

3 класс

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» в рамках ОС «Школа 2100» на 2015- 2016 учебный год  
4 часа в неделю (136 час)

№ п/п	Тема урока	Дата	Элемент содержания	Требования к уровню подготовки	Использование ИКТ Нестандартные уроки
<b>Раздел 1. «Прощание с летом» (6ч.)</b>					
1.	Знакомство с учебником. Стихотворения Г.Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день»	02.09	Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация)	Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Знать: построение учебника; определять жанр произведения, вести диалог, правила декламации стихотворения	ИКТ
2.	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	03.09	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	Расширять понятие о жанре юмористического рассказа. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Знать: правила работы с текстом; приёмы ведения диалогической речи и правила строя устного высказывания; приёмы выразительного чтения с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи и темпа речи. Получит возможность научиться: составлять план пересказа	
3.	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	04.09	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выборочное чтение	Определение сюжета произведения по иллюстрации и заголовку. Комментированное чтение. Работа над лексическим значением слов. Знать: конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.	
4.	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	07.09	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение последовательно и осознанно перечитывать текст с целью	Ведение диалогической беседы. Выделение характерных признаков произведения. Составление небольшого рассказа на заданную тему. Знать: жанр произведения; участвовать в диалоге; правила декламации стихотворения; этапы подготовки сочинения.	

			переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Составлять простой план.		
5.	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	09.09	Интонация, выразительное чтение	Ведение диалогической беседы. Выделение характерных признаков произведения. Составление небольшого рассказа на заданную тему. Знать: жанр произведения; участвовать в диалоге; правила декламации стихотворения; этапы подготовки сочинения.	
6.	Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?»)	10.09	Выразительное чтение художественного текста с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Составление небольшого устного текста на заданную тему.	Ведение диалогической беседы. Выделение характерных признаков произведения. Знать: жанр произведения; участвовать в диалоге; правила декламации стихотворения; этапы подготовки сочинения.	ИКТ
<b>Раздел 2. ЛЕТНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ И ПУТЕШЕСТВИЯ (19 часов)</b>					
7.	Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник»	11.09	Определение темы и главной мысли произведения	Чтение и работа с авторским текстом. Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; правила декламации стихотворения.	
8.	Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	14.09	Деление текста на смысловые части, составление простого плана	Чтение и работа с авторским текстом. Определение составных частей рассказа. Работа с текстом. Знать: конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	
9.	Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	16.09	Монологическое высказывание, рассказ о герое		
10.	Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	17.09	Деление текста на смысловые части, составление простого плана	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Знать: составлять план прочитанного произведения;	ИКТ
11.	Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	18.09	Составление небольших монологических высказываний с опорой на авторский текст	характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Урок-игра «Узнай героя»

	<b>Входная контрольная работа</b>				
12.	Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»)	21.09	Определение темы и главной мысли произведения	Извлечение необходимой информации из прослушанного произведения, работа над лексическим значением слов. Знать: конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; формулировать вопросительные предложения; читать по ролям; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	ИКТ
13.	Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»)	23.09	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Умение последовательно и осознанно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос		
14.	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») Чтение 1–6-й частей главы восьмой	24.09	Развитие умения по ходу чтения представлять картины, устно выражать то, что представили	Определение жанра произведения. Выразительное, осознанное чтение. Ведение монологической и диалогической речи. Работа над лексическим значением слов. Работа со словарём. Знать: жанр произведения и его характерные особенности; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	ИКТ
15.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение 1–4-й частей главы тринадцатой	25.09	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении		
16.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Заключительный урок	28.09	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении		
17.	Внеклассное чтение по разделам 1–3. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда»)	30.09	Различение жанров произведения. Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному.	Определение жанра произведения по иллюстрации и заголовку. Выразительное чтение произведения. Работа над лексическим значением слов. Знать: характерные признаки произведения; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	ИКТ
18.	Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра»)	01.10	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Практическое определение жанра произведения, составление плана, пересказ произведения по плану. Знать: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; пересказывать текст подробно и выборочно.	
19.	Б. Емельянов «Игра»	02.10			

