

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.о.Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93
имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени Куйбышевгидростроя»

«Принято»
на заседании
педагогического совета
Протокол 1
«28» августа 2015 г.

«Согласовано»
на заседании кафедры
учителей начальных классов
Протокол 1
«28» августа 2015г.



«Утверждаю»
Директор МБУ «Школа № 93»
А.Г.Родионов
Приказ № 307/1
«04» сентября 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Основы религиозных культур и светской этики

Модуль «Основы православной культуры»

Программа составлена на основе

Программы «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. 4 класс (4-5 классы). Рабочая программа для общеобразовательных учреждений» Т.Д.Шапошникова, К.В.Савченко. Москва «Дрофа» 2013г

Сведения об используемых учебниках:

Основы православной культуры. Учебник. 4 класс. /Т.А.Костокова,О.В.Воскресенский, К.В. Савченко, Т.Д. Шапошникова. -М.: Дрофа./Учебник,2013

Класс: 4
Количество часов в год: 34,
часов в неделю: 1

Составил
учитель начальных классов МБУ «Школа №93»
Элекина Г.Ф

Программа составлена в соответствии
с Федеральным государственным образовательным стандартом

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – Учебный курс ОРКСЭ) является Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632).

Рабочая программа по ОРКСЭ составлена на основе программы «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. 4 класс (4–5 классы). Рабочая программа для общеобразовательных учреждений». Авторы-составители: Т. Д. Шапошникова, К. В. Савченко. Москва «Дрофа» 2013 г.

В Законе Российской Федерации «Об образовании», в президентской образовательной инициативе «Наша новая школа», в стандартах нового поколения в качестве важнейшей приоритетной задачи образования обозначена задача формирования целостной картины мира и целостного духовного опыта подрастающих поколений, воспитания духовно-нравственной личности. Отмечается, что при этом важно опираться на сотрудничество культуры, науки и религии на основе общего понимания нравственных начал мотивации поведения человека. Результатом такого сотрудничества станет развитие сферы социального творчества, понимаемого как любая созидательная деятельность во имя общественного блага.

Целью введения предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» является знакомство младших школьников с основами религиозных культур и светской этики, формирование первичных представлений о материальной и духовной культуре, образе культуры России в целом, которая складывается из культур всех народов и народностей, наций и национальностей, живущих в нашей стране, людей разного вероисповедания. В то же время надо отчетливо осознавать, что культура нашей страны является органической частью культуры мировой. Предполагается, что в результате первичного знакомства с основами светской и традиционных для России религиозных культур у детей появится интерес и потребность продолжить это знакомство в дальнейшем через освоение аналогичных предметов или элективных курсов. Важным является также формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Названные цели реализуются посредством решения ряда **задач**:

- знакомство учащихся с содержанием курса;
- формирование первичных представлений о религиозных культурах и светской этике; развитие интереса к этой области знаний;
- развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической, многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Предлагаемый учебно-методический комплекс «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» под редакцией Т. Д. Шапошниковой отвечает задачам реализации программы социализации и духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего и основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. Вводимый в учебный процесс новый предмет в полной мере обладает значительным воспитательным потенциалом и наряду с задачами «знаниевыми» (передача определенных знаний, формирование умений и навыков, компетенций; см. ниже «Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса») призван обеспечить реализацию важнейших задач духовно-нравственного воспитания подрастающих поколений российских граждан, их социализации.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (модуль «Основы православной культуры»)

Основной методологический принцип реализации курса — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о светской и религиозной культуре. В учебниках также реализуется аксиологический, коммуникативный и деятельностный подходы. В контексте данного учебно-методического комплекта культура понимается как духовное и материальное богатство народов мира, нашей страны, как образ жизни людей разных сообществ, их обычаи, традиции и верования. Методологические подходы, отраженные в концепции УМК, позволяют обеспечить единство представления содержания каждой из религиозных и гуманистических традиций в целостном контексте российской национальной жизни и ее культуры. Дидактически УМК обеспечивает знакомство с религиозно-культурной традицией народов России и ее активное освоение в пределах отведенного учебного времени, сообразно возрастным и образовательным возможностям младших подростков. Содержание каждого из учебников УМК составляют сходные по тематике разделы.

Первый тематический блок состоит из двух общих для всех модулей уроков. Они содержательно раскрывают темы «Россия — наша Родина» и «Духовные ценности человечества. Культура. Религия». Первые уроки очень важны для объяснения целей и задач нового предмета, они задают общее направление в изучении всего курса и показывают, что связывает между собой все шесть модулей. Ключевыми словами первых уроков, которые потом последовательно раскрываются в разделах курса и темах последующих уроков, выступают: Родина, Отечество, род, семья; планета, красота, гармония; жизнь, мир, человек; история, цивилизация, культура, традиции, духовность, религия, этика. На этих уроках даются первоначальные представления о значении духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества; говорится о необходимости сплочения всех людей мира и граждан нашей страны независимо от их различных мировоззренческих позиций и убеждений на основе взаимного уважения и диалога; раскрывается смысл диалога между представителями различных конфессий и мировоззрений в обществе. Уроки позволяют поднять проблемы идентичности личности, воспитания патриотизма, толерантности. Понятие «идентичность» сегодня широко используется и учеными, и педагогами-практиками. В самом общем понимании оно означает осознание человеком своей принадлежности к какой-либо группе, позволяющее ему определить свое место в социокультурном пространстве и свободно ориентироваться в окружающем мире. Именно в такой логике выстроен первый общий урок. Наша Родина — Россия — рассматривается как часть мирового сообщества, нашей планеты; а каждый человек, живущий на планете, — как представитель своей семьи, народа, всего человечества. Ученики от образа мира в представлении древних людей — мирового дерева — «проходят путь» до собственного родословного древа, определяя, таким образом, свое место, место каждого человека, живущего на планете, в системе мироустройства.

