

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского
округа Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов №
93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени
"Куйбышевгидростроя"

«Принято»
на педагогическом совете
Протокол №1
от 31.08.2018

«Согласовано»
На заседании МС
Протокол №1
от 31.08.2018

«Утверждаю»
Директор МБУ «Школа №93»
А.Г.Родионов
Приказ №312/1 от 31.08.2018



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музейный мир»**

Возраст обучающихся: **11-15 лет**

Срок реализации: **1 год**

Программу составила:
Горяинова Жанна Николаевна
методист, педагог дополнительного образования
СП Центра «Гражданин» МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти

г.о. Тольятти

2018 г.

Содержание.

2. Пояснительная записка.....	3-10
3. Учебно-тематический план.....	11-12
4. Содержание дополнительной образовательной программы.....	13-15
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	16-64
5.1. Основные способы и формы работы с детьми.....	16-17
5.2. Приемы, и методы организации учебно-воспитательного процесса.....	18-20
5.3. Методические и дидактические материалы.....	21-28
5.4. Список литературы для учителей и детей.....	29-34
5.5. Техническое оснащение.....	35-37
5.6. Кадровое обеспечение программы.....	38-40
5.7. Учебно-методический комплект.....	41-56
6. Список литературы.....	57-64

2. Пояснительная записка.

Анализ ситуации и постановка проблемы.

В настоящее время в МБУ «Школа № 93» большое внимание уделяется патриотическому и гражданскому воспитанию подрастающего поколения в духе уважения прав человека, ненасилия, терпимого отношения к различным мнениям, умения критически осмыслить происходящее и сориентироваться в современных социальных процессах. Для этого создано структурное подразделение центр «Гражданин». Сегодня СП Центр «Гражданин» «Школа № 93»:

- это системный подход к формированию активной гражданской позиции обучающихся, создание условий для их самовоспитания и самопознания;
- это стимулирование интереса молодого поколения к решению актуальных проблем российского общества;
- это воспитание интереса к культурному наследию России, края, развитие культуры, окружающей человека и содействующей его совершенствованию;
- это расширение образовательного пространства образовательной организации через развитие проектной культуры педагогов и обучающихся.

Педагоги дополнительного образования СП Центра «Гражданин» широко используют в работе метод проектов. В 2005 году одним из значимых результатов работы с обучающимися, занимающихся в центре «Гражданин» стала реализация проекта «Нам «отвагу» за храбрость вручила страна» и открытие 27 мая 2005 года на территории школы № 93 памятника-символа отваги воинам, награждённым медалью «За отвагу». Памятник стал не просто достопримечательностью, а первым городским памятником боевой награде, значимым символом Тольятти. Он внесён в городской реестр охраны памятников. Впервые в результате исследовательской работы по проекту были собраны воедино сведения о жителях нашего города, удостоенных этой почетной награды. 630 ветеранов Великой Отечественной войны, 158 участников войны в Афганистане, 139 воинов, участвующих в боевых действиях в Чечне. Реализация проекта «Нам отвагу за храбрость вручила страна» побудила сотрудников центра «Гражданин» к созданию на базе школы *историко-краеведческого музея Отваги* и *формированию* в центре «Гражданин» *нового курса - «Музейный мир»* в рамках культурологического направления.

Программа дополнительного образования учащихся «Музейный мир» направлена на решение **следующих проблем:**

- *повышение гражданской активности и патриотического сознания у подрастающего поколения,*
- *повышение культурного уровня обучающихся,*
- *формирование социально-активной личности, способной к социальному взаимодействию, к творческой деятельности по преобразованию действительности и самого себя.*

Название программы выбрано не случайно. Музейный мир разнообразный, интересный, увлекательный, и для обучающихся он не будет ограничиваться только школьным музеем. «Вхождение» обучающихся в музейный мир – это, в первую очередь, изучение, исследование различных музеев мира, страны, города, а также музейных предметов, исторических событий и личностей.

Программа «Музейный мир» **актуальна** в сфере дополнительного образования обучающихся и, в особенности, при создании или функционировании музея образовательной организации. Это обусловлено следующим.

Во-первых, спецификой музея образовательной организации. Его *сущность* заключается в том, что он создается в первую очередь для обучающихся и при их непосредственном участии. Поэтому работа по программе «Музейный мир» будет способствовать вовлечению образовательной организации в процесс сбора предметов музейного значения (комплектование музейных фондов), сбора краеведческой информации

согласно профилю музея и тематике экспозиционного плана, извлечению из музейного предмета информации, связанной с историческим прошлым семьи, края, родины, формированию ценностного отношения к предметам историко-культурного значения.

Во-вторых, в работе с обучающимися по программе предусмотрено использование таких видов деятельности, как *поисково-исследовательская, творческая и проектная, управленческая*. Их реализация будет способствовать *самореализации и самовыражению* подростков через участие представителей актива музея в управлении его деятельностью под руководством педагога-куратора, через ощущение собственных сил в достижении намеченных целей, повышение самооценки, развитие коммуникативных навыков со сверстниками, взрослыми людьми, в том числе и с родителями (изучение родословной), активизацию творческого потенциала, повышение уровня самопознания и познания окружающего мира.

Создание и дальнейшее развитие музея образовательной организации способствует, в свою очередь, *формированию широкого и перспективного тематического поля для исследования*, использование которого в процессе реализации основных видов деятельности способствует формированию *основных ключевых компетентностей обучающихся*:

- коммуникативной компетентности (включает как коммуникативную компетентность, так и готовность к социальному взаимодействию),
- информационной компетентности (включает готовность к использованию к самообразованию и готовность к использованию информационных ресурсов),
- компетентность решения проблем (включает готовность к разрешению проблем и технологическую компетентность).

Таким образом, работа с обучающимися по программе «Музейный мир» будет способствовать созданию и развитию музея образовательной организации, а, следовательно, формированию и созданию условий для патриотического воспитания обучающихся, повышения их гражданского самосознания, комплексного развития личности.

Межпредметные связи, которые заложены в основу программы «Музейный мир», позволяют не только использовать имеющиеся знания подростков, но способствуют выявлению причинно-следственных связей, изучению и усвоению нового познавательного материала по истории России, краеведению, географии, мировой художественной культуры, по основам военного дела, основам музееведения.

Программа «Музейный мир» сочетает в себе **несколько направленностей**: *военно-патриотическую (включая краеведческий аспект), культурологическую и социально-педагогическую*.

Программа предусматривает использование в работе следующих **принципов**:

- *принципа интерактивности* – использование интерактивных форм работы с обучающимися (мастер-классы, тренинги, семинары, деловые игры, мозговые штурмы и др.) способствует активизации мыслительной и творческой деятельности в процессе выполнения различных заданий,
- *принцип активности и самостоятельности* предполагает инициативную и самостоятельную работу обучающихся в поиске и отборе информации, самостоятельное мышление и творчество под руководством (кураторством) взрослого,
- *принципа непрерывности, преемственности и последовательности* - работа с обучающимися опирается на ранее полученные знания и навыки, а сами учащиеся осваивают новую ступень для изучения музейной информации, постепенно повышают научный уровень исследовательской деятельности, расширяют общий кругозор;
- *принципа многообразия и вариативности* - позволяет созданию широкого тематического поля для исследовательской и творческой деятельности с учетом интересов и возможностей обучающихся;

- *принципа действенности* нацеливает на постоянное изучение педагогом дополнительного образования обратной связи с обучающимися, на изучение степени эффективности их поисково-исследовательской и творческой деятельности, степени его развития.

Программа рассчитана на **возрастную категорию обучающихся 6-11 классов**. Это обусловлено тем, что подростки обладают образным и логическим мышлением, которое они проявляют в свободной и нестандартной форме. Подростки также обладают стремлением проявить себя как личность и получить признание окружающих, стремлением к реализации своих способностей. Они готовы к коллективным формам деятельности; способны устанавливать дружеские отношения со сверстниками, готовы к сотрудничеству.

В этом возрасте у них развит интерес к дополнительным источникам знания, который сочетается со способностью к творческой деятельности, к исследованию, познанию окружающего мира, событий и связанных с ними людей. Для них очень важно использование полученных знаний в социально-значимых сферах деятельности.

Программа предполагает работу с группой обучающихся разного возраста (6-11 классы), поэтому предусматривает **дифференцированный подход при назначении заданий в процессе обучения**.

В программе «Музейный мир» используются как **коллективные, так и индивидуальные формы работы**.

Коллективные формы работы используются при объяснении теоретического программного материала, а также в научно-практических конференциях, на встречах с интересными людьми, на творческих мастерских, мозговых штурмах, в процессе анкетирования, предусмотренных программой.

Индивидуальные формы работы используются в работе в рамках проектной, поисково-исследовательской деятельности в виде консультаций, а также при выполнении индивидуальных заданий разного уровня сложности, предусмотренных программой.

Программой предусмотрена работа с группой обучающихся **в количестве от 10 до 15 человек**.

Работа с детьми по программе «Музейный мир» предусматривает **сотрудничество с общественностью и различными городскими организациями**: школьными музеями города, Тольяттинским краеведческим музеем, Воинской частью 6622, Войсковой частью 02799, с МОУ ДОД «Клуб юных моряков», Общественным Фондом «Граница», Союзом офицеров запаса, ветеранами Великой Отечественной войны, участниками боевых действий в Чечне и Афганистане, представителями разных профессий, а также с родителями.

Изучение литературы показало, что в ряде московских образовательных организаций действуют *музейно-образовательные программы* «Предметный мир культуры» Е.Г. Вансловой, «Музей и культура» - создана специалистами группы «Музей и образование» МИРОСа и сотрудниками московских музеев, «Окружающий мир и музей» - создана сотрудниками МИРОСА Т.Н, Панкратовой и Т.В, Чумаловой *для обучающихся младших классов*. Программы адресованы музейным работникам, учителям, педагогам системы дополнительного образования, руководителям творческих центров, занимающихся воспитанием подрастающего поколения. Программы предполагают посещение московских музеев и выставок, проведение музейных занятий в школьных классах с использованием музейных предметов в качестве наглядных пособий, а также использование обучающимися рабочих тетрадей, листов активности для активного усвоения музейного материала.

В настоящее время существует также ряд **учебных пособий** по музейной педагогике и музееведению, предназначенные для системы подготовки студентов различных ВУЗов в качестве специалистов в области музейного дела, а также для профессиональной переподготовки и повышения квалификации музейных работников: «Основы музейного дела», «Музееведение. Музеи исторического профиля», «Музейный мир России», «Музеология».

В рамках дополнительного образования разработаны и действуют программы для работы с обучающимися при музеях образовательных организаций, при музейных клубах и кружках. *Поисково-исследовательская, экскурсионная деятельности налажена во многих государственных, федеральных, городских музеях в рамках клубной и кружковой работы, и непосредственно в музеях образовательных организаций.* Согласно статистике по состоянию на 01.01.2005 год в г. Тольятти функционируют 50 музеев образовательных организаций, в поисково-исследовательскую деятельность которых активно вовлечены обучающиеся.

Программа «Музейный мир» представлена как **адаптированная программа** на основе программы «Активисты школьного музея»//Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. – М., 2006. – с.88-94.

Программа «Музейный мир» адаптирована с учетом *профиля музея МБУ СОШ №93 - историко-краеведческий музей Отваги*, а также *квалификации специалистов*, работающих с детьми (см. кадровое обеспечение программы). В настоящее время разработана *концепция музея Отваги*, согласно которой *отвага рассматривается как общечеловеческое качество, проявляющееся не только на войне, но в мирное, время, различных жизненных ситуациях, различных профессиях.*

Программа «Музейный мир» имеет ряд отличий от уже существующих программ:

1. возрастная категория обучающихся - средний и старший возраст (6-11 классы);
2. сочетание в работе по программе различных видов деятельности - поисково-исследовательской, проектной, творческой, управленческой, направленных на комплексное развитие личности подростка,
3. результаты различных видов деятельности по программе «Музейный мир» пополняют научный архив музея, фонды музейных предметов, размещаются в экспозиции музея, на сайте музея;
4. деятельность музея Отваги осуществляется при непосредственном участии Актива школьного музея под руководством специалиста в области музееведения - педагога дополнительного образования;
5. программа разработана и проводится профессиональным музееведом, осуществляющим деятельность музея и работу с детьми по программе в рамках дополнительного образования учащихся.

Программа «Музейный мир» рассчитана **на 1 год обучения.**

Общее количество часов по программе – **64 часов, из них**

Занятия проводятся в течение **32 недель по 2 часа в неделю (продолжительность каждого занятия - 40 минут с 10 минутным перерывом)**

Цель программы – способствовать:

1. социализации подрастающего поколения к жизни в современном обществе;
2. формированию активной гражданской позиции и патриотического сознания у подрастающего поколения.

Обучение по программе носит *ознакомительный характер в области музейного дела, в области поисково-исследовательской, проектной и творческой работы с учетом специфики школьного музея Отваги.*

Этим определяются **задачи программы:**

1. обучающие задачи:

- 1.1. расширить знания о музеях города, страны, мира;
- 1.2. дать общие представления о музейной деятельности, функциях, музейных профессиях,

2. развивающие задачи – развивать:

- 2.1. коммуникативные навыки,
- 2.2. творческий потенциал,
- 2.3. познавательный интерес к историческому прошлому и настоящему семьи, города, страны;

3. воспитательные задачи:

- 3.1. формировать устойчивый интерес к музейной, поисково-исследовательской и творческой деятельности,
- 3.2. повысить уровень самопознания;
- 3.3. дать представление детям о проявлении отваги в различных жизненных ситуациях, разных профессиях.
- 3.4. формировать интерес у детей к истории своей семьи.

Ожидаемые результаты. Критерии результативности. Способы оценки.

