

1 класс

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» в рамках УМК ПНШ на 2015- 2016 учебный год
40 часов - 4 часа в неделю**

№ п\п	Тема урока	Дата	Элемент содержания	Требования к уровню подготовки	Использование ИКТ Нестандарт уроки
Тема № 1. На огородах Бабы –Яги (9 ч.)					
1	Волшебные предметы и помощники (с. 3-5)	07.03	Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению. произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка.	Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка.	
2-3	Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака» (с. 6-9)	09.03 10.03	Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров Первичные представления об олицетворении.	ИКТ
4	Секреты считалок (с. 10-11)	14.03	Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	Произведения устного народного творчества. Декламация произведений. Чтение наизусть. <i>Знать</i> особенности построения считалок. <i>Уметь</i> рассказывать считалки; различать потешки и считалки	ИКТ
5	Древние считалки (с. 12-13)	15.03	Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения	
6	Тайны загадок (с. 14-17)	16.03	Произведения устного народного творчества. Понимание основного содержания текста.	Произведения устного народного творчества. Понимание основного содержания текста. <i>Знать</i> понятие «олицетворение». <i>Уметь</i> разгадывать загадки	ИКТ
7	Как устроена загадка (с. 17-19)	17.03	Произведения устного народного творчества. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями.	Произведения устного народного творчества. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями <i>Уметь</i> сочинять загадки ориентироваться в книге, находя нужное произведение.	ИКТ
8	Заклички: обращение	31.03	Произведения устного народного	Произведения устного народного творчества.	

	к природе (с. 20-21)		творчества. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение.	Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение. <i>Уметь</i> осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста	ИКТ
9	Трудности скороговорок (с. 22-23)	04.04	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение <i>Знать</i> жанр «скороговорка». <i>Уметь</i> различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу	ИКТ
Тема № 2 . Пещера Эхо (7 ч.)					
10	Созвучные хвосты слов Г. Остер «Эхо» (с. 24-25)	05.04	Произведения современной отечественной литературы. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями.	Произведения современной отечественной литературы. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями <i>Знать</i> содержание произведения. <i>Уметь</i> определять приёмы выразительности в процессе анализа текстов. <i>Иметь представление</i> о стихотворном и прозаическом произведении.	ИКТ
11	Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог» (с. 26-27)	06.04	Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания литературного произведения. Чтение наизусть.	Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания литературного произведения. Чтение наизусть. <i>Знать</i> понятие «рифма», название произведения. <i>Уметь</i> декламировать стихотворения; находить средства художественной выразительности в тексте.	ИКТ
12-14	Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) (с. 28-31)	07.04 11.04 12.04	Произведения современной отечественной литературы. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: литературная сказка, стихотворение.	Произведения современной отечественной литературы. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: литературная сказка, стихотворение. <i>Знать</i> содержание произведения <i>Уметь</i> отличать прозаическое произведение от стихотворного.	ИКТ
15-16	Шуточные стихи. И. Пивоварова. А. Дмитриев. Джеймс Ривз (с. 32-34)	13.04 14.04	Произведения современной отечественной литературы.	Произведения современной отечественной литературы. <i>Знать</i> наизусть одно из стихотворений». <i>Уметь</i> рифмовать слова.	
Тема № 3 На пути в волшебный лес (4 ч.)					
17-20	Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка» (с. 36-38)	18.04 19.04 20.04 21.04	Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного,	<i>Знать</i> композиционные особенности кумулятивной сказки. <i>Уметь</i> читать по цепочке.	

			прочитанного.		
Тема № 4 Клумба с колокольчиками (5 ч.)					
21-22	Звучащие стихи. Е. Благинина А. Усачёв, Джеймс Ривз (с. 39-41)	25.04 26.04	Произведения современной отечественной и зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прослушанному.	Произведения современной отечественной и зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прочитанному. <i>Знать</i> наизусть одно из стихотворений, средства выражения авторского отношения к изображаемому. <i>Уметь</i> высказываться о своем отношении к содержанию произведений.	
23-25	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьишко» (в сокр.) (с.42-44)	27.04 28.04 03.05	Жанровое разнообразие произведений: литературная сказка, стихотворение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Участие в диалоге при обсуждении произведения	Жанровое разнообразие произведений: литературная сказка, стихотворение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Участие в диалоге при обсуждении произведения. <i>Знать</i> содержание прочитанных произведений. <i>Уметь</i> обнаруживать приём звукописи в прозаическом.	ИКТ
Тема № 5. В лесной школе (5 ч.)					
26	Считалка, скороговорка или дразнилка (с. 45-47)	04.05	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение. Декламация произведений	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение. Декламация произведений. <i>Знать</i> малые фольклорные жанры: считалка, скороговорка. <i>Уметь</i> : различать малые жанры фольклора: считалку, скороговорку.	ИКТ
27-28	Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин, Б. Заходер (с. 48-51)	05.05 10.05	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>Уметь</i> : находить средства художественной выразительности в тексте, выразительно читать юмористические произведения.	ИКТ
29	Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин, Э.Успенский (с.52-53)	11.05	Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.	
30	Фантазия в литературе. Б. Заходер. (с. 54-55)	12.05	Произведения современной отечественной литературы. Чтение наизусть. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Знать краткие сведения о биографии и творчестве Б. Заходера. Уметь читать по ролям стихотворные произведения.	
Тема № 6 Музей Бабы-Яги (4 ч.)					
31-32	Особый взгляд на мир. И. Токмакова, С. Козлов (с.55-59)	16.05 17.05	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения.	Знать краткие сведения о биографии и творчестве Б. Заходера. Уметь читать по ролям стихотворные произведения.	

			Правильность чтения.		
33 34	Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка» (с.60-64)	18.05 19.05	Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	<i>Уметь</i> выразительно читать текст, задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них. Иметь представление о жанрах - рассказе, стихотворении.	ИКТ
Тема № 7 На выставке рисунков Юрия Васнецова (6 ч.)					
35	Прибаутка и небылица (с. 65-67)	23.05	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры. Выразительное чтение.	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры. Выразительное чтение. <i>Знать</i> жанровые особенности прибаутки и небылицы. <i>Уметь</i> соотносить текст с иллюстрацией.	ИКТ
36	Дразнилка, прибаутка или небылица (с. 67-75)	24.05	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении произведения	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении произведения. <i>Знать</i> жанровые особенности прибаутки, небылицы, дразнилки. <i>Уметь</i> находить в тексте парную рифму.	ИКТ
37- 38	Искусство иллюстрации. Что видит художник (с. 69-80)	25.05 26.05	Произведения устного народного творчества. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения.	Произведения устного народного творчества. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. <i>Уметь</i> : выразительно читать, соотносить текст и иллюстрацию.	ИКТ
39- 40	Рифмующиеся слова и изображения (с. 71-80)	27.05 30.05	Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. Установка на постепенное увеличение скорости чтения	Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстрации к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. <i>Уметь</i> : понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста.	

Использование ИКТ – 75%