Второй общий урок называется «Духовные ценности человечества. Культура. Религия». Учащиеся 4 класса уже знакомы с понятием «культура» из уроков окружающего мира. В данном учебном комплексе авторы опирались на это знание и постарались расширить его. Урок посвящен раскрытию содержания понятий религиозной и светской культуры и их взаимосвязи. И религия, и этика предлагают человеку свое видение мира через ответы на важнейшие — вечные — вопросы человечества о смысле жизни, о роли человека, представлении о нравственном законе, по которому живут люди, если они хотят жить в мире и согласии между собой. Культура всегда связана с историей, подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества — огромный, насчитывающий тысячелетия путь, который она прошла через различные исторические эпохи, впитывая в себя элементы национальных культур. Такое широкое понимание культуры важно для процесса самоидентификации школьников как представителей всего человечества, своей страны, национальной, этнической, религиозной общности.

III. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, УП МБУ «Школа № 93» изучается в 4 классе в объеме 34 ч (1 ч в неделю).

В МБУ «Школа №93» модуль «Основы православной культуры» изучается обучающимися четвертых классов по выбору учащихся и их родителей (законных представителей).

IV. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (модуль «Основы православной культуры»)

Общечеловеческие ценности.

Ценность жизни, бытия означает позитивное отношение человека к космосу, планете Земля, природе, другим людям, к самому себе как части космоса, планеты, природы, человечества.

Ценность добра представляет собой альтруистическую направленность человека, сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность красоты, гармонии – это ценности совершенства, гармонизации, стремление к соответствию идеалу.

Гражданственность - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Свобода человека определяется свободой воли.

Труд как ценность рассматривается как естественное условие человеческой жизни, восприятие любой человеческой деятельности.

Знание как ценность – это понимание ценности познания, знания, учения.

Семья как ценность и ценности семейной жизни, семейных традиций.

Ценности православной культуры

В христианской культуре в основании представлений о человеке лежит идеал нравственного и духовного совершенства — Богочеловек Иисус Христос. Этот идеал свидетельствует о высочайшем призвании человека — возможности и необходимости приближения его к Богу. От истин (догматов) о Боге-Творце берет начало учение о христианской нравственности, этике, морали, которое самым тесным образом связано с ответом на вопросы о том, в чем смысл человеческой жизни, как христиане должны жить согласно исповедуемой ими религии и к чему должны стремиться.

Христианские ценности обращают внимание в первую очередь на внутренний мир человека, на формирование его духовной сущности на основе веры (почитание Бога), разума (познание человека, мира, Бога), воли (служение Богу и ближнему) и смирения (мир внутри себя). Внимание к человеку и его душе является важным в этическом учении христианства: человек предстает как существо не только биологическое, но и в первую очередь духовное, обладающее не только телом, но и бессмертной душой. Человек рассматривается как храм. В Библии говорится, что человек создан «по образу и подобию» Божию. Подобие это, по христианскому учению, проявляется в том, что человеку дан разум, сознательная свободная воля и способность к творчеству. И наконец, Бог, открывающийся как абсолютное совершенство, приобщает человека к процессу вечного самосовершенствования. Он несет в себе знак высокого предназначения, ибо он создан как образ и подобие Творца. Человек в христианском учении обретает некую самоценность, он рассматривается как высшая цель мироздания. Все явления действительности воспринимаются с точки зрения ценностей и духовного опыта человека.

Христианская культура признает в человеке тело, душу и дух. Христиане верят, что дух образует человеческое «я» и те высшие свойства человека, в которых отражены «образ и подобие Божие». Духом обладает только человек.

Особое внимание в христианской религии уделяется душе. В Евангелии сказано: «Какая польза человеку, аще приобрящет мир весь, и отщетит душу свою» (Мк. 8,36). Дух, как принято считать в христианстве, проявляется через личность, живущую во взаимосвязи с другими личностями. В христианской культуре человеческая личность трактуется как безусловная ценность, подчеркивается ее духовное начало, утверждается, что изначально человек был прекрасно устроен в разумной гармонии души и тела. Христианство говорит о бесконечной

ценности каждой отдельной личности, но при этом указывает на необходимость единения между человеческими личностями, образующими в своем единстве высшее духовное целое. В христианстве это называется соборностью, т. е. таким состоянием целого, в котором все части сохраняют свою индивидуальность и ценность, не нивелируются. В соборном единении людей, включенных в живой организм Церкви (понимаемой не только как социальный институт, а как единство духовной жизни верующих), и восполняется неизбежная ограниченность индивидов. В том и состоит для христиан значение церковной жизни, что она не только открывает людей навстречу друг другу, но преобразует внутренний строй человеческой души, когда она раскрывается в служении ближним.

Свобода также понимается как свойство духа. Только человек несет ответственность за свои поступки. В христианстве считается, что человек способен реализовать свою потенциальную свободу только благодаря самосовершенствованию и Божьей помощи. Христианское понимание свободы человека заключается в том, что она есть всегда свобода выбора, свобода решать поступать так или иначе. По сути, это свобода выбора между добром и злом. Однако свобода в православии неразрывна с ответственностью, человек несет нравственную ответственность перед своей совестью и перед Богом за нарушение требований нравственного закона. Реализацией духовного начала выступает, как считают христиане, и стремление к творчеству, неотделимому от истории человеческой культуры.

В процессе творчества проявляется богоподобная сущность человека. Главными этическими ориентирами человеческой жизни для христианина являются:

стремление и навык помогать всем окружающим в самых обычных обстоятельствах (не научившийся помогать ребенок не будет стремиться к этому и вообще не узнает радости помогать и служить людям);

воспитание в себе умения послушания как преодоление самости (послушание родителям и воспитателям, учителям; неумение же слушаться вредит любому общему делу);

воспитание сострадания к больным и нуждающимся людям (даже небольшая, но постоянная забота о нуждающихся будет помогать правильному формированию личности, без сострадания воспитывается ущербная личность);

воспитание личной ответственности за свои слова, поступки, за свою семью, родных и близких людей, за всех других людей: за свой класс, школу, за

все окружающее; ответственность научит не разрушать, но сохранять и украшать;

воспитание умения просить прощения и прощать (неумение просить прощения показывает отсутствие критического отношения к себе, а без этого не может быть правильного отношения к другим людям; тот, кто не прощает, наносит вред себе самому);

воспитание благодарности Богу и людям (неблагодарность искажает жизнь человека и всегда препятствует установлению правильных отношений с окружающими);

воспитание благожелательности ко всем людям (надо научить детей не смеяться над другими, не осуждать людей, ведь осуждение и злословие обнаруживают недостаток добра в нас самих).

