

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
№ 93 с углубленным изучением отдельных предметов г о Тольятти Самарской области

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
МОУ СШ № 93
Протокол № 1 от «2» 09 2009 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ СШ № 93
АГ Родионов

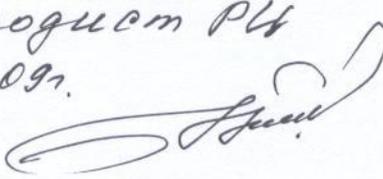


УРОКИ СЛОВЕСНОСТИ

8 класс
Срок реализации 1 год
Количество часов в год – 34
1 час в неделю

Составитель:
Доронина Э.М
учитель русского языка
МОУ СШ № 93

Согласовано.
Методист РЦ
8.09.09г.



Тольятти
2009 г

Пояснительная записка

Программа составлена на основе программы факультативных курсов для 9-11 классов. Авторы ОН Огай, ЕМ Бондарчук, ЛП Лунева, ТМ Сливкина Самара 2002

Программа имеет лингвистическую направленность.

Данный курс предусматривает целенаправленное наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, где наиболее полно проявляется изобразительно - выразительная сила русского языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения.

Актуальность программы заключается в том, что она составлена с учетом критериев ГИА и ориентирована на оказание помощи учащимся в подготовке к итоговой аттестации.

Цель: обеспечение дополнительной углубленной подготовки к дальнейшему усвоению программы по русскому языку

Задачи:

- овладение основными нормами русского литературного языка;
- создание прочной, надёжной базы речевых навыков;
- совершенствование умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- овладение языковым анализом художественного текста;
- овладение морфологическими нормами русского языка

Отличительной особенностью программы является разнообразие форм работы, которые позволяют привлечь учащихся с разным уровнем обученности русскому языку и разной степенью развития интереса.

Возраст детей

Данная программа рассчитана на учащихся 8 класса

Сроки реализации программы

Обучение ведется 1 год. Программа содержит всего 34 часа.

Формы и режим занятий – лекции, практические занятия 1 час в неделю, продолжительностью 40 минут.

Ожидаемые результаты- учащиеся могут на практике применять знания по анализу художественного текста, владеть навыками грамотного письма, успешная аттестация.

Формы подведения итогов- участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах

Учебно-тематический план

№	Тема, раздел	теория	практика	Всего	Сроки
I. Морфологические средства выразительности русской речи					
1	Трудные случаи грамматической формы существительного	1	1	2	1-2 нед октября
2	Тематические группы прилагательных	1	3	4	3-4 нед октября; 1-2 нед ноября
3	Нормы употребления числительных в устной речи	1	-	1	3 неделя ноября
4	Употребление местоимений для связи предложений в тексте	1	1	2	4 неделя ноября; 1 неделя декабря
5	Синонимическая замена предложений с причастиями и деепричастиями, причастными и деепричастными оборотами	2	2	4	2-4 неделя декабря; 2 неделя января
6	Роль наречий в художественных и научных текстах	1	1	2	3-4 неделя января
7	Морфологический разбор служебных частей речи	-	2	2	1-2 неделя февраля
II Синтаксическое богатство русского языка					
8	Словосочетание и предложение	1	1	2	3-4 неделя февраля
9	Синтаксический анализ сложных предложений	2	6	8	март, апрель
10	Лексика и стилистика. Лексико-стилистический анализ текста	2	5	7	май
	Итого	12	22	34	

Содержание программы

Программа с одной стороны, соответствует познавательным возможностям учащихся, а с другой — предоставляет ученику возможность опыта работы на уровне повышенных требований, развивать его учебную мотивацию, помогать ученику оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы. Курс построен так, что позволяет использовать активные формы организации занятий, обеспечивает дополнительную подготовку для сдачи итогового экзамена по русскому языку в 9 классе; обобщает и систематизирует знания, умения и навыки базового учебного курса по предмету.

Программа предполагает максимальное включение школьников в разнообразную по содержанию и форме творческую деятельность: от элементарного анализа текста до создания самостоятельного высказывания с использованием уже изученных языковых художественных приемов.

Программа состоит из 2-х основных разделов:

I. Морфологические средства выразительности русской речи (17 ч)

II. Синтаксическое богатство русского языка (17ч)

Раздел I Морфологические средства выразительности русской речи (17 ч)

Трудные случаи грамматической формы существительного (2 ч.)

Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях разных писателей. Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного (число, падеж). Грамматический род и пол живых существ. Образное использование категорий рода при создании поэтического олицетворения. Имена собственные и нарицательные; стилистическая роль собственных наименований в литературных произведениях. Обыгрывание внутренней формы фамилий литературных героев как средство художественной характеристики

Тематические группы прилагательных (4ч.)

Образная функция имен прилагательных в произведениях русских писателей
Употребление относительных, притяжательных и качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.
Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты
Роль имени прилагательного в создании цветовых образов. Стилистическая роль сложных прилагательных; индивидуально-авторские образования сложных прилагательных.

