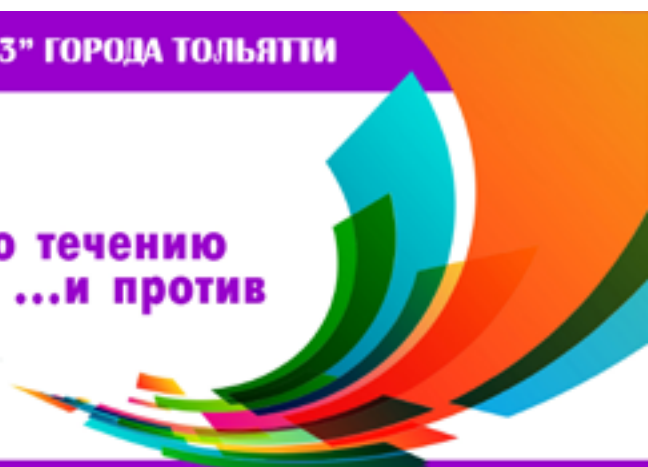


ИСТОК ИНФО

по течению
...и против

ВЫПУСК №28

Апрель 2018

ИЗДАЁТСЯ С 2015 ГОДА

Окунись в ЗАЗЕРКАЛЬЕ!

Зазеркалье – фестиваль экранных искусств, в котором каждый может проявить себя. Этому фестивалю уже пять лет, и в нем наша студия принимала участие неоднократно. Сейчас я расскажу, как это было в этом году.



3 апреля. В ДОЛ «Радуга» мы поехали к десяти часам утра, однако у проезда в лагерь встретились с пробкой. Значит, поехали в обход, а обхода нет. Что нам остается? Правильно, ехать обратно. Когда вернулись, машин уже было меньше. Вышли из машины, выгрузились и пошли до входа.

Вот и дошли до корпуса, в котором нам предстояло провести три дня. Мне сразу все понравилось, так красиво и просторно, приятные вахтерши. Хватило времени только поставить сумку с вещами в комнату и взять документы, потому что нужно срочно бежать в медпункт.

М-да, после всей беготни с вещами, мы наконец-то расселились и приготовились к веселым трудовым будням. И сразу же в первый день идем смотреть визитки школьных студий. Почти после каждого мероприятия у нас были встречи с приглашенными гостями, которые рассказывали о своем опыте в области

кинематографии и драматургии.

Вечером смотрели Игровые фильмы и обсуждали их. Наша медиагруппа представляла фильм «В банке». Просмотр и обсуждение фильмов было интересным, все слушали мнение жюри, их замечания. После началась дискотека, но мы не пошли. Мы снимали творческое задание на тему «Я попал в Зазеркалье».

4 апреля. Второй день нашей работы на фестивале. Утром, как любой человек, мы идем кушать кашу. Она, кстати, вкусная была. После завтрака нас распределили по мастер-классам, и я был на драматургии. Это достаточно интересно и познавательно, но так как я не выспался, я чуть-чуть засыпал. А почему не выспался, вы узнаете позже.

После обеда начался просмотр работ по номинации «Документальный фильм». Их представили всего две студии. Студия Зеркало «Театр в классе»

и наш фильм «Гастроли». Наши гастролеры отправились в путешествие для показа новой работы. Давайте вы дочитаете и посмотрите их. И вам интересно – и нам приятно.

Также был просмотр номинации «Анимация», но я пропустил его. Днём мы снимали фильм, большая часть его была готова. Остаток дня еще снимали, но вечером начался показ еще одной номинации «Телесюжет». В нем мы представили программу «1000 профессий», только доделали его как телесюжет.

5 апреля. Последний день нашего пребывания, а также последний день сдачи творческой работы. Утром мы смотрели последнюю номинацию «Буктрейлер». Все члены жюри были довольны и восхищены нашей работой, но мы не отказались послушать замечания к другим трудам. Интересно, информативно, конструктивно!

За два часа до выезда из лагеря началось тор-

жественное закрытие. На нем все смотрели творческие задания киностудий. В среднем длина фильмов было около трех минут, а наш целых семь!

Также на закрытии прошло награждение участников фестиваля. В течение трехдневной смены любая студия старалась стать лучшей, но, тем не менее, каждый из нас мог пообщаться с другими участниками из других групп. Все ребята очень общительные, и это круто.