Трудолюбие, ответственность, почтительное отношение к родителям, сострадание, благодарность и благожелательность — вот те качества, которые должны быть воспитаны в человеке согласно христианской морали.

Основой православия является любовь. Любовь одухотворяет, наполняет смыслом и глубиной человеческое существование. В христианское понимание любви, обозначающееся греческим термином «агапе», вкладывается и готовность жертвенного служения, основанная на сопереживании. Границами любви в христианском понимании являются милосердие, целомудрие, смирение, совесть, стыд, кротость, терпимость. Смирение, совесть, послушание, служение людям и Богу, ответственность, долг — вот важнейшие ценностные ориентиры православного учения. Большая роль отводится в православии семье и институту брака, семейным ценностям. Будучи в равной степени носителями образа Божия, мужчина и женщина созданы для целостного единения друг с другом в любви: «Потому оставит человек отца своего и мать свою, и прилепится к жене своей; и будут два одна плоть» (Быт. 2,24). Дружба со сверстниками рассматривается в православии как потребность человеческого сердца. В контексте православной культуры человек находится в постоянной борьбе с главными, согласно православной антропологии, врагами человека — грехами и страстями. «Грех» в переводе с древнееврейского — «промахка», «непопадание в цель».

И это очень точное раскрытие духовного смысла греха. Грех сопровождается особыми состояниями души, именуемыми страстями, а страсти выражают собой ситуацию внутренней несвободы человека.

Одними из наиболее значимых нравственных недостатков и первопричинами многих других страстей в православии считаются гордыня, гнев, памятозлобие (злопамятность), ложь, уныние, которое тесно связано с леностью, а леность не позволяет человеку делать добро, она «есть мать всех пороков». Православие учит видеть свои грехи и бороться со своими страстями, постоянно преодолевать их. Вся жизнь христиан посвящена этому.

Молитва, соблюдение поста, раскаяние, покаяние, общая организация религиозной жизни (обязательные регулярные посещения церкви, соблюдение престольных и иных церковных праздников и т. д.) играют важнейшую роль в жизни христиан. В качестве средств воспитательного воздействия можно рассматривать разные формы взаимоотношений верующих и священнослужителей: благословение, послушание, внушение, утешение. Важную роль в жизни верующих играют церковные таинства: крещение, миропомазание, исповедь, причащение, соборование, священство. Сама церковная служба, порядок и красота богослужения, убранство храма — все это также имеет огромное ценностное значение и смысл для христиан, воздействуя на эмоциональную и эстетическую сферу личности.

Православные свято чтут и стараются соблюдать пост, прежде всего как совокупность добрых дел, искренней молитвы, воздержания во всем, в том числе и в пище. Для православных христиан пост — не цель, а средство смирить свою плоть и очиститься от грехов. Без молитвы и покаяния пост становится всего лишь диетой.

Путь спасения в христианстве — это путь самоограничения и самосовершенствования. Этот путь многотрудный, но дающий и много радостей, особенно духовных, возвышенных. Это путь сострадания, жертвенности и любви ко всем людям; путь, который ведет к гармонии: от красоты внешней к внутренней красоте помыслов и поступков. Именно с целью раскрытия этих ценностей отбирался и выстраивался материал учебника «Основы православной культуры» в данном учебно-методическом комплексе.

V. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В соответствии с Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования преподавание курса «Основы православной культуры» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

В соответствии с требованиями ФГОС воспитательный результат освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы православной культуры») подразумевает «духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности». Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей — формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Требования к личностным результатам освоения модуля «Основы православной культуры»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину,
- российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих»;
- развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; осуществлять поиск средств ее достижения;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- находить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;

- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- формирование общих представлений об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России; осознание ценности человеческой жизни.

В основу построения УМК заложен ряд методических принципов, реализация которых является условием выполнения требований к личностно-значимым результатам освоения курса, развитию компетентностной сферы личности (таких ключевых компетенций, как коммуникативная, информационная, ценностно-смысловая, социального взаимодействия и др.):

- диалогическое взаимодействие, которое подразумевает демократическое, субъект-субъектное построение учебного процесса, взаимодополнение фактов, точек зрения, а также создание личностно-значимой учебной ситуации. Личностно-значимая учебная ситуация возникает в случае предоставления ученику права выбора содержания и форм своей учебной деятельности, т. е. возможности выстраивать собственную коммуникацию с изучаемым материалом, формировать и формулировать самостоятельные суждения и аргументированные мнения, добывать информацию и интерпретировать факты, применять собственные способы умственной деятельности, оценивать результаты своего интеллектуального труда, рефлексировать;
- приоритет личностного развития учащихся, их интеллектуальной, духовно-нравственной и эмоциональной сферы;
- актуальность (изучаемое актуально для нравственной, интеллектуальной и духовной сферы учеников);
- опора на самостоятельность мышления учащихся, которое, в свою очередь, развивается не стихийно, а является результатом сознательной интеллектуальной деятельности по освоению содержания предмета и адекватных способов деятельности;
- вариативность (возможность выбора на уровне вопроса, задания, интерпретации, способов деятельности и презентации образовательного результата);
- деятельностное обучение, которое последовательно реализуется через соответствующий отбор содержания, форм, методов и видов учебной деятельности. Деятельностный характер освоения знаний и умений предполагает построение субъект-субъектных отношений в ситуации обучения, а также создание
- коммуникативно активной образовательной среды, которая является необходимым фактором актуализации и саморазвития личности;
- соблюдение баланса между теоретическим материалом и материалом для эмпирического и творческого освоения;
- органичное и последовательное развитие навыков учебно-исследовательской деятельности.

В качестве основных подходов к преподаванию курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики», как уже было отмечено выше, определены культуроведческий, аксиологический, коммуникативный и деятельностный.