1. Результат - Формирование устойчивого интереса к работе по программе.
Критерий результативности - Степень заинтересованности (просто интересно, попробовал и больше не хочу, интересно с обоснованием цели, желание продолжать заниматься дальше.)
Способ оценки – первичное и итоговое анкетирование, метод сравнительного анализа.

2. Результат - Формирование Актива музея Отваги
Критерий результативности – Желание войти в школьный актив, определение интереса и сферы занятости в деятельности актива музея Отваги
Способ оценки – запись детей в список актива музея Отваги, анкета.

3. Результат – Формирование интереса к поисково-исследовательской, творческой, проектной работе.

Критерии результативности – Степень активности участия в указанных видах деятельности (низкая при непосредственном участии педагога, средняя с помощью педагога, высокая при самостоятельности), желание участвовать в конкурсе «Лучшая работа в области поисково-исследовательской, творческой, проектной деятельности».
Способ оценки – наблюдение, результаты конкурса, отзывы об участии детей в поисково-исследовательской, творческой работе, анкетирование.

4. Результат – Повышение гражданской активности.
Критерий результативности – Степень активности и готовности к взаимодействию –т инициатива и различные предложения обучающихся о проведении мероприятий, акций, конкурсов и их непосредственное участие, различные пожелания обучающихся.
Способ оценки – количество мероприятий, предложенных и проведенных при непосредственном участии обучающихся (конкурсы, викторины, акции и т.д.), отзывы детей о музее, о выставках, мероприятиях.

В результате обучения дети в области музейного дела могут знать:

- Названия музеев города, страны, мира.
- Основные направления деятельности музея и музейные профессии.
- Основные музейные понятия: музей, экспонат, экскурсия, экскурсовод, фонды музея, музейный предмет и его свойства, коллекции музея, музейная экспозиция и выставка, подлинник, копия, муляж, макет, принципы и приемы экспозиционирования, учет музейных предметов.

в области поисково-исследовательской деятельности могут:

- знать основные понятия и структуру: предмет и объект исследования, гипотеза, цели и задачи, методы исследования,
- под руководством педагога общаться с представителями общественности, проводить социологическое исследование.

в области проектной деятельности могут:

- знать алгоритм осуществления проекта,
- использовать его для реализации собственных идей,
- работать в команде.

в области творческой деятельности дети могут

- работать индивидуально и в команде,
- использовать полученные ранее и новые знания в конструировании реальных событий,

- сочетать различный материал для конструирования, проявлять различные формы творчества.

Формы подведения итогов реализации программы.

1. *Конкурс на лучшую работу* в области поисково-исследовательской, проектной и творческой деятельности (по номинациям) – *награждение грамотами, дипломами.*

2. *Научно-практическая школьная конференция* - *награждение «Сертификатом успеха»* с выделением индивидуальных достижений в различных сферах деятельности:

- работа секции «Гражданин» с презентацией лучших результатов работы обучающихся по программе «Музейный мир»,
- презентация лучших работ для обучающихся МБУ СОШ №93 и родителей.

3. *Выдача удостоверений* – *представитель актива музея Отваги.*

Формы сертификации: грамоты, дипломы, удостоверение «Активист музея Отваги».

**3. Учебно-тематическое планирование по программе «Музейный мир» (64 часов)
составлено с учетом общешкольных мероприятий
и с учетом деятельности музея Отваги.**

№	Учебно-тематическое планирование	Всего часов	Количество часов (теория)	Количество часов (практика)
1	Вводное занятие в тему «Музейный мир». Игра «Знакомство» Первичное анкетирование.	2	1	1
2	Музеи, их классификация. Демонстрация видеосюжета о различных музеях. Особенности музея образовательной организации. Посещение музеев города, выставок.	4	2ч	2ч
3	Основные функции музея. Ролевая игра «Мы – сотрудники музея».	6	2ч	4ч
4	Коллекционирование. Виды коллекций. Демонстрация видеосюжета о различных музейных коллекциях. Юный коллекционер, описание своей коллекции.	6	2ч	4ч
5	Учет и хранение предметов. Знакомство с программой учета. Музейные каталоги. Работа с предметными карточками. Посещение хранилища музейных предметов различных музеев.	4	2ч	2ч
6	Музейные экспозиции и выставки. Принципы экспозиционирования. Демонстрация видеосюжетов о различных музейных выставках.	6	4ч	2ч
7	Музейный предмет и его свойства. Выставка одного предмета. Игра «Создаем персональные выставки»	6	3ч	4ч
8	Тематическое поле исследования в различных направлениях музейной деятельности. Игра «дерево желаний». Выбор исследовательской темы. Создание проектных групп.	4	2ч	2
9	Полевое и кабинетное исследование. Основные методы поисково-исследовательской деятельности. Работа с различными источниками информации. Основы коммуникации. Документация исследования – описи, зарисовки. Экскурсия «Археологические памятники края», демонстрация видеосюжета об археологических раскопках в краеведческом музее. Подготовка вопросов для интервью. .Встречи с интересными людьми.	12	2ч	6 ч
10	Отбор и обобщение информации Структура и оформление поисково-исследовательской	8	2ч	6ч

	работы. Самостоятельная работа над исследовательским проектом, индивидуальные консультации. Проведение творческих мастерских.			
11	Презентация-конкурс поисково-исследовательской работы. Подготовка, защита и обсуждение исследовательских работ. Рефлексия.	6	2	4
	Итого:	64	24 ч	40 ч

4. Содержание программы дополнительного образования «Музейный мир».

1. Тема. Введение в тему «Музейный мир».

Теория. Знакомство детей с назначением музеев. Роль музея в жизни человека. Организационные вопросы по программе, цели и задачи.

Практика. Игра «Знакомство». Разрабатываем «Общие правила совместной деятельности». Первичное анкетирование на выявление их интересов, ожиданий от программы.

2. Тема. Музеи, их классификация.

Теория. Понятие о музее. Виды музеев. Особенности музея образовательной организации, роль актива в жизнедеятельности музея. Краеведение – основа музея образовательной организации. Концепция музея Отваги. Проводится инструктаж «Правила поведения в музее».

Практика. Демонстрация видеосюжета о различных музеях. Посещение музеев города, городских выставок. Выполнение разновозрастных заданий на проверку знаний о музеях.

3. Тема. Основные функции музея.

Теория. Знакомство с функцией документирования, хранения, исследовательской функцией, функцией образования и воспитания с выделением досуговой деятельности. Знакомство с музейными профессиями, их основные направления деятельности. С обучающимися проводится инструктаж «Правила профессиональной этики».

Практика. Ролевая игра «Мы – сотрудники музея». В итоговом обсуждении выявляются желания участвовать в деятельности музея образовательной организации, формирование Актива музея Отваги. Знакомство с планом работы музея.

4. Тема. Собираательство и коллекционирование.

Теория. Основные понятия: собрания, коллекции, их общие признаки и отличия. Виды коллекций. Способы коллекционирования. Известные коллекционеры.

Практика. Демонстрация видеосюжета о различных музейных коллекциях. Изучение каталогов «Музейные коллекции», «Коллекции в открытках, календарях» Выполнение задания «Ты - юный коллекционер» - описание своей коллекции или коллекции музея Отваги.

5. Тема. Учет и хранение музейных предметов.

Теория. Знакомство с музейными фондами, понятием и структурой фондов. Учетная документация: заявление, акты приемки, книга поступлений, картотеки. Извлечение внешней информации из предмета. Особенности хранения и режимы хранения, способы сохранности. Знакомство с программой учета музея Отваги. Электронные музейные каталоги. Эtiquетаж. Проведение инструктажа «Работа на ПК и с другой оргтехникой».

Практика. Посещение хранилища музейных предметов различных музеев. Выполнение различных заданий: работа с предметными карточками – заполнение, сканирование текстового и фотодокумента. Игра «Сбежавшие этикетки».

6. Тема. Музейные экспозиции и выставки

Теория. Основные понятия музейная экспозиция, выставка. Принципы экспозиционирования. Музейный предмет в экспозиции. Основные понятия: подлинники, копии, муляжи.

Практика. Демонстрация видеосюжетов о различных музейных выставках. Вспоминаем и называем подлинные предметы, копии, муляжи в краеведческом музее. Определяем принцип экспозиционирования музея Отваги.

7. Тема. Музейный предмет и его свойства. Экспозиционные приемы

Теория. Понятия о свойствах музейного предмета, экспозиционных принципах. Выставка одного экспоната.

Практика. Практическое задание: обучающиеся выбирают любой предмет из фондов музея Отваги с целью создания персональной выставки: выполняют научно-исследовательскую

работу по теме предмета: изучают его внешние свойства, изучают музейную документацию. В качестве домашнего задания занимаются поиском дополнительной литературы, обрабатывают информацию на компьютере.

8. Тема. Исследования в различных направлениях музейной деятельности.

Теория. Понятие об исследовательской работе в музейном комплектовании, научно-фондовой работе, в экспозиционно-выставочной работе, в культурно-образовательной деятельности.

Практика. Формируем тематическое поле для исследования. Игра «дерево моих желаний» - на выявление способностей и желаний обучающихся, сферы интересов для исследования. Выбор области исследования и темы. Создание проектных групп.

9. Тема. Полевое и кабинетное исследование.

Теория. Основные методы поисково-исследовательской деятельности. Работа с различными источниками информации. Основы коммуникации. Документация исследования – описи, зарисовки.

Практика. Посещение городского краеведческого музея с экскурсией «Археологические памятники края» с демонстрацией видеосюжета об археологических раскопках. Подготовка вопросов для интервью Организация и проведение встреч с интересными людьми.

10. Тема. Отбор и обобщение информации

Теория. Структура и оформление поисково-исследовательской работы, использование информационных технологий. Понятие о макетах и моделях. Проведение инструкции «Техника безопасности при работе с различным материалом и инструментами».

Практика. Самостоятельная работа над исследовательским проектом, индивидуальные консультации. Организация и проведение творческих мастерских по изготовлению различных макетов в рамках исследовательских тем.

11. Тема. Презентация-конкурс работ

поисково-исследовательской, творческой и проектной деятельности.

Теория. Подготовка к презентации. Структура доклада. Знакомство с «Положением о конкурсе», критерии оценивания.

Практика. Подготовка к защите, разработка и обсуждение плана защиты темы. Подготовка и участие в работе секции «Гражданин» научно-практической школьной конференции. Проведение итогового обсуждения - обратной связи: «что удалось, что не удалось, какие трудности испытывал, какие способы преодоления использовал, чему научился». Проведение итогового анкетирования на выявление устойчивого интереса к программе «Музейный мир».

5. Методическое обеспечение программы дополнительного образования «Музейный мир».

5.1. Основные способы и формы работы с детьми.

1. Тема. Введение в тему «Музейный мир».

В теории и практике используется *коллективный способ организации работы с обучающимися*.

Формы работы - беседа, игра, обсуждение.

Они необходимы для знакомства с целями и задачами программы, знакомства друг с другом, для разработки общих правил, обсуждения организационных вопросов, проведения анкетирования.

2. Тема. Музеи, их классификация.

В теории и практики используется *коллективный способ организации работы с обучающимися*.

Формы работы - беседа, рассказ, обсуждение, практические творческие задания, экскурсия.

Они необходимые для объяснения темы, проведения инструктажа, посещения музеев

При выполнении практического *творческого задания* на проверку знаний по теме используется *индивидуальный подход* с учетом возраста обучающихся.

3. Тема. Основные функции музея.

В теории и практики используется *коллективный способ организации работы с обучающимися*. *Формы работы* - рассказ, беседы, обсуждения, сюжетно-ролевая игра.

Они необходимы для объяснения материала по теме, проведения инструктажа, выбора Актива музея.

4. Тема. Собираательство и коллекционирование.

В теории используются *коллективный способ организации работы с обучающимися*.

Формы работы - как рассказ, объяснение, практические творческие задания

В практике используется *самостоятельная, индивидуальная работа*, она необходимая для детального изучения предметов коллекции.

5. Тема. Учет и хранение музейных предметов.

В теории используются *коллективный способ организации работы с обучающимися*.

Формы работы - как рассказ, объяснение, творческая работа, игра, экскурсия в музей.

В практике используется коллективное посещение музея с экскурсией и *самостоятельная, индивидуальная работа разного характера (работа на компьютере, работа с карточками учета)*.

6. Тема. Музейные экспозиции и выставки

В теории используются *коллективный способ организации работы с обучающимися*

Формы работы - как рассказ, объяснение, творческая работа.

В практике используется *коллективное посещение* музея с экскурсией и *самостоятельная, индивидуальная работа разного характера (работа на компьютере, работа с карточками)*.

7. Тема. Музейный предмет и его свойства. Экспозиционные приемы

В теории используется *коллективный способ организации работы с обучающимися*.

Формы работы – рассказ, объяснение, практическая работа, исследование.

В практике используется *индивидуальный способ работы* по сбору и обработке информации.

8. Тема. Исследования в различных направлениях музейной деятельности.

В теории и практике используется *коллективный способ организации работы с обучающимися*.

Формы работы – рассказ, объяснение, обсуждение, игра.

9. Тема. Полевое и кабинетное исследование.

В теории и практике используется *коллективный способ организации работы с обучающимися*.

Формы работы – рассказ, объяснение, обсуждение, творческая работа, экскурсия в музей, встречи с интересными людьми.

10. Тема. Отбор и обобщение информации

В теории и практике используется *коллективный и индивидуальный способы организации работы с детьми.*

Формы работы – рассказ, объяснение, обсуждение, консультации, творческая работа.

11. Тема. Презентация-конкурс работ

поисково-исследовательской, творческой и проектной деятельности.

В теории и практике используются как *коллективный*, так и *индивидуальный способы* организации работы с обучающимися.

Формы работы – творческая работа, обсуждение, объяснение, научно-практическая конференция, конкурс, анкетирование.

