

Календарно-тематическое планирование.
«Музыка 2 класс», авторы: Т. В. Челышева, В. В. Кузнецова
из расчёта 1 час в неделю (34 ч.)

№ п/п	Тема урока. Музыкальный материал. Страницы учебника.	Кол- во часов	Тип и форма занятия.	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащихся
				предметные	метапредметные и личностные (УУД)	
Тема года «Музыка как вид искусства»						
I четверть «Три кита» в музыке: песня, танец и марш» (9 ч.)						
1	Главный «кит» – песня. «Во поле берёза стояла» Русская народная песня. Камаринская» Русская народная плясовая песня. Стр. 4-5	2 ч.	Вводный урок. Урок-путешествие. 01.09-05.09	Знать понятия: - песня, мелодия, ритмический рисунок, пауза, интонация, ритм; - разнообразие и характер музыки танцев, маршей, песен.	Личностные: - воплощение художественно-образного содержания народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке. Регулятивные - способность принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя. Познавательные - сопоставление разнообразия маршей, танцев, песен с многообразием жизненных ситуаций, при которых они звучат; - размышление об особенностях языка произведений простейших музыкальных жанров. Коммуникативные - умение передать эмоциональные состояния в различных видах музыкально- творческой деятельности (пение, игра на детских	Выявить разницу в характере музыки марша, танца и песни. Самостоятельно узнавать, определять три типа музыки. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью, характером произведения и характером исполнения. Сравнить специфические особенности музыкального языка в произведениях разных жанров. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера,
2	Главный «кит» – песня. «Каравай». Русская народная песня. Обработка Т. Попатенко. «Песня жаворонка». П.И. Чайковский. Стр. 6-9		Изучение нового материала. Ролевая игра. 07.09-12.09			
3	Мелодия – душа музыки. «Моя Россия» Музыка Г. Струве. Стихи Н. Соловьевой. «В сказочном лесу» (музыкальные картинки). Музыка Д.Б. Кабалевского, слова В. Викторова: «Учитель», «Доктор», «Монтер». Стр. 10-11	2 ч.	Расширение знаний. Урок-игра. 14.09-19.09	Уметь: - выполнять музыкально- ритмические движения, имитируя игру на русских народных инструментах балалайке, дудке, трещотках, бубне; - определять танцевальный жанр (вальс, полька), характеристики танца; - осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты; - определять и называть музыкальные инструменты; - петь по руке учителя: начало, кульминация,		
4	Мелодия – душа музыки. «Здравствуй, Родина моя!». Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. «В сказочном лесу» (музыкальные картинки). Музыка Д.Б. Кабалевского, слова В. Викторова: «Артистка», «Дровосек». Стр. 12-14		Закрепление нового материала. Урок-концерт. 21.09-26.09			
5	Каким бывает танец? «Здравствуй, Родина моя!» Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. «Менуэт» из сонаты № 20. Л. Бетховен. «Итальянская полька» С.В. Рахманинов. «Вальс» из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковский. Стр. 15-16	2 ч.	Освоение нового материала. Познавательная музыкальная игра. 28.09-03.10			
6	Каким бывает танец? «Учёный кот» стихи В. Орлова, музыка И. Кирилиной - разучивание. П. И. Чайковский «Кот в сапогах и Белая кошечка» из балета «Спящая красавица». Стр. 17-19		Углубление знаний. Урок-путешествие. 05.10-10.10			