20.	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга»)	05.10	Развитие умения соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений	Уметь оценивать события, героев произведения. Знать понятия образ, автор	
21.	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга»)	07.10	Различение жанров произведения. Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Рассказ о своих впечатлениях о героях, событиях.		
22.	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома»)	08.10	Деление текста на смысловые части	Работа над авторским текстом. Коллективное составление плана. Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащегося; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; приемы составления плана.	ИКТ
23.	К. Паустовский. «Жильцы старого дома»	09.10	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении		
24.	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделам 1–2</b>	12.10	Различение жанров произведения. Понимание содержания литературного произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Рассказ о своих впечатлениях о героях, событиях.	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. Знать: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; характеризовать книгу:	ИКТ
25.	Обучающее сочинение.	14.10	Создание небольших письменных произведений на заданную тему.		
<b>Раздел 3. Природа летом (9 часов)</b>					
26.	Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом»	15.10	Чтение стихотворных произведений наизусть	Уметь видеть в художественном произведении средства художественной выразительности Знать: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; правила декламации стихотворения.	ИКТ
27.	Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь»)	16.10	Различение жанров произведения. Участие в диалоге при обсуждении	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.	ИКТ

	(фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»)		произведения. Выражение личного отношения к прочитанному.	Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста	
28.	Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»)	19.10	Умение последовательно и осознанно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос		
29.	Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)	21.10	Осознанное чтение текста художественного произведения	Характеристика героев по составленному плану. Определение жанра произведения. Знать: характерные особенности сказок; составление плана; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	
30.	Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)	22.10	Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному	Характеристика героев по составленному плану. Определение жанра произведения. Знать: характерные особенности сказок; составление плана; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	
31.	Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы»)	23.10	Умение выделить события, составляющие основу художественного произведения. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.	ИКТ
32.	И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы»	26.10	Чтение стихотворных произведений наизусть		
33.	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради) <b>Контрольная работа за 1 четверть</b>	28.10	Уметь самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Знать: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	
34.	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 3</b>	29.10	Рассуждения, выводы, заключения	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. Знать: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	

Раздел 4. Уроки переменки. (12 часов)					
35.	Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов». Первый день занятий)	30.10	Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Знать: распределение ролей в тексте; участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.	ИКТ
36.	Э. Успенского «Школа клоунов».	09.11	Различение жанров произведения. Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному.		
37.	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради)	11.11	Определение темы и главной мысли произведения	Поиск и выделение необходимой информации.. Выразительное чтение вслух и про себя. Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; декламировать стихотворение.	
38.	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»)	12.11	Осознанное чтение текста художественного произведения	Свободное владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение вслух. Ответы на вопросы с опорой на текст. Подготовка к чтению по ролям. Знать:	
39.	Г. Куликова «Как я влиял на Севку»)	13.11	Составление характеристик героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения	воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр	
40.	Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	16.11	Определение темы и главной мысли произведения	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; декламировать текст.	ИКТ
41.	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–8 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	18.11	Составление плана; озаглавливание частей произведения	Выразительное чтение отрывков произведения. Создание словесного портрета героя. Характеристика личности персонажей. Знать: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп	ИКТ

42.	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы9–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	19.11	Различение жанров произведения. Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Умение отвечать на вопросы по содержанию.	и тон речи.	
43.	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста.	20.11	Декламация. Чтение стихотворных произведений наизусть	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Выборочное чтение. Чтение по ролям	ИКТ
44.	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста.	23.11	Различение жанров произведения. Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение отвечать на вопросы по содержанию.	Знать: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; декламация текста.	
45.	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 4.</b>	25.11	Высказывание оценочных суждений о прочитанных произведениях	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. Знать: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	ИКТ
46.	Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе.	26.11	Самостоятельное чтение книг	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. Знать: характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации; чтение по ролям.	Урок-соревнование
<b>Раздел 5. «Глухая пора листопада..» (8 часов)</b>					
47.	Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)	27.11	Осознанность и выразительность чтения. Передача при помощи интонации своего отношения к событиям. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение отвечать на вопросы по содержанию.	Выразительное чтение художественного текста с использованием интонаций соответствующих смыслу произведения. Знать: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; правила декламации стихотворения.	ИКТ
48.	Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени	30.11	Передача при помощи интонации своего отношения к событиям.		