5.2. Приемы, и методы организации учебно-воспитательного процесса.

1. Тема. Введение в тему «Музейный мир».

По источнику получения знаний используются

словесные методы: рассказ, объяснение, беседа;

наглядные методы: иллюстрация;

практические методы: игра, «мозговой штурм» (мозговая атака), анкетирование.

2. Тема. Музеи, их классификация.

По источнику получения знаний используются

словесные методы: рассказ, объяснение, беседа;

наглядные методы: иллюстрация; видеометод, демонстрация,

практические методы: практические упражнения.

3. Тема. Основные функции музея.

По источнику получения знаний используются

словесные методы: рассказ, объяснение, беседа;

наглядные методы: иллюстрация; видеометод, демонстрация,

практические методы: практические упражнения, сюжетно-ролевая игра

4. Тема. Собираательство и коллекционирование.

По источнику получения знаний используются

словесные методы: рассказ, объяснение, беседа;

наглядные методы: иллюстрация; видеометод, демонстрация,

практические методы: практические упражнения.

5. Тема. Учет и хранение музейных предметов.

По источнику получения знаний используются

словесные методы: рассказ, объяснение, беседа;

наглядные методы: иллюстрация; видеометод, демонстрация,

практические методы: практические упражнения,

По характеру мыслительной и познавательной активности:

метод исследования.

6. Тема. Музейные экспозиции и выставки

По источнику получения знаний используются

словесные методы: рассказ, объяснение, беседа;

наглядные методы: иллюстрация; видеометод, демонстрация,

практические методы: практические упражнения.

7. Тема. Музейный предмет и его свойства.

Экспозиционные приемы

По источнику получения знаний используются

словесные методы: рассказ, объяснение, беседа;

наглядные методы: иллюстрация; видеометод, демонстрация,

практические методы: практические упражнения,

По характеру мыслительной и познавательной активности:

метод исследования

8. Тема. Исследования в различных направлениях музейной деятельности.

По источнику получения знаний используются

словесные методы: рассказ, объяснение, беседа;

наглядные методы: иллюстрация; видеометод, демонстрация,

практические методы: практические упражнения,

По характеру мыслительной и познавательной активности:

метод исследования

По характеру мыслительной деятельности и познавательной активности:

метод проблемного изложения,

метод проектов.

9. Тема. Полевое и кабинетное исследование.

По источнику получения знаний используются

словесные методы: рассказ, объяснение, беседа;

наглядные методы: иллюстрация; видеометод, демонстрация,

практические методы: практические упражнения,

По характеру мыслительной и познавательной активности:

метод исследования

10. Тема. Отбор и обобщение информации

По источнику получения знаний используются

словесные методы: рассказ, объяснение, беседа;

наглядные методы: иллюстрация; видеометод, демонстрация,

практические методы: практические упражнения, реконструкция.

По характеру мыслительной и познавательной активности:

метод исследования

По характеру мыслительной деятельности и познавательной активности:

метод проблемного изложения,

метод проектов.

11. Тема. Презентация-конкурс работ

поисково-исследовательской, творческой и проектной деятельности.

По источнику получения знаний используются

словесные методы: рассказ, объяснение, беседа;

наглядные методы: иллюстрация; видеометод, демонстрация,

практические методы: практические упражнения, анкетирование.

По характеру мыслительной деятельности и познавательной активности:

метод проблемного изложения,

метод проектов.

Педагог дополнительного образования использует на занятиях по программе «Музейный мир» различные методические приемы, направленные на активизацию мыслительной, творческой и исследовательской деятельности, а также стимулирующие активное вовлечение обучающихся в освоение программного материала, это - вопросы, похвала, «путешествие в прошлое», «эффект собственных открытий», «история от лица предмета», соревновательные - «кто лучше, кто быстрее, кто больше», а также арттерапевтические приемы, обратную связь и т.д.

В качестве педагогических приемов педагог использует – «листок активности» - набор творческих заданий, интерактивные задания типа: «посмотри», «угадай», «найди», и т.д., а также конкурсы, акции и другие мероприятия в которых могут принимать участия обучающиеся.

5.3. Методические и дидактические материалы.

1. Тема. Введение в тему «Музейный мир».

Методические пособия для педагогов. Рекомендации для педагога.

1. Педагог дополнительного образования знакомит обучающихся с целями и задачами программы «Музейный мир», формами работы, с расписанием занятий.
2. Проводит игру «Знакомство» на создание психологической атмосферы в коллективе.
3. Проводит первичный опрос на выявление их интересов, ожиданий от программы через игровое упражнение.
4. Совместно с детьми разрабатываются «Общие правила совместной деятельности».
5. Педагог дополнительного образования проводит беседу на тему «Знакомство с назначением музеев, их ролью в жизни человека на примере музея Отваги» и знакомит обучающихся с планом работы музея Отваги, используя прилагаемую литературу.
6. Литература:
 1. Васильева Г.В., Ланкова Н.М., Тумакова О.Е. Я поведу тебя в музей. Методическое пособие для организации работы с детьми дошкольного возраста в детском музее. – Тольгги, 2005. – с. 58-59, с.12-40.
 2. Музейное дело России/Под ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2003. – с. 209-253.
 3. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006 – с. 94-109
 4. Сотникова С.И. Музеология: Пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2004. – с.25-42
 5. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М.: Приор-издат, 2006. – с. 3-4
 6. Сто великих музеев мира. Автор-составитель Н.А. Ионина. - М.: «ВЕЧЕ», 1999. – 512 с.
 7. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. – М.: Омега-Л, 2005. –с. 4-94
 8. Шляхтина Л.М., Фокина С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб.: СпецЛит, 2000. – с.9-21

2. Тема. Музеи, их классификация.**Методические пособия для педагогов. Рекомендации для педагога.**

1. Конспект занятия «Музеи. Их классификация». Педагог готовит по литературе (см. ниже)
2. Беседует на тему: «Особенности музея образовательной организации, роль актива в жизнедеятельности музея. Краеведение – основа музея»
4. Объясняет детям концепцию музея Отваги
5. Проводит инструктажа «Правила поведения в музее».
6. С обучающимися обсуждаются варианты посещения городских музеев. Если в этот момент в школьном музее работает выставка, то обучающиеся её посещают и педагог проводит экскурсию.
7. Литература:
 1. XXIV Всероссийский семинар «Музей и подрастающее поколение». Сборник материалов/Под редакцией Вансловой Е.Г. – М., 2001. – с.25-38
 2. Васильева Г.В., Ланкова Н.М., Тумакова О.Е. Я поведу тебя в музей. Методическое пособие для организации работы с детьми дошкольного возраста в детском музее. – Тольгги, 2005. – с58-59
 3. Музейное дело России/Под ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2003. – с.363-427.
 4. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006 – с. 94-109, с.3-67
 5. Сотникова С.И. Музеология: Пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2004. – с.71-82
 6. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М.: Приор-издат, 2006. – с.5-8
 7. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. – М.: Омега-Л, 2005. – с. 100-107

Методическое пособие для обучающихся.

Творческие задания с учетом разного возраста обучающихся.

Дидактический материал

Видеофильмы «О различных музеях».

3. Тема. Основные функции музея.

Методические пособия для педагогов.

1. Конспект занятия «Основные функции музея. Основные музейные профессии» педагог готовит по литературе см. ниже.
2. Ролевая игра «Мы – сотрудники музея». Высказывание обучающихся об их желании участвовать в деятельности музея, формирование Актива музея.
3. Педагог проводит инструктаж «Правила профессиональной этики».
4. Литература по теме.
 1. Васильева Г.В., Ланкова Н.М., Тумакова О.Е. Я поведу тебя в музей. Методическое пособие для организации работы с детьми дошкольного возраста в детском музее. – Тольгги, 2005. – с58-59
 2. Научно-фондовая работа в музее. Методическое пособие в помощь молодому специалисту. – М.: ГЦМСИР, 2006. – с. 4-18
 3. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006 – с. 94-109
 4. Сотникова С.И. Музеология: Пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2004. – с.
 5. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М.: Приор-издат, 2006. – с.4-5
 6. Шляхтина Л.М., Фокина С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб.: СпецЛит, 2000. – с.30-41

4. Тема. Собираательство и коллекционирование.

Методические пособия для педагогов.

1. Текст занятия «Собираательство и коллекционирование. Первые коллекционеры» педагог готовит по литературе (см. ниже).
2. Литература по теме.
 1. Васильева Г.В., Ланкова Н.М., Тумакова О.Е. Я поведу тебя в музей. Методическое пособие для организации работы с детьми дошкольного возраста в детском музее. – Тольгги, 2005. – с58-59
 2. Григорян Г.Г., Кожина Л.М. Музейные собрания научно-технических музеев: история, перспективы, проблемы: Материалы по музееведению в области истории науки и техники и научно-технических знаний. – М.: Знание, 1996. – с. 3-12
 3. Музейное дело России/Под ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2003. – с.273-287
 4. Научно-фондовая работа в музее. Методическое пособие в помощь молодому специалисту. – М.: ГЦМСИР, 2006. – с. 30-33
 5. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006 – с. 94-109
 6. Сотникова С.И. Музеология: Пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2004. – с.11-22
 7. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М.: Приор-издат, 2006. – с.9-20
 8. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. – М.: Омега-Л, 2005. – с. 121-128

Учебные пособия для обучающихся

Каталоги коллекций различных музеев, коллекции в открытках, календарях.

Задание «Ты - юный коллекционер» - описание своей коллекции или коллекции музея.

Дидактический материал

Видеосюжеты о различных музейных коллекциях.

Коллекции музея Отваги.

5. Тема. Учет и хранение музейных предметов.

Методические пособия для педагогов.

1. Конспект занятий «Музейные фонды. Учет и хранение музейных предметов» педагог готовит по литературе (см. ниже)
2. Инструктаж «Работа на ПК и с другой оргтехникой»
3. Литература по теме.

1. Васильева Г.В., Ланкова Н.М., Тумакова О.Е. Я поведу тебя в музей. Методическое пособие для организации работы с детьми дошкольного возраста в детском музее. – Тольatti, 2005. – с58-59
2. Григорян Г.Г., Кожина Л.М. Музейные собрания научно-технических музеев: история, перспективы, проблемы: Материалы по музееведению в области истории науки и техники и научно-технических знаний. – М.: Знание, 1996. – с. 18-67
3. Музейное дело России/Под ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2003. – с. 287-305
4. Научно-фондовая работа в музее. Методическое пособие в помощь молодому специалисту. – М.: ГЦМСИР, 2006. – с. 36-87
5. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006 – с. 94-109
6. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М.: Приор-издат, 2006. – с. 58-60
7. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. – М.: Омега-Л, 2005. – с. 128-135.
8. Шляхтина Л.М., Фокина С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб.: СпецЛит, 2000. – с.74-97

Учебные пособия для обучающихся

1. Образцы заявлений, актов, книга поступлений, карточки учета, этикетки.
2. Электронная программа учета.
3. Игра «Сбежавшие этикетки»
4. Посещение фондов открытого хранения музейных предметов различных музеев.

6. Тема. Музейные экспозиции и выставки

Методические пособия для педагогов.

1. Конспект занятий «Музейная экспозиция, выставки. Принципы экспозиционирования. Музейный предмет в экспозиции» педагог готовит по литературе (см. ниже).
2. Литература по теме.

1. Васильева Г.В., Ланкова Н.М., Тумакова О.Е. Я поведу тебя в музей. Методическое пособие для организации работы с детьми дошкольного возраста в детском музее. – Тольatti, 2005. – с58-59
2. Музейное дело России/Под ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2003. – с.305-363
3. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006 – с. 94-109
4. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М.: Приор-издат, 2006. – с.63-66, с.39-40
5. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. – М.: Омега-Л, 2005. – с. 145-162.
6. Шляхтина Л.М., Фокина С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб.: СпецЛит, 2000. – с.97-129

Учебные пособия для обучающихся

Видеосюжеты о различных музейных выставках.

Задания на закрепление материала, используя знания предыдущих занятий.

7. Тема. Музейный предмет и его свойства. Экспозиционные приемы

Методические пособия для педагогов.

1. Конспект занятий «Свойства музейного предмета» педагог готовит по литературе (см. ниже).

2. Литература по теме.

1. Васильева Г.В., Ланкова Н.М., Тумакова О.Е. Я поведу тебя в музей. Методическое пособие для организации работы с детьми дошкольного возраста в детском музее. – Тольгги, 2005. – с.58-59
2. Музейное дело России/Под ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2003. – с.305-363
3. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006 – с. 94-109
4. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М.: Приор-издат, 2006. – с. 67-68
5. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. – М.: Омега-Л, 2005. – с. 156-167
6. Шляхтина Л.М., Фокина С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб.: СпецЛит, 2000. – с.41-49

Учебные пособия для обучающихся

Выбор предметов для изучения из фондов музея Отваги, работают с литературой по теме предмета. Готовят информацию для выставки одного предмета.

8. Тема. Исследования в различных направлениях музейной деятельности.

Методические пособия для педагогов.

1. Конспект занятий «Понятие об исследовательской работе. Направления исследований в различных направлениях музейной деятельности» педагог готовит по литературе (см. ниже).
2. Опыт работы учащихся школы №93 на примере проектов «Нам отвагу за храбрость вручила страна», «Создаем музей отваги».

3. Литература по теме.