В итоге вот что мы получили на такую, скажем так, короткую смену: 1 место в номинации «Видео-визитка», 2 место в номинации «Телесюжет», 1 место в номинации «Игровой фильм», 1 место в номинации «Буктрейлер», 1 место в номинации «Документальный фильм», 2 место в номинации «Афиша» и 1 место в номинации «Творческое задание». Кроме того, Арина Гапоненко награждена 1 местом в номинации «Лучший корреспондент» и сертификатом на час фотосъемки в самой крутой студии города.

Помните, я говорил, что не выспался? Да, но не выспались все мы. Мы работали ночами, спали по два часа в день, лишь бы снять фильм. Старались над ним, как могли. Вкладывали в него всю душу. Старались не зря – получили первое место, всем понравилось, все жюри похвалили, но тоже указали на некоторые ошибки. Так сказать, чем сложнее и сильнее работа, тем больше будет требований к ней.

Спасибо, Зазеркалье! Встретимся с тобой в следующем году!

Егор ДЫЛДИН, 8-Г

Колонка главного редактора



Здравствуйте, дорогие читатели «ИстокИнфо»!

На календаре конец апреля, а значит учебный год подходит к завершению. Осталось немного, и наступит самое теплое и безопасное время года. А пока нужно приложить все усилия, чтобы достойно закончить год.

В нашей школе апрель богат на события. Одно из значительных – ежегодный конкурс «Золотой проект». В этом году представили сорок три работы самых различных направлений – от творческих до технических. По словам организаторов, количество участников каждый год увеличивается. И это неудивительно! «Золотой проект» – это прекрасная возможность проявить себя. А для старшеклассников еще и возможность выступить перед представителями ВУЗов Тольятти. Результаты конкурса превзошли все ожидания: почти все старшеклассники получили призовые места. Я искренне поздравляю всех участников и желаю успехов в дальнейшем!

А всем читателям «ИстокИнфо» желаю хорошего настроения и приятного чтения!

Эмма ШМИДТ, 10-Б

А что сделал ты?

А как давно ты в последний раз делал добрые дела? Вчера или же месяц назад? А наша школа отвела целых две недели для совершения добрых дел!



Каждый смог чем-то помочь любимой школе и городу. Ученики приносили различные игрушки, карандаши, тетради и многое другое, что впоследствии попало в приют «Дельфин». Ещё дети покупали корма для кошек и собак, которые перевезли в приюты.

Что же мы ещё сделали? Приносили использованные, уже ни на что негодные батарейки и бросали их в специальный контейнер, стоящий напротив главного входа. Также школьники смогли сортировать мусор, для этого есть специальные мусорки с красным и жёлтым пакетами. В красный стоит кидать огрызки от яблок, груш и подобные отходы, а в жёлтый необходимо выбрасывать различные бутылки, банки и фантики от конфет.

А чтобы сделать наш город ещё красивее и зеленее, на субботнике мы серьёзно потрудились!

Посадили деревья, кустарники и цветы.

Если каждый будет соблюдать правила здорового образа жизни, то наша школа и даже город станут немного чище. И нас ждёт счастливое будущее!

Дарья ДЕНИСОВА, 5-Д

Весь мир - театр

23 апреля на сцене Молодежного драматического театра города Тольятти состоялся премьерный показ спектакля по пьесе Виктории Филипкиной, ученицы 10 класса 93 школы, «Нарисованная жизнь».

В течение недели под руководством профессиональных драматургов Вика и ребята из пятнадцати образовательных организаций города писали пьесы. А уже на второй неделе проекта ребята смогли попробовать себя в качестве помощников режиссера, подсказывая актерам театра правильность прочтения их пьесы. Вика Филипкина: «До премьеры вообще не чувствовала волнения, зато в зале меня начало трясти. Моя пьеса была почти в конце. Когда я смотрела, что придумали другие ребята, мне казалось, что у меня все очень плохо. Ждала реакцию зала и бо-

ялась: они не будут смеяться там, где вроде бы написана шутка, и зрителям вообще ничего не понравится. Но все прошло хорошо! Я слышала, что людям вокруг нравится, и они оживленно обсуждали некоторые диалоги героев. Когда нас всех пригласили на сцену, волнение совсем прошло, и осталась только гордость за себя и ребят, с которыми мы писали пьесу. Мои друзья пришли меня поддержать. И то, что я слышала их крики из зала, наверное, было для меня самым главным во всем этом проекте. Я рада, что они могут гордиться мной».