В рамках культуроведческого подхода в процессе изучения курса школьники осознают национальные и религиозные реалии, традиции, ценности как формы выражения культуры. Одним из основных способов организации деятельности младших школьников при освоении курса в рамках культуроведческого подхода является работа с текстом учебников.

Каждый из учебных модулей позволяет учащимся на основе работы с учебными текстами осваивать ценностный смысл реалий определенной культуры, формировать умения присваивать информацию, овладевать методами и приемами работы с учебной информацией. В процессе работы с различными типами учебных текстов учащиеся осуществляют цикл познавательных действий: восприятие (через чтение); понимание, осмысление (через ответы на вопросы в

парах, группах); интерпретацию (через выбор мнения, принятие решения); создание собственного встречного текста-дискурса (через участие в диалоге, в обсуждении и т. д.). То есть таким образом учебная деятельность позволяет учащимся присваивать смысловые основы изучаемого, вступать в диалог с содержанием, осваивать диалоговые формы, методы и приемы работы с информацией во всех видах речевой деятельности.

При работе с текстом, содержащим значимую для развития ребенка информацию духовно-нравственной направленности, важное место занимает анализ единиц номинативной системы языка с духовно-нравственным компонентом значения (милосердие, благотворительность, гостеприимство, патриотизм, душа, семья и т. д.). Работа над освоением культурных концептов предполагает следующие варианты, предусмотренные методическим аппаратом учебников: знакомство со значением слова, представленным в тексте; подбор синонимов; определение основной мысли текста; толкование слова с помощью контекста и составление словосочетаний с данным словом; работа со словарем (который является частью учебника); обращение к индивидуальному лексикообразующему опыту ребенка.

Коммуникативный подход призван обеспечить развитие коммуникативной деятельности школьника, которая рассматривается в трех аспектах: как взаимодействие (коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника или партнера по деятельности), как сотрудничество (коммуникативные действия, направленные на согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности) и как условие интериоризации — процесса преобразования внешней социальной и предметной деятельности во внутренние умственные действия и операции (коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации и рефлексии).

Развитие коммуникативного потенциала личности — одна из приоритетных задач современного образования, так как именно богатством и универсальностью этого потенциала определяется успешность человека в жизни и деятельности. Основными показателями коммуникативного потенциала являются: интенсивность и широта круга общения; умение говорить и слушать; умение убеждать; умение уважительно относиться к позиции партнера; особенности эмоционального отклика на полученную информацию; самочувствие в процессе коммуникации; умение контролировать и адекватно оценивать себя в качестве объекта и субъекта речевой деятельности. Коммуникативный потенциал включает умения воспринимать и удерживать в сознании контекст множественности, неоднородности, соотносить различные субъективные точки зрения; интересоваться «другими» и «другим», определять свое отношение к «другому»; принимать «другое» как необходимое условие своего бытия; быть активным слушателем; предъявлять свое видение с учетом позиции и ответной реакции адресата; адекватно взаимодействовать с «другими».

Учебный предмет « Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы православной культуры») имеет большой потенциал для развития коммуникативных и речевых действий учащихся, так как в силу его универсального, метапредметного характера предполагает активное взаимодействие учеников, сотрудничество, обмен информацией, обсуждение разных точек зрения и т. д. Учебник, входящий в УМК, нацелен на создание коммуникативно насыщенной образовательной среды, преодоление монологазма образовательного процесса, снижение рисков создания на уроке имитационных коммуникативных ситуаций. Достижению этой цели способствует ряд методических приемов, реализованных в УМК:

- диалоговая форма подачи материала в отдельных уроках за счет введения в каждом модуле
- «сквозных» героев;
- включение так называемых «не совсем обычных уроков», представляющих собой заочные экскурсии, уроки-диалоги, уроки-путешествия;
- включение вопросов и заданий непосредственно в текст урока (задания на осмысление материала, выражение собственного мнения, повторение, работу с иллюстративным материалом);
- наличие в методическом аппарате учебников заданий, нацеленных на совершенствование умений учащихся в разных видах речевой деятельности (чтении, письме, слушании, говорении);

- наличие в методическом аппарате учебников заданий, нацеленных на обогащение лексического запаса учащихся;
- наличие в методическом аппарате учебников заданий, нацеленных на совершенствование коммуникативного, нормативного и этического аспектов культуры речи учащихся;
- включение в материал уроков цитат, содержащих высказывания и оценочные суждения религиозных и общественных деятелей, писателей, философов, и задания на их осмысление и интерпретацию;
- наличие в методическом аппарате учебников заданий, предусматривающих обращение к литературным источникам (включение фрагментов литературных текстов в уроки и в приложение) и диалог с художественным или дидактическим проблемным текстом.

Таким образом, коммуникативная компетентность и коммуникативные универсальные учебные действия ученика в процессе изучения курса формируются посредством: обучения содержанию предмета (знания: факты, правила, понятия; понимание причинно-следственных связей; поиск и нахождение обоснования, доказательств и выводов; оценка изучаемого материала); развития прикладных коммуникативных умений (задавать вопросы и отвечать на них, структурировать учебный материал, планировать учебную деятельность, работать с источниками информации, оформлять и презентовать результаты деятельности); развития социально-коммуникативных умений (слушать, участвовать в беседе, быть инициатором речевой деятельности, дискутировать, интегрироваться и кооперироваться в деятельности, аргументировать и обосновывать).

Деятельностный подход реализован в УМК через систему заданий, нацеленных на развитие самостоятельности мышления школьников, на обучение их поисковой деятельности, совершенствование навыков самостоятельной учебной деятельности, на формирование уверенности в своих силах и в то же время на постоянную самооценку и самоконтроль своей деятельности. Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности универсальных учебных действий учащихся.

Задача мотивации учащихся в начале урока и рефлексии в его конце решается через постановку проблемных вопросов перед текстом каждого урока и в конце урока. Значительная часть методического аппарата учебников отведена на работу с иллюстративным материалом, представлена не в виде готового для усвоения содержания, а в виде вопросов к иллюстрациям. Выводы учащихся при обсуждении материала урока используются на этапе обобщения не просто для выделения главного в изученном содержании, но и для рассмотрения его на качественно ином, более высоком мировоззренческом уровне.