1. Васильева Г.В., Ланкова Н.М., Тумакова О.Е. Я поведу тебя в музей. Методическое пособие для организации работы с детьми дошкольного возраста в детском музее. – Тольгги, 2005. – с.58-59
2. Музейное дело России/Под ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2003. – с.253-273
3. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006 – с. 94-109
4. Проект «Гражданин»: методика и практика реализации/Сост. В.П.Пахомов. – Самара: изд-во ООО «НТЦ», 2001. – с.3-33
5. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М.: Приор-издат, 2006. – с.60-63
6. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. – М.: Омега-Л, 2005. – с.107-114.
7. Шляхтина Л.М., Фокина С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб.: СпецЛит, 2000. – с.58-70

Учебные пособия для обучающихся

1. Изучение исследовательских работ.
2. Игра «Дерево моих желаний» на выявление способностей и желаний, сферы интересов для исследования.
3. Брошюра, фильм на диске по результатам проекта «Нам отвагу за храбрость вручила страна».

9. Тема. Полевое и кабинетное исследование.

Методические пособия для педагогов.

1. Конспект занятия «Методы поисково-исследовательской работы. Основы коммуникации» педагог готовит по литературе (см. ниже).

2. Литература по теме.

1. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собраний: Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005. – с.56-80

2. Туристско-краеведческое движение «Отечество». Сборник работ учащихся – участников конкурса исследовательских работ. - М., 2005. – 208 с.
3. Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы. - М., 2004. – 7-89 с.

Учебные пособия для обучающихся

1. Экскурсия «Археологические памятники края», видеосюжет об археологических раскопках.
2. Составление вопросов для интервью.

10. Тема. Отбор и обобщение информации

Методические пособия для педагогов.

1. Объяснение структуры поисково-исследовательской работы. Фото и видео отчет, компьютерная презентация. Разъяснение понятий «модель» и «макет». Инструкция «Техника безопасности при работе с различным материалом и инструментами».
2. Проведение консультаций по теме работы.
3. Организация и проведение творческих мастерских по изготовлению макетов.
4. Литература.

1. Григорян Г.Г., Кожина Л.М. Музейные собрания научно-технических музеев: история, перспективы, проблемы: Материалы по музееведению в области истории науки и техники и научно-технических знаний. – М.: Знание, 1996. – с. 73-95
2. Музейное дело России/Под ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2003. – с.507-563
3. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М.: Приор-издат, 2006. – с.74-76

11. Тема. Презентация-конкурс

работ поисково-исследовательской, творческой и проектной деятельности.

Методические пособия для педагогов.

1. Ознакомление детей с положением о проведении конкурса-презентации.
2. Подготовка детей к научно-практической конференции.
3. Проведение итогового обсуждения - обратной связи: «что удалось, что не удалось, какие трудности испытывал, какие способы преодоления использовал, чему научился».
4. Проведение итогового анкетирования на выявление устойчивого интереса к программе «Музейный мир».
5. Литература для педагогов и обучающихся
 1. Грудицина Н.Г. Азбука общения. Книга для учащихся. – Самара, 1994. – с. 5-93
 2. Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы. - М., 2004. – 75-89 с

5.4. Списки литературы.

Литература для педагогов по музееведению.

1. Бутиков Г.П. Работа музеев в условиях перехода страны к рынку. - СПб., 1994.
2. Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры: Сб. научных трудов. - М., 1992
3. Гнедовский М.Б. Музеи мира. - М., 1991
4. Гнедовский М.Б. Что такое музейный маркетинг? // Мир музея, N 4-5, 1995
5. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. - М., 1984.
6. Коссова И.М. Музей, образование, культура. Тенденции и перспективы на рубеже тысячелетий. - М., 1999
7. Летняя музейно-педагогическая школа на острове Кижи. - Петрозаводск, 2000
8. Майстровская М.Т. Музейная экспозиция. - М., 1997
9. Музееведение: Вопросы теории и методики/Под ред. В.Ю. Дукельского - М., 1987
10. Музееведение. На пути к музею XXI века: Региональные проблемы развития музейного дела. - М., 1990
11. Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции. - М., 1998
12. Музеи в период перемен. – СПб.: «КОНТРОФОРС», 1997.
13. Museum - международный журнал, № 188, - 192 с.
14. Музей и коммуникация. Концепция развития Самарского областного историко-краеведческого музея имени П.В. Алабина. - М, 1998
15. Музей и новые технологии. М. Лаборатория музейного проектирования РИК, 1999. – 146 с.
16. Музейная коммуникация. Материалы научно-практической конференции. Самара, 24-28 сентября, 2001. - М, 2002
17. Никишин Н. Музеи и Интернет. С.36 //Вестник Ассоциации Открытый музей, № 1-2, 1997.
18. Пеш Д. Маркетинг в музеях? // Мир музея, N 4-5, 1993
19. Поляков Т.П. Как делать музей? - М, 1997.
20. Странский З. Понимание музееведения. Музеи мира.- М., 1991
21. Терминологические проблемы музееведения. - М, 1986
22. Тульчинский Г.Л. Маркетинг в сфере культуры. – СПб., 1995
23. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела», С-Пб.: СпецЛит, 2000
24. Юхневич М.Ю. «Детские музеи России» Московский Международный Фестиваль Интермузей-2000. – Москва, 2000.
25. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебно-методическое пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологи. – М., 2001. – 224с.

Литература для педагогов по педагогике и психологии и дополнительному образованию.

1. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.-метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с. – (Воспитание и доп. Образование детей).
2. Внешкольник. Информационно – методический журнал.
3. Возрастные особенности участников самодеятельного хореографического коллектива: Методическая разработка для студентов хореографического отделения и руководителей самодеятельности /Сост. Мирный В.И. - Самара, 1994.
4. Внутренний контроль в учреждении дополнительного образования: виды, методы, планирование. Сост. Макарова Т.Е. Самара: Изд - во СамГПУ, 2001.
5. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: Владос, 2004.

6. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ / Сост. А.Г. Лазарева. – М.: Илекса; народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004. – 296 с.
7. Золотарев А.В. Дополнительное образование детей. – Ярославль, 2004.
8. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие для руководителей и педагогов /Под общ. Ред. Н.К. Беспятовой. – 2-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2004. – 96 с. – (Методика).
9. Кульневич С.В. Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей. – Ростов-на -Дону: Изд-во «Учитель», 2005.
10. Леви В. Не стандартный ребенок. – М.: ЦПП, 1992. – 225 с.
11. Максимов В.Г. Педагогическая диагностика в школе: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
12. Никишина И.В. Диагностическая и методическая работа в образовательных учреждениях. – Волгоград: Учитель, 2007. – 141 с.
13. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. / Сост. Н.К. Беспятова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 176 с. (Методика).
14. Программы дополнительного художественного образования детей / Редакторы – составители – Н.И. Кучер, Е.П. Кабкова. Изд. «Просвещение», 2006.
15. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А.Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 321 с.
16. Столяренко Л.Д. Педагогика. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – 448 с.
17. Фришман И.Н. Методика работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 160 с.
18. Черникова Т.В. Управление развитием образовательного учреждения: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 304с. (Педагогическое мастерство).
19. Яковлев Д.Е. Дополнительное образование: Словарь – справочник. – М.: АРКТИ, 2002.
20. Яковлев Д.Е. Организация и управление деятельностью учреждения дополнительного образования детей. – М.: Айрис-пресс, 2004.

Средства программного обеспечения для педагогов и обучающихся.

Электронная и видеотека о музеях разных профилей.

Электронные диски.

1. DVD На Ямал по Западной Сибири. Документальный фильм, продолжительность 54 минут. – ООО «Студия Ханавэй», 2005.
2. CD-ROM PC Компьютерная игра «За наше счастливое детство. Игры 1930-ых годов». – Государственный музей истории Санкт-Петербурга им С.М. Кирова. – Мультимедиа студия «Март», 2002
3. CD-ROM Императорский Эрмитаж. Тексты, иллюстрации, видео 2CD. – Адепт, ООО «ИДДК ГРУПП», 2003
- 4 CD-ROM Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.. – М.: ФГУК ЦМ ВОВ, 2006
5. CD-ROM Третьяковская галерея. История. Музейное объединение. Коллекции. Жизнь музея. – М.: Государственная Третьяковская галерея, Республиканский мультимедиа центр, 2004
6. DVD Санкт-Петербург и пригороды. Видеоэкскурсия, продолжительность 3 ч. – Амфора, 2005

Видеофильмы.

1. «Разнообразный мир музеев» - видеофильм
2. «Сердце России. Московский Кремль» - видеофильм

3. «Государственная Третьяковская галерея» - видеофильм
4. «Санкт-Петербург» - видеофильм
5. «Русский музей» - видеофильм
6. «Эрмитаж» - видеофильм
7. Музей-заповедник «Тарханы» - видеофильм
8. «Музей, который мы выбираем» (о ТКМ) - видеофильм

Наборы открыток о разных музея, музейных коллекциях.

1. Комплект из 33-ех открыток. Знаменитые люди в Ставрополе-Тольятти. – Тольятти: Тольяттинский краеведческий музей, 2006
2. Комплект из 15-ти открыток. Мелихово. Музей-заповедник А.П. Чехова. – М.: Планета, 1982
3. Комплект из 10-ти открыток. Владимир. – Министерство Связи СССР, 1983
4. Комплект открыток. Ставрополь-на-Волге. 256 лет. – Тольятти: Тольяттинский краеведческий музей, 1993
5. Комплект из 12-ти открыток. Государственный Эрмитаж. – М.: Правда, 1984
6. Комплект из 18-ти открыток. На родине Есенина, М.: Панорама, 1990
7. Комплект из 10-ти открыток. Тарханы. Государственный Лермонтовский музей-заповедник. - Министерство связи СССР, 1989
8. Комплект из 12-ти открыток. Киев. – Изд-во Балтия «ДРУК».
9. Комплект из 10-ти открыток. Псков. – Министерство связи СССР, 1991.
10. Комплект из 24-ех слайдов. Русская живопись I половины XIX века (из собрания Государственной Третьяковской галереи) – М.: Плакат, 1990
11. Комплект из 24-ех слайдов. Русская живопись II половины XIX века (из собрания Государственной Третьяковской галереи) – М.: Плакат, 1990
12. Комплект из 24-ех слайдов. Русская живопись конца XIX - начала XX века (из собрания Государственной Третьяковской галереи) – М.: Плакат, 1990
13. Комплект из 18-ти открыток. Ставрополь-на-Волге. Весь XX век к 260-летию города и 30-летию Автозаводского района. – Самара: «Эффект»
14. Комплект открыток. Великий Новгород на рубеже веков.
15. Комплект из 10-ти открыток. Суздаль. – Министерство связи СССР, 1990
16. Комплект из 18-ти открыток. Чувашские украшения из бисера и серебра. – Чувашский республиканский музей.
17. Комплект из 18-ти открыток. Приют спокойствия, трудов, и вдохновенья. – М.: Планета, 1984.
18. Комплект из 15-ти открыток. Музей-панорама Сталинградская битва. – Волгоград: ООО Изд-во «Волгоград», 2000.
19. Комплект из 15-ти открыток. Музей-усадьба Н.А. Некрасова «Карабиха». – Калинин: Планета, 1983.
20. Комплект материалов о Великой отечественной войне. – ФГУК.
21. Настенный календарь. Уникальный мир Московского кремля. – Акционерная финансовая корпорация, 2006.

Путеводители по музеям

1. Чувашский национальный музей.
2. Музеи Санкт-Петербурга. – СПб.: Изд-во «Эго», 2000
3. Государственный музей истории Санкт-Петербурга.
4. Музей-заповедник «Тарханы». – Саратов: Приволжское книжное изд-во, 1990
5. Пушкин Изокомбинат. – Ленинград: «Художник РСФСР», 1990
6. Музей-квартира А.С.Пушкина. - Внешторгиздат, 2000
7. Государственный музей А.С. Пушкина. Путеводитель. - М., 2000
8. Петергоф. Альманах «Сокровища России». Вып.6. – СПб.: изд. «Абрис», 1997

9. Детский исторический музей «С чего начинается Родина», 2001
10. Мамаев курган. Фотоальбом .- Волгоград, 1989
11. Третьяковская галерея. Альбом- путеводитель. - М., 2003
12. Петропавловская крепость. Музей истории Санкт-Петербурга. – СПб., 2003
13. Государственный Эрмитаж. Путеводитель. – СПб., 2000.
14. Екатерининский Дворец в Царском Селе. Путеводитель. – Спб., 2001
15. К теплomu свету на отчий порог...(к 110-летию со дня рождения С.А. Есенина). Фотоальбом. - Рязань, 2005
16. Технический музей. Научно-технический центр ОАО «АВТОВАЗ». - Тольятти, 2003.
17. Московский Кремль. Путеводитель. - М, 2005.
18. Памятник «Тысячелетие России». Буклет. - Ленинград, 1991
19. Музей-панорама «Бородинская битва. 1812 год. - М, 1997
20. Музей-усадьба «Михайловское». Путеводитель. – СПб., 2003
21. Вооружение, военная техника и инженерные сооружения периода Великой Отечественной войны. Краткий путеводитель.
22. Карабиха приглашает. Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова, 2006
23. Сувенир. Достопримечательности Самарской области. – Самара: Изд. «Ника», 2003
24. Путешествие в старый Петербург. Путеводитель для детей по выставке.
25. Музей С.М. Кирова. За детство счастливое наше. – Спб., 2000
26. Дом Турбинных. Литературно-мемориальный музей М.Булгакова. Путеводитель.
27. Ульяновский историко-культурный центр В.И.Ленина.
28. Государственный музей-заповедник С.А. Есенина (Константиново). Путеводитель.
29. Новгородский музей-заповедник. Путеводитель
30. Государственный музей А.С.Пушкина. Путеводитель. - М.
31. Музей–квартира А.С. Пушкина на Арбате. Путеводитель.
32. Музеи Москвы. Карта-гид. - М., 1997
33. Государственный музей Л.Н. Толстого. Путь жизни. Путеводитель, 2004
34. Музей Л.Н. Толстого на станции «Лев Толстой». Путеводитель. - М, 2003
35. Свято-Успенский Святогорский монастырь. Буклет.
36. Сокровища ризницы Троице- Сергиевой Лавры. - Изд. Дом «Подкова», 2001
37. Рязанский Кремль. Путеводитель. - ООО «Полином», 2001
38. Павловск. Дворцово-парковый ансамбль. – СПб., 1993
39. Музей Деда Мазая. Карабиха. Детский путеводитель, 2001
40. Археология детства: игрушки, игры и обряды в традиционных обществах. Материалы к выставке. - Самара, 2005
41. Ставропольчане - герои Советского Союза. – Тольятти: «Современник», 1986
42. Я и другой. Путеводитель по интерактивной выставке. - Москва, 1999
43. Руками – трогать! Обязательно! Или «Дом, который построишь ты. Путеводитель. - Самара, 2001
44. Особняк А.П. Курлиной. Жемчужина Самарского модерна. – Самара: изд. Дом «Агни», 2003.