Вика стала участницей уникального театрального проекта «Театр в классе», который в 2004 году в наш город привезли шотландские драматурги и уже в четырнадцатый раз

проводится в Тольятти. В этом году было написано и представлено зрителям МДТ десять пьес.

Мария Васильева

Первый в Тольятти

Каждый из нас, будучи ребенком, смотрел вместе с родителями новости. О важнейших событиях вещали люди в строгих костюмах, сидя за столом и держа под рукой листы бумаги. Для ребенка лет пяти – скучно и однообразно... Но прошло много времени, и, узнав все это изнутри, я поняла, как ошибалась.



Четвертого апреля для учащихся школ Тольятти организовали экскурсию на городское телевидение. Вначале нам рассказали о канале, показали несколько репортажей. Затем самая интересная часть мероприятия – бе-

седа с работниками канала. Первой выступила главная ведущая – Яна Левина. Далее ученики с нескрываемым интересом слушали о деятельности режиссера, оператора и корреспондента. Было видно: каждый из

выступающих, несмотря на все трудности своей профессии, с которыми приходится сталкиваться ежедневно, искренне любит свое дело. Стоит отметить, что все говорили о дружелюбной атмосфере в коллективе. Ученики охотно задавали мастерам вопросы, а те с удовольствием отвечали.

В конце мероприятия с ведущей, режиссером и оператором можно было пообщаться лично. Все эти люди очень разные, выполняют различные функции на телевидении, но объединены общей идеей, общим делом.

Кроме положительных эмоций мы унесли с со-

бой небольшие памятные подарки – ручки с символикой «Лада-Медиа». Перед тем, как уйти, мы посмотрели фотогалерею, где были запечатлены наиболее важные моменты из жизни телеканала. Даже выйдя из здания, все обсуждали друг с другом мероприятие и делились исключительно хорошими впечатлениями.

Спустя несколько дней, мой папа включил «ВАЗ ТВ». Там шли новости. Но в этот раз первое, что пронеслось в голове: «Здорово, что я там была!»

Эмма ШМИДТ, 10-Б

Наш любимый педагог



Марина Владимировна Сакович, преподаватель английского языка, имеет стаж девятнадцать лет. На данный момент она классный руководитель 7-В. А за все годы работы она побывала классным руководителем в трёх классах. Её устраивает преподаваемый ею язык. Её ученики не раз занимали почётные места на конкурсах. И недавно двое из моих одноклассников заняли неплохие места в олимпиаде.

Наш класс – не самый лучший по поведению. Только мы можем разгромить весь коридор. Даже спорить с учителями тоже, увы, умеем. Но в нас есть и хорошие качества! Например, мы выходим на субботники и сдаём необходимые вещи в приюты. Приносим макулатуру и пластиковые бутылки. Участвуем в конкурсах и олимпиадах и приносим классу победы.

Но Марина Владимиров-

на любит нас и такими. Как классный руководитель она очень добрая и всегда находит, чем занять нас на каникулах. Если мнения расходятся, то предлагает решить детям самим, что они хотят. Мы очень рады, что наш классный руководитель – это Марина Владимировна.

Андрей ГРИГОРЕНКО, 7-В

Назад в будущее

Еще с древних времен люди пытались украсить себя и чем-либо выделиться. Древние женщины, например, создавали себе украшения при помощи растений, камней, клыков животных.



На сегодняшний день мода только развивается. Каждый сезон модельеры представляют перед нами свежие модели одежды, новые коллекции, а также рассказывают про цвета, которые станут популярны в течение следующего времени года.

Что касается подростков, то у них свои взгляды на всё, и мода не исключение. Рассмотрим модные молодежные тенденции в разные периоды.

В девяностые годы неотъемлемой частью гардероба любого модника или модницы были вареные джинсы, легинсы кислотных оттенков, малиновые пиджаки, куртки-косухи, короткие юбки и спортивные костюмы. Многие вещи было не до-

стать, либо они стоили очень дорого. Фирменные костюмы «Adidas» были на вес золота, поэтому их обладатели носили спортивные куртки «и в пир, и в мир». Среди девушек очень популярна обувь на высокой платформе, посмотрев на которую сейчас многие задались бы вопросом: «Как так можно было ходить?»

