

3 класс

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» в рамках ОС «Школа 2100» на 2015- 2016

учебный год

1 час в неделю (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Дата	Элемент содержания	Требования к уровню подготовки	Уроки с использованием ИКТ Нестандартные уроки
1	Жанры живописи. Натюрморт.	01-04.09	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: карандаш. Изображение по памяти. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции	Рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают (Н). Изучить натюрморт В. Хеды и ответить на вопросы на стр. 5 учебника (Н). Рассказывать о барбизонской школе пейзажа и её достижениях и об импрессионизме. Знать, в чём особенности метода живописи импрессионистов (П). Выполнить задания на стр. 6–7 учебника (П).	ИКТ
2	Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит.	07-11.09	Освоение основ рисунка. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов	На примере картин А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. Научиться определять особенности зимнего колорита (Н). Выполнить задания на стр. 8–9 и 51 учебника. Написать зимний пейзаж по воображению.	
3	Портрет. Какие бывают портреты.	14-18.09	Использование различных художественных техник и материалов: гуашь. Рисование по представлению	Иметь представление (Н) и рассказывать (П) об особенностях портретного, исторического, анималистического и бытового жанров в живописи. Отвечать на вопросы на стр. 10–15 учебника (Н).	ИКТ
4	Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры.	21-25.09	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции	Нарисовать с натуры любое животное в движении, наиболее характерном для него, на стр. 22–23 рабочей тетради (П).	
5	Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг.	28-02.10	Рисование с натуры и рисование по памяти. Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью	Иметь представление о цветовой гамме живописного произведения (Н). Выполнить задания на стр. 16 учебника (Н). Знать, что такое цветовой круг (Н).	ИКТ
6	Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон. Работа цветными карандашами.	05-09.10	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Рисование с натуры и рисование по памяти. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Произведения живописи	Уметь пользоваться цветовым кругом: находить с его помощью дополнительные и родственные цвета (Н). Отработать приёмы штриховки цветными карандашами (Н).	ИКТ
7	Тренируем	12-16.10	Отражение в произведениях пластических искусств	Выполнить задания на стр. 18 учебника.	ИКТ

	наблюдательность: изучаем работу мастера.		человеческих чувств и идей: отношения к природе, птице	Выполнить задания на стр. 16–17 учебника и на стр. 2–3 рабочей тетради (Н). Изучить и проанализировать рисунок С. Чехонина цветными карандашами на стр. 19 учебника (П).	
8	Декоративное панно.	19-23.10	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция	Иметь представление о декоративном панно (Н). Изучить материалы на стр. 4–5 рабочей тетради (Н). Коллективное панно «Весёлые попугайчики» (П).	ИКТ
9	Твоя мастерская: панно из природного материала.	26-30.10	Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников	Изучить материалы на стр. 21 учебника и на стр. 6–7 рабочей тетради и выполнить декоративное панно из природного материала, заготовленного летом (П)	ИКТ
10	Твоя мастерская: панно из природного материала.	09-13.11	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни		
11	Тон, форма, светотень.	16-20.11	Рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников	Знать, как распределяется светотень на различных поверхностях (Н). Выполнить задания на стр. 22 учебника и на стр. 8–9 рабочей тетради (Н).	
12	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	23-27.11	Выбор и применение выразительных средств, для реализации собственного замысла в рисунке.	Знать алгоритм рисования натюрморта из геометрических тел (стр. 23 учебника и стр. 10–13 рабочей тетради) (Н).	ИКТ
13	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	30-04.12	Выбор и применение выразительных средств, для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма	Рисовать натюрморт из геометрических тел с натуры на стр. 12–13 рабочей тетради (П). (Геометрические тела можно изготовить из ватмана, стр. 10 рабочей тетради.)	ИКТ
14	Проекты.	07-11.12	Рисование с натуры и рисование по памяти. Выбор и применение выразительных средств, для реализации собственного замысла в рисунке.	Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 38–41 рабочей тетради) (П).	ИКТ
15	Люди и их лица.	14-18.12	Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции	Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 38–41 рабочей тетради) (П).	
16	Приметы возраста. Мимика.	21-30.12	Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции	Иметь представление о том, что такое пропорции и соразмерность. Изучить основные пропорции человеческого лица (Н) и уметь ими пользоваться (П). Выполнить задания на стр. 24–25 учебника и стр. 24–25 рабочей тетради (Н).	