5.5. Техническое оснащение занятий по программе дополнительного образования «Музейный мир».

1. Тема. Введение в тему «Музейный мир».

Помещение для проведения занятия.

Столы – 8 шт.

Стулья – 15 шт.

Ватман – 3 шт., маркеры, доска тренога, магниты.

Бумага – 30 листов

Ручки – 15 шт.

Фломастеры – 4 набора

Английские булавки – 1 коробка

2. Тема. Музеи, их классификация.

Помещение для проведения занятия.

Столы – 8 шт.

Стулья – 15 шт.

Компьютер, диск с записью сюжета о различных музеях.

ручки – 15 шт.

Экспозиции и выставки городских музеев.

3. Тема. Основные функции музея.

Помещение для проведения занятия.

Столы – 8 шт.

Стулья – 15 шт.

Бумага – 60 листов.

ручки – 15 шт.

4. Тема. Собираательство и коллекционирование.

Помещение для проведения занятия.

Столы – 8 шт.

Стулья – 15 шт.

Бумага – 60 листов.

ручки – 15 шт.

Компьютер, диск с записью сюжета о различных музейных коллекциях.

Помещение открытого хранения музейных предметов музея Отваги.

5. Тема. Учет и хранение музейных предметов.

Помещение для проведения занятия.

Столы – 8 шт.

Стулья – 15 шт.

Бумага – 60 листов.

ручки – 15 шт.

Компьютер, программа учета музейных предметов.

Музейная документация по учету и хранению предметов.

Помещение открытого хранения музейных предметов музея Отваги.

Сканер

6. Тема. Музейные экспозиции и выставки

Помещение для проведения занятия.

Столы – 8 шт.

Стулья – 15 шт.

Бумага – 60 листов.

ручки – 15 шт.

Компьютер, диск с записью сюжета о различных музейных коллекциях.

Пространство выставки музея отваги, или один из тематических разделов, или экспозиция в целом.

7. Тема. Музейный предмет и его свойства. Экспозиционные приемы

Помещение для проведения занятия.

Столы – 8 шт.

Стулья – 15 шт.

Бумага – 60 листов.

ручки – 15 шт.

Помещение открытого хранения музейных предметов музея Отваги.

Музейная документация по учету и хранению предметов.

8. Тема. Исследования в различных направлениях музейной деятельности.

Помещение для проведения занятия.

Столы – 8 шт.

Стулья – 15 шт.

Бумага – 60 листов.

ручки – 15 шт.

9. Тема. Полевое и кабинетное исследование.

Помещение для проведения занятия.

Столы – 8 шт.

Стулья – 15 шт.

Бумага – 60 листов.

ручки – 15 шт.

Экспозиция Тольяттинского краеведческого музея, видеофильм «Археологические раскопки края».

10. Тема. Отбор и обобщение информации

Помещение для проведения занятия.

Столы – 8 шт.

Стулья – 15 шт.

Бумага – 60 листов.

ручки – 15 шт.

Инструменты и материалы приносят дети в зависимости от выбранной техники изготовления макетов.

11. Тема. Презентация-конкурс работ

поисково-исследовательской, творческой и проектной деятельности.

Помещение для проведения занятия.

Столы – 8 шт.

Стулья – 15 шт.

Бумага – 60 листов.

ручки – 15 шт.

Помещение для проведения научно-практической конференции (актовый зал или конференц-зал школы)

Микрофон.

Проектор, компьютер, экран, трибуна.

Видеокамера, фотоаппарат.

Удостоверение «Активист музея Отваги» - 15 шт.

Грамоты, дипломы – 20 шт.

Доска «тренога» - 1 шт.

5.6. Характеристика кадровых средств.

Кадровое обеспечение.

Занятия по программе «Музейный мир» проводят Горяинова Ж.Н. и Ланкова Н.М.

Горяинова Жанна Николаевна, методист СП Центра «Гражданин» МОУ СШ №93, разработчик программы «Музейный мир». Горяинова Жанна Николаевна является профессиональным музееведом, имеет образование высшее, окончила Академию переподготовки работников искусства, культуры и туризма (г. Москва) кафедра «Музейное дело и охрана памятников истории и культуры».

Стаж музейной работы 10 лет на базе Тольяттинского краеведческого музея, участник проектов «Шире Круг», «КРУГ», «ЗНАКомьтесь - Дорога!», «Музейная неделя в Кирове», Имеет опыт работы по проектной деятельности с обучающимися.

Прошла тренерскую подготовку на семинарах «Арттерапия в образовании, психологическом консультировании и культуре. Взрослые и дети - шаг навстречу», «Методика проведения интеграционных творческих мастерских» Фонда поддержки и развития арттерапевтических программ «В поисках гармонии» г.С.-Петербурга.

В настоящее время получает второе высшее образование, экономический факультет «Менеджмент организации», занимается созданием многофункционального интерактивного школьного музея Отваги.

Ланкова Наталья Михайловна, руководитель СП центра «Гражданин» МОУ СШ №93 Образование высшее педагогическое, специальность - «Психология и педагогика дошкольная», Ульяновский педагогический институт им. И.Н. Ульянова, 1986 г. Дополнительное профессиональное образование по специальности «Музейное дело и охрана памятников истории и культуры. Музеевед» (2000г.), г. Москва, Академия переподготовки работников культуры и искусства.

В 2001 году прошла курсы повышения в Муниципальном центре подготовки по программе «Менеджер организации». Прошла тренерскую подготовку на семинарах «Арттерапия в образовании, психологическом консультировании и культуре. Взрослые и дети - шаг навстречу», «Методика проведения интеграционных творческих мастерских» Фонда поддержки и развития арттерапевтических программ «В поисках гармонии» г.С.-Петербурга.

Стаж педагогической работы - 12 лет, С 1986-1996 годы - работала в должности методиста, заместителя заведующей в дошкольных учреждениях № 115, 192 Управления детских учреждений ВАЗа. Стаж музейной работы 7 лет, с 1996-1998 г. - научный сотрудник Тольяттинского краеведческого музея, с 1998- 2001 год- зав. отделом музейной педагогики, с января 2002 года заместитель директора по науке ТКМ.

Автор и руководитель проектов «КГУГ», «Шире КРУГ», руководитель проекта «Фестиваль коммуникационного дизайна «Формат», международных интегрированных творческих мастерских «Парк знаков» и «Проза авиапочтой», региональный координатор российско-голландских выставок «Я и другой», «Возможно быть другим», руководитель проектов «Подростковый алкоSTOP», «Живое - стань живым!», «Нам отвагу за храбрость вручила страна».

В настоящее время занимается созданием многофункционального интерактивного музея Отваги.

Рекомендации.

1. Поскольку программа «Музейный мир» имеет специфику музейного дела, педагогу дополнительного образования для работы с обучающимися по программе рекомендуется пройти курсы повышения квалификации по основам музейного дела или иметь опыт музейной работы.

2. Педагог дополнительного образования также должен иметь опыт работы в проектном режиме и использовать в работе с обучающимися метод проектов.

5.7. Учебно-методический комплект программы дополнительного образования «Музейный мир».

1. Тема. Введение в тему «Музейный мир».

1.1. Краткая аннотация программы «Музейный мир» (назначение программы, цели и задачи).

В 2005 году одним из значимых результатов работы с обучающимися, занимающихся в центре «Гражданин» стала реализация проекта «Нам «отвагу» за храбрость вручила страна» и открытие 27 мая 2005 года на территории МБУ СОШ № 93 памятника-символа отваги воинам, награжденным медалью «За отвагу». Памятник стал не просто школьной достопримечательностью, а первым городским памятником боевой награде, значимым символом Тольятти. Он внесён в городской реестр охраны памятников. Впервые в результате исследовательской работы по проекту были собраны воедино сведения о жителях нашего города, удостоенных этой почетной награды. 630 ветеранов Великой Отечественной войны, 158 участников войны в Афганистане, 139 воинов, участвующих в боевых действиях в Чечне. Реализация проекта «Нам отвагу за храбрость вручила страна» побудила сотрудников центра «Гражданин» к созданию *историко-краеведческого музея Отваги и формированию* в центре «Гражданин» *нового курса* - «Музейный мир» в рамках социокультурного направления.

Название программы выбрано не случайно. Музейный мир разнообразный, интересный, увлекательный, и для обучающихся он не будет ограничиваться только музеем МБУ СОШ №93. «Вхождение» в музейный мир – это, в первую очередь, изучение, исследование различных музеев мира, страны, города, а также музейных предметов, исторических событий и личностей.

Программа «Музейный мир» рассчитана **на 1 год обучения.**

Общее количество часов по программе – **78 часов, из них**

40 часов – это музейная тематика;

38 часов – поисково-исследовательская и творческая работа.

Занятия проводятся в течение **39 недель по 2 часа в неделю (продолжительность каждого занятия - 40 минут с 10 минутным перерывом)**

Обучение по программе носит *ознакомительный характер в области музейного дела, в области поисково-исследовательской, проектной и творческой работы с учетом специфики музея Отваги.*

Обучение по программе позволит вам обучающимся: расширить знания о музеях города, страны, мира; дать общие представления о музейной деятельности, функциях, музейных профессиях, развивать коммуникативные навыки, творческий потенциал, познавательный интерес к историческому прошлому и настоящему семьи, города, страны; формировать устойчивый интерес к музейной, поисково-исследовательской и творческой деятельности, повысить уровень самопознания; даст представление о проявлении отваги в различных жизненных ситуациях, разных профессиях, формировать интерес к истории своей семьи.

В программе «Музейный мир» используются как **коллективные, так и индивидуальные формы работы.** Это участие и проведение научно-практических конференций, встреч с интересными людьми, творческих мастерских, участие в проектной, поисково-исследовательской и творческой деятельности.

В рамках программы мы будем сотрудничать **с общественностью и различными городскими организациями:** музеями образовательных организаций города, Тольяттинским краеведческим музеем, Военской частью 6622, Войсковой частью 02799, с

МОУ ДОД «Клуб юных моряков», Общественным Фондом «Граница», Союзом офицеров запаса, ветеранами Великой Отечественной войны, участниками боевых действий в Чечне и Афганистане, представителями разных профессий, а также с родителями.

Самым активным участникам и победителям различных конкурсов будут вручаться грамоты, дипломы, удостоверение «Активист школьного музея Отваги».

1.2. Расписание занятий по программе «Музейный мир».

Занятия по программе будут проводить сотрудники центра «Гражданин», педагоги дополнительного образования - методист центра Горяинова Ж.Н. и руководитель центра Ланкова Н.М.

Занятия проходят в кабинете №241 (фонды открытого хранения музейных предметов школьного музея Отваги) в понедельник с 14.00-14.40 и 14.55-15.35 (педагог Ланкова Н.М.), в пятницу с 13.05-13.45 и 14.00-14.40 (педагог Горяинова Ж.Н.), а также с 14.55-15.35 и 15.45-16.25 (педагог Горяинова Ж.Н.)

1.3. Игра «Знакомство».

1 вариант игры. Обучающиеся и педагог рассаживаются по кругу вокруг стола. На столах лежат листы бумаги, фломастеры, ручки, английские булавки. Педагог предлагает детям за 2 минуты выбрать для себя любую форму самопрезентации (можно просто назвать свое имя, можно написать его на бумаге, или нарисовать на ней свой образ в виде любого объекта и т.д. и приколоть к одежде). Затем каждый по кругу представляет себя, называя имя, поясняя свою презентацию.

2 вариант. Обучающиеся и педагог рассаживаются по кругу вокруг стола. Каждый из присутствующих называет сначала имена предыдущих, а затем и свое имя.

1.4. Первичный опрос на выявление их интересов, ожиданий от программы, самопознание через игровое упражнение.

Педагог предлагает взять на столе листы бумаги, авторучки. Бумагу нужно сложить так, чтобы получилась гармошка. На внешней стороне дети должны нарисовать свой силуэт, так как они себя представляют и подписать его своим именем. На каждой внутренней стороне «гармошки» детям предлагается написать 10 слов о себе, раскрывая свои интересы, характер. На отдельном листе написать свои ожидания от программы, чем бы хотел заниматься, о чем бы хотел узнать. На упражнение дается 5-7 минут.

Затем по очереди все зачитывают содержание своей «гармошки», а также ожидания от программы. После каждого ответа педагог спрашивает у каждого обучающегося: «легко ли им было составлять гармошку или нет?». Педагог проводит свое наблюдение, отмечая сколько слов о себе написал каждый.

По этому упражнению можно судить *о степени самопознания:*

- низкая степень - менее 5 слов о себе, писал о себе с трудом,
- средняя степень - от 5- до 7 слов, написать о себе не вызвало затруднений,
- высокая степень – от 7 до 10 и более слов, быстро и без труда написал о себе.

Педагог также фиксирует на бумаге ожидания обучающихся от программы, их пожелания можно будет учитывать при подготовке к занятиям.