Нормы употребления числительных в устной речи (1ч.)

Экспрессивная роль числительных в художественном тексте. Употребление числительных-символов (3, 7, 40, 100) в произведениях устного народного творчества и литературных текстах.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте (2ч.)

Экспрессивная роль местоимения в художественном тексте. Стилистическое использование устаревших местоимений.
Синонимика местоимений разных разрядов и экспрессивное их использование.
Употребление личных местоимений единственного и множественного числа как экспрессивное средство.

Синонимическая замена предложений с причастиями и деепричастиями, причастными и деепричастными оборотами (4ч.)

Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Употребление глагола в переносном значении; олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания. Использование усеченных глаголов в художественном тексте (*прыг в траву*).

Грамматические категории глагола как источник выразительности речи: категории времени, наклонения, вида, лица.

Употребление глаголов одного времени (наклонения) в значении другого как изобразительный прием. Соединение форм прошедшего и настоящего времени в предложении с целью придания живости повествованию (*пришла и говорю, прибежал и видит*).

Стилистические особенности употребления инфинитива, причастия и деепричастия в художественных текстах.

Роль наречий в художественных и научных текстах (2ч.)

Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотносительность с другими частями речи.

Экспрессивное использование наречий разных разрядов.

Наречия-сравнения (*по-детски, градом*) и образное использование их в художественном тексте. Использование степеней сравнения наречий и прилагательных для создания эмоционально-экспрессивной окраски.

Служебные части речи (2ч.)

Роль служебных частей речи в художественных текстах.

Частица *не* в отрицательном сравнении. Семантическая роль противительных союзов и использование их в конструкциях художественного противопоставления.

Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических, морфологических особенностей художественного текста и выразительное его чтение.

Раздел II Синтаксическое богатство русского языка (17ч)

Словосочетание и предложение (2ч.)

Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности в передаче смысла речи и создании художественных образов: свободный порядок слов, развитая синонимика синтаксических конструкций, функционально-стилистическая закреплённость синтаксических средств.

Синтаксический анализ сложных предложений (8ч.)

Интонационное многообразие и богатство эмоциональных значений побудительных и вопросительных предложений. Лексическое и грамматическое оформление вопросительных и побудительных предложений. Особенности интонации вопросительных предложений. Риторический вопрос и его художественные функции. Особенности интонации восклицательных предложений. Типы односоставных предложений. Семантико-стилистические возможности определённо-личных, неопределённо-личных и безличных предложений; использование их в художественных текстах

Семантико-грамматические свойства обобщённо-личного предложения, использование его в произведениях художественной литературы, в русских народных пословицах, поговорках, загадках.

Наблюдение за употреблением бессоюзных предложений в художественных текстах, в произведениях устного народного творчества.

Семантико-стилистическая функция прямой речи. Несобственно-прямая речь.

Использование прямой, косвенной, несобственно-прямой речи как средства создания речевой характеристики персонажа, описания психологического состояния героя.

Особенности сложного предложения.

Лексика и стилистика. Лексико-стилистический анализ текста (7ч.)

Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью (бессоюзие, многосоюзие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.). Наблюдение за использованием этих стилистических фигур в художественных текстах.

Многоаспектный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.

Теоретические занятия (11 часов) включают в себя :

- Знакомство с новым, ранее не изученным материалом
- Предоставление текстов для чтения, лекционный материал.
- Устное представление материала
- Презентация теоретического материала
- Представление информации по указанной теме посредством наглядных пособий, аудио- и видео-материала

Практическая часть (23 часа) включает в себя:

- Многоаспектный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.
- Решение орфографических, пунктуационных, синтаксических, лексических задач.
- Составление предложений, текстов с использованием изучаемых тем.
- Выполнение тестовых заданий.
- Защита презентаций.
- Выполнение различных видов разборов.
- Участие в школьной научно-практической конференции.

Методическое обеспечение

Используемые педагогические технологии

В данной программе используются:

- таблицы;
- раздаточный изобразительный материал;
- перфокарты;
- средства зрительно-слуховой наглядности: пособия со звуковым сопровождением, кинофильмы, видеофильмы.
- обучение с помощью учебной книги;
- система « малых групп»- обучение по группам.
- система «репетитор» - индивидуальное обучение, педагог имеет возможность уделять внимание отдельным учащимся в качестве репетитора.
- Интернет ресурсы
- использование энциклопедий

Справочно-информационные порталы

РОФ «Центр развития русского языка» (<http://www.ruscenter.ru>).

Грамота.ш Справочно-информационный портал (<http://www.gramota.ru>).

Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» (<http://rus.lseptember.ru>).

Словесник. Сайт о русской словесности (<http://www.slovesnik.ru>).

Национальный корпус русского языка: <http://www.ruscorpora.ru>.

Мир слова русского — сайт по русской филологии (<http://rus-word.com.ua>).