	первоначальной...»)				
49.	Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом»)	02.12	Пересказ текста. Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Знать: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; пересказ отрывками.	
50.	Стихи о «близости снега» Г. Сапгир «Четыре конверта». Д. Самойлов «Перед снегом»	03.12	Чтение стихотворных произведений наизусть по выбору	Выборочное чтение. Сравнение героя мультфильма и героя произведения. Знать: читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	
51.	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом»	04.12	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Умение отвечать на вопросы по содержанию.	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. Свободное владение прошлым материалом. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала.	ИКТ
52.	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней»)	07.12	Тема, главная мысль	Знать: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	
53.	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 5.</b>	09.12	Различение жанров художественной литературы	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. Знать: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения	ИКТ
54.	Урок внеклассного чтения. Знакомство с современными детскими журналами.	10.12	Различение элементов книг, журналов (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация)	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; декламировать текст.	Урок-игра
<b>Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...» (18 часов)</b>					

55.	Введение в раздел. Г. Сапгир «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка»	11.12	Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона	Свободное владение прошлым материалом. Антиципация. Выборочное чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Знать: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.	ИКТ
56.	«Сказка –ложь, да в ней намёк...» Русская сказка «Кот и лиса».	14.12	Выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; составление цитатного плана.	
57.	Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил»)	16.12	Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Знать: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста; выразительное чтение.	ИКТ
58.	Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил»)	17.12	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному.		
59.	Мир волшебной сказки. (Стихотворение Б. Гребенщикова и др. «Город»)	18.12	Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Знать: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста; выразительное чтение.	
60.	Стихотворение Б. Гребенщикова и др. «Город», арабская сказка «Синдбад-Мореход»	21.12	Озаглавливание частей текста		Урок-сказка
61.	За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»)	23.12	Выделение ключевых слов в тексте или частях текста	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Беседа о героях сказки. Составление плана пересказа. Пересказ по плану.	ИКТ
62.	<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>	24.12	Суждения, аналогия	Знать: конструировать монологическое высказывание: составлять	

	За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»)			рассказ о герое прочитанного произведения по плану; участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста	
63.	Может ли оловянный солдатик быть стойким? Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	25.12	Обучение пересказу текста	Свободное владение прошлым материалом. Составление устного рассказа. Антиципация. Чтение вслух и про себя, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.	ИКТ
64.	Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	28.12	План текста. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному.	Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; озаглавливание частей сказки.	
65.	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)	30.12	Обучение краткому и подробному пересказу текста	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Знать: -конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; пересказ текста.	
66.	А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)	11.01	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному.		
67.	Сказка для театра (С.Маршак « Сказка про козла»)	13.01	Пьеса. Признаки драматического произведения	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Знать: -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр;	ИКТ
68.	Сказка для театра (С.Маршак « Сказка про козла»)	14.01	Актёры, роли, реплики, эмоции	воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; декламировать текст	
69.	Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла».	15.01	Высказывание оценочных суждений о прочитанных произведениях	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. Знать:	
70.	Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». <b>Проверочная работа по разделу 6</b>	18.01	Высказывание оценочных суждений о прочитанных произведениях	характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	
71.	Внеклассное чтение по	20.01	Формирование умения использовать	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над	ИКТ