1.5. Текст занятия «Знакомство с назначением музеев. Роль музея в жизни человека» на примере музея отваги.

1.6. План работы музея Отваги на текущий год (документация музея)

1.7. Методические рекомендации по разработке «Общие правила совместной деятельности».

Предварительная беседа: «Так как занятия по программе неразрывно связаны с деятельностью музея Отваги, то вы, можете принимать в ней непосредственное участие. В деятельности музея Отваги вас можно назвать новичками, поэтому, чтобы в работе не было конфликтов, напряженных моментов, нам необходимо разработать общие правила совместной деятельности».

Педагог использует методику «мозговой штурм». На доску-треногу вешается ватман. Педагог маркером записывает на лист ватмана все правила, которые будут озвучены и поддержаны всеми (общее обсуждение, принятие, отсутствие оценочности мнений и критики в процессе выполнения упражнения). Каждый имеет право высказывать свое мнение. Продолжительность 15-20 мин. После упражнения правила вывешиваются на видное место, и используются по необходимости на каждом занятии.

2. Тема. Музеи, их классификация.

2.1. Текст занятия «Понятие о музее. Виды музеев. Особенности музея образовательной организации, роль актива в жизнедеятельности музея. Краеведение – основа музея».

2.2. Концепция музея Отваги (документация музея)

2.3. Инструкция «Правила поведения в музее».

1. Сумки, портфели, пакеты, напитки и другие продукты оставляются в гардеробе.
2. В музее нельзя громко разговаривать, смеяться, перебивать экскурсовода.
3. Нельзя также трогать руками экспонаты музея, кроме тех, которые разрешает брать в руки экскурсовод.
4. Во время экскурсии вперед экскурсовода не уходить, нельзя также бегать по музею (экспозиции, выставкам).
5. По интересующей информации можно вежливо задавать вопросы, обращаясь к экскурсоводу по имени, отчеству.
6. Фото и видео съемка производится по разрешению или оплате.

2.4. Каталог видеокассет с фильмами о различных музеях

(на выбор педагога и по желаниям)

1. «Разнообразный мир музеев»
2. «Сердце России. Московский Кремль»
3. «Государственная Третьяковская галерея»
4. «Санкт-Петербург»
5. «Русский музей»
6. «Эрмитаж»
7. Музей-заповедник «Тарханы»
8. «Музей, который мы выбираем» (о ТКМ)

2.5. Разнообразные задания на проверку знаний о музеях.

Задание №1.

Напишите отзывы об увиденном в музее, на выставках (для младших классов приводится схема написания отзыва) по схеме:

- название выставки.
- что понравилось
- что не понравилось
- что больше всего запомнилось (удивило, поразило)
- какую новую информацию для себя узнал,
- твои пожелания

Задание – ответьте на вопросы анкеты.

1. Твой возраст, класс.
2. Фамилия, имя.
3. Увлекался ли ты (или увлекаешься) коллекционированием чего-либо?
4. Если да, то напиши.
5. Напиши, что тебе вспоминается, представляется, когда произносят слово - «музей».
6. Какие музеи России ты знаешь?
7. Какие музеи города Тольятти ты знаешь?
8. В каких музеях города, страны ты бывал?
9. Какие из увиденных экспонатов больше всего запомнились, поразили?
10. Какие музеи интересуют тебя больше других?

краеведческие,
 исторические,
 мемориальные,
 посвященные памяти конкретных лиц и событий,
 литературные,
 художественные,
 естественнонаучные,
 музеи- заповедники,
 другие музеи (напиши конкретно).

11. В каких музеях города Тольятти хотел бы побывать?

12. В каких музеях страны хотел бы побывать?

13. О каких музеях хотел бы больше узнать на занятиях «Музейный мир»

Спасибо!

3. «Листок творческой активности», задания:

1. Напиши, что такое музей, в твоем понимании.

2. Напиши, как можно больше слов, музейных терминов, на букву «Э».

Для младших классов вопросы-подсказки:

как называется сотрудник музея, который проводит рассказ по выставке или музею,

как называется музейный предмет в экспозиции,

как называется рассказ сотрудника музея,

как называются посетители, которые слушают рассказ сотрудника музея.

2. Определи профиль музея Отваги (подчеркни правильный ответ)

Художественный

Литературный

Исторический

Историко-краеведческий

Естественно-научный

3. Как ты думаешь, в чем особенность музея образовательной организации?

4. Чем бы ты хотел заниматься в музее Отваги.

3. Тема. Основные функции музея.

3. 1. Текст занятия «Знакомство с функцией документирования, хранения, исследовательской функцией, функцией образования и воспитания с выделением досуговой деятельности. Знакомство с музейными профессиями, их основные направления деятельности.

3. 2. Знакомство детей с «Правилами профессиональной этики» (разрабатываем вместе с детьми, используя метод «мозгового штурма»)

1. Сотрудник музея не имеет права иметь личную коллекцию, идентичную тематике музейных коллекций и т.д.

3.3. Сюжетно-ролевая игра «Мы – сотрудники музея» (авторская разработка)

1 этап игры. Обучающиеся сидят за круглым столом. Педагог кладет на стол 5 листов бумаги, на каждом из которых написаны отделы будущего музея Отваги по направлениям музейной деятельности:

1 лист – отдел музейной педагогики – занимается экскурсионной и культурно-образовательной деятельностью.

2 лист - экспозиционно-выставочный отдел –

3 лист – научно-фондовый отдел – учет, хранение музейных предметов, коллекций.

4 лист – отдел рекламы и дизайна – осуществление связи с общественностью

5 лист - руководство музея – управляющие функции

Педагог предлагает детям поставить свою фамилию на том листе бумаге, в том отделе, где им будет интереснее всего заниматься, при этом необходимо напротив своей фамилии поставить желаемую должность в этом отделе.

После того, как все записались, дети делятся на 5 команд, согласно выбранным направлениям музейной деятельности, то есть по отделам.

2 этап игры. Педагог знакомит «новых сотрудников» музея между собой (по спискам на листах) согласно выбранным должностям, выделяя наличие руководящих должностей, потенциальных лидеров, руководителей в группе.

3. этап игры. Педагог сообщает «сотрудникам музея» о ближайшем мероприятии согласно плану музея отваги.

4 этап игры. Работа в группах. Каждая команда, отдел, определяет план работы отдела и функциональные обязанности каждого сотрудника в рамках мероприятия, определяя долю ответственности каждого.

5 этап игры. Представитель отдела, руководитель, или возможно новый лидер в команде, представляет план деятельности своего отдела, остальные могут ему помогать.

6 этап игры. Педагог подводит итоги презентации отделов, отмечая, «что удалось, что нет», если возникают затруднения, педагог просит помощи других отделов, все имеют право вносить свои предложения, все участвуют в процессе обсуждения придерживаясь «Общих правил совместной деятельности», разработанных на предыдущем занятии.

Результаты игры.

1. Полученная модель проведения мероприятия, корректируется и реализуется в процессе деятельности музея, с учетом распределения выбранных обязанностей.

2. После завершения игры, педагог предлагает обучающимся записать в актив музея.

3. В процессе игры методом наблюдения педагог выявляет явных лидеров в группе, а также интересы и способности каждого относительно музейной деятельности.

4. Тема. Собираательство и коллекционирование.

4.1. Текст занятия «Собрания и коллекции, их общие признаки и отличия. Виды коллекций. Способы коллекционирования. Известные коллекционеры.

4.2. Каталог дисков видеосюжеты различных музеев (с показом музейных коллекций)

1. DVD На Ямал по Западной Сибири. Документальный фильм, продолжительность 54 минут. – ООО «Студия Ханавэй», 2005.

2. CD-ROM PC Компьютерная игра «За наше счастливое детство. Игры 1930-ых годов». – Государственный музей истории Санкт-Петербурга им С.М. Кирова. – Мультимедиа студия «Март», 2002

3. CD-ROM Императорский Эрмитаж. Тексты, иллюстрации, видео 2CD. – Адепт, ООО «ИДДК ГРУПП», 2003

4 CD-ROM Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.. – М.: ФГУК ЦМ ВОВ, 2006

5. CD-ROM Третьяковская галерея. История. Музейное объединение. Коллекции. Жизнь музея. – М.: Государственная Третьяковская галерея, Республиканский мультимедиа центр, 2004

6. DVD Санкт-Петербург и пригороды. Видеоэкскурсия, продолжительность 3 ч. – Амфора, 2005

Видеофильмы о музеях разных профилей.

1. «Разнообразный мир музеев»

2. «Сердце России. Московский Кремль»

3. «Государственная Третьяковская галерея»

4. «Санкт-Петербург»

5. «Русский музей»

6. «Эрмитаж»

7. Музей-заповедник «Тарханы»

8. «Музей, который мы выбираем» (о ТКМ)

4.3.. Печатно-издательские каталоги различных музеев «Музейные коллекции»: «Коллекции в открытках», «Коллекции в календарях»

Наборы открыток о разных музея, музейных коллекциях.

1. Комплект из 33-ех открыток. Знаменитые люди в Ставрополе-Тольятти. – Тольятти: Тольяттинский краеведческий музей, 2006
2. Комплект из 15-ти открыток. Мелихово. Музей-заповедник А.П. Чехова. – М.: Планета, 1982
3. Комплект из 10-ти открыток. Владимир. – Министерство Связи СССР, 1983
4. Комплект открыток. Ставрополь-на-Волге. 256 лет. – Тольятти: Тольяттинский краеведческий музей, 1993
5. Комплект из 12-ти открыток. Государственный Эрмитаж. – М.: Правда, 1984
6. Комплект из 18-ти открыток. На родине Есенина, М.: Панорама, 1990
7. Комплект из 10-ти открыток. Тарханы. Государственный Лермонтовский музей-заповедник. - Министерство связи СССР, 1989
8. Комплект из 12-ти открыток. Киев. – Изд-во Балтия «ДРУК».
9. Комплект из 10-ти открыток. Псков. – Министерство связи СССР, 1991.
10. Комплект из 24-ех слайдов. Русская живопись I половины XIX века (из собрания Государственной Третьяковской галереи) – М.: Плакат, 1990
11. Комплект из 24-ех слайдов. Русская живопись II половины XIX века (из собрания Государственной Третьяковской галереи) – М.: Плакат, 1990
12. Комплект из 24-ех слайдов. Русская живопись конца XIX - начала XX века (из собрания Государственной Третьяковской галереи) – М.: Плакат, 1990
13. Комплект из 18-ти открыток. Ставрополь-на-Волге. Весь XX век к 260-летию города и 30-летию Автозаводского района. – Самара: «Эффект»
14. Комплект открыток. Великий Новгород на рубеже веков.
15. Комплект из 10-ти открыток. Суздаль. – Министерство связи СССР, 1990
16. Комплект из 18-ти открыток. Чувашские украшения из бисера и серебра. – Чувашский республиканский музей.
17. Комплект из 18-ти открыток. Приют спокойствия, трудов, и вдохновенья. – М.: Планета, 1984.
18. Комплект из 15-ти открыток. Музей-панорама Сталинградская битва. – Волгоград: ООО Изд-во «Волгоград», 2000.
19. Комплект из 15-ти открыток. Музей-усадьба Н.А. Некрасова «Карабиха». – Калинин: Планета, 1983.
20. Комплект материалов о Великой отечественной войне. – ФГУК.
21. Настенный календарь. Уникальный мир Московского кремля. – Акционерная финансовая корпорация, 2006.

4.4. Творческое задание «Ты - юный коллекционер» - описание своей коллекции или коллекции музея Отваги (авторская разработка)

Обучающиеся сидят за толом по кругу. Педагог проводит предварительный опрос: «Кто из вас занимался коллекционированием или собирательством? Если «да», то, что именно собирали или коллекционировали». Обучающиеся отвечают по очереди, после чего педагог дает задание.

1 вариант задания. Если есть собственная коллекция, то проводишь её описание.

2 вариант задания. Из предметов, находящихся в фондах открытого хранения музея Отваги, необходимо выделить тематическую коллекцию и описать её.

Схема описания коллекции.

1. Название коллекции. Признак классификации коллекции (определение) Временные границы коллекции.
2. Общее количество предметов в коллекции.

3. Наименование каждого предмета коллекции и его атрибутирование (датирование, принадлежность к фонду, количество однотипных предметов, сохранность предмета, типичность, уникальность, раритет каждого предмета, мастер или завод изготовитель, наличие однотипных предметов коллекции в других музеях города, страны)
4. Уникальность коллекции.
5. Полнота коллекции, определение недостающих предметов по временным рамкам.
6. Степень изученности коллекции (значение каждого предмета коллекции в развитии истории, культуры, техники).
7. Наличие электронного варианта коллекции (если отсутствует, необходимо сделать фотографию каждого предмета, произвести его электронную обработку и описание.)
8. Список используемой литературы для описания коллекции.

Примечание. Задание выполняется индивидуально или в парах. Его выполнение продолжается на следующем занятии после теории, или оно выполняется в промежуток между занятиями время, посещая музей Отваги. Возможен вариант домашнего задания, если коллекция домашняя. По окончании задания по мере его выполнения проводится презентация музейной или личной коллекции, приветствуется компьютерная презентация коллекции, подготовленная детьми.

5. Тема. Учет и хранение музейных предметов.

1. Текст занятия «Знакомство с музейными фондами, понятием и структурой фондов. Учетная документация: заявление, акты приемки, книга поступлений, картотеки. Извлечение внешней информации из предмета. Особенности хранения и режимы хранения, способы сохранности. Знакомство с программой учета школьного музея. Электронные музейные каталоги. Эtiquетаж.

2. Вспоминаем правила «Работа на ПК и с другой оргтехникой» (сканером, фотоаппаратом) – обучающиеся называют их сами.