Начиная с 2000-х годов, мода стала меняться очень стремительно, угнаться за ней стало практически невозможным. Самыми запоминающимися предметами одежды для девушек тех времен стали джинсы-клеш, короткие топы, кофты со стразами, ремни с массивными железными пряжками, джин-

совые бриджи. Лица модниц «украшали» толстые слои макияжа: разноцветные тени, бронзер, помады ядовитых цветов, и ярко-розовые блески для губ. На сегодняшний день пирсинг в пупке, бриллиант в зубе, и накладные пряди большинству из нас покажется безвкусными аксессуарами, но на тот момент это было признаком высокого чувства стиля.

2007 год запомнился многим словами «эмо» и «гот». «Готы» по своему внешнему виду отличались преобладанием черной одежды и косметики. Дополняли образ готы различные кресты, пентаграммы, аксессуары с черепами, значки с изо-

бражениями смерти, цепочки, кулоны, рюкзаки и скейтборды. Волосы обязательно должны быть черными и прямыми.

Одежда «эмо» состояла только из черного, белого и розового цветов. Представители этой субкультуры ходили с косыми челками, в узких джинсах и футболках с изображениями любимой музыкальной группы. Многочисленные пирсинги, ярко подведенные глаза и толстые слои тонального крема (в том числе и у парней) тоже характеризуют «эмо». На руках они носили огромное количество браслетов из бисера и фенечек. Девушки делали себе детские прически и красили ногти черным лаком

Касательно нынешнего времени, сейчас у молодежи нет каких-то рамок. В каждом магазине найдется одежда на любой вкус и цвет. Чаще всего никто не привязывается к определенному стилю в одежде, а пытается экспериментировать. Я думаю, главная особенность молодежной моды всех времен – это ее нестандартность и оригинальность.

Мария МОРОЗОВА, 10-Б



Нескучная география

Все привыкли называть одним из самых скучных предметов географию из-за множества однообразных тем. Это далеко не так!

География – одна из древнейших наук. И не зная ее, мы просто откатимся вниз по лестнице эволюции. Например, если пилоты самолётов и капитаны судов не будут знать, куда плыть или лететь, то зачем тогда были изобретены самолеты и корабли? Если мы не будем знать, где север, где юг с западом и востоком, тогда наши корабли потеряются в океанах и морях, солдаты потеряются в лесу. Даже мы с вами можем потеряться в незнакомом городе, не зная его названия и не изучив карту. Молчу про метеорологов, которые не смогут сказать в новостях, откуда идёт тёплый циклон.

В нашей школе есть учитель, с которой не за-

скачаешь. Она даёт нам творческие задания, через которые легче получать что-то новое. Это Вера Николаевна Луткова. Всем известно: дети легче познают информацию в игровой форме. Под словами «творческие задания» я имел в виду сказки и стихи про разные виды животных и растений. Я расскажу, как легко сделать стих или сказку. Вы можете попросить помощь у взрослых или обратиться к интернету и посмотреть, как делать подобное. Если вы уже выбрали тему, но мысль все равно не идёт, то можете посмотреть видео на вашу тему и позаимствовать что-то там. Также немало важно не бояться публики. Как говорили

мне учителя: «Дети, попробуйте рассказать сначала родителям или своему отражению в зеркале».

А теперь прочитайте одни из самых интересных стихотворений, которые сами сочинили учащиеся нашей школы.

Рысь

Рысь – кошачьего натура,
Но опасна с ней игра.
Рядом с ней ты не резвись,
Рыси ты остерегись.
Пробирается бесшумно,
Словно тень охотиться она.
В темноте глухого леса
Грациозна и стройна.

Маргарита Цветкова

Дуб

Дуб могучий, он боится
Расколоться и в грозу,
для избы и для камина
Из него отличный сруб.
И большие кабаны
Любят очень жёлуди,
Лишь для этого дубы
И растут в природе.

Кристина Толкачева

Самое главное – не забывайте, что каждый из вас способен создать шедевр. Не бойтесь показать публике свое творение и тоже попадете в газету!

Андрей ГРИГОРЕНКО, 7-В

Открытки на память

Я хочу рассказать о своём новом увлечении.