17	Приметы возраста. Мимика.	11-15.01	Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Выбор и применение выразительных средств для, реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма	Знать, как изменяется лицо человека с возрастом или со сменой настроения (стр. 26–27 учебника и стр. 26–27 тетради) (П). Выполнить задания на стр. 26–27 учебника и на стр. 26–27 рабочей тетради (П). Выполнить задание «Семейный портрет» на стр. 28–29 рабочей тетради (П).	
18	Народные промыслы: Золотая Хохлома.	18-22.01	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция	Знать историю и особенности хохломской росписи (Н) и уметь отличать её от других народных промыслов (П).	ИКТ
19	Народные промыслы: Золотая Хохлома.	25-29.01	Участие в различных видах деятельности. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма	Изучить этапы выполнения различных хохломских узоров и выполнить задания на стр. 30–31 рабочей тетради (Н).	
20	Проекты.	25-29.01	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.	Расписать тарелку или шкатулку в технике хохломской росписи. Можно использовать вместо тарелки круг или овал из ватмана, а детали шкатулки подготовить заранее или воспользоваться шаблоном на стр. 67 рабочей тетради (П).	ИКТ
21	Плетёные орнаменты. Звериный стиль.	01-05.02	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира	Иметь представление о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля (Н). Знать, какие изображения являются элементами таких орнаментов (Н). Изучить материал и выполнить задания на стр. 31 учебника и на стр. 34–35 рабочей тетради (П).	
22	Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка.	08-12.02	Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой. Передача настроения в творческой работе.	Уметь работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы. Изучить технику отпечатка. Использовать (Н) эту технику в своей работе акварелью (П). Выполнить задания на стр. 32–33 в учебнике и на стр. 36–37 в рабочей тетради.	ИКТ
23	Проекты.	15-19.02	Передача настроения в творческой работе. Образное содержание искусства.	Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 38–41 рабочей тетради) (П).	ИКТ

24	Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль.	22-26.02	Создание моделей предметов бытового, сказочного окружения человека. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни.	Иметь представление о творчестве И. Билибина (Н). Знать, в чём состоят особенности билибинского стиля и уметь визуально определять работы этого художника (П). Ответить на вопросы на стр. 34–35 учебника.	
25	Иллюстрации к сказкам.	29-04.03	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	Выполнить графическую работу «Фантастическое дерево» (стр. 42–43 рабочей тетради).	
26	Иллюстрации к сказкам.	07-11.03	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Создание обрядовой куклы.	Проанализировать иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина, выполненные И. Билибиным (Н). Выполнить задание на стр. 36–37 в учебнике и на стр. 44–45 в рабочей тетради («Древнерусский витязь и девица-красавица») (П).	
27	Из истории искусства. Древнерусская книга.	14-18.03	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью	Рассказывать об изготовлении книг в Древней Руси (Н). Выполнить задания на стр. 39 учебника (Н) и на стр. 46–47 рабочей тетради.	
28	Как украшали рукописные книги.	31-08.04	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.	Коллективный проект «Кириллица».	<i>ИКТ</i>
29	Для любознательных: художник и театр.	11-15.04	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма	Самостоятельно изучить тему «Художник и театр» и иметь представление о работе различных театральных художников (П).	<i>ИКТ</i>
30	Для любознательных: художник и театр.	18-22.04	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунке смысловой связи между предметами.	Ответить на вопросы на стр. 40–41 учебника (Н).	<i>ИКТ</i>
31	Для любознательных: художник и театр.	25-29.04	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе	Коллективный проект: кукольный спектакль по сказу П. Бажова «Серебряное Копытце». Уметь составлять план работы и согласованно действовать в коллективе (П).	

32	Для любознательных: художник и театр.	04-13.05	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция	Коллективный проект: кукольный спектакль по сказу П. Бажова «Серебряное Копытце». Уметь составлять план работы и согласованно действовать в коллективе (П).	
33	Учимся видеть. Русский музей.	16-20.05	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорция, композиция. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.	Знать историю основания Русского музея в Петербурге (Н). Уметь рассказывать о картинах Русского музея (стр. 50–57 учебника).	ИКТ
34	Проекты.	23-30.05	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна.	Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 38–41 рабочей тетради) (П).	ИКТ

ИКТ-59%