Методический аппарат учебников основывается на сочетании различных методов обучения:

- словесных, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
- наглядных, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
- практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- репродуктивных, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
- индуктивных и дедуктивных, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и

совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

VI. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»).

Важным в модуле «Основы православной культуры» является то, что понимание человеческой культуры передается через призму истории всего человечества, через его развитие, что требует раскрытия связи современности с прошлым. Материал учебников подобран таким образом, чтобы школьники узнали и смогли представлять себе, как жили наши предки, представители различных сообществ, раньше и как живут сейчас; какой мир их окружал и окружает; каковы были и есть сегодня их ценности и нравственные основы; почему они поступали и поступают так, а не иначе; каков был и есть их язык, быт, обычаи, одежда, привычки, ритуалы, традиции, обряды — все, что составляет их образ жизни. Поэтому в предлагаемом УМК авторы уделили достаточно внимания истории человечества и цивилизационной роли религии в ней: об этом говорится и в первых общих уроках, и в содержании учебников всех модулей. Например, в содержание «Основ православной культуры» включен материал о значении колоколов в светской и религиозной жизни Древней Руси, о том, как и почему пришло на Русь православие, как появились первые православные храмы, о создании славянской азбуки и т. д. В «Основах мировых религиозных культур» содержание учебного материала условно поделено на два блока: знакомство с возникновением древних верований и представлениями о религии в мифах и легендах разных народов (учтен возраст детей и воспитывающий характер материала); второй тематический блок посвящен знакомству с традиционными религиями нашей страны: иудаизмом, христианством, исламом, буддизмом (на основе уже определенной подготовленности детей к более серьезному материалу, рассказывающему о традиционных религиозных культурах России). В «Основах светской этики» этические теории представлены воззрениями великих учителей человечества от Античности до наших дней.

В «Основах православной культуры» особое внимание уделено истории принятия христианства на Руси; рассказам об особо значимых для русского православия исторических лицах (князь Владимир, Кирилл и Мефодий, Сергей Радонежский, Серафим Саровский и др.); тем ценностям, которые составляют суть православия: любви, прощению, милосердию; учению о душе; понятию священного и святого в христианстве. С введением образов подростка Вани и старца-монаха затрагивается близкая многим школьникам тема одиночества и возможности ее решения (когда дети нуждаются в обсуждении важных для них вопросов и заботливом духовном наставничестве настоящего взрослого друга, с которым можно обсуждать самые сокровенные мысли, размышлять, спорить, советоваться). В диалогах монаха и подростка обыгрывается ситуация, когда у взрослых не хватает времени для общения с детьми. Диалоги между взрослым и ребенком построены таким образом, что они включают в свой разговор учащихся, заставляют их задумываться и размышлять над многими жизненно важными для них вопросами. Поскольку именно православию принадлежит культуuroобразующая роль в нашей стране, это также нашло отражение в содержании данного учебника. Так, в тематике многих уроков делается акцент

на связи православной культуры со светской жизнью и народными обычаями, в которых нашли отражение традиции православной культуры (уроки про колокола, православные праздники, образ Христа в русском изобразительном искусстве и др.). Учителю не составит труда развить эту тему на уроке и во внеурочной деятельности.

Содержательно-методическое единство обеспечивается наличием общих первых и заключительных уроков (уроки 31—34); общим принципом подачи материала, в котором реализуется индуктивный способ (от эмпирической, рефлексивной составляющей, актуализирующей личный учебный и нравственный опыт ребенка, к более широкому рассмотрению темы); концентрическим подходом к построению уроков (проблематизирующий «вызов» в начале урока и обязательное возвращение к нему с выходом на новый уровень в конце и т. д.).

Методической особенностью дано й программы является его нацеленность на получение каждым учащимся индивидуального, личностно-значимого образовательного результата. Таким результатом будет и объем усвоенной теоретической информации («знаниевая» составляющая), но в большей степени — уникальный опыт эмоционально-оценочной, аналитической, учебно-исследовательской, творческой деятельности, который могут получить школьники. Этот опыт может быть представлен самыми разными «продуктами»: ответом на проблемный вопрос, рисунком, поделкой, написанным текстом, экскурсией, проведенной для одноклассников или членов своей семьи, сценарием праздника («Рождественский вертеп», «Пуримшпиль» и т. д.), фотовыставкой и бесконечным множеством разнообразных уникальных, значимых для самого ученика и всех участников образовательного процесса, видимых и осязаемых результатов.

Изучение «Основ православной культуры» начинается с вслушивания в колокольный звон, который связывает не только историю и современность, но и светскую и православную традицию в России (урок-образ). Этот прием «не совсем обычных уроков» периодически используется на страницах учебника и в дальнейшем. Отбор содержания учебников и логика подачи материала обусловлены образовательными и воспитательными задачами предмета и концептуальными основами данного УМК. Во всех учебниках содержание курса как бы «окольцовано» общими уроками, их тематикой и последним уроком во всех модулях, на котором не только подводятся некий тематический итог, но и задается вектор дальнейшего развития: с точки зрения внутреннего роста («Идти дорогою добра», «Как жить сегодня по нравственным законам») и с точки зрения образовательных ориентиров («Что бы вы еще хотели узнать о данной культурной традиции?»). Последние общие заключительные уроки (30—34) представляют собой подготовку и презентацию индивидуальных образовательных достижений на общую тему «Что бы я хотел рассказать своим одноклассникам о... культуре». Эта тема задается уже на первых уроках, в нее включаются все творческие, проектные и учебно-исследовательские работы, выполняемые учащимися на протяжении изучения курса (см. раздел «Содержание курса»; в учебнике эти задания обозначены двумя звездочками **).

В содержании учебного материала моделируются знакомые для школьников ситуации, а методические приемы (введение «сквозных» героев, использование игровых ситуаций, уроки-диалоги, уроки-путешествия, уроки-экскурсии; система заданий, обращающих детей к их личному опыту, рефлексии, нацеленная на развитие творческого потенциала, развитие речи, работа с иллюстрациями и художественными текстами и т. д.) снимают напряжение, помогают разгрузить объемный и сложный для понимания четвероклассников новый материал, делают его понятным и доступным, учитывают индивидуальное развитие каждого, позволяют учителю эффективно организовать работу по решению задач курса.

