

3 класс
Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» в рамках УМК ПНШ
на 2015-2016 учебный год
136 часов

№ п/п	Тема урока	Дата	Элемент содержания	Требования к уровню подготовки	Уроки с использованием ИКТ Нестандартные уроки
Тема № 1 «Учимся наблюдать и копим впечатления» - 27 часа					
1	С. Козлов "Июль". Картина А.Герасимова «После дождя»	1.09	Приём олицетворения	Знать: понятие «олицетворение» Уметь: находить в тексте примеры олицетворения	ИКТ
2	Ю. Коваль "Берёзовый пирожок" Картина М. Шагала «Окно в сад»	2.09	Позиции автора и героев стихотворения Приём олицетворения	Знать: что любознательность и наблюдательность помогают человеку видеть красоту природы Уметь: находить нужное место и подтверждать свои ответы фрагментами текста	ИКТ
3	В. Маяковский "Тучкины штучки"	4.09	Работа над приёмами сравнение, олицетворение	Знать: понятие «сравнение»	ИКТ
4	С. Козлов "Мимо белого яблока луны..."	7.09	Восприятие и понимание их переживаний Работа над приёмами сравнение, олицетворение	Уметь: находить в тексте сравнения	
5	С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."	8.09	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Работа над приёмами сравнение, олицетворение	Знать: понятие «сравнение» Уметь: анализировать средства художественной выразительности	ИКТ
6	А. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя..."	9.09	Работа над приёмами сравнение, олицетворение, контраст	Знать: произведения А.С.Пушкина Уметь: находить и анализировать средства художественной выразительности	конкурс
7	А. Пушкин "Опрятней модного паркета..."	11.09	Работа над приёмами сравнение, олицетворение, контраст	Уметь: находить олицетворение в хокку	
8	В. Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё Картина И. Грабаря «Мартовский снег»	14.09	Работа над приёмами сравнение, олицетворение, контраст. Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений	Знать: как записывается японское хокку Уметь: находить олицетворение в хокку	
9	Н. Матвеева "Гуси на снегу", хокку Ёса Бусона	15.09	Работа над приёмами контраст и звукопись. Произведения зарубежной литературы.	Знать: понятия «звукозапись» и «контраст»	

			Различение жанров произведений	Уметь: находить и анализировать средства художественной выразительности	
10	Э. Мошковская "Где тихий, тихий пруд..."	16.09	Работа над приёмами контраст и звукопись	Знать: понятия «звукозапись» Уметь: делить произведение на смысловые части	конкурс
11	Проверка техники чтения и понимание прочитанного	18.09	Проверка техники чтения и понимание прочитанного		
12	С.Козлов "Сентябрь" «Как оттенить тишину»	21.09	Работа над приёмами контраст и звукопись	Знать: средства художественной выразительности Уметь: работать с толковым словарем	ИКТ
13	И. Бунин "Листопад"	22.09	Приемы олицетворение, сравнение, контраст, звуковые впечатления	Знать: средства художественной выразительности Уметь: находить и объяснять сравнения	ИКТ
14	Записная книжка Кости Погодина.	23.09	Подготовка к использованию приёма олицетворения в своём сочинении	Знать: знать выполнение записей в записной книжке Уметь: подтверждать ответы строчками из текста	
15	А. Пушкин "Зимнее утро»	25.09	Приём контраста и смысл его использования в литературе	Знать: понятие «строфа» Уметь: анализировать внутренний мир героя-рассказчика	ИКТ
16	В. Берестов "Большой мороз"	28.09	Осознанное и выразительное чтение; понимание природы художественного приема и его особенностей	Знать: средства художественной выразительности Уметь: делить текст на смысловые части	ИКТ
17	В. Берестов «Плащ» Картины В. Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы»	29.09	Осознанное и выразительное чтение; понимание природы художественного приема и его особенностей	Знать: художественные приёмы: сравнение, олицетворение, звукопись, контраст. Уметь: работать с толковым словарем	
18	С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать"	30.09	Подвести к выводу о ценности общения и совместного переживания красоты природы	Знать: приемы понимания прочитанного Уметь: высказывать свое мнение	ИКТ
19	Ю. Коваль "Вода с закрытыми глазами".	2.10	Убедиться в том, что человек не может и не должен быть одинок. Учиться видеть не только глазами, но и сердцем.	Знать: литературные приемы Уметь: работать с иллюстрацией	
20	Ю.Коваль"Вода с закрытыми глазами". Хокку Ранрана Картина В. Поленова «Заросший пруд»	5.10	Убедиться в том, что человек не может и не должен быть одинок. Учиться видеть не только глазами, но и сердцем. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения		ИКТ
21	В. Берестов "Первый листопад".	6.10	Ритм стихотворения.	Знать: литературные приемы Уметь: анализировать состояние души автора	конкурс