7	<u>Мы танцоры хоть куда.</u> «Начинаем перепляс» Музыка С. Соснина, слова П. Синявского. «Шествие гномов» Э. Григ. Стр. 20-23	1 ч.	Закрепление. Музыкальная игра с элементами ритмопластики. 12.10-17.10	конец фразы.	элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.), в процессе коллективного музицирования.	драматизация) на уроках и школьных праздниках.
8	<u>Маршируют все.</u> «Не плачь, девочка!» Музыка В. Шаинского, слова В. Харитоновой. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский. «Встречный марш» С. Чернецкий. «Футбольный марш». М. Блантер. Стр. 24-25	1 ч.	Расширение знаний. Ролевая игра. 19.10-24.10			
9	<u>Музыкальные «киты» встречаются вместе.</u> «Веселый музыкант» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Марш мальчишек» из оперы «Кармен» Ж. Бизе. «Выходной марш» из к/ф «Цирк» И.О. Дунаевский. Стр. 26-27	1 ч.	Закрепление знаний. Урок-концерт. 26.10-31.10			

II четверть
«О чем говорит музыка» (7 ч.)

10	<u>Что умеет музыка.</u> «Перепелочка» Белорусская народная песня. «Веселая. Грустная» Л. Бетховен. Стр. 28-30	2 ч.	Освоение нового материала. Познавательная музыкальная игра. 09.11-14.11	Знать понятия: - ноты, регистр, звонница, звонарь, созвучие, солист, темп; - изобразительные и выразительные интонации, характер музыки; - элементы инсценирования, разыгрывания песни. Уметь: - включаться в поисковую деятельность (Можно ли увидеть музыку? Где можно её увидеть? Что нужно для того, чтобы услышать музыку природы? Какая	Личностные: - умение распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Регулятивные - умение оценивать правильность выполнения работы; Познавательные - выявление различных по смыслу музыкальных интонаций; - осознание языковых особенностей выразительности и изобразительности	Выявить изобразительные и выразительные особенности музыки в их взаимодействии, этапы развития сюжета. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Осуществить опыт импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.
11	<u>Что умеет музыка.</u> «Мы шагаем» попевка. «Прогулка» С. Прокофьев. «Кукушка в глубине леса» из цикла «Карнавал животных». К. Сен-Санс. Стр. 31-32		Закрепление нового материала. Ролевая игра. 16.11-21.11			
12	<u>Музыкальные портреты.</u> «Разные ребята» попевка. «Веселый крестьянин». Р. Шуман. Стр. 33-34	2 ч.	Углубление знаний. Медиа-урок. 23.11- 28.11			
13	<u>Музыкальные портреты.</u> «Монтер» Музыка Д. Б. Кабалецкого, слова В. Викторова. «Три подружки» Д. Б. Кабалецкий. Стр. 35-36		Расширение знаний. Урок-загадка. 30.11-05.12			

14	<u>Подражание голосам.</u> «Попутная песня» Музыка М. И. Глинки, слова Н. Кукольника. «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевский. Стр. 37-38	1 ч.	Комбинированный урок. Урок-сказка с элементами игры. 07.12-12.12	музыка могла бы выразить настроение, показанное на картинах художников?); - подбирать характеристики к определению музыкального настроения, определять мелодию как «душу музыки»; - рассказывать о прослушанном произведении (О чем рассказывает песня, как вы будете её исполнять?).	музыки; - исполнение, инсценирование песен, танцев, фрагментов из произведений музыкально-театральных жанров; - знакомство с приемами исполнительского развития в музыке. Коммуникативные - умение общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощениях различных художественных образов.	Исполнить мелодии с ориентацией на нотную запись. Выявить особенности развития образов. Воплотить художественно- образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке.
15	<u>Как музыка изображает движение?</u> «Четыре ветра» Англ. нар. песня-игра. «Кавалерийская» Д. Б. Кабалевский. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о Царе-Салтане» Н. А. Римский-Корсаков. Стр. 39	1 ч.	Углубление знаний. Традиционный. 14.12-19.12			
16	<u>Музыкальные пейзажи.</u> «Снежная песенка» Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. «Вариации Феи Зимы» из балета «Золушка» С. С. Прокофьев. «Утро в лесу», «Вечер» В. Салманов. Стр. 39	1 ч.	Углубление знаний. Урок-загадка. 21.12-30.12			

III четверть
«Куда ведут нас «три кита» (10 ч.)