Я занимаюсь в музыкальной школе «Камертон», и у меня замечательные и активные педагоги. С ними я езжу на Всероссийские и Международные конкурсы в разные города России и страны Европы. Это очень увлекательные и полезные поездки, так как они включают в себя много разных экскурсий по достопримечательностям и известным местам, музеям и театрам. Мне всегда хотелось поделиться впечатлениями со своими родными и рассказать о том, что я видела. Поэтому я решила из каждого города посылать открытки близким родственникам, любимым учителям и подругам. Это интересное занятие, и я получаю удовольствие от того, что все уже ждут моих открыток.

В каждой стране свои «почтовые особенности», свои марки, штемпели. Я посылала открытки из Бреста, Варшавы, Вены, Парижа, Рима, Венеции, Вероны, Хельсинки, Стокгольма. Самая значимая для меня открытка с портретом Папы Римского Francesco отправлена с почты Ватикана – самой маленькой страны мира, которая находится в Риме. Очень интересно, что почтовый ящик находится на крыше собора Святого Петра. Ещё я отправила открытки своим подружкам из музея «Ромео и Джульетта» в Вероне. И все мои весточки в скором времени были доставлены по адресам. Жду новых конкурсов и поездок, чтобы продолжить своё увлечение.

Софья ХАМИДУЛЛИНА,
5-Д

Мое движение!

Уже семь лет я двигаюсь в ритме музыки, уже семь лет знакома со своими друзьями, которые танцуют вместе со мной в коллективе «Ритм планеты».



Ансамбль танца «Ритм планеты» появился в МАУ ДКиТ в 2010 году. В состав ансамбля вошли более 120 тольяттинцев в возрасте от четырех до девятнадцати лет – как новички, так и опытные ребята, занимающиеся танцами не один год.

В моем коллективе очень веселая атмосфера. Мы можем посмеяться, а можем собраться и полностью погрузиться в работу, усердно гото-

виться к разным концертам. Недавно ездили в Екатеринбург на конкурс. Выиграли первое место, но уходя с концертного зала, ведущие сказали бороться за ГРАН ПРИ нужно в следующем году. Мы уехали с радостными эмоциями и ощущениями!

Также другая группа нашего коллектива заняла 1 место в международном конкурсе в Москве, и, узнав о нашей победе, пригласили педагогов коллектива на программу «Тольятти в деталях». Мы всегда присутствуем на губернских фестивалях и всевозможных концертах, которые проходят в МАУ ДКиТ. Также есть важные

мероприятия, запланированные на июнь связанные с чемпионатом, и прием губернатора 24 июня. «Руководство ДКИТ слезно просит не разъезжаться» - ведь им без нас не справиться!

Хочу сказать, что никогда не нужно бросать то, чем тебе нравится заниматься в жизни, то, чем ты живешь!

Анастасия БАЕВА, 6-Д



Спокойствие, только спокойствие!

5+

Почти каждому из нас приходится сдавать ВПР. Это всероссийская проверочная работа. Она содержит определенное количество заданий, чтобы проверить знания ученика, которые он получил за год. Каждый очень волнуется.

Учителя перед ВПР советуют успокоиться и не

нервничать, чтобы от волнения не наделать ошибок. Некоторые педагоги вместе с классом делают дыхательные упражнения или же вместе повторяют слова: «Я всё могу, я напишу контрольную на пять, я старался весь год, я всё смогу!»

Чтобы подготовиться, внимательно слушай учи-

теля на уроках. Они очень много сил тратят на то, чтобы помочь нам. Но также не забывай решать задания дома! Например, ты можешь воспользоваться интернетом и поискать пробные варианты. Ни в коем случае не стоит плакать в подушку. Это не правильно! Лучше попроси родителей по-

мочь тебе. Верь в себя, учи правила русского языка, математики, читай историю, литературу, биологию, географию и другие предметы, и тогда ты точно сдашь все проверочные работы на пять. Желаю удачи!

Мария ГОРЛАНОВА, 5-Д

Мы с тобой одной крови

10 апреля в США проходит национальный день братьев и сестер (Siblings Day).

В память о рано умерших братьях и сестрах Клаудия Эварт решила организовать праздник. Она обратилась к людям с призывом ценить своих сестер и братьев, дарить им тепло, добро и заботу, осознавая, что иметь такого человека – это чудо и Божий Дар. В Индии так же ценятся отношения брата и сестры. Во второй половине лета там проходит праздник под названием Ракша-Бандхан и сопровождается ритуалами. В этот день сестра повязывает брату на запястье шнурок, который должен защищать его от злых сил. А брат дарит сестре подарок, обещая защищать её и помогать.