22	В. Лунин "Идём в лучах зари". Поход в музейный дом	7.10	Ритм стихотворения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Знать: литературные приемы Уметь: работать с иллюстрацией и Толковым словарем	ИКТ
23	В. Лунин "Ливень".	9.10	Высказывание оценочных суждений	Знать: литературные приемы Уметь: Толковым словарем	
24	В. Берестов "Отражение".	12.10	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний	Знать: литературные приемы Уметь: работать с иллюстрацией и Толковым словарем	
25	В. Берестов "Урок листопада".	13.10	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Знать: литературные приемы Уметь: работать с иллюстрацией и Толковым словарем	
26	А. Иванов "Как Хома картины собирал"	14.10	Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев	Знать: литературные приемы Уметь: работать с иллюстрацией и Толковым словарем	ИКТ
27	А. Иванов "Как Хома картины собирал"	16.10			
Тема № 2 «Постигаем секреты сравнения» - 16 часов					
28	"Откуда пошли болезни и лекарства" (сказка)	19.10	Признаки самых древних сказочных сюжетов: объяснение происхождения, природных явления, особенностей внешнего вида животных и причин их поведения	Знать: признаки сказки о животных. Уметь: читать по ролям, отвечать на вопросы	ИКТ
29	"Гиена и черепаха"(Африканская сказка)	20.10	Сравнительный анализ сказок. Типологические особенности сказочных сюжетов	Знать: особенности сказочных сюжетов. Уметь: работать с Толковым словарем	ИКТ
30	"Нарядный бурундук"(Алтайская сказка)	21.10	Сравнительный анализ сказок. Типологические особенности сказочных сюжетов		
31	"Два жадных медвежонка"(Венгерская сказка)	23.10	Сравнительный анализ сказок (Просто древние сказки)	Знать: бродячие сказочные сюжеты Уметь: определять сюжеты сказки	
32	"Как барсук и куница судились"(Корейская сказка)	26.10	Сравнительный анализ сказок (Просто древние сказки)	Знать: бродячие сказочные сюжеты Уметь: предполагать концовку сказки	ИКТ
33	Административная контрольная работа за I четверть	27.10	Проверка техники чтения и понимание прочитанного		
34	"О собаке, кошке и обезьяне" (Индийская сказка)	28.10	Представление о бродячем сказочном сюжете.	Знать: жанровые признаки сказки. Уметь: сравнивать сказочные истории по содержанию	
35	"Золотая рыба"(Индийская сказка)	30.10	Представление о бродячем сказочном сюжете.	Знать: чем похожи бродячие сказочные истории Уметь: ориентироваться на странице содержания	ИКТ
36	"Черепаха, кролик и удав-маха"(Кубинская сказка)	II ч. 9.11	Проблема различения Самых древних сказочных историй и Просто древних сказочных историй.	Знать: особенности древней сказки	