	разделу 6.		выборочное чтение для подтверждения мысли	лексическим значением слов. Определение жанра произведения. Знать: -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.	
72.	Обучающее сочинение.	21.01	Формирование умения писать на тему. Сочинение сказки	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. Знать: -характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	
<b>Раздел 7. «ПОЕТ ЗИМА, АУКАЕТ...» (12 часов)</b>					
73.	Введение в новый раздел. Чтение стихотворений С. Есенина «Поет зима, аукает...», «Пороша».	22.01	Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. Формирование умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Знать: -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста; формулировать вопросы автору.	ИКТ
74.	Подарки зимы (Стихотворения К. Бальмонт «Снежинка», И. Бродский «Вечером».	25.01	Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа. Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении.	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Знать: -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; приёмы декламации стихотворного текста.	
75.	В ожидании новогоднего чуда (Стихотворения Ю. Ю. Мориц «Настоящий секрет», )	27.01	Формирование умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение основной и второстепенной информации Знать:	ИКТ
76.	В ожидании новогоднего чуда (Стихотворения А. Барто «В защиту Деда Мороза»)	28.01		-характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; приёмы декламации текста.	
77.	Урок – практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский	29.01	Обучение работе над образом литературного героя	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение основной и второстепенной информации.	

	«Кот в сапогах» (работа в тетради)			Знать: -конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; иллюстрирование отрывка рассказа.	
78.	Зимние впечатления Б. Пастернак «Снег идет», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний»	01.02	Сравнение, олицетворение, эпитет. Формирование умения понимать образные выражения	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Знать: -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста; декламирование текста.	ИКТ
79.	Б. Пастернак «Снег идет», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний»	03.02	Осознанность и выразительность чтения. Передача при помощи интонации своего отношения к событиям. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение отвечать на вопросы по содержанию.		
80.	Суровые законы жизни зимнего леса (В. Бианки «По следам»)	04.02	Самостоятельное разделение текста на части, озаглавливание частей	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Знать:	
81.	(В. Бианки «По следам»)	05.02	Различение жанров произведения. Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выборочное чтение.	воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста; декламирование текста.	
82.	Обобщение по разделу 7. <b>Проверочная работа к разделу 7.</b>	08.02	Высказывание оценочных суждений о прочитанных произведениях	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. Знать: -воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	
83.	Обучающее сочинение	10.02	Формирование умения писать на тему: обсуждение темы, формулирование главной мысли, составление плана	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. Знать: -воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	

84.	Внеклассное чтение по разделу 7.	11.02	Выборочный пересказ текста	<p>Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение авторского текста, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.</p> <p>Знать:</p> <p>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; декламация текста.</p>	ИКТ
<b>Раздел 8. ЖИВОТНЫЕ В НАШЕМ ДОМЕ (9 часов)</b>					
85.	Введение в раздел. В. Берестов «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака».	12.02	Осознанность и выразительность чтения. Передача при помощи интонации своего отношения к событиям. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение отвечать на вопросы по содержанию. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<p>Антиципация. Чтение авторского текста, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.</p> <p>Знать:</p> <p>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; декламация текста</p>	ИКТ
86.	У каждого своё место в природе. Д.Мамин-Сибиряк "Медведко"	15.02	Различение жанров произведения. Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выборочное чтение.	<p>Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.</p> <p>Знать:</p> <p>-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; декламация текста.</p>	
87.	У каждого своё место в природе. Д.Мамин-Сибиряк "Медведко"	17.02	Пересказ текста		
88.	Замечательные собаки (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю.Коринца «Там, вдали, за рекой»,	18.02	Умение находить в произведении слова, выражения, которые автор использует для описания или характеристики	<p>Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.</p> <p>Знать:</p> <p>-конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста;</p>	Киноурок
89.	Замечательные собаки (В. Драгунский «Дымка и Антон»)	19.02	Заучивание наизусть стихотворения		