Архив петербургской русистики (Кафедра русского языка филологического факультета СПбГУ) (<http://www.ruthenia.ru/apr>). Проект информационной системы «Архив Петербургской русистики», поддержанный Российским гуманитарным научным фондом, направлен на обеспечение информационных потребностей исследователей русского языка.

Все образование Интернета. Каталог ссылок, (<http://catalog.alledu.ru>).

Вопросы интернет-образования (<http://center.flo.ru>). Интернет-журнал Федерации Интернет-образования.

Рутения. Объединенное гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы Тартуского университета (<http://www.ruthenia.ru>).

Методические порталы

1. Мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского Центра Интернет-образования (<http://center.fio.ru>).

2. Мастерская «В помощь учителю. Литература» Московского Центра Интернет-образования (<http://center.flo.ru>).

3. МЕТОДИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ 57-й школы (разделы: Литература, Русский язык): <http://www.sch57.msk.ru>.

Тренажеры

1С:Репетитор-Он-Лайн. Русский язык. Тесты по пунктуации (<http://repe-titor.lc.ru>).
Электронный учебник «1С.Репетитор. Русский язык» (без системы упражнений) и тренажер «Ю.Репетитор. Тесты по пунктуации» в режиме он-лайн.

1С:Репетитор. (<http://repetitor.lc.ru>). Сайт отдела обучающих программ фирмы 1С.

Грамотей-КЛУБ (<http://gramotey.ericos.ru>). Сайт для тех, кто пользуется, пользовался или хочет воспользоваться электронным тренажером «Грамотей».

Грамматический конкурс «Золотая клякса» (<http://Alyaksa.country.ru>). Головоломки для умных людей. Головоломки, связанные со словами (<http://golovolomka.hobby.ru>).

Произведения устного народного творчества и произведения художественной литературы

Русский фольклор (<http://rusfolk.chat.ru>). Интернет-проект.

Пословицы, поговорки, (<http://www.pogovorka.com>).

Мифы Древней Греции (<http://caroline.narod.ru/mythes.html>). Словарь, посвященный древнегреческим мифам и легендам.

Древнерусская литература (<http://old-russian.chat.ru>). (Сайт посвящен древнерусской литературе. Предполагается разместить основные памятники русской словесности вплоть до XVIII века. Тексты представлены либо в переводах, либо без переводов, но в современной орфографии. Также предполагается разместить краткий словарь старославянских, церковнославянских и древнерусских слов, не понятных современному читателю.)

Классика.га: <http://www.klassika.ru>. (библиотека классической русской литературы, коллекция русской поэзии и прозы, а также биографии авторов.)

М.А. Булгаков: <http://www.bulgakov.km.ru>. (Сайт посвящен творчеству одного из величайших русских писателей. Здесь помещены десятки архивных Документов, автобиографических рассказов, мемуаров, дневников, писем, доносов, докладных записок

агентов тайной полиции и других неизвестных прежде биографических материалов, позволяющих нам по-новому взглянуть на жизнь и творчество Мастера.)
Русская поэзия 60-х годов (<http://www.ruthenia.ru>).
Электронная библиотека Максима Мошкова (<http://www.lib.ru>).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Введенская Л.А., Колесников Н.П. От собственных имен к нарицательным. - М., 1984.
Горшков А.И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка (А.С. Пушкин в истории русского языка). — М., 1992.
Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности. — М., 1995.
Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности: Сборник задач и упражнений. 8-10 кл. — М., 1997.
Граник Г.Г., Бондаренко СМ. Секреты пунктуации. — М., 1986.
Журавлев А.П. Звук и смысл. — М., 1991.
Кодоухов В.И. Рассказы о синонимах. — М., 1984.
Крысин Л.П. Жизнь слова. — М., 1980.
Львова С.И. Словообразование — занимательно о серьезном: Практические задания для учащихся 8—11 классов. — М., 2006.
Анненков Е.И. и др. Анализ художественного произведения. — М., 1987.
Бахтин М.М. Человек в мире слова. — М., 1995.
Бобылев Б.Г. Теоретические основы филологического анализа художественного текста. — Орел, 2003.
Виноградов В.В. О языке художественной литературы. — М., 1959.
Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 1981.
Григорьев В.П. Поэтика слова. — М., 1979. Ковтунова И.И. Поэтический синтаксис. — М., 1986. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. — М., 1977. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. — М., ■80.

Словари

- Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).
Горбачевич К.С. Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. — М., 2004.
Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского языка. — СПб., 2001.
Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
Крылатые слова; Энциклопедия / Сост. В. Серов. — М., 2003.
Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: происхождение слов. — М., 1997.
Школьный фразеологический словарь русского языка
Федоров А. И. Семантическая основа образных средств языка. — Ново- Горск, 1969.
Харченко В.К. Функции метафоры. — Воронеж, 1992.
Черемисина Н.В. Русская интонация: поэзия, проза, разговорная речь. - М., 1982.
Черемисина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации. — М., 1999.
Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.