			Появление в сказке нового героя - великодушного и благородного.	Уметь: анализировать поступки героев	
37	"Хитрый шакал" (Индийская сказка)	10.11	Распознавание черт бродячего сказочного сюжета	Знать: черты бродячего сказочного сюжета Уметь: искать и выделять необходимую информацию в словарях	ИКТ
38	"Хитрый шакал" (Индийская сказка)	11.11	Сходство и отличие русских и индийских волшебных народных сказок		
39	"Снег и заяц" (Бурятская сказка)	13.11	Признаки Самых древних сказочных сюжетов	Знать: признаки самых древних сказочных сюжетов Уметь: искать и выделять необходимую информацию в словарях	
40	"Как птицы царя выбирали" (Хакасская сказка)	16.11	Сравнительный анализ героев сказок русских народных и зарубежных авторских	Знать: признаки самых древних сказочных сюжетов Уметь: создавать воображаемый, фантастический мир на основе своих наблюдений за обычными явлениями	ИКТ
41	"Отчего цикада потеряла свои рожки" (Бирманск. ск)	17.11	Признаки волшебной сказки	Знать: признаки самых древних сказочных сюжетов Уметь: пользоваться библиотекой, выбирать нужные книги	
42	Д. Дмитриев "Встреча"	18.11	Главный герой произведения	Знать: литературные приемы Уметь: анализировать состояние души автора	
43	"По заслугам и расчёт"(Шведская сказка)	20.11	Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них	Знать: признаки самых древних сказочных сюжетов Уметь: различать целевые установки жанра сказки	ИКТ
Тема № 3 «Почему люди фантазируют» - 16 часов					
44	Новелла Матвеева "Картофельные олени"	23.11	Особенность поэтического мировосприятия - способность создавать воображаемый, фантастический мир на основе своих наблюдений за обычными явлениями	Знать: понятия «фантазия» и «фантазер» Уметь: доказывать на примере стихотворения, что в основе фантазии могут быть такие приемы, как сравнение и олицетворение	
45	С. Чёрный "Дневник Фокса Микки"	24.11	Опираясь на высказывания от первого лица, представлять черты характера и особенности мировосприятия главного героя	Знать: от какого лица идет повествование Уметь: опираясь на высказывания от первого лица, представлять черты характера и особенности мировосприятия главного героя	ИКТ
46	С. Чёрный "Дневник Фокса Микки"	25.11			
47	Т. Пономарёва "Автобус"	27.11	Учить видеть в тексте присутствие не только героя рассказа, но и героя-рассказчика	Знать: чем отличаются литературные жанры Уметь: определять жанр произведения	ИКТ
48	Т. Пономарёва "В шкафу"	30.11	Учить видеть в тексте присутствие не только	Знать: чем отличаются литературные жанры	

			героя рассказа, но и героя-рассказчика Особенности жанров сказки, рассказа, небылицы	Уметь: определять цель и идею текста	
49	Э. Мошковская "Вода в колодце" Картина П. Филонова «Нарвские ворота»	1.12	Сравнительный анализ нескольких стихотворных произведений	Знать: жанры произведения Уметь: работать с иллюстрацией	ИКТ
50	Б. Житков "Как я ловил человечков".	2.12	Переживания героя литературного произведения. Различия вранья и фантазии	Знать: приемы понимания прочитанного. Уметь: различать позиции автора и героя стихотворения	ИКТ
51	Б. Житков "Как я ловил человечков".	4.12	Осмысливание мотивов и поступков, чувств и переживаний героев литературного произведения		
52	Т. Собакин "Игра в птиц"	7.12	Формирование умений и навыков осознанного и выразительного чтения	Знать: жанры произведения Уметь: находить в тексте главные слова	
53	Т. Собакин "Игра в птиц"	8.12			
54	К. Бальмонт "Гномы" Картина В. Кандинского «Двое на лошади»	9.12	Особенность поэтического мировосприятия - способность создавать воображаемый, фантастический мир на основе своих наблюдений за обычными явлениями Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Знать: особенности поэтического мировосприятия. Уметь: работать с иллюстрацией	ИКТ
55	М. Яснов "Мы и птицы"	11.12	Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения	Знать: жанры произведения Уметь: находить в тексте главные слова	ИКТ
56	Э. Мошковская "Мотылёк"	14.12	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	Знать: чем отличаются литературные жанры Уметь: определять цель и идею текста	
57	Э. Мошковская "Осенняя вода"	15.12	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность		
58	С. Козлов "Звуки и голоса"	16.12	Участие в диалоге о прочитанном	Знать: жанры произведения Уметь: анализировать внутренний мир автора	
59	О.Кургузов "Мальчик - папа"	18.12	Понимание содержания литературного произведения	Знать: изученные произведения Уметь: определять цель и идею текста	ИКТ
Тема № 4 «Учимся любить» - 12 часов					
60	Т. Пономарёва "Прогноз погоды"	21.12	Развивать устную речь: пересказ событий рассказа	Знать: приемы понимания прочитанного Уметь: ориентироваться в тексте	
61	Административная контрольная работа за II четверть	22.12	Проверка техники чтения и понимание прочитанного		
62	Т. Пономарёва "Лето в чайнике" Поход в музейный дом	23.12	Развивать устную речь: пересказ событий рассказа Иллюстрация в книге и ее роль в понимании	Знать: чем отличаются литературные жанры Уметь: анализировать работу художника	ИКТ