	Г. Сапгир «Морская собака»			- декламация текста.	
90.	Каждый ли клёт может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин»)	22.02	Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей	Владение прошлым материалом. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Знать:	
91.	Ю. Коваль «Капитан Клюквин»	24.02	Обучение краткому пересказу	-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; пересказ по самостоятельно составленному плану.	
92.	Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони»)	25.02	Осознанность и выразительность чтения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам, событиям. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение отвечать на вопросы по содержанию.	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. Знать: -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; формулировать вопросительные предложения.	
93.	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 8.</b>	26.02	Формирование умения писать на тему: обдумывание, формулирование главной мысли	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. Знать: -воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	
<b>Раздел 9. МЫ С МАМОЙ И ПАПОЙ (12 часов)</b>					
94.	Введение в раздел. Э. Успенский «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой».	29.02	Осознанность и выразительность чтения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам, событиям. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение отвечать на вопросы по содержанию. Выборочное чтение	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Характеристика образа главного героя. Чтение по ролям. Знать: -конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; чтение по ролям.	ИКТ
95.	Мечты о «взрослой» жизни В. Драгунский «Бы...»	02.03	Знание авторов и героев произведений	Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно. Знать: -конструировать монологическое высказывание: составлять	

				рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	
96.	Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном»)	03.03	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний. Выборочное чтение.	Антиципация. Самостоятельное чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения . Соотнесение иллюстрации и текста. Знать: -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; составление диафильма.	
97.	Во что нельзя «играть»? И. Дик «Красные яблоки»	04.03	Составление устных описаний-миниатюр	Антиципация. Самостоятельное чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов.	ИКТ
98.	Во что нельзя «играть»? И. Дик «Красные яблоки»	07.03	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному.	Определение жанра произведения . Соотнесение иллюстрации и текста. Знать: -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; составление диафильма.	
99.	Что такое взаимопонимание? (В.Драгунский «Девочка на шаре»)	09.03	Умение составлять план из предложений текста	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения Знать: -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; декламация текста	ИКТ
100.	Что такое взаимопонимание? (В.Драгунский «Девочка на шаре»)	10.03	Обучение работе над образом литературного героя		
101.	Хорошо, когда рядом папа! С. Маршак «Хороший день»	11.03	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально -нравственных переживаний. Выборочное чтение.	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения Знать: -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся, характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; иллюстрирование считалок.	
102.	Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»)	14.03	Самостоятельное деление текста на части и озаглавливание частей	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя,	ИКТ

103.	Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»)	16.03	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	учащихся, читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; декламация текста.	
104.	<b>Контрольная работа за 3 четверть.</b> Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа – сочинение о своей семье.	17.03	Выбор заглавия работ. Выбор типа текста: описание, рассуждение, повествование. Выбор жанра: воспоминание (мемуары), сюжетная зарисовка, интервью, письмо). Самостоятельная работа по написанию сочинения.	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Свободное владение прошлым материалом. Знать: конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.	
105.	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 9.</b>	18.03	Умение участвовать в литературных играх. Умение пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме. Рассказ о своих впечатлениях о произведениях.	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Свободное владение прошлым материалом. Знать: конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы, участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.	
<b>Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (9 часов)</b>					
106.	Введение в раздел. О. Мандельштам «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент)	31.03	Обучение подробному пересказу	Выполнение творческого задания под руководством учителя, затем самостоятельно. Знать: характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	ИКТ
107.	Как рождается музыка К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	01.04	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выборочное чтение. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся, характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.	ИКТ
108.	Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	04.04	Обучение выборочному пересказу	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр.	ИКТ
109.	Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	06.04	Тема, главная мысль, связь литературы и музыки		
110.	Сказка о маленьком	07.04	Понимание содержания литературного	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение,	

	Моцарте (Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка»)		произведения. Тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Выборочное чтение. Связь произведений литературы с др видами искусств.	осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; пересказ текста. Знать: конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы, участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.	
111.	Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка»)	08.04	Обучение выразительному чтению с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и логического ударения		
112.	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»)	11.04	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выборочное чтение.	Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала. Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Знать: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	ИКТ
113.	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»)	13.04	Развитие умения находить в тексте ключевые слова	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением	
114.	Обобщение по разделу. <b>Проверочная работа по разделу 10</b>	14.04	Формировать умение писать на тему	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. Знать: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	
<b>Раздел 11. ДЕНЬ СМЕХА (4 часа)</b>					
115.	Введение в раздел. Г. Сапгир «Смеяць», «Людоед и принцесса, или Все наоборот»	15.04	Осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам, событиям Выборочное чтение.	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста; декламация текста	
116.	Легко ли смеяться над собой (В. Драгунский «Надо иметь чувство	18.04	Осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения.	ИКТ

