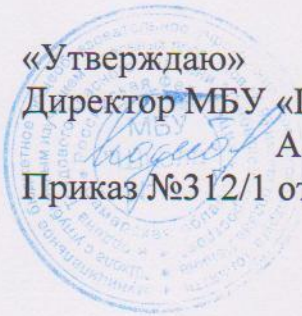


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского
округа Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов №
93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени
"Куйбышевгидростроя"

«Принято»
на педагогическом совете
Протокол №1
от 31.08.2018

«Согласовано»
На заседании МС
Протокол №1
от 31.08.2018

«Утверждаю»
Директор МБУ «Школа №93»
А.Г.Родионов
Приказ №312/1 от 31.08.2018



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Семейные азбуки»

Возраст обучающихся: **13-16 лет**

Срок реализации: **1 год**

Авторы:

Горяинова Жанна Николаевна

методист, педагог дополнительного образования

СП Центра «Гражданин» МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти

Черняева Любовь Владимировна

Научный сотрудник МБУК «ТКМ»

г.о. Тольятти

2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	2
2	Учебно-тематический план	21
3	Содержание изучаемого курса программы	23
4	Методическое обеспечение программы	28
5	Список литературы	31

1. Пояснительная записка

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Семейные АзБуки» по своему содержанию содействует решению задач, сформулированных Федеральным законом № 273-ФЗ (статья 75), Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения; Концепцией гражданско-патриотического и духовно-нравственного развития детей, Концепцией дополнительного образования, и направлена на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся, на развитие личности, принятие духовно-нравственных, социальных, семейных ценностей.

В основе дополнительной общеобразовательной программы «Семейные АзБуки» заложен интегрированный и междисциплинарный подходы на стыке документоведения, музееведения, психологии, педагогики. Ведущими предметами программы является история, обществознание, краеведение. В программе используются редкие книги 19-20 в.в. и документы из фондов Тольяттинского краеведческого музея, документы семейных архивов горожан, устная история (семейная история, пословицы и поговорки советского и досоветского периодов как трансляторы установок, моделей поведения, семейных ценностей предков рода, Библия. Программа предполагает работу с документальным источником музея и семьи, нематериальным культурным наследием семьи (устной историей, мифами семьи). Документы помогают обучающимся находить ответы на вопросы о том, как менялись система взглядов человека на окружающий мир, на свое место в нем, на смысл жизни и деятельность (картина мира). Как менялись семейные нормы, ценности, роли (уклад семьи) на разных ступенях развития общества (аграрного, индустриального, постиндустриального).

Программа имеет две внешние рецензии, подтверждающие ее авторство.

Дополнительная общеобразовательная программа «Семейные АзБуки» имеет *социально-педагогическую направленность*. Содержание программы направлено на изучение истории страны (локальной и семейной истории в составе национальной и в их взаимосвязанности), истории семьи советского и дореволюционного периодов, изучение музейного документа, документа семейного архива, редкой книги, устной истории, что способствует:

- формированию ценностного отношения у воспитанников к истории малой родины, страны, свершениям и достижениям соотечественников на примере предков, представителей своей семейной системы, рода – субъектов семейной и локальной / национальной истории, связанных друг с другом (купцы, дворяне, священники, крестьяне, раскулаченные, репрессированные, колхозники, пионеры, комсомольцы, коммунисты, ударники великих индустриальныхстроек СССР, герои революций, войн, труда и др.);
- формированию ценностного отношения обучающихся к семейным традициям, к предку как носителю личных морально-нравственных выборов в отношении семьи и социума, влияющих на современников и потомков;
- формированию ресурса обучающихся для дальнейшего развития личности через культурную идентификацию (осознанного выбора жизненной позиции, стратегий в достижении жизненных целей (личных, семейных, социальных – в их взаимосвязанности);
- моделирование образа своей будущей семьи в связи с вневременными ценностями и с опытом советского и досоветского предков, моделями традиционной патриархальной и советской равноправной семьи;
- приобретению практических навыков работы с историческими документами – локальной территории (документ и редкая книга из фондов музея), навыков работы с картой страны, региона (в ходе изучения этапов миграции представителей семейной системы в разные исторические периоды, в т.ч. в связи с историческими событиями 19-20 в.в.).

В настоящее время в педагогической практике используются дополнительная программа «Моя семья» для детей дошкольного возраста, комплексная образовательная программа «Мир семьи» для детей дошкольного и школьного возраста, программа детского объединения «Мой дом. Моя семья» для учащихся 1-4 классов, программы внеурочной

деятельности «Я и моя семья» (автор Ушакова Л.Н.) для учеников 1-4 классов, «Семья и семейные ценности» для учеников 5-ых классов и др., направленные на изучение традиций современной семьи, составление семейной родословной (семейного древа), формирование семейных ценностей.

Отличительная особенность программы «Семейные АзБуки» заключается в том, что ее подходы и методический инструментарий разработаны интегрированной командой специалистов разных областей: педагогики, музееведения, психологии, духовенства. В процессе обучения по программе воспитанник:

- вписывает себя в цепь поколений предков, восстанавливает связь поколений (через историческое моделирование, историческую реконструкцию с опорой на исторический источник – документ и редкую книгу локальной территории из фондов музея, документ семейного архива, устную историю),
- формирует образ предка как объекта национальной (локальной), семейной, универсальной истории в их взаимосвязи; символически восстанавливает его значимость, отчасти нарушенную и обесцененную в советский и в постсоветский периоды;
- изучает предка и обстоятельства его жизни в единстве личного, семейного, социального, и универсального аспектов человеческого бытия, как носителя преходящих и вечных ценностей, морально-нравственных выборов, оказавших влияние на ход истории, на членов семьи и потомков как сознательно, так и бессознательно.