			произведения		
63	М. Вайсман "Лучший друг медуз"	25.12	Рассуждать и делать выводы о характерах и взаимоотношениях героев рассказа	Знать: характеристика героя Уметь: обосновывать свое мнение	
64	А. Куприн "Слон"	28.12	Опираясь на текст, рассуждать и делать выводы о том, что происходит в душе героев рассказа, что их волнует и что является мотивом их поступков	Знать: от какого лица идет повествование Уметь: анализировать поступки героев	ИКТ
65	А. Куприн "Слон"	29.12			
66	К. Паустовский "Заячьи лапы".	30.12	Что чувствуют и переживают герои.	Знать: жанры произведения Уметь: внимательно и осознанно читать	
67	С. Козлов "Если меня совсем нет" Картина О. Ренуара «Портрет Жанны Самари»	III ч 11.01	Рассуждать и делать выводы о том, что чувствуют и переживают герои; формирование умений и навыков осознанного и выразительного чтения, используя чтение текста по ролям Жанр живописи – портрет. Обобщение на основе наблюдений	Знать: понятие «диалог» Уметь: работать с иллюстрацией	ИКТ
68	Э. Мошковская "Когда я уезжаю"	12.01	Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение	Знать: от какого лица идет повествование Уметь: анализировать характеры героев	
69	В. Драгунский "Кот в сапогах"	13.01	Настоящее богатство - дружба	Знать: от какого лица идет повествование Уметь: анализировать характеры героев	киноурок
70	Т. Собакин "Самая большая драгоценность"	15.01	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Уметь: осознанно и выразительно читать	
71	Э. Мошковская "Нужен он"	18.01	Связь названия с темой текста, мысль текста	Уметь: осознанно и выразительно читать	
Тема № 5 «Набираемся житейской мудрости» - 14 часов					
72	Эзоп "Рыбак и рыбёшка"	19.01	Басня. Композиция басни: основная часть (повествование) и вывод (мораль)	Знать: понятия «повествование», «мораль» Уметь: сравнивать басню и сказку	ИКТ
73	Эзоп "Соловей и ястреб" " Пословицы В. Даля	20.01	Басня. Композиция басни: основная часть (повествование) и вывод (мораль)	Знать: понятия «повествование», «мораль» Уметь: сравнивать басню и сказку	
74	Эзоп "Отец и сыновья" Поговорки В. Даля	22.01	Варианты размещения вывода в тексте басни	Знать: композиционные особенности басни. Уметь: подбирать пословицы и поговорки	
75	Эзоп "Быки и лев". Пословицы В. Даля	25.01	Варианты размещения вывода в тексте басни Пословицы – вывод к басне	Знать: композиционные особенности басни. Уметь: подбирать пословицы и поговорки	
76	Эзоп "Ворон и лисица". Поговорки В. Даля	26.01	Бродячие басенные истории. Сравнительный анализ двух басен.	Знать: сравнительный анализ басен. Уметь: подбирать пословицы и поговорки	
77	И. Крылов "Ворона и лисица".	27.01			конкурс
78	Эзоп "Лисица и виноград".	29.01	Смысл басни.	Знать: понятие «обстоятельство» Уметь: сравнивать произведения	
79	Иван Крылов "Лисица и виноград".	1.02	Специфика басни. Сравнительный анализ двух басен.		ИКТ
80	И. Крылов "Квартет".	2.02	Разная эмоциональная окраска смеха. Актуализация разных смыслов басни сменой выводов к ней	Знать: популярность жанра басни Уметь: анализировать басни	ИКТ
81	И. Крылов "Лебедь, рак и щука»	3.02	Сравнение басен Ивана Крылова	Знать: что героями басни становятся животные	конкурс