	юмора»)		прочитанному. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам, событиям Выборочное чтение. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выборочное чтение.	Знать: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.	
117.	Легко ли смеяться над собой (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)	20.04	Формирование внимательного отношения к языку художественных произведений		
118.	Весёлые стихи (Двустихия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка»)	21.04	Осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам, событиям	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. Знать: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.	
Раздел 12. ВЕСНА (8 часов)					
119.	Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалика...»)	22.04	Осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам, событиям Выборочное чтение. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр, читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.	
120.	Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалика...»)	25.04			
121.	Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»)	27.04	Различение жанров произведения. Уметь самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды.	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; чтение по ролям.	

122.	Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»)	28.04	Формирование умения выразительного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения		
123.	Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты»)	29.04	Обучение делению текста на части	Владение прошлым материалом. Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения. Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; декламация текста	
124.	Картины весны (Б. Окуджава «Весна»)	04.05	Формирование умения выразительного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения	Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. Знать: конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.	
125.	Обобщение по разделам 11-12.	05.05	Различение жанров произведения. Уметь самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова.	Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Работа по плану, предложенному учителем с дополнением его предложениями учеников. Знать: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	
126.	Обобщение по разделам 11-12. <b>Проверочная работа по разделам 11 -12</b>	06.05	Формирование умения писать на заданную тему	Знать: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.	
<b>Раздел 13. ДЕНЬ ПОБЕДЫ (5 часа)</b>					
127.	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга».	11.05	Формирование умения выразительного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.	ИКТ
128.	Трудная тема – война (В. Драгунский «Арбузный переулочек»)	12.05	Осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Передача при помощи	Антиципация. Чтение, осмысление прочитанного. Работа над лексическим значением слов. Определение жанра произведения Знать: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя,	

			интонации своего отношения к персонажам, событиям	учащихся; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.	
129.	Трудная тема – война (В. Драгунский «Арбузный переулочек») <b>Итоговая контрольная работа.</b>	13.05	Осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выборочное чтение.		
130.	Стихи о войне (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)	16.05		Выразительное чтение художественного текста с использованием интонаций соответствующих смыслу произведения. Знать: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; правила декламации стихотворения.	
131.	Внеклассное чтение по разделу 13.	18.05	Чтение отрывков из произведений; анализ литературного языка. Самостоятельный выбор книг на заданную тему	Свободное владение прошлым материалом. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала. Знать: конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; составление плана пересказа.	
<b>Раздел 14. РОДНАЯ ЗЕМЛЯ (5 часов)</b>					
132.	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие»	19.05	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Выборочное чтение.  Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Выборочное чтение.	Выразительное чтение художественного текста с использованием интонаций соответствующих смыслу произведения. Знать: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; правила декламации стихотворения.	
133.	Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате»)	20.05		Выразительное чтение художественного текста с использованием интонаций соответствующих смыслу произведения. Знать: характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; правила декламации стихотворения.	ИКТ

134.	Заключительный урок . С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»»	23.05	Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения. Правильное, сознательное, беглое и выразительное чтение целыми словами. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения	Свободное владение прошлым материалом. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала. Знать: -конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; составление плана пересказа.	
135.	Заключительный урок внеклассного чтения	25.05		Свободное владение прошлым материалом. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала. Знать: -конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; составление плана пересказа.	ИКТ
136.	Урок итогового контроля.	26.05	Формирование умения находить книги на заданную тему	Свободное владение прошлым материалом. Умение работать самостоятельно, по цепочке, в парах и группах и использованием ранее изученного материала. Знать: -конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану; характеризовать особенности прослушанного художественного произведения, определять жанр; составление плана пересказа.	Деловая игра

Нестандартные уроки и ИКТ – 30%