

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
№ 93 с углубленным изучением отдельных предметов городского округа Тольятти
Самарской области

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
МОУ СШ № 93
Протокол № 1
« 2 » 09 2009 г.


«Утверждаю»
Директор МОУ СШ № 93
Родионов А.Г.

Творческая мастерская слова

Модифицированная программа составлена на основе программы
Львова М.Р. Школа творческого мышления. Тула. Издательство «Родничок» 2003.

3 класс

Срок реализации – 1 год
Количество часов в год -34
1 час в неделю

Составитель:
Водопьянова Н.А. –
учитель начальных классов
МОУ СШ № 93

Тольятти
2009 г

Составлено *А. И. Семенов*, *методический кабинет*
04.09.09

Пояснительная записка.

Программа направлена на процесс развития творческих способностей детей. Особое внимание обращается на максимальную стимуляцию самостоятельной деятельности младших школьников, на формирование у них устойчивых творческих интересов, целеустремленности, настойчивости в решении творческих задач. Программа позволяет искать адекватные методы обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся начальной школы.

Актуальность данной программы в том, чтобы ученики думали, творили, мыслили, искали пути решения, чтобы у них появился интерес к учебной деятельности.

Основная цель курса: развитие способности учащихся к творческой литературной деятельности.

Задачи курса:

- обучение изложению, сочинению;
- формирование творческого воображения, образного мышления;
- развитие способности выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией;
- совершенствование речевой культуры учащихся.

Данная программа предлагает учащимся разнообразные виды заданий, позволяющие выражать свои мысли связно и адекватно, строить коммуникативно-целесообразные высказывания в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения.

Программа предполагает выполнение заданий по восстановлению деформированного текста, составлению планов рассказов, придумывание заглавий текстов, составление предложений, написание изложений, сочинений; предлагает богатый материал по исследованию значений слов.

Возраст детей: ученики 3 класса.

Сроки реализации: 1 час в неделю.

Формы и режим занятий: время проведения занятия 35 минут. По своей структуре состоят из теоретических и практических видов работы.

Ожидаемый результат: ученики должны уметь:

- использовать средства выразительности в собственной речи;
- понимать заголовок текста и прогнозировать на его основе содержание, а также озаглавливать текст в соответствии с темой или основной мыслью речевого высказывания;
- писать изложения по вопросам, по коллективно составленному плану.

При подведении итогов работы проводится выставка лучших детских работ, рецензирование.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Практика	Теория	Дата
1	Тема текста, варианты формулировки темы, заголовков.	0,5ч	0,5ч	
2	Восстановление деформированного текста.	1ч		
3	Понятие о смысловой стороне текста. Ключевые слова.		1ч	
4	Работа над порядком слов при составлении предложений, объединенных темой. Озаглавливание текста.	0,5ч	0,5ч	
5	Составление текста по опорным словам.	1ч		
6	Редактирование текста.	1ч		
7-8	Изложение-повествование.	1ч	1ч	
9-10	Изложение-описание.	1ч	1ч	
11-12	Изложение текста по плану, предложенному учителем.	1ч	1ч	
13-14	Изложение текста по коллективно составленному плану.	1ч	1ч	
15	Последовательность событий при повествовании.	0,5ч	0,5ч	
16-17	Рассказ как основной повествовательный жанр. Понятие о композиции рассказа.	1ч	1ч	
18-19	Логическая структура описания. Роль заглавия в описании как важного характеризующего средства. Описание предмета, животного, первичное описание пейзажа.	1ч	1ч	
20	Описание картины.	0,5ч	0,5ч	
21	Структура рассуждения: тезис, доказательства, вывод.	0,5ч	0,5ч	
22	Рассуждение в форме ответа на вопрос: «Я думаю..., потому что...». Специфические языковые средства, характерные для рассуждения: частотные вводные слова.	0,5ч	0,5ч	
23-25	Сочинение-повествование.	1ч	1ч	
26-27	Сочинение-описание «Мой любимец».	1ч	1ч	
28-29	Сочинение - повествование с элементами описания.	1ч	1ч	
30-31	Сочинение-повествование с элементами рассуждения.	1ч	1ч	
32-33	Сочинение по картине.	1ч	1ч	
34	Подведение итогов. Выставка лучших детских работ.	1ч		
	ИТОГО 34 часа	18	16	

Содержание программы.

Текст, его структурные элементы – 6 часов.

Тема текста, варианты формулировки темы, заголовок. Понятие о смысловой стороне текста. Ключевые слова.

Понятие об изложении – 8 часов.

Изложение. Тема текста. Основная мысль, деление на части текста. Сжатое изложение текста. План изложения. Изложение по плану, предложенному учителем. Изложение по коллективно составленному плану.

Функционально-смысловые типы текста – 8 часов.

Последовательность событий при повествовании. Специфические языковые средства, характерные для повествования: глагольные формы в роли ключевых слов, выстраивающих порядок повествования, фазовые глаголы (начинать, продолжать, заканчивать и их синонимы), роль соотношения форм совершенного и несовершенного вида глаголов в повествовании. Рассказ как основной повествовательный жанр. Понятие о композиции рассказа. Логическая структура описания. Роль заглавия в описании как важного характеризующего средства. Специфические языковые средства, характерные для описаний: роль имен существительных и прилагательных в описании, художественно-изобразительные средства (прямое и переносное значение слова: эпитет, метафора, сравнение). Структура рассуждения: тезис, доказательства, вывод.

Понятие о сочинении – 12 часов.

Сочинение. Виды сочинений. Заглавие. Тема текста. Основная мысль текста. Ключевые слова. Структура повествовательного текста. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-повествование с элементами рассуждения. Сочинение повествование с элементами описания. Сочинение по картине.

Методическое обеспечение программы.

При работе над программой «Творческая мастерская слова» используются следующие методические пособия:

Львов М.Р. Школа творческого мышления: Пособие по русскому языку 1-4 кл.

Моршнева Л.Г. Занимательные упражнения по русскому языку.

Ушакова О.Д. 75 упражнений по русскому языку для начальной школы.

Ушакова О.Д. Откуда пришли слова (этимологический словарь школьника)

Ушакова О.Д. Пословицы, стихи и загадки о русском языке (справочник школьника)

Жиреев О.Е. Гайдина Л.И. Учим русский с увлечением.

Анохина Т.М. Русский язык 1-4. Занимательные материалы.

Максимук Н.Н. Сборники текстов для изложений 2-4 кл

Сборник произведений по внеклассному чтению (для начальной школы)

Лопатина А. Скребцова М. 600 творческих игр.

Список используемой литературы.

Львов М.Р. Школа творческого мышления: Пособие по русскому языку: 1-4 кл. – Тула ООО «Издательство Родничок», 2003.

Ладыженская Т.А. Речевые секреты – М.: «Просвещение», 1992.

Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь. – М.: «Педагогика», 1990.

Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. М.: «Просвещение», 1989.

Максимук Н.Н. Сборник текстов для изложений: 2-4 классы. М.: Вако, 2009.

Мали Л.Д. Речевое развитие младших школьников. Пенза, 1999.

Синицын В.А. Путь к слову. М.: Столетие, 1996.

Узорова О.В., Нефедова Е.А. Практическое пособие по развитию речи. М.: ЗАО «Премьера», 2001.