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел 1. Знакомство с новым предметом 2 часа

Урок 1.

Тема: Россия — наша Родина

Основное содержание: Россия – наша Родина Россия - полиэтничное государство. Культурные традиции, патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: традиции и патриотизм.

Урок 2.

Тема: духовные ценности человечества. Культура. Религия

Основное содержание: Что такое культура и религия. Их значение в жизни человека.

Основные термины и понятия: культура, религия.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: духовные ценности.

Раздел 2. Введение в православную культуру

Урок 3. Колокола

Основное содержание: колокольный звон — один из символов русской культуры. Различные виды колокольных звонов на Руси. Традиции колокольного звона на Руси. Колокол в светской жизни России. Значение колокольных звонов в русской истории. Отношение к колоколам в русской традиции. Искусство изготовления колоколов. Место колокольного звона в русской классической музыкальной культуре. Колокола как атрибут церковной жизни. Виды церковных колоколов. Колоколя и звонница. Москва — город «сорока сороков».

Вариативное содержание: строение колокола и приемы колокольного звона.

Основные понятия: колокола, колокольный звон, церковь, колоколя, звонница.

Виды деятельности обучающихся. Учебно - исследовательская и проектная деятельность: история колоколов. Работа со словарем.

Урок 4. Православный храм

Основное содержание: храм — дом Божий. Традиции строительства храмов на Руси. Храмы как произведения архитектуры и искусства. Каноны строительства храма. Различное и общее о внешнем облике православных храмов.

Вариативное содержание: каноны строительства храма.

Основные понятия: храм, церковь, собор, часовня.

Виды деятельности обучающихся Учебно-исследовательская и проектная деятельность: история строительства какого-либо православного храма (в месте проживания учащихся). Работа со словарем.

Внеурочная деятельность: знакомство с православной архитектурой (экскурсия).

Урок 5. Как христианство пришло на Русь. Православие

Основное содержание: принятие христианства на Руси. Летописные свидетельства о крещении Руси. Представления о Боге в христианстве. Представление о сотворении мира в христианстве. Первые люди, грехопадение Адама и Евы, появление в человеческой жизни страданий и зла. Иисус Христос. Православие. Распространение православия в мире. Православие как традиционная религия России.

Вариативное содержание: христианские представления об Иисусе Христе как Спасителе.

Основные понятия: христианство, Библия, православие, Крещение Руси.

Межмодульные связи: традиционные религии.

Виды деятельности обучающихся Учебно-исследовательская и проектная деятельность: изучение традиционных религий. Работа со словарем.

Урок 6. Жизнь Иисуса Христа

Основное содержание: Евангелие. События, предшествующие рождению Иисуса Христа. Благовещение. События жизни Иисуса Христа. Рождество, детство и юность, начало проповеднической деятельности. Смысл проповедей Христа. Ученики Иисуса Христа. Деяния Иисуса Христа. Чудеса. Предательство Иуды. Распятие. Воскресение. Вознесение. Апостолы и их проповедническая деятельность.

Вариативное содержание: четыре Евангелия и евангелисты.

Основные понятия: Евангелие, Мессия, Благовещение, Рождество, распятие, Воскресение, Вознесение, апостолы.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: деяния апостолов. Словарная работа: пророк

Урок 7. Библия и Евангелие. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий

Основное содержание: святые в христианской традиции. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки и распространение Евангелия среди славянских народов. Библия — священная книга христианства. Ветхий Завет и Новый Завет. Вариативное содержание: апостол Андрей Первозванный и его особое почитание на Руси.

Основные понятия: святые, добродетельная жизнь, славянская азбука, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Словарная работа: равноапостольный.

Урок 8. Не совсем обычный урок

Основное содержание: вечные вопросы человечества. Монашество в православной традиции. Библия как источник знаний, мудрости и нравственности. Основные понятия: монах, отрок, вечные вопросы человечества.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: православные традиции. Словарная работа: диалог.

Уроки 9, 10. О душе

Основное содержание: представления о душе в православии. Бессмертие души, разум, свобода воли и дар слова как отражение в человеке образа Бога по христианским представлениям. Уникальность и неповторимость человеческой души. Свобода воли и проблема выбора как нравственная проблема. Ответственность человека за свой выбор и свои поступки. Забота человека о своей душе. Нравственные поступки. Любовь, уважение и терпение как основа человеческих взаимоотношений. Прощение, умение прощать. Вариативное содержание: ситуации нравственного выбора в повседневной жизни людей.

Основные понятия: душа, свобода воли, выбор.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: нравственные основы человеческих взаимоотношений. Словарная работа: душевный, бездушный, словосочетания со словами, однокоренными слову «душа».

Раздел 3. Храм — дом Божий на земле

Урок 11. Как вести себя в православном храме

Основное содержание: значение храма в жизни православных верующих. Правила поведения в храме. Храм как культурно-историческое наследие. Забота государства и Русской Православной Церкви о сохранении шедевров православной архитектуры и искусства. Строительство новых храмов.

Вариативное содержание: работа архитекторов-реставраторов и художников-реставраторов по восстановлению шедевров православной архитектуры.

Основные понятия: храм, церковь, крестное знамение.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: история реставрации православного храма. Словарная работа: реставрация.

Внеурочная деятельность: посещение реставрационной мастерской (по возможности).

Урок 12. Не совсем обычный урок. Внутреннее строение и убранство храма

Основное содержание: внутреннее строение храма. Притвор. Средняя часть. Иконостас. Традиционное расположение икон в иконостасе. Царские врата и алтарь. Символическое значение престола. Облачение церковно- и священнослужителей.

Вариативное содержание: духовная семинария.

Основные понятия: притвор, канун, аналой, икона, иконостас, царские врата, алтарь, престол.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: убранство храма. Словарная работа: икона.

Урок 13. Православная молитва

Основное содержание: молитва и ее смысл для верующих. Виды молитв. Молитвы-просьбы.