В США праздник прошел первый раз в тысяче девятьсот девяносто восьмом году и начал набирать популярность. Он носит более широкий характер и не привязан к истории и культуре. В этот день принято дарить подарки, встречаться с близкими или же просто уделять внимание друг другу. И хочется верить: когда-нибудь этот день станет международным и популярным во всем мире. Он будет напоминать людям о необходимости ценить и любить не только брата и сестру, но и всех родных!

Александра ОЖЕГОВА, 7-Е



Путешествие по Южной Америке

Из дневника Мэри Новак.

1:57. Я нахожусь глубоко под землей, у меня небольшое количество припасов, тем временем меня охватывает голод. Здесь я обнаружила старинный фонарь, сейчас фитиль еще держится, но стоит найти веревку или лиану до того, как он догорит. Пожалуй, мне стоит рассказать, как я сюда попала.

Утром прошедшей даты, ощущая слабость и духоту, я обнаружила себя в лесу. Похоже на тропики. Под ногами красно-желтая почва, ученые ее называют «ферраллитная». Такие леса чаще всего встречаются в Южной Америке, где, предположительно, я нахожусь. В таком случае, это сельва (с португ. «лес»). Вдали различаю акации, бутылочные деревья и пальмы. Тихо! В кустах что-то шуршит, осторожно, переступая с ноги на ногу, отдаляюсь от возможного хищника. Ах! Молниеносно закрываю рот рукой, чтобы не подать ни звука больше. Что это? Чего оно выжидает? Почему не нападает? Делаю еще один шаг назад, и моя спина ощущает опору. Подняв голову, я поняла, что оно очень высокое, приблизительно восемьдесят метров. Слышала о таких «эко-гигантах»: секвойи, сосны, обезьянья колючка, только среда обитания у них совершенно отличная от этой местности. Точно на «с», примерное описание: ствол и ветви шипастые, листья имеют около шести овальных «пальцев», плоды грушеобразные. Хм, секвойя, сосна..... Сейба, конечно! Укрываюсь под листьями сейбы, тем временем мой плащ детально изучает кору дерева. Кусты больше не шевелятся, опасность миновала.

Продвигаюсь далее.

По земле бегут муравьи, параллельно перетаскивая сухие веточки за

близстоящее дерево. Их умению работать в команде можно только позавидовать. Распознаю журчание воды, перерастающее в оглушительный шум. Не трудно догадаться: рядом водопад. Я решила подойти чуть ближе. Какой он прекрасный! Тысячи, миллионы струй, сливаясь воедино, с грохотом падают с небесной высоты. Чистые прозрачные капли разбрызгиваются далеко по округе. Ааа! Прямо надо мной пронеслось нечто большое и с криком-свистом взмыло вверх. Постепенно с многих деревьев начали вылетать эти птицы, в воздухе образовывая кольцо. Внезапно все они затихли, когда их товарка издала красивый щебет. Через секунду к ней подключилась другая, по цепочке затягивая остальных в эту удивительную песню. Оставшиеся на деревьях захлопали крыльями по веткам, создавая необыкновенный ритм. Несколькими птицами из кольца опустились на огромные кувшинки Виктории, аналогично хлопая крыльями, тем самым приводя в движение эти растения. Та часть птиц, что находилась в воздухе, создавая невообразимые кульбиты, образовала «живой» цветок, парящий высоко над землей. Все это напоминало танец, чудесный танец. Направляя свои крылья то в одну, то в другую сторону, открывая вид на себя, птицы дали мне понять, что передо мной самые настоящие Гиацинтовые ара! Одни из самых редких попугаев в мире. Довольно сильно задержавшись, наслаждаясь этим зрелищем, я не заметила, как стемнело. Нужно было найти себе ночлег.