3. Выполнения заданий предыдущей темы «Ты – коллекционер»:

- изучении или заполнение учетных предметных карточек (образец музейной карточки, заявления, этикетки), паспорта музейного предмета (образец),

Образец паспорта предмета музейного значения.

Учётные обозначения:	Наименование:	Дата поступления	
Время изготовления	Место изготовления	Примечание	
Источник и способ поступления:	Автор:	Размер:	
Описание:			
Материал и техника изготовления:		Сохранность:	

С
остави
л

- сканирование текстового или фотодокумента, фотографирование предмета,
- составление этикетажа для предметов коллекции.

Как составить музейную этикетку.

Музейная этикетка содержит основную и краткую информацию о предмете: наименование предмета, датирование предмета, владелец предмета или кем подарен, краткое назначение предмета.

3. Посещение хранилища музейных предметов различных музеев.

4. Игра «Сбежавшие этикетки» для младших школьников.

Обучающиеся сначала изучают предметы фонда открытого хранения музейных предметов музея Отваги. Затем педагог убирает этикетки от предметов и предлагает самим их разложить возле каждого предмета.

После выполнения задания все вместе его проверяют на правильность выполнения.

6. Тема. Музейные экспозиции и выставки

6.1. Текст занятия «Основные понятия музейная экспозиция, выставка. Принципы экспозиционирования. Музейный предмет в экспозиции. Основные понятия: подлинник, копия, муляж».

6.2. Каталог дисков с видеосюжетами о различных музейных выставках.

1. DVD На Ямал по Западной Сибири. Документальный фильм, продолжительность 54 минут. – ООО «Студия Ханавэй», 2005.

2. CD-ROM PC Компьютерная игра «За наше счастливое детство. Игры 1930-ых годов». – Государственный музей истории Санкт-Петербурга им С.М. Кирова. – Мультимедиа студия «Март», 2002

3. CD-ROM Императорский Эрмитаж. Тексты, иллюстрации, видео 2CD. – Адепт, ООО «ИДДК ГРУПП», 2003

4 CD-ROM Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.. – М.: ФГУК ЦМ ВОВ, 2006

5. CD-ROM Третьяковская галерея. История. Музейное объединение. Коллекции. Жизнь музея. – М.: Государственная Третьяковская галерея, Республиканский мультимедиа центр, 2004

6. DVD Санкт-Петербург и пригороды. Видеоэкскурсия, продолжительность 3 ч. – Амфора, 2005

Видеофильмы о музеях разных профилей.

1. «Разнообразный мир музеев»

2. «Сердце России. Московский Кремль»

3. «Государственная Третьяковская галерея»

4. «Санкт-Петербург»

5. «Русский музей»

6. «Эрмитаж»

7. Музей-заповедник «Тарханы»

8. «Музей, который мы выбираем» (о ТКМ)

6.3. Вопросы на повторение пройденного материала

1. Что такое подлинный предмет, муляж, копия, дайте им определения.

2. Вспомните и назовите подлинные предметы, копии, муляжи в Тольяттинском краеведческом музее.

6.4. Задание на усвоение нового материала

1. Определите принципы экспозиционирования школьного музея Отваги.

2. Назовите ведущие предметы в экспозиции.

3. Назовите в экспозиции подлинные предметы, копии.

7. Тема. Музейный предмет и его свойства. Экспозиционные приемы

7.1. Текст занятия «Понятия о свойствах музейного предмета, экспозиционных приемах.

Выставка одного экспоната».

7.2. Практическое задание.

Выбрать любой предмет из фондов музея Отваги с целью создания персональной выставки: изучить его внешние свойства, изучить музейную документацию по выбранному предмету.

В качестве *домашнего задания* занимаются поиском дополнительной литературы, обрабатывают информацию на компьютере.

Проверка задания - презентация детьми выставки одного предмета.

Обсуждение в группе – выбор лучшей презентации и почему.

8. Тема. Исследования в различных направлениях музейной деятельности.

8.1. Текст занятия «Понятие об исследовательской работе в музейном комплектовании, научно-фондовой работе, в экспозиционно-выставочной работе, в культурно-образовательной деятельности».

8.2. Опыт работы обучающихся МБУ СОШ №93 на примере реализованных исследовательских проектов «Нам отвагу за храбрость вручила страна», «Создаем музей отваги» (из архива музея отваги)

8.3. Информационная брошюра, диск с фильмом по результатам проекта «Нам отвагу за храбрость вручила страна».

8.4. Практическое задание. Формируем тематическое поле для исследования, исходя из концепции музея Отваги. Используется *метод мозгового штурма*.

1. Каждый по очереди называет тему для исследования.
2. Обсуждаем и доказываем необходимость исследования каждой выбранной темы, корректируем список тем для исследования.
3. Распределяем темы согласно направлениям музейной деятельности.

8.5. Игровое упражнение «Дерево моих желаний» - на выявление способностей и желаний детей, сферы интересов для исследования.

1. Каждый берет лист бумаги фломастер или ручку.
2. Рисует на бумаге большое дерево. Пунктиром делит дерево пополам.
3. На ветвях левой части дерева каждый пишет свои способности, то есть что, он может делать.
4. На ветках правой части дерева дети пишут свои желания, интересы в сфере исследования.
5. Ребенок внимательно изучает свои способности и желания, и стрелками соединяет одно с другим - определяя, таким образом, взаимосвязь между «я могу» и «я хочу».
6. В результате соединения может оказаться проблемная зона, когда существует желание, но нет способностей или их надо развивать, проблемная зона подчеркивается красной чертой. В этом случае педагог отдельно дает ребенку рекомендации, упражнения на развитие этих способностей для выполнения задания
7. Каждый озвучивает по очереди свой выбор желаемой темы в области исследования и доказывает почему он может её выполнить.
8. Если темы пересекаются, то педагог предлагает им работать в группе или индивидуально по желанию).

9. Тема. Полевое и кабинетное исследование.

9.1 Текст занятия «Основные методы поисково-исследовательской деятельности. Работа с различными источниками информации. Основы коммуникации. Документация исследования: описи, зарисовки».

9.2. Практика. Посещение городского краеведческого музея с экскурсией «Археологические памятники края» с демонстрацией видеосюжета об археологических раскопках.

9.3. Задание детям. В каждой исследовательской работе педагог помогает обучающимся определить круг людей или организаций для сбора информации по теме.

1. Обучающимся необходимо подготовить текст-обращение к представителям организации для приглашения на встречу. Подготовить вопросы для интервью. Обучающиеся работают в команде или индивидуально.
2. Проверка задания - каждый зачитывает свой текст-приглашение, и вопросы для интервью. Все вместе обсуждают и корректируют.
3. Ребята по телефону приглашают гостей на встречу.
4. Проведение встречи с интересными людьми, проведение интервью.

9.4. Домашнее задание. Поиск и сбор информации по исследовательской теме.

10. Тема. Отбор и обобщение информации.

10.1 Текст занятия «Структура и оформление поисково-исследовательской работы, использование информационных технологий. Понятие о макетах и моделях»

10.2. Общее обсуждение результатов исследования и практического выхода работы.

Обучающиеся сидят по кругу, каждый по очереди делает небольшой доклад о проведенной исследовательской работе, полученных результатах и практическом выходе (продукт).

В некоторых исследовательских работах в качестве практического результата могут быть макеты и модели. Поэтому педагог предлагает для таких группы провести творческие мастерские по их изготовлению.

10.3. Инструктаж «Техника безопасности при работе с различным материалом и инструментами» проводится, используя метод мозгового штурма.

1. Обучающиеся по очереди называют модели для изготовления, определяют технику их изготовления.

2. Перечисляют необходимый перечень инструментов и материалов для изготовления моделей.

3. Перечисляют правила безопасности при пользовании теми или иными предметами.

4. Педагог при необходимости дополняет список правил безопасности.

10.4. Проведение творческих мастерских. Обучающиеся приносят необходимые материалы и инструменты, а также необходимую для изготовления моделей литературу. Мастерские проводятся под наблюдением педагога.

11. Тема. Презентация-конкурс

работ поисково-исследовательской, творческой и проектной деятельности.

11.1 Текст занятия «Подготовка к презентации. Структура доклада».

11.2. «Положением о конкурсе», критерии оценивания»

1. *Цели конкурса* – проверить умение обучающихся использовать полученные знания по программе «Музейный мир» в поисково-исследовательской, проектной, творческой деятельности.

2. *Место проведения:* актовый зал или конференц-зал школы.

3. *В состав комиссии* могут входить: заместители директора по воспитательной работе, по проектной деятельности, руководитель психолого-педагогической службы, педагоги дополнительного образования по программе «Музейный мир».

4. *Время проведения* – апрель 2006 года.

5. *Регламент презентации* – 10 минут.

6. *Способ оценивание* – балльная система оценивания.

7. *Критерии оценивания:*

7.1. наличие четкого и раскрывающего тему плана,

- четкий и полностью раскрывающий тему план – 6 баллов
- частично раскрывающий тему план – 4 балла
- отсутствие плана – 2 балла

7.2. ораторское мастерство (грамотность речи, стилистика)

7.3. коммуникативные способности (ответы на вопросы)

- Полные и раскрывающие ответы на вопросы – 6 баллов
- Затруднение в ответах – 4 балла
- Неготовность отвечать на вопросы – 2 балла

7.4. наличие творческого, практического результата

- наличие практического результата, качественное исполнение моделей и макетов – 6 баллов
- неаккуратное, неточное исполнение – 4 балла

дополнительные баллы

- использование информационных компьютерных технологий – 6 баллов

7.5. работа с различными источниками информации.

- полный перечень источников информации (от 7) – 6 баллов
- неполное количество источников информации (4-5) – 4 балла
- недостаточное количество источников информации (менее 4) – 2 балла

8. Награждение победителей.

Участники конкурса получают грамоты за участие.

Победители получают дипломы I - II - III степени.

11.3. Практическая работа.

1. Подготовить план защиты своей исследовательской темы.
2. Принять участие в конкурсе на лучшие работы в области поисково-исследовательской, творческой и проектной деятельности.
3. Проведение конкурса, оценивание участников, определение победителей.
4. Участие победителей конкурса в научно-практической конференции для обучающихся МБУ СОШ №93, родителей.
5. Награждение победителей дипломами, грамотами, сертификатами, удостоверениями.
6. Проведение итогового анкетирования - обратной связи:

Анкета.

1. Укажи Ф.И.О., свой возраст.
2. Отметь, что тебе больше всего понравилось, занимаясь по программе «Музейный мир»
 - Интересные занятия по программе
 - Посещения музеев, выставок.
 - Выполнение различных практических заданий
 - Изучение музейных предметов
3. Напиши, чем тебе не понравилось заниматься по программе «Музейный мир»
4. Напиши, занимаясь по программе:
 - что тебе удалось, что не удалось
 - какие трудности испытывал
 - какие способы преодоления использовал
 - чему научился
5. Отметь, в каких направлениях музейной деятельности ты хочешь принимать участие и почему:
 - Научно-фондовая
 - Экспозиционно-выставочная
 - Образовательная и воспитательная
 - Реклама и дизайн
6. Хотел бы ты продолжить заниматься по программе «Музейный мир» в следующем году?
7. Что бы ты хотел изменить в программе «Музейный мир», что дополнить?
8. Являешься ли ты представителем Актива музея Отваги?
 - Если «нет», то почему.
 - Если «да», то напиши, останешься ли ты в Активе музея Отваги на следующий год?
9. Назови мероприятие, которое тебе больше всего понравилось и запомнилось.

6. Общий список литературы.

1. XXIV Всероссийский семинар «Музей и подрастающее поколение». Сборник материалов/Под редакцией Вансловой Е.Г. – М., 2001. – 99с.
2. XXVII Всероссийский семинар «Музей и подрастающее поколение». Сборник материалов/Под ред. Е.Г. Вансловой. – М.: МГДД(Ю)Т, 2006. – 72 с.
3. Баранова Е.Ю. Колосова С.А. Музейная азбука от А до Я. – М: Издат-во ГДМ, 2006. – 64 с.
4. Бунатян Г.Г., Лавров В.Н. Пригороды Санкт-Петербурга. Путеводитель. – СПб.: «ПАРИТЕТ», 2005. – 347 с.
5. Вансова Е.Г. Культура и дети глазами музейного педагога или как стать счастливее – М., 2004. – 224 с.
6. Вансова Е.Г. Музей и культура: Программа для учителей начальных классов и музейных работников. - М.: МИРОС, 2001. – 64с.
7. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось-89, 2001. – 144 с.
8. Воспитание детей в школе. Новые подходы и новые технологии/Под ред. Н.Е. Щурковой. – М.: новая школа, 1998. – 208 с.
9. Воспитание патриотизма, гражданственности и политической культуры средствами музейной коммуникации. Материалы всероссийской научно-практической конференции/Под редакцией Татар И.В. СПб.: ФГУК «ГМПИР», 2004 – 225 с.
10. Гатчина. Дворцово-парковый музей-заповедник. – Гатчина: ООО «Беркут», 2003.
11. Григорян Г.Г., Кожина Л.М. Музейные собрания научно-технических музеев: история, перспективы, проблемы: Материалы по музееведению в области истории науки и техники и научно-технических знаний. – М.: Знание, 1996. – 96 с.
12. Грудцина Н.Г. Азбука общения. Книга для учащихся. – Самара, 1994. – 94 с.
13. Детский музей города Ноябрьска. Концепция развития/Авторский коллектив. Под ред. Н.А. Никишина/ - Ноябрьск-Москва, 1997. – 97 с.
14. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. Издание 2-ое. – СПб: «Альянс «Дельта» совм. с издат. «Речь», 2003. – 192 с.
15. Информационно-методический Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения №4 (52). – М.: ФЦДЮТиК, 2004. – 40 с.
16. Информационно-методический Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения №2 (58). – М.: ФЦДЮТиК, 2006. – 40 с.
17. Ионкина В.С. Путеводитель по Дарвиновскому музею для подростков, а также для родителей с детьми. – М.: Издат-во ГДМ, 2006. – 96 с.
18. Кировский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых. Материалы и исследования 1994-1997 гг./Под редакцией Л. Двинянинова. – Киров, 2000. – 205 с.
19. Кролосова Н.А., Силкин В.В. Пространство Этикета. История и современность, государства и народы, классы и сословия. Учебное пособие. – Саратов: ПАГС, 2002. – 64 с.
20. Кронстантинов Ю.С. Программы для системы дополнительного образования детей. Туристы-проводники. – М.: ЦДЮТиК, 2004. – 60 с.
21. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками: взрослые игры для детей: Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2001. – 216 с.
22. Летняя музейно-педагогическая школа на острове Кижы. – Петрозаводск: Республиканский детский музейный центр, Государственный музей-заповедник «Кижы», Музейное Агентство Республики Карелия, 2000. – 166 с.
23. Магомедов Н.М., Хисматуллина Л.Я. педагогика школы. Учебное пособие. – Издательство «Самарский университет», 1993. – 196 с.