Правила молитвы. Значение совместной молитвы в храме для православных верующих. Молитвы в повседневной жизни православных верующих. Православная молитва перед учением.

Вариативное содержание: церковнославянский язык. М. Ю. Лермонтов «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и стихотворения-молитвы русских поэтов.

Основное понятие: молитва.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: молитвы в православной культуре. Словарная работа: ангел-хранитель, молитва.

Урок 14. Фреска и икона

Основное содержание: фрески и иконы в храме. Фрески. Технология, правила и традиции создания фресок. Икона как особый священный предмет для православных верующих. Отношение верующих к иконе. Чудотворные иконы. Фрески и иконы как произведения искусства и культурное достояние России. Вариативное содержание: Андрей Рублев. Основные понятия: фреска, икона, киот, лампада, красный угол, иконописец.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: Дионисий и Андрей Рублев. Словарная работа: красный угол.

Урок 15. Отличие иконы от картины

Основное содержание: назначение иконы. Реалистичное изображение людей, природы и предметов на картине. Особенности изображения на иконе фигур и фона. Детали изображения на иконе. Система символов в иконописи. Символика цвета и света в иконописи.

Вариативное содержание: особенности изображения пространства на картинах художников-реалистов и иконах.

Основные понятия: символ, символика, фигура, цвет, свет, пространство.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: создание виртуальной галереи «Шедевры иконописи». Словарная работа: искусствовед, символ. Внеурочная деятельность: посещение музея.

Урок 16. Образ Христа в искусстве

Основное содержание: образ Иисуса Христа в русском и зарубежном изобразительном искусстве, музыке, литературе. И. Н. Крамской «Христос в пустыне». В. М. Васнецов «Распятие Христа». М. В. Нестеров «Воскресение».

Вариативное содержание: искушения Иисуса Христа в пустыне.

Основные понятия: образ, впечатление.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: оформление выставки «Образ Христа в изобразительном искусстве». Словарная работа: деталь. Внеурочная деятельность: посещение музея изобразительных искусств.

Урок 17. Православные традиции и семейные ценности. «Семья — малая церковь»

Основное содержание: семья — малая церковь. Основа семьи в православной традиции.

День семьи, любви и верности — светский и церковный праздник. Служение в семье. Долг членов семьи по отношению друг к другу. Послушание и смирение как христианские добродетели. Притча о блудном сыне.

Вариативное содержание: Петр и Феврония Муромские — покровители брака в православной традиции.

Основные понятия: семья, служение, послушание, смирение, добродетель.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: ценность семьи в православной культуре. Словарная работа: добродетель, притча. Творческая работа: открытка ко Дню семьи, любви и верности.

Раздел 4. Православные праздники

Урок 18. Календарный год в православии. Основное содержание: православный календарь и его отличие от светского. Религиозные праздники.

Православные праздники. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. История праздника. Особое значение праздника Покрова в русской православной традиции. Храмы в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Народные приметы, связанные с праздником Покрова.

Вариативное содержание: история календаря. Различные системы летоисчисления. Дванадцатые праздники Русской Православной Церкви.

Основные понятия: календарь, религиозные праздники, Покров Пресвятой Богородицы.

Межмодульные связи: религиозные праздники.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: дни поминовения святых Русской Православной Церкви; храмы, построенные в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Словарная работа: юлианский и григорианский календарь.

Урок 19. Рождество. Крещение

Основное содержание: праздник Рождества Христова. Евангельская история Рождества. Традиции празднования Рождества в русской православной культуре. Рождественские рассказы и сказки. Святки. Народные святочные традиции. Праздник Крещения Господня. Евангельская история Крещения Господня. Традиции празднования Крещения в русской православной культуре.

Вариативное содержание: Великое освящение воды в праздник Крещения Господня. Рождественские рассказы и сказки.

Основные понятия: Рождество Христово, Сочельник, Святки, Крещение Господне.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: традиции двенадцатых праздников в русской православной культуре. Словарная работа: Иоанн Предтеча. Творческая работа: открытка к празднику Рождества; иллюстрация к рождественскому рассказу или сказке.

Урок 20. Пасха

Основное содержание: Пасха — главный христианский праздник. Великий пост. Правила Великого поста. Смысл поста для православных верующих. Подготовка к Пасхе. Традиционные пасхальные блюда. Пасхальная служба в храме. Крестный ход. Пасхальные колокольные звоны. Вариативное содержание: пасхальные яйца; предание о традиции красить яйца на Пасху. Фрагменты из романа И. А. Шмелева «Лето Господне».

Основные понятия: Пасха, Великий пост, крестный ход.

Виды деятельности обучающихся. Словарная работа: Пасха. Творческая работа: раскрашивание пасхальных яиц.

Раздел 5. Духовные ценности православия

Урок 21. Чудо. Таинства

Основное содержание: чудеса, совершенные Иисусом Христом согласно Евангелию. Церковные таинства, их смысл и значение для верующих. Таинство крещения. Обряд крещения в православной традиции. Смысл обряда крещения. Наречение имени в православной традиции. Таинство миропомазания. Смысл обряда миропомазания. Таинство покаяния. Таинство причащения. Происхождение и смысл таинства причащения. Таинство брака. Обряд венчания в православной традиции. Обрядовая и духовная составляющие церковных таинств.

Вариативное содержание: таинство священства. Таинство елеосвящения.

Основные понятия: чудо, таинство, крещение, миропомазание, покаяние, причащение.

Словарная работа: чудо, елеосвящение, священство.

Урок 22. Христианские заповеди. Совесть

Основное содержание: божественное происхождение заповедей согласно христианскому учению. Значение заповедей. Смысл заповедей. Заповеди об отношении к Богу. Заповеди об отношении человека к себе и другим людям. Любовь как основа всех заповедей. Совесть в системе нравственных ценностей православия.

Вариативное содержание: любовь к себе и другим в христианском понимании.

Основное понятие: заповеди.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: понятие совести в религиозной и светской этике. Словарная работа: заповедь.

