

Календарно-тематическое планирование.
«Музыка 3 класс», авторы: В. О. Усачева, Л. В. Школяр
из расчёта 1 час в неделю (34 ч.)

№ п/п	Тема урока. Страницы учебника.	Кол- во часов	Тип и форма урока. Дата урока.	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащегося.
				предметные	метапредметные и личностные (УУД)	
I четверть						
«Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость» (9 ч.)						
1	Песенность, танцевальность, маршевость. Стр. 3-5	1 ч.	Вводный урок. Урок-путешествие. 01.09-04.09	Знать понятия: - песенность, танцевальность, маршевость; - мелодия, аккомпанемент, напев; - партитура, увертюра, сюита. Уметь: - выделять смысловое содержание мелодии и аккомпанемента в музыке; - осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты; - петь по руке учителя: начало, кульминация, конец фразы; - дать понять, что мелодия – главная мысль музыкального произведения; - соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности	Личностные - проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений; - передача эмоционального состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, пластические движения). Регулятивные - способность принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя. Познавательные - анализ жанрово-стилевых особенностей музыкальных произведений и сравнение их специфических особенностей. Коммуникативные - создание музыкальных образов в разных видах	Различить песенность, танцевальность и маршевость в музыке; Сравнить музыкальные произведения разных стилей и жанров; Определить мелодию, опираясь на жанры. Исполнить различные по характеру музыкальные произведения; Инсценировать фрагменты опер, мюзиклов, опираясь на понятия песенность, танцевальность и маршевость в музыке; Импровизировать (вокальная, танцевальная, инструментальная импровизация) в характере основных жанров музыки; Определить различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных
2	Музыкальный театр. Стр. 6-10	1 ч.	Введение в тему. Урок – путешествие в театр. 08.09-11.09			
3	Разучиваем, поем, играем. Стр. 11	1 ч.	Углубление знаний. Ролевая игра. 15.09-18.09			
4	Песенно- танцевальная и песенно-маршевая музыка. Стр. 12-15	1 ч.	Изучение нового материала. Урок-игра 22.09-25.09			
5	Мелодия – душа музыки. Стр. 16-20	1 ч.	Расширение знаний. Урок-концерт. 29.09-02.10			
6	Песенность в вокальной и инструментальной музыке. Стр. 21-24	1 ч.	Освоение нового материала. Комбинированный урок. 06.10-09.10			
7	Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке. Стр. 25-28	1 ч.	Углубление знаний. Медиа-урок. 13.10-16.10			
8	Разучиваем, поем, играем. Стр. 29	1 ч.	Обобщение. Урок – спектакль. 20.10-23.10			

9	Маршевость в музыке. Стр. 30-32	1 ч.	Расширение знаний. Традиционный, с элементами игры 27.10-30.10	произведений разных жанров.	коллективной исполнительской деятельности.	инструментов).
II четверть «Интонация» (7 ч.)						
10	Интонация. Стр. 33-35	1 ч.	Изучение нового материала. Введение в тему. 10.11-13.11	Знать: - интонация, настроение, образ. - понятия мелодия, куплет, фраза, песенность, танцевальность, маршевость. Уметь: - распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки; - инсценировать песни, музыкальные фрагменты; - выявить выразительные возможности музыки; - показать взаимосвязь выразительности и изобразительности: сходство и различие между музыкой и живописью.	Личностные - анализирование и соотношение выразительных и изобразительных интонаций, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Регулятивные - оценивание правильности выполнения работы. Познавательные - сравнение музыкальных и речевых интонаций, определение их сходства и различия; - осознание жизненной основы музыкальных интонаций. Коммуникативные - исполнение, инсценирование совместно с одноклассниками песен, танцев, маршей, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.	Импровизировать на заданную и свободную тему; Воспроизвести мелодию с ориентацией на нотную запись; Выявить различные по смыслу музыкальные интонации; Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства; Сравнить музыкальные и речевые интонации, определить их сходство и различия; Выявить изобразительные и выразительные особенности музыки в их взаимодействии, этапы развития сюжета; Участие в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.
11	Выразительные и изобразительные интонации. Стр. 36-37	1 ч.	Углубление знаний. Комбинированный урок. 17.11-20.11			
12	Разучиваем, поем, следим за интонацией. Стр. 38	1 ч.	Занимательное занятие с элементами игры. 24.11-27.11			
13	Знаки препинания в музыке. Стр. 39	1 ч.	Расширение знаний. Урок – игра. 01.12-04.12			
14	Музыкальная лаборатория. Стр. 40	1 ч.	Закрепление нового материала. Познавательная музыкальная игра. 08.12-11.12			
15	«Зерно-интонация» Стр. 41-42	1 ч.	Расширение знаний. Творческое занятие. 15.12-18.12			
16	Музыкант-сказочник Н. А. Римский-Корсаков. Стр. 43-48	1 ч.	Расширение знаний. Урок-сказка. 22.12-29.12			
III четверть «Развитие музыки» (10 ч.)						
17	Контраст элементов музыкальной речи. Стр. 49-54	1 ч.	Изучение нового материала. Комбинированный урок. 12.01-15.01	Знать понятия - вступление, куплет, запев, припев, дирижер, опера-сказка, балет, солисты, музыкальный театр; - характерные черты	Личностные - проявление интереса к процессу и результатам музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.	Рассказать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов; Воплотить в исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах,
18	Музыкальная лаборатория. «Игра в слова». Стр. 49-54	1 ч.	Урок-диалог. Занимательное занятие. 19.01-22.01			

