

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
№ 93 с углубленным изучением отдельных предметов г. о. Тольятти Самарской области

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
МОУ СШ № 93
Протокол № 1 от «2» 09 2009 г.



Секреты хорошей речи

8 класс

(модифицированная программа составлена на основе программы элективного курса для
9 класса «Условия успешной коммуникации», составленной А.М. Головизиным.
«Сборник элективных курсов» по русскому языку 9 класс. - Волгоград: «Учитель», 2007)

Срок реализации 1 год
Количество часов в год – 34
1 час в неделю

Составитель:
Родионова Т.А.,
учитель русского языка
и литературы МОУ СШ № 93

Согласовано.
Методист РЦ
4.09.09г.

Тольятти
2009 г

Пояснительная записка

Программа курса «Секреты хорошей речи» представляет собой модификацию программы элективного курса по русскому языку для 9 класса «Условия успешной коммуникации», составленной А.М. Головизиным.

В современных условиях знание стереотипов речевого общения, владение приёмами ведения диалога являются важнейшими составными успеха в жизни человека. Программа ориентирована на развитие языковых, лингвистических навыков у учащихся 8 класса средней школы и успешную коммуникацию их в социуме, а также на пропедевтическую подготовку к будущей ГИА.

Основная цель курса - формирование личности, способной к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию.

Задачи:

- развитие и формирование коммуникативной способности, готовности к успешному, позитивному общению;
- формирование практических навыков успешного, эффективного речевого общения в важнейших жизненных ситуациях.
- подготовка учащихся к сдаче экзамена по русскому языку.

Модифицированная программа рассчитана на **34 часа** (в программе А.М. Головизина- 16-17) и адресована восьмиклассникам. Увеличено количество часов на темы, а также добавлены 3 новые темы («Ораторское мастерство», «Вербальные средства общения», «Забывтое искусство слушать»). Список литературы дополнен, в него включены рекомендации не только для учителя, но и для учащихся.

Программа ориентирована на учеников **8– х классов** общеобразовательной школы.

Формы занятий включают тестовые задания, зачётные работы по темам, носят игровой характер с учётом возрастных особенностей. Занятия проводятся **1 раз в неделю** во внеурочное время.

Программа курса предполагает **на выходе** активизацию речевого общения слушателей, их стремление к успешному общению, приобретение навыков собственного коммуникативного стиля.

Формы подведения итогов реализации программы: выступления учащихся на научно-практических конференциях, участие в предметных олимпиадах, конкурсах.

Учебно-тематический план

№ занятия	Срок прох. уч. темы	Тема	Всего часов		Примечание
			Т	П	
1	1 нед. IX	Секреты хорошей речи.	1		
2-5	2-4 нед., 1 нед. X	Орфоэпия и акцентология.	1	3	
6-8	2-4 нед. X	Ораторское мастерство.	1	2	
9-10	1-2 нед XI	Правила убеждения.		2	
11-14	4 нед. XI 1-3 XII	Вербальные средства общения.	1	3	
15-16	4 нед XII 2 нед. I	Невербальные средства общения.	1	1	
17-18	3 -4нед. I	Язык жестов и поз.		2	
19-21	5 нед. I 1-2 н. II	Забывтое искусство слушать.	1	2	

22-23	4 нед. II 1 нед. III	Искусство комплимента.		2	
24-25	2-3 н. III	Внешний облик - друг или враг?		2	
26-28	4 нед. III 1, н. 3 IV	Сценический страх и как его преодолеть.	1	2	
29-30	4-5 нед. IV	Общение.		2	
31-32	1-2 нед. V	Техника речи.	1	1	
33-34	3-4 нед. V	Зачёт по пройденному курсу.		2	
		Итого	8	26	34

Содержание программы

Секреты хорошей речи.

Что такое хорошая речь? Значение слов *говорить* и *разговаривать*. Коммуникативная культура человека.

Ключевые слова: *техника речи, коммуникативная культура.*

Орфоэпия и акцентология.

Нормы произношения и ударения. Роль орфоэпии в формировании речевой культуры. Акцентология. Ошибки в ударении.

Ключевые слова: *орфоэпические нормы, речевая культура, акцентологическое ударение.*

Ораторское мастерство.

Что такое красноречие? Великие ораторы и их речи.

Ключевые слова: *риторика, ораторское мастерство.*

Правила убеждения.

Что такое убеждение? Эффективные правила, помогающие убедить собеседника.

Ключевые слова: *аргументация, имидж и статус собеседника, эмпатия, конфликтогены, мимика, жесты и поза.*

Вербальные средства общения.

Слово – «полководец человеческой силы». Изобразительно-выразительные средства языка.

Ключевые слова: *тропы и фигуры речи.*

Невербальные средства общения.

Жесты и мимика – невербальные средства общения. Решение коммуникативно-ситуативных задач.

Ключевые слова: *жесты и мимика, коммуникативно-ситуативные задачи.*

Язык жестов и поз.

Невербальные компоненты общения. Словарь жестов.

Ключевые слова: *невербальные средства.*

Забывтое искусство слушать.

Что такое умение слушать? Слушать самого себя. Как заставить других вас слушать.

Причины неудач в общении. Анализ речевых ситуаций.

Ключевые слова: *слышать и слушать, речевая ситуация.*

Искусство комплимента.

Что такое комплимент? Комплимент и лесть. Комплимент и похвала. Роль комплимента в речи.

Ключевые слова: *комплимент и антикомплимент, эффективный комплимент.*

Внешний облик - друг или враг?

Роль внешнего облика. Одежда мужчины. Одежда деловой женщины. Что способствует успеху?

Ключевые слова: *имидж, реноме.*

Сценический страх и как его преодолеть.

Аудиторный шок и приёмы его преодоления. Решение ситуативных задач.

Ключевые слова: *аудиторный шок. Сценический страх.*

Общение.

Практическое занятие в форме игры: знакомство-представление, элементы театрализации.
Ключевые слова: *вербальное и невербальное общение.*

Техника речи.

Составные части техники речи. Речевой аппарат. Темп и ритм речи. Работа над дикцией.

Ключевые слова: *постановка речевого голоса, дикция.*

Зачёт по пройденному курсу.

Методическое обеспечение программы

1. Конспекты занятий: А.М. Головизин. «Условия успешной коммуникации», «Сборник элективных курсов» по русскому языку. 9 класс. - Волгоград: «Учитель», 2008.
2. В процессе работы – презентации учителя и учащихся.

Список использованной литературы

1. Беркли-Ален М. Забытое искусство слушать. – СПб.: Питер Пресс, 1997.
2. Михайличенко Н.А. Риторика. – М.: новая школа, 1994.
3. Петрановская Л.В. Игры на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М.: МИРОС – МАИК «Наука», 2000.
4. Савостьянов А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя. - М.: Педагогическое общество России, 1999.
5. Соколова В. В. Культура речи и культура общения. – М.: Просвещение, 1995.
6. Беркли-Ален М. Забытое искусство слушать. – СПб.: Питер Пресс, 1997.
7. Риторика. Тетрадь с печатной основой для учащихся 8-го класса / Авт.-сост. Н.В. Шевченко. – Саратов: Лицей, 2003.
8. Соловьёва Н. Н. Какое слово выбрать? Лексические и грамматические нормы русского литературного языка. М.: ООО «Издательство Ониск»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2009.
9. Интернет ресурсы
10. Журнал «Русский язык в школе»