				Уметь: находить и объяснять морали в басни	
82	Ж. Лафонтен " Волк и журавль "	5.02	Сравнительный анализ двух басен.	Знать: жанровые признаки басни Уметь: располагать басни на «ленте времени»	ИКТ
83	Ж. Лафонтен " Ворона в павлиньих перьях "	8.02	Сравнительный анализ	Знать: что мораль басни обращена к людям Уметь: сравнивать произведения	
84	И. Крылов "Волк и журавль"	9.02	Сравнительный анализ двух басен.	Знать: жанровые признаки басни Уметь: располагать басни на «ленте времени»	ИКТ
85	"О радже и птичке" (индийская сказка)	10.02	Сравнительный анализ героев сказок русских народных и зарубежных авторских	Знать: жанровые отличия сказки о животных, басни и бытовых сказок Уметь: подбирать пословицы и поговорки	ИКТ
Тема №6 «Продолжаем разгадывать секреты смешного» - 17 часов					
86	Л. Каминский "Сочинение"	12.02	Разные точки зрения на одну и ту же проблему	Знать: разные аспекты смешного Уметь: выделять секреты смешного в произведении	
87	И. Пивоварова "Сочинение"	15.02	Раскрыть разные аспекты смешного. Подтверждение текстом разных точек зрения	Знать: приемы понимания прочитанного Уметь: делить текст на смысловые части	
88	М. Бородинская "На контрольной..."	16.02	Причины смешного в коротких поэтических текстах	Знать: разные аспекты смешного Уметь: выделять в текстах приемы, которые делают текст смешным	ИКТ
89	Л. Яковлев " Для Лены".	17.02	Причины смешного в коротких поэтических текстах	Знать: разные аспекты смешного Уметь: разгадывать секреты смешного	
90	М. Яснов "Подходящий угол"	19.02	Причины смешного в коротких поэтических текстах	Знать: разные аспекты смешного Уметь: читать наизусть	ИКТ
91	Н. Тэффи "Преступник"	22.02	Опираясь на высказывания и поступки героя, представлять себе его черты.	Знать:приемы понимания прочитанного Уметь: находить в тексте контраст	ИКТ
92	Н. Тэффи "Преступник"	23.02	Контраст и цель его использования в тексте		
93	К. Чуковского "От двух до пяти"	24.02	Некоторые аспекты природы смешного в литературном произведении	Знать: жанровые отличия небылицы, сказки, рассказа: назначение жанра, построение Уметь: анализировать пучину смешного	ИКТ
94	Г. Остер "Вредные советы"	26.02	Некоторые аспекты природы смешного в литературном произведении	Знать: жанровые отличия небылицы, сказки, рассказа: назначение жанра, построение Уметь: анализировать пучину смешного	конкурс
95	Т. Пономарёва "Помощь"	29.02	Рассказ, небылица и сказка, отличие их по цели и строению	Знать: жанр произведения Уметь: объяснять название произведения	ИКТ
96	В. Драгунский "Ровно 25 кило"	1.03	Развитие умения пересказывать основные моменты текста своими словами	Знать: литературные приемы смешного Уметь: понимать секрет смешного в произведении	ИКТ
97	В. Драгунский "Ровно 25 кило"	2.03	Деление текста на части по смыслу		
98	Н Носов "Мишкина каша"	4.03	Опираясь на высказывания и поступки героя, представлять себе его черты.	Знать: секреты смешного Уметь: различать композицию сказки	

99	Н Носов "Мишкина каша"	7.03	Современные юмористические произведения для детей	рассказа	Киноурок
100	М. Вайсман "Приставочка моя любименькая"	9.03	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения	Знать: литературные приемы смешного Уметь: различать композицию сказки рассказа	ИКТ
101	М. Вайсман "Приставочка моя любименькая" Т. Кочиев "Такая яблоня"	11.03	Осмысление цели чтения Развитие умения пересказывать основные моменты текста своими словами	Знать: изученные произведения Уметь: понимать секрет смешного в произведении	
Тема №7 «Как рождается герой» - 22 часа					
102	Б. Заходер "История гусеницы" (начало)	14.03	Главная мысль и тема текста.	Знать: понятие «сказочный герой» Уметь: определять сказочного героя	ИКТ
103	Б. Заходер "История гусеницы" (начало)	15.03	Черты характера героя.		
104	Б. Заходер "История гусеницы" (начало) Ю. Мориц «Жора Кошкин»	16.03	Сравнительный анализ сказки и стихотворения. Краткий пересказ основных моментов текста своими словами		
105	Административная контрольная работа за III четверть	18.03	Проверка техники чтения и понимание прочитанного		
106	Б. Заходер "История гусеницы" (продолжение) Л. Яхнин "Лесные жуки"	IV ч 1.04	Черты характера героя. Главная мысль и тема текста. Главная мысль и тема текста. Использование научных сведений в сказке и стихотворении	Знать: понятие «сказочный герой» Уметь: придумывать название каждой части	ИКТ
107	Б. Заходер "История гусеницы" (продолжение)	4.04	Сравнительный анализ сказки и стихотворения. Краткий пересказ основных моментов текста своими словами	Знать: характеристику героя Уметь: анализировать характер героя	
108	Б. Заходер "История гусеницы" (окончание)	5.04		Знать: черты героя авторской сказки Уметь: составлять план и пересказывать по плану	ИКТ
109	Б. Заходер "История гусеницы" (окончание)	6.04			
110	М. Яснов "Гусеница - Бабочке" Поход в музейный дом	8.04	Главная мысль и тема текста. Использование научных сведений в сказке и стихотворении	Знать: понятие «мировосприятие» Уметь: работать с иллюстрацией	ИКТ
111	Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".	11.04	Опираясь на высказывания и поступки героя, представлять себе черты его характера.	Знать: понятие «герой рассказа», «пейзажное описание», «описание - натюрморт»; сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа Уметь: проводить сравнительный анализ характеров героев	ИКТ
112	Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".	12.04	Деление текста на смысловые части		ИКТ
113	Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".	13.04	Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа		
114	Л. Пантелеев "Честное слово"	15.04	Сходство и отличие между героем сказки и героем рассказа	Знать: понятие «мировосприятие» Уметь: работать с иллюстрацией; объяснять название рассказа	ИКТ
115	Л. Пантелеев "Честное слово"	18.04	Опираясь на высказывания и поступки героя, выражения лиц и поз людей представлять себе		Киноурок