19	Развитие сказочного сюжета в музыке. Стр. 49-54	1 ч.	Урок-сказка с элементом творческой работы. 26.01-29.01	музыкального спектакля; - характер героя в определенной музыке; - персонажи, исполняющие песенную, танцевальную, маршевую музыку.	Регулятивные - оценивание выразительности музыкальной речи, ее смысла.	музыкально-пластическом движении) эмоциональное восприятие различных музыкальных образов и их развитие;
20	Прием варьирования в музыке (на примере народной и композиторской музыки). Стр. 49-54	1 ч.	Расширение знаний. Комбинированный урок. 02.02-05.02	Уметь: - распознавать и объяснять разные виды развития музыкальных произведений.	Познавательные - осуществление поиска необходимой информации с использованием дополнительной литературы, Интернет.	Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;
21	Разучиваем, поем, играем. Стр. 49-54	1 ч.	Расширение знаний. Урок – игра. 09.02-12.02	- исполнять различные по характеру музыкальные произведения;	- сравнение процесса и результата музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.	Осуществить опыт сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на разные тексты;
22	Ритмическое развитие. Драматическое произведение. Стр. 49-54	1 ч.	Закрепление нового материала. Урок – сказка. 16.02-19.02	- осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации.	Коммуникативные - участие в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Расширить запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности;
23	Гармоническое и тональное развитие. Стр. 49-54	1 ч.	Расширение знаний. Медиа-урок. 23.02-26.02		- размышление об особенностях воплощения чувств и мыслей в музыке, обсуждение это с одноклассниками;	Подобрать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций);
24	Ладовое, гармоническое, тональное развитие. Стр. 49-54	1 ч.	Расширение знаний. Урок – путешествие. 01.03-04.03		- умение выражать свою позицию;	Исполнить выразительно песни, составить исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста.
25	Интонационно-мелодическое развитие музыки. Стр. 49-54	1 ч.	Углубление знаний. Урок – загадка. 09.03-11.03			
26	Музыкальная лаборатория. Стр. 49-54	1 ч.	Закрепление. Занимательное занятие. 15.03-18.03			

IV четверть «Построение (формы) музыки» (8 ч.)

27	Построение (формы) музыки. Стр. 55-56	1 ч.	Вводный урок. Урок-диалог. 31.03-01.04	Знать понятия - форма музыки, одночастная, двухчастная, трехчастная;	Личностные - выражение собственных чувств и эмоций как отклик на услышанное музыкальное произведение.	Перечислить простые музыкальные формы;
28	Куплетная форма. Стр. 57-60	1 ч.	Расширение знаний. Урок – диалог. 05.04-08.04	- рондо, рефрен, эпизод, вариации, тема, канон;	Регулятивные - планирование своих	Сравнить музыкальные формы по принципу сходства и различия; Различить особенности построения музыки: двухчастная,

29	Форма рондо. Стр. 61-64	1 ч.	Расширение знаний. Урок – игра. 12.04-15.04	- повторение, контраст; - элементы музыкальной речи.	действий в соответствии с поставленной задачей.	трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев);
30	Вариации. Стр. 65	1 ч.	Углубление знаний. Занимательное занятие. 19.04-22.04	Уметь: - определять форму построения музыки в произведениях;	Познавательные - умение распознавать художественный замысел различных форм (построений) музыки (одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.).	Подготовить реферат о творчестве любимого композитора;
31	Канон. Стр.66-68	1 ч.	Закрепление знаний. Урок-игра. 26.04-29.04	- исполнять различные по характеру музыкальные произведения;	- исследование и определение формы (построения) музыкального произведения.	Участвовать в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей;
32-33	Лаборатория музыки. Стр. 69-70	2 ч.	Расширение знаний. Творческое занятие. 03.05-06.05 10.05-13.05	- сочинять собственные движения, соответствующие характеру музыки, жанру;	Коммуникативные - умение соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения в процессе коллективного музицирования, формулирование своего мнения.	Увидеть и услышать каким образом содержание музыки организует выразительные средства произведения;
34	Разучиваем, поем, играем. Обобщение тем. Стр. 71-78	1 ч.	Обобщение тем. Урок-концерт. 17.05-20.05	- выделять выразительные средства музыки в том или ином художественном образе.		Закрепить основные термины и понятия музыкального искусства; Передать свои музыкальные впечатления в рисунке; Выполнить творческие задания из рабочей тетради.