24. Макарова Н.П., Чичканова Т.А. Маленькая дорога в большой мир, или пособие для энтузиастов детского музейного движения. Самара: ООО «Издательский дом «ВК», 2005. – 136 с.
25. Методические материалы по истории и естествознанию. Учебно-методическое пособие./Под ред. А.Н. Иоффе. – М.: Издательский дом «Новый учебник», 2004 – 88 с.
26. Мирошкина М.Р., Фришман И.И. Технология игры в XXI веке. Игровые формы и методы в работе детских общественных объединений. – М., 1999. – 120 с.
27. Музееведение. Воспитание подрастающего поколения в музее: история, методика, практика. – М., 1989. – 168 с.
28. Музей и его культура. Маркетинговая стратегия. Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела. Вып. 7, составитель Косова И.М. – АПРИКТ, М.: Издательство ИКАР, 2006. – 223 с.
29. Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции. Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела. Выпуск 2)/Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма Российской Федерации. М., 1999. – 156 с.
30. Музейное дело России/Под ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2003. – 614 с.
31. Муравьева Л.А., Руденко И.В. Организатору детского движения. Сборник статей, методических материалов и документов. – Тольятти, 2005. – 176 с.
32. Научно-фондовая работа в музее. Методическое пособие в помощь молодому специалисту. – М.: ГЦМСИР, 2006. – 107 с.
33. Овсянников В.А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории. Часть II. Дела и люди. – Тольятти: п/п «Современник», 1999. – 400 с.
34. Овсянников В.А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Книга для учащихся старших классов средней образовательной школы. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1996. – 364 с.
35. Огородников Б.И. Туризм и спортивное ориентирование в комплексе ГТО – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 112 с.
36. Организация работы и финансирование туристско-краеведческих объединений учащихся/Автор-составитель А.Г. Маслов. – М.: ЦДЮТиК. – 64 с.
37. Патриотические клубы самарской области. – Самара: ООО «Культурная инициатива», 2005. – 88 с.
38. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006 – 112с.
39. Планирование воспитательной работы в классе: методическое пособие/Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
40. Проект «Гражданин»: методика и практика реализации/Составитель В.П. Пахомов. – Самара: Издательство ООО «НТЦ», 2001. – 80 с.
41. Пузин Н. Дом-музей Л.Н. Толстого в Ясной Поляне. Путеводитель. – Издательский дом «Ясная поляна, 2001. – 135 с.
42. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учебно-методическое пособие/Под редакцией Н.М. Ланковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
43. Радценко Б.Г. Московские часы. – М.: Московский рабочий, 1980. – 64 с.
44. Развитие личности школьника в воспитательном пространстве: проблемы управления/Под ред. Н.Л. Селивановой - М.: Педагогическое общество России, 2001. – 284 с.
45. Ребенок в музее. Новые векторы детского музейного движения/ Отв. Ред. М.Ю. Юхневич.- М.: Академический проект, РИК, 2006. – 176 с.
46. Ревская Н.Е. Культурология. Конспект лекций. – СПб.: Альфа, 2001. – 176 с.

47. Роббер М.-А., Тильман Ф. Психология индивида и группы: Пер. с фр./Предисл. А.В. Толстых. – М.: Прогресс, 1988. – 256 с.
48. Санкт-Петербург. Фотоальбом. – СПб.: АО «Славия», 1998 – 50 с.
49. Соколов Я.В., Колесов Д.В., Максимов С.В. Граждановедение. Твой жизненный успех. Для учащихся 10-11 классов, их родителей и учителей. Учебные материалы. – М.: НМЦ «Гражданин», 2006. – 286 с.
50. Сотникова С.И. Музеология: Пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2004. – 192 с.
51. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М.: Приор-издат, 2006. – 128 с.
52. Степанов П.В., Григорьев Д.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе/Под ред. Н.Л. Селивановой, В.М. Лизинского. – М.: АПК и ПРО, 2003. – 83 с.
53. Сто великих музеев мира. Автор-составитель Н.А. Ионина. - М.: «ВЕЧЕ», 1999. – 512 с.
54. Сыроева М.Е. Организация летнего отдыха детей: Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 176 с.
55. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. – М.: Омега-Л, 2005. – 184 с.
56. Тихомирова Е.И., Чучкалова В.Н. Я расту. Человековедение. Раздел II. Миропонимание. Программа деятельности педагога по созданию воспитывающей среды, ч.1. – Тольятти: изд-во Фонда «Развитие через образование», 1998. – 94 с
57. Тихомирова Е.И., Чучкалова В.Н. Я расту. Человековедение. Раздел II. Миропонимание. Программа деятельности педагога по созданию воспитывающей среды, ч.3. – Тольятти: изд-во Фонда «Развитие через образование», 1998. – 104 с.
58. Ценности гражданского общества и личность. Книга для учителя/Сост. А.И. Михайлова. – М.: Гардарики, 2001. – 238 с.
59. Чувашский национальный музей. Путеводитель
60. Шафрановская Т.К. Петербургская кунсткамера. Путеводитель по музею. – СПб., 1995. – 142 с.
61. Шляхтина Л.М., Фокина С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб.: СпецЛит, 2000. – 160 с.
62. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 224 с.
63. Щуркова Н.Е. Педагогическое воспитание. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 128 с.

Аннотированный список литературы.

1. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006 – 112с.

Аннотация. Пособие для руководителей школьных музеев, краеведческих кружков и методистов туристско-краеведческой работы, педагогов дополнительного образования, содержит информацию о краеведении и школьных музеях в России, краеведческой работы в школьных музеях, деловую игру «Создаем музей», программу «Активисты школьного музея», словарь музейных терминов.

2. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М.: Приор-издат, 2006. – 128 с.

Аннотация: содержит краткие ответы по основным темам курса «Музееведение»

3. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учебно-методическое пособие/Под редакцией Н.М. Ланковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.

Аннотация: содержит сценарии и методические разработки тематических занятий и творческих заданий по культурно-образовательной программе «Путешествие по рке времени» Тольяттинского краеведческого музея.

4. Музейное дело России/Под ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2003. – 614 с.

Аннотация. Содержит информацию: музееведение как научная дисциплина, научно-исследовательская деятельность, комплектование музейных фондов, музейные экспозиции и выставки, культурно-образовательная деятельность, современные информационные технологии в музее.

5. Музееведение. Воспитание подрастающего поколения в музее: история, методика, практика. – М., 1989. – 168 с.

Аннотация: обобщен опыт работы музеев различных профилей с детьми, подростками, учащейся молодежью.

6. XXIV Всероссийский семинар «Музей и подрастающее поколение». Сборник материалов/Под редакцией Вансловой Е.Г. – М., 2001. – 99с.

Аннотация: проблемы и опыт работы школьных музеев России, сценарии занятий.

7. Сотникова С.И. Музеология: Пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2004. – 192 с.

Аннотация: Зарождение коллекционирования, возникновение и развитие музеев, музей и реформирование образования, концепции музеев.

8. Григорян Г.Г., Кожина Л.М. Музейные собрания научно-технических музеев: история, перспективы, проблемы: Материалы по музееведению в области истории науки и техники и научно-технических знаний. – М.: Знание, 1996. – 96 с.

Аннотация. Истоки формирования музейных фондов по науке и технике, первые коллекции, научные фонды, информационные системы в музее.

9. Ценности гражданского общества и личность. Книга для учителя/Сост. А.И. Михайлова. – М.: Гардарики, 2001. – 238 с.

Аннотация. Становление гражданского общества в России, ценностный мир личности, опыт правового образования.

10. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. – М.: Омега-Л, 2005. – 184 с.

Аннотация. Лекции о развитии музейного дела в России и формировании музейной системы, классификация музеев, основные музейные технологии, направления и формы культурно-образовательной работы музея.

11. Воспитание патриотизма, гражданственности и политической культуры средствами музейной коммуникации. Материалы всероссийской научно-практической конференции/Под редакцией Татар И.В. СПб.: ФГУК «ГМПИР», 2004 – 225 с.

Аннотация. Теоретические проблемы и современные технологии музейной педагогики, из опыта работы российских музеев.

12. Кировский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых. Материалы и исследования 1994-1997 гг./Под редакцией Л. Двинянинова. – Киров, 2000. – 205 с.

Аннотация. Коллекции музея, художественное образование в вятке и губернии, святые и их роль в истории края.

13. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 224 с.

Аннотация. Педагогические возможности игровых методик, педагогическая технология и содержание игровых методик по разделам: «культура моего я», «я - стратег своей жизни», «я в обществе», «я и моя социальная роль».

14. Мирошкина М.Р., Фришман И.И. Технология игры в XXI веке. Игровые формы и методы в работе детских общественных объединений. – М., 1999. – 120 с.

Аннотация: игра как форма решения нравственных задач, игра и детское движение – страницы истории, предложения и подходы к организации игровых программ, равенства и права детей в игровой форме, добровольцы в молодежном движении.

15. Ванслова Е.Г. Культура и дети глазами музейного педагога или как стать счастливее – М., 2004. – 224 с.

Аннотация: составляющие культуры: самоуважение (я сам о себе), уважение или терпимость в другим людям и культурам (я и другие), это историческое сознание, музейная

культура (я и вандализм), воображение и фантазия (я и миф), эстетическое начало (я и красота, гармония), нравственное начало (я и горе, сострадание), экологическая культура, (я и природа), духовность (я и моя душа).

16. Макарова Н.П., Чичканова Т.А. Маленькая дорога в большой мир, или пособие для энтузиастов детского музейного движения. Самара: ООО «Издательский дом «ВК», 2005. – 136 с.

Аннотация: создание детского музея в условиях образовательной среды для развития личностных качеств юных посетителей.

17. Шляхтина Л.М., Фокина С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб.: СпецЛит, 2000. – 160 с.

Аннотация: музей в обществе и культуре, теоретические основы музейного дела, научно-исследовательская работа, направления деятельности музея, менеджмент и маркетинг в музейном деле.

18. Сто великих музеев мира. Автор-составитель Н.А. Ионина. - М.: «ВЕЧЕ», 1999. – 512 с.

Аннотация: об истории зарождения музейного дела, о превращении частных коллекций собирателей и меценатов в великие музейные собрания, путешествие в мир музея (Акрополь, Помпея, Ватикан, Лувр, Кунсткамера, Петродворец, Эрмитаж, Алмазный Фонд России).

19. Овсянников В.А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Книга для учащихся старших классов средней образовательной школы. Часть I. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1996. – 364 с

Аннотация: страницы истории Ставрополя-Тольятти (основания города, Ставрополь и Пугачев, война 1812 года, крепостное право, крестьянская реформа 1861 года, местная власть, здравоохранение, образование, купечество, дворянство, народники, ремесла, революция 1905-1907 гг., Чапанное восстание, НЭП, Коллективизация, годы Великой Отечественной войны, перенос города, строительство ГЭС, Тольятти автомобильный и промышленный)

20. Овсянников В.А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории. Часть II. Дела и люди. – Тольятти: п/п «Современник», 1999. – 400 с.

Аннотация: Городская культура, ремесла, промыслы, милиция, общество трезвости, общественный банк, почта, тюрьма, строитель Комзин, доктор Осипов, мать-героиня, генерал Скобелев, депутат Шарков, почетный гражданин Ставрополя, Орловы, художник В.Н. Кувшинов, предводитель Ставропольского дворянства.

21. Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции. Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела. Выпуск 2)/Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма Российской Федерации. М., 1999. – 156 с.

Аннотация: музейная педагогика – профессия; инновационные программы, проекты, концепции, опыт российских музеев; новая интеграционная образовательная структура – республиканский детский музейный центр Карелии – концепции, программы, проекты, методика.

22. Магомедов Н.М., Хисматуллина Л.Я. педагогика школы. Учебное пособие. – Издательство «Самарский университет», 1993. – 196 с.

Аннотация: история развития педагогических идей, представители педагогических теорий и практики, сущность процесса обучения, принципы, методы обучения, содержание школьного образования, формы организации процесса, проблемное, программированное, дифференцированное обучение, проверка и оценка успеваемости, неуспеваемость и дисциплина школьников, самостоятельная работа обучающихся.

23. Роббер М.-А., Тильман Ф. Психология индивида и группы: Пер. с фр./Предисл. А.В. Толстых. – М.: Прогресс, 1988. – 256 с.

Аннотация: история, предмет, методы общей и социальной психологии, рекомендации по улучшению межличностных коммуникаций, и предупреждению конфликтных ситуаций.

24. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось-89, 2001. – 144 с.

Аннотация: теоретически вопросы развития самосознания, психологические сказки как эффективное средство развития самосознания субъектов образовательной среды, примеры «сказочных технологий».