При утрате в семье обучающихся документов о досоветском, советском предках или недостаточных сведений о них, музейный документ и историческая реконструкция на его основе позволяет восполнить образ предка, его ценности, обстоятельства его повседневности и бытия до сравнительно целостного образа

Новизна программы заключается в следующем.

1. В программе используются.

- системный подход, который позволяет изучить историю семьи через историю малой родины, историю страны и наоборот; сформировать чувство принадлежности (идентичности) к своему роду, нации, стране, месту проживания; осознать себя частью исторически сложившегося микро и макро общества; спроектировать микросистему (модель) своей будущей семьи;
- комплексный подход, который позволяет восполнить белые пятна и утраты семейной истории (частичные или полные), своей родословной примерами локальной (в составе национальной) и универсальной истории, семейной историей обучающихся, исторической реконструкцией на основе музейного документа; получить целостное представление о советском и досоветском предке, различных картинах мира советского и досоветского периода, различных моделей семьи (традиционной патриархальной и советской авангардной),
- инновационные подходы (психологические механизмы культурной идентификации, теории повседневности и срединной культуры), интегрированные психолого-педагогические и музейно-образовательные практики (музейная творческая мастерская с элементами тренинга, арт-педагогики и арт-терапии, музейная игра-историческая реконструкция на основе редкой книги и личного документального источника старопольчанина из фондов музея), наряду с традиционными методами (беседа, проблемного обучения, проектный, исследовательский, методы сбора информации на основе интервью, изучения документов из фондов музея, семейного архива) и технологиями (информационными, игровыми, критического чтения и письма);
- сетевое взаимодействие с такими социальными институтами, как: семья, музей, церковь. Педагог дополнительного образования может пригласить на занятия родителей, музейного сотрудника, представителя церкви, городского архива, Центра социальной помощи семье и детям и др. для освещения актуальных тем программы.

2. Программа носит *интегрированный характер*. Полученные в рамках программы знания могут быть использованы воспитанниками на уроках обществознания по теме:

«Общество как форма жизнедеятельности людей» (8 класс), «Моральный выбор – это ответственность» (8 класс); «Семейные правоотношения» (9 класс), на уроках истории по теме «Гражданская война» (9, 11 классы). Обучающиеся интегрируют опыт своей семейной истории, истории ставропольчан – жителей территории, различают ценности (семейные, социальные, универсальные, личные) и определяемые ими установки, модели поведения, поступки предков – субъектов семейной, локальной, национальной истории. Учащиеся соотносят предка рода и обстоятельства его жизни с национальной историей, делая ее, тем самым, лично значимой для себя и своей семьи, получая повод к коммуникации с членами своей семейной системы и открывшимся аспектам лично значимого прошлого. Учитель обществознания и истории может использовать отдельные занятия программы в рамках учебных дисциплин.

Актуальность программы

Ставрополь-Тольятти – город трижды рожденный. Основанный в 1737 году в дореволюционный период как оплот православия, «город святого креста» пережил второе и третье рождение (1953 г., 1966 г.) в связи с великими индустриальными стройками СССР (Куйбышевская гидроэлектростанция, Волжский автомобильный завод). Город был перенесен на новое место и продолжил развитие под влиянием идеологии коммунизма, дважды оторвавшись «от своих корней». Утрата корней отразилась на ландшафтно-архитектурном образе города, повлияла на изменение социальных, культурных, семейных ценностей горожан, в том числе подрастающего поколения. Историки и психологи отмечают, что современный подросток утратил культурное наследие, и не может сегодня «прочитать исторический текст» родного города, зашифрованный в памятниках, архитектуре, произведениях искусства, в архивных документах и других артефактах. На страницах СМИ часто обсуждается тема «города без корней», что передается молодому поколению через неуважение, нежелание здесь жить, учиться, работать. Современное поколение живет в эпоху постиндустриального общества, кризис «моногорода» влечет за собой появление кризиса семьи (потеря работы, распад семьи, переезд в другие города и т.д.), изменение модели семьи – подросток наблюдает наличие современных моделей семьи (однополье семьи, неполные семьи, приемные и др.). Большую часть времени подростки пребывают в виртуальной реальности – общаются, играют и т.д., что негативно сказывается на общении с родителями, в том числе с родственниками и предками семьи – дедушками, бабушками. Возникают конфликтные ситуации на фоне непонимания, отсутствия ответственности, невнимания к близким, отдаления и отчуждения. Педагогические наблюдения показали незнание современным поколением истории города и его культурных объектов, местоположения достопримечательностей, неумение ориентироваться в городском пространстве. Результаты анкетирования показали, что современный подросток владеет поверхностной информацией о 2-3 поколениях семьи (имена, возможно даты рождения), у него отсутствует значимый образ предка как субъекта семейной и локальной истории, носителя ценностей и нравственных выборов. Все это свидетельствует о проблеме формирования гражданской идентичности современного поколения.

Для решения проблемы формирования гражданской идентичности авторский коллектив разработал дополнительную общеобразовательную программу «Семейные АзБуки», основная идея которой основана на