17	<u>«Сезам, откройся!»</u> «Во саду ли, в огороде» Русская народная песня. «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» («Белка», «Богатыри», «Царевна Лебедь») Н. А. Римский-Корсаков. Стр. 40-41	2 ч.	Расширение знаний. Урок-путешествие в театр. 11.01-16.01	Знать понятия: - фортепиано (пианино и рояль), фортепианная музыка; - настроение в музыке; выразительность музыки, музыкальная фраза, развитие мелодии, сопровождение; - изобразительность музыки; - опера, герои оперы, музыкальная тема. Уметь: рассказывать и выполнять правила поведения в театре: - внимательно слушать музыкальные произведения, - определять характер,	Личностные - выражение своего эмоционального отношения к художественным образам произведений крупных музыкальных жанров в слове, рисунке, жесте, пении; - умение сформировать чувство стиля (музыка народная и сочиненная композиторами). Регулятивные - умение оценивать правильность выполнения работы. Познавательные - умение применять знания основных средств музыкальной	Расширить запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Рассказать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Создать свои сказки, используя методы театрализации, моделирования, импровизации, музыкальные
18	<u>«Сезам, откройся!»</u> «Во саду ли, в огороде» Русская народная песня. «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» («Белка», «Богатыри», «Царевна Лебедь») Н. А. Римский-Корсаков. Стр. 42-46		Расширение знаний. Урок-загадка. 18.01-23.01			
19	<u>Опера.</u> Музыка М. Ковалю, слова Е. Манучаровой «Семеро козлят» (заключительный хор). Тема Мамы-Козы. Темы козлят - Всезнайки, Бодайки, Топтушки, Болтушки, Мазилки, Дразнилки, Малыша. «Целый день поем, играем» (хор козлят). Сцена из 2-го действия оперы (Игры козлят, Воинственный марш, Нападение Волка, Финал). Стр. 47-52	2 ч.	Получение новых знаний. Медиа-урок. 25.01-30.01			
20	<u>Опера.</u> Музыка М. Ковалю, слова Е. Манучаровой «Семеро козлят» (заключительный хор). Тема Мамы-Козы.		Закрепление новых знаний. Урок с элементами			

	Темы козлят - Всезнайки, Бодайки, Топтушки, Болтушки, Мазилки, Дразнилки, Малыша. «Целый день поем, играем» (хор козлят). Сцена из 2-го действия оперы (Игры козлят, Воинственный марш, Нападение Волка, Финал). Стр. 47-52		игры. 01.02-06.02	музыкальное настроение произведения, - определять сольное звучание музыкальных инструментов в звучании оркестра, - понимать дирижерские жесты; - исполнять различные по характеру музыкальные произведения; - прохлопывать ритм произведения; - осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации; - находить общность сюжетов, тем, интонаций народной музыки и музыки русских композиторов; - осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты; - исполнять фрагменты из детских опер.	выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; - соотношение простейших жанров (песни, танцы, марши) с их воплощением в крупных музыкальных жанрах; - умение различать крупные жанры: оперу, балет, симфонию, концерт; - ориентирование в нотном письме как графическом изображении интонаций (вопрос-ответ, выразительные и изобразительные интонации и т. д.). Коммуникативные - создание на основе полученных знаний музыкальных композиций (пение, музыкально-пластическое движение, игра).	портреты людей, сказочных персонажей. Разыграть народную игровую песню, песню-диалог, песню-хоровод. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Подобрать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).
21	«Путешествие по музыкальным странам». «Самая хорошая» Музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой. «Солнечная капель» Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Стр. 47-52	2 ч.	Расширение знаний. Урок-путешествие. 08.02-13.02			
22	«Путешествие по музыкальным странам». «Самая хорошая» Музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой. «Солнечная капель» Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Стр. 47-52		Закрепление знаний. Урок-беседа с элементами игры. 15.02-20.02			
23	Что такое балет? «Марш Тореодора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе. «Марш» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковский. Стр. 56-57	1 ч.	Расширение знаний. Урок-экскурсия. 22.02-27.02			
24	«Страна симфония». «Вальс» из балета «Золушка» С. С. Прокофьев. «Добрый жук» Музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. «Вальс и Полночь» (фрагмент из балета «Золушка») С. С. Прокофьев. Стр. 58-61	1 ч.	Расширение знаний. Урок-путешествие. 29.02-05.03			
25	Каким бывает концерт? «Гавот» из «Классической симфонии» С. С. Прокофьев. Симфония № 4 (фрагмент финала) П. И. Чайковский. Концерт №3 для фортепьяно с оркестром (фрагмент II части) Д. Б. Кабалевский. Стр. 62-66	2 ч.	Расширение знаний. Урок с элементами ритмопластики. 07.03-12.03			
26	Каким бывает концерт? Обобщение по теме «Куда ведут нас «три кита»». Стр. 62-66		Углубление знаний. Урок-игра. 14.03-19.03			