Урок 23. Любовь

Основное содержание: любовь в христианском понимании. Многообразие проявлений любви. Жертвенность как основа любви. Благотворительность и милосердие в православной традиции. Подвиги любви. Защита Родины. Пример земной жизни Иисуса Христа как выражение высшей меры любви в христианской системе ценностей.

Вариативное содержание: апостол Павел о любви.

Основные понятия: любовь, жертвенность, благотворительность, милосердие.

Межмодульные связи: милосердие и благотворительность в религиозных культурах и светской этике.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: героисвятые Русской Православной Церкви; деятельность православных благотворительных организаций. Словарная работа: жертвенность, благотворительность. Творческая работа: поделка «Как люди выражают свою любовь».

Урок 24. Не совсем обычный урок. Прощение

Основное содержание: прощение как христианская добродетель. Обида и прощение. Умение прощать в повседневной жизни людей. Прощение через любовь к людям.

Основное понятие: прощение.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: христианская этика о прощении. Словарная работа: аргумент.

Раздел 6. Жизнь по заповедям

Урок 25. Жизнь преподобного Серафима Саровского. Доброта

Основное содержание: преподобный Серафим Саровский. Детство Прохора Мошнина, чудо спасения при падении с колокольни и чудо исцеления. Монашеская жизнь Серафима. Отшельничество и столпничество. Предания о жизни Серафима в лесу. Предание о Серафиме и разбойниках. Доброта. Деяния Серафима Саровского.

Основные понятия: житие, отшельник, столпничество.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: жития святых, их место и значение в православной культуре. Словарная работа: отшельник, келья. Творческая работа: сочинение-миниатюра «Легко ли быть добрым».

Урок 26. Житие святителя Николая Чудотворца. Милосердие.

Основное содержание: милосердие как нравственное качество и христианская добродетель.

Житие Николая Чудотворца. Подвиги любви к ближнему. Помощь неимущим и спасение погибающих. Предание о Николае Чудотворце и воре. Традиции почитания Николая Чудотворца на Руси.

Основные понятия: христианские добродетели, милосердие.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: предание о спасении русского князя и явлении иконы святого Николая.

Словарная работа: милосердие.

Урок 27. Жизненный подвиг Сергия Радонежского. Трудолюбие

Основное содержание: детство Сергия. Чудо с просфорой. М. В. Нестеров «Видение отроку Варфоломею». Монашество Сергия. Отшельничество и жизнь в лесу. Основание Троице-Сергиевой лавры. Труды Сергия в монастыре. Почитание Сергия Радонежского в русской православной традиции.

Основные понятия: монашество, отшельничество, трудолюбие, патриотизм, патриот.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: труды Сергия Радонежского по укреплению Руси и благословение русского войска на Куликовскую битву. Словарная работа: просфора.

Уроки 28, 29. Не совсем обычный урок. Монастыри. Жизнь по заповедям

Основное содержание: внешний вид православного

монастыря. Стены и надвратная церковь. Монастыри в истории Древней Руси. Защитные функции монастыря в военное время. Монахи-воины. Пересвет и Ослябя. Поединок Пересвета с Челубеем. Монашество как духовный подвиг. Монашеский постриг и монашеские обеты. Правила монашеской жизни, монастырский устав. Послушания. Архитектурный ансамбль монастыря. Монастыри как центры культуры, просвещения и благотворительности. Монастыри как объекты культурного наследия.

Вариативное содержание: история монашества и строительства монастырей на Руси.

Основные понятия: монастырь, монастырский устав, послушание, лавра, монах, инок, скит, игумен, игуменья, архимандрит.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: православные монастыри (наиболее известные или расположенные в местах, где проживают учащиеся), их история и архитектурно-художественная ценность. Словарная работа: послушник.

Внеурочная деятельность: посещение монастыря.

Урок 30. Не совсем обычный урок. Жизнь современной Православной Церкви

Основное содержание: Церковь как общность православных христиан. Священнослужители и церковнослужители Русской Православной Церкви и их обязанности. Церковные службы. Просветительская и благотворительная деятельность современной Русской Православной Церкви. Участие церкви в жизни верующих. Участие верующих в жизни своего прихода. Основные понятия: приход, община.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: выражение причастности человека к церкви в повседневной жизни. Словарная работа: священно- и церковнослужители, кадило.

VIII. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (модуль «Основы православной культуры»)

Для учащихся:

1. Костюкова Т.А. и др. Основы православной культуры. 4 класс. Москва «Дрофа» 2013

Для учителя:

1. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. 4 класс (4–5 классы). Рабочая программа для общеобразовательных учреждений». Т. Д. Шапошникова, К. В. Савченко. Москва «Дрофа» 2012 г.
2. Библия. Синодальный перевод.
3. Бородина А. В. Основы православной культуры. — М., 2003.
4. Вертунов А. П., Горохов В. А. Монастыри земли русской. Ч. 1. — М., 2009.
5. Горохов В. А. Из века в век звонят колокола. — М., 2009.
6. Дементьев В. В. Монастыри и храмы России. От Москвы до Соловков. — М., 2006.
7. Житие и чудеса святого Николая Чудотворца: репр. изд. — М., 1999.
8. Житие старца Серафима: репр. изд. — Саранск, 1995.
9. Карташев А. В. Очерки по истории русской церкви. В 2 т. — М., 1993.
10. Колесникова В. С. Русь православная. Праздники и обряды. — М., 2005.
11. Колесникова В. С. Православный храм. Символика и традиции. — М., 2006.
12. Митрополит Филарет (Дроздов). Пространный христианский катехизис. — М., 2006.
13. Низовский А. Ю. Самые знаменитые монастыри и храмы России. — М., 2004.
14. Прот. Ростислав Сنيгирев. Библейская археология: учеб. пособие для духовных школ. — М., 2007.
15. Романенко Е. Повседневная жизнь русского средневекового монастыря. — М., 2002.
16. Священник Тимофей, Берсенева Т. А. Жизнь по совести: пособ. для учителей и учащихся. — М., 2001.
17. Христианство: энциклопедический словарь. В3 т. — М., 1992.

IX. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (модуль «Основы православной культуры»)

- Компьютер
- Проектор
- Интерактивная доска
- Программное обеспечение