			черты их характеров.		
116	Л. Пантелеев "Честное слово" Картины О.Ренуара «Девочка с лейкой» и В. Серова «Портрет Мики Морозова»	19.04	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения		ИКТ
117	Н. Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова)	20.04	Опираясь на высказывания и поступки героя, представлять себе черты его характера.	Знать: понятие «сравнение» Уметь: находить в тексте сравнение; работать с иллюстрацией	
118	Н. Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова) Картина А. Мещерского «У лесного озера»	22.04	Герой стихотворения обладает чертами настоящего героя		ИКТ
119	С. Махотин "Самый маленький"	25.04	Признаки небылицы, сказки, рассказа.	Знать: сказочные традиции Уметь: сравнивать изученные произведения	ИКТ
120	С. Махотин "Самый маленький"	26.04	Черты настоящего героя		
121	Л. Муур "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду"	27.04	Кто такой настоящий храбрец	Знать: сказочные традиции Уметь: анализировать характер героя	ИКТ
122	Л. Муур "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду"	29.04	Деление текста на смысловые части		
123	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане"	4.05	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения	Знать: что в сказке поведение героя подчиняются определенным правилам Уметь: сравнивать изученные произведения	ИКТ
124	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане"	6.05			Киноурок
Тема №8 «Сравниваем прошлое и настоящее» - 12 часов					
125	К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	10.05	Опираясь на высказывания и поступки героя, представлять себе черты его характера.	Знать: жанры произведений Уметь: ориентироваться в тексте, работать с иллюстрацией; анализировать внутренний мир героя	ИКТ
126	К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	11.05	Вычленение разных линий повествования в тексте		
127	К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	13.05	Разные точки зрения героев рассказа		
128	К. Паустовский "Растрёпанный воробей" Картины В. Боровиковского «Портрет Безбородко с дочерьми», З. Серебряковой «Автопортрет с дочерьми»	16.05	Меняются внешние обстоятельства жизни людей, а чувства людей остаются прежними		ИКТ
129	Александр Пушкин "Цветок"	17.05	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения	Знать: произведения А.С. Пушкина Уметь: анализировать внутренний мир героя	ИКТ
130	А.Гайдар «Чук и Гек»	18.05	По проявлениям и деталям воссоздавать характеры героев рассказа и сравнивать их между собой	Знать: жанры произведений Уметь: сравнивать содержание рассказов, ориентироваться в тексте, работать с иллюстрацией; анализировать внутренний мир героя	Киноурок
131	Итоговая контрольная работа	20.05	Проверка техники чтения и понимание прочитанного		

132	А.Гайдар «Чук и Гек» Картина А. Юона «Весенний солнечный день. Сергиев Посад»	23.05	Рассматривать характеры литературных героев в развитии Чувства человека, природа остаются неизменны		ИКТ
133	Ю. Коваль "Под соснами"	24.05	Краткий пересказ основных событий и фрагментов текста	Знать: понятие «мировосприятие» Уметь: объяснять название рассказа	ИКТ
134	К. Паустовский "Стальное колечко"	25.05	Видение ситуации в рассказе с точки зрения разных героев рассказа	Знать: понятие «мировосприятие» Уметь: делить текст на смысловые части, озаглавливать части	ИКТ
135	К. Паустовский "Стальное колечко"	27.05	Краткий пересказ основных событий и фрагментов текста		
136	Удивительный мир книг	30.05	Участие в диалоге о прочитанном	Знать: понятие «мировосприятие» Уметь: писать письмо в клуб «Ключ и Заря	деловая игра

Нестандартные уроки и ИКТ – 53%