IV четверть
«Что такое музыкальная речь?» (8 ч.)

27	Музыкальный язык. «Волынка» И.- С. Бах. «Вальс» Ф. Шуберт. «Крокодил и Чебурашка» (песня, вальс, полька, марш) Музыка И. Арсеева. Стр. 67-71	4 ч.	Получение новых знаний. Урок-путешествие. 02.04-09.04	Знать понятия: - вступление, исполнитель, слушатель, дирижёр; - куплет, запев, припев; - герои мультфильмов; - музыкальное сопровождение. Уметь:	Личностные: - проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений; - воплощение	Закрепить основные термины и понятия музыкального искусства. Увидеть и услышать каким образом содержание музыки
28	Музыкальный язык. «Калинка» Русская народная песня. «Танец с кубками» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковский. Стр. 72-75		Углубление новых знаний. Комбинированный урок. 11.04-16.04			

				- определять характер, музыкальное настроение произведения; - узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки; - исполнять различные по характеру музыкальные произведения; - сочинять собственные движения, соответствующие характеру музыки, жанру; - выделять выразительные средства музыки в том или ином художественном образе.	художественно-образного содержания музыки в пении, слове, пластике, рисунке. Регулятивные - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - умение соотносить различные элементы музыкальной речи с музыкальными образами и их развитием. Коммуникативные - умение импровизировать с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации).	организует выразительные средства произведения. Передать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (рисунок, пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация. Участвовать в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей.
29	<u>Музыкальный язык.</u> «Калинка» Русская народная песня. «Танец с кубками» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковский. Стр. 72-75		Углубление новых знаний. Комбинированный урок. 18.04-23.04			
30	<u>Музыкальный язык.</u> «Веселый колокольчик» Музыка В. Кикты, слова В. Татаринова. Стр. 80-83		Закрепление новых знаний. Ролевая игра. 25.04-30.04			
31	<u>Занятная музыкальная сказка.</u> Симфоническая сказка для детей «Петя и волк» (фрагменты) С. С. Прокофьев. Тема Пети. Тема птички. Тема кошки. Тема бабушки. Стр. 84-85	2 ч.	Изучение нового материала. Урок-сказка 02.05-07.05			
32	<u>Занятная музыкальная сказка.</u> Симфоническая сказка для детей «Петя и волк» (фрагменты) С. С. Прокофьев. Тема волка. Тема охотников. Заключительное шествие. Стр. 86-90		Расширение знаний. Урок-сказка с элементом творческой работы. 10.05-16.05			
33	<u>Главная песня страны.</u> «Государственный гимн Российской Федерации» Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Стр. 86-90	2 ч.	Расширение знаний. Урок-экскурсия. 17.05-23.05			
34	<u>Обобщение за год.</u>		Обобщение. Урок-концерт. 24.05-30.05			