В поисках ночлега

Осторожно ступая по земле, я направилась вперед. Закатное солнце озаряло своими теплыми лучами труднопроходимый лес, заставляя листья деревь-

ев поблескивать. Оставив попугаев позади, я устремила свой слух на спокойное посапывание. Такое обычно издает моя кошка, однако здесь я могу повстречать только ее сородича — ягуара. Поспешив удалиться от места пребывания мирно спящего животного, моему взору предстала обезьяна. Цепкохвостая, я полагаю. Она, ухватившись за ветку очередного дерева, чье название мне неизвестно, хвостом решила подразнить меня плодом этого дерева. Я не стала обращать на нее внимания. Видимо, она обиделась и решила меня проучить. Попыткой улыбнуться, тем самым исказив свое лицо, «приматовидная» особа кинула недоеденный плод в спящего ягуара. Кот проснулся, недовольно рыча и фокусируя свой взгляд, пытаясь определить виновника этого происшествия. Тропический судья решил, что карать нужно меня и, потянувшись, начал осторожно спускаться с дерева. Перехватив дыхание, мое сознание накричало на меня о том, что ЛИБО УБЬЕШЬ ТЫ, ЛИБО УБЬЮТ ТЕБЯ!!! К счастью или сожалению, рядом не оказалось средств самообороны. Ноги не подвели, и я опрометью бросилась вперед, углубляясь в лес. Возможно, не стоило этого делать. Ягуар погнался за мной, желая как можно быстрее наказать беспризорника. Стемнело. Оглядываясь назад, я не заметила, что прямо передо мной лежал свернувшийся в клубочек броненосец. Споткнувшись о невинное создание и поцарапав левую руку, я в ужасе обернулась. Хищник настигал меня, а мы с броненосцем тем временем пытались разойтись. От испуга малец вцепился в мой плащ, и мне пришлось бежать вместе с ним. Запыхавшись, я в обнимку с броненосцем и бешеными от испуга глазами быстро передвигала ногами. Наступив на не замеченную

мной ранее плитку, я провалилась вниз. Разъяренный ягуар перепрыгнул внезапно образовавшуюся дыру, в погоне за разрушителями его спокойствия.

Странное место

Мы с Броней* (прим.авт. — имя броненосца, ударение на первый слог) огляделись. Здесь я обнаружила фонарь, а Броня нащупал в моем плаще давно завалявшиеся спички. После зажигания понимание того, что мы в лабиринте, озарило наши головы. Это место, поросшее мхом в некоторых местах, построенное древнейшими технологиями, меня немного беспокоило. Кто знает, что таится за каждой плиткой, красиво выложенного прохода? Как оказалось, Броня перед нашим столкновением нес три фрукта. Я же по наитию, пребывая у водопада, набрала воды во фляжку. Замечательно, что она всегда со мной. Благо теперь у нас были запасы, здесь мы и переночуем. Через некоторое время показалась луна, освещающая дыру в «потолке». На стене коридора были изображены различные животные: кондор, змеи, колибри, муравьеды, именно те животные, которые распространены на континенте, о котором я упоминала ранее. Внезапно я почувствовала легкий толчок в ногу.

Это Броня, он подвинул ко мне каменную фигурку. Я знаю, что это. Маленькое сооружение ручной работы являла собой ступенчатый крест-чакану. Чакана широко распространена в Южной Америке. Найденная Броней была с тремя ступенями. Каждая четверть с ее ступенями что-либо символизирует.

Первая четверть символизирует энергетические уровни или миры:

1. — нижний или подземный — уху пача или урин

пача (эмбрион, мумия)
2. — средний или наземный — кай пача (наш мир)
3. — верхний или небесный — ханан пача или ханак пача (мир богов)

Вторая четверть обозначает священных животных, соответствующих этим мирам:

4. — змею — амару (мир подземный)
5. — пуму — пума или тити (мир наземный)
6. — кондора — кунтур (мир небесный)

Третья четверть символизирует жизненные принципы:

7. — не воруй — ама суа
8. — не лги — ама льюльа
9. — не ленись — ама кельа

Четвертая — человеческое предназначение:

10. — Благодетель, любовь — мунай
11. — Знание — ячай
12. — Труд, работа — льянкай

Теперь мои догадки окончательно подтвердились!

Позже я нашла кусочек угля, находившийся в том месте, где сработал подземный ход, и решила записать все в блокнот. Интересно получается, иногда находишь нужные вещи в совершенно неожиданных местах. Думаю, стоит перепроверить все карманы моего плаща, вдруг что-то полезное найдется. Броня вновь свернулся калачиком и лежит рядом со мной. Карманные часы подсказывают о том, что время позднее. Пора ложиться спать, завтра продолжу поиски выхода отсюда. А сейчас с уверенностью могу сообщить, опасное и прекрасное это место — Южная Америка!

Станислава БЕЛОНОГОВА
, 7-А