
на 2015-2016 учебный год**

№	Наименование тематических блоков и модулей программ	Сроки проведения	Количество часов	
			теория	практика
I	Раздел «Вводный»		2	4
1	«Введение в образовательный туризм». Игровой тренинг. «Тольятти Исторический»		1	1
2	Игровой тренинг. «Тольятти Литературный». «Социально партнерство»		0,5	1,5
3	Игровой тренинг. «Тольятти Экологический»		0,5	1,5
II	Раздел «Образовательный»		25	13
4	Обзорная экскурсия по городу		3	1
5	«Ставрополь - Тольятти» Развитие промышленности в Ставрополе-Тольятти,		1	1
6	«Ставрополь - Тольятти» Традиции и обычаи народов Поволжья		1,5	0,5
7	«Ставрополь - Тольятти». Объекты туристического показа.		1,5	0,5
28.3.	«Экология и биология Самарского края». Флора и фауна Самарского края.		1	1
9	«Экология и биология Самарского края». «Экосистема Самарского края.		1	1
10	«Экология Самарского края». Строительство и развитие химической отрасли, проблемы экологии, способы утилизации бытовых и химических отходов.		1	1
11	«Экология и география Самарского края». Географическая особенность Самарской Луки.		1,5	0,5
11	«Экология и география Самарского края». Природные ресурсы Самарского края.		1,5	0,5
12	«Культура и спорт Самарского края». Архитектурный облик города.		2	1
13	Развитие спорта в городе.		1	0,5
14	Объекты культуры и спорта в городе		1	0,5
15	«Основы экскурсионного туризма». Особенности внутреннего и образовательного туризма.		2	1
16	«Основы экскурсионного туризма». Разновидности внутреннего, виды туристических продуктов. внутренние и внешние ресурсы, социальные партнеры.		1	0,5
17	«Основы экскурсионного туризма». Встреча с первыми экскурсоводами г.о. Тольятти		1	0,5

18	«Социальное партнерство»		2	1
19	Поиск и использование потенциала города в разработке образовательно-туристических маршрутов.		1	0,5
20	Роль личности в истории города		1	0,5
III	Раздел «Практико-ориентированный»		10	16
21	Поисковый этап. Углубленное изучение тематических полей предметной области (биологии, химии, географии, физики, истории, краеведения и т.д.),.		0,5	1,5
22	Поисковый этап. Встречи со специалистами из этих областей.		0,5	1,5
23	Поисковый этап. Поиск объектов историко-культурного наследия		0,5	1,5
24	Поисковый этап. сбор, изучение информации об объектах историко-культурного наследия		1	1
25	Поисковый этап. Тематические экскурсии.		1,5	0,5
26	Моделирование образовательно-туристических продуктов.		1	1
27	Моделирование и планирование образовательно-туристических продуктов.		0	2
28	Планирование образовательно-туристического продукта		1	1
29	Разработка образовательно-туристического продукта, в соответствии с выбранным модулем		4	6
	Модуль «Экскурсионное мастерство»			
30	Виды экскурсий, их особенности		1	1
31	Экскурсовод (гид, портфолио экскурсовода)		1	1
32	Основы экскурсионного мастерства		1	1
33	Основы экскурсионного мастерства		1	1
34	Апробация образовательно-туристического продукта.			2
	Модуль «Основы создания печатной продукции»		4	6
30	Программа Microsoft Excel		1	1
31	Программа Microsoft Office Publisher		1	1
32	Дизайн и макетирование печатной продукции		1	1
33	Текст и фотографий в печатной продукции.		1	1
34	Апробация образовательно-туристического продукта.			2
	Модуль «Основы организации пространства»		4	6
30	Концепция выставочного пространства		1	1

31	Основы дизайна выставочного пространства		1	1
32	Интерактивные выставки. Выставки творческих работ		1	1
33	Создание пространства для тематических мероприятий.			2
34	Апробация образовательно-туристического продукта.			2
	Модуль «Основы создания видеопродукции»		4	6
30	Программа Windows Movie Maker для создания видеороликов		1	1
31	Разработка сценария видеоролика.		1	1
32	Подготовка материала.		1	1
33	Создание медиапродукта.		1	1
34	Апробация образовательно-туристического продукта.			2
IV	Раздел «Презентационный»		2	6
35	Подготовительный этап к презентации маршрута и образовательно-туристических продуктов		1,5	0,5
36	Подготовительный этап к презентации маршрута и образовательно-туристических продуктов		0,5	1,5
37	Презентационный этап		0,5	1,5
38	Экспертиза		1	1
39	Заключительный этап		0,5	1,5
	Итого:	78	39	39

Приложение «Зачетная книжка»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов №93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени «Куйбышевгидростроя» СПЦентр «Гражданин»

ЗАЧЕТНАЯ КНИЖКА обучающегося

по дополнительной общеобразовательной программе
«Образовательный туризм. Тольятти +»

Выдана _____ г.

Подпись педагога

Внешняя экспертная оценка

Выбрана образовательная область

Изучен модуль _____

Освоены технологии _____

Разработан теоретический материал по теме

Научный руководитель _____

Роль в процессе обучения

Разработан образовательно-туристический продукт _____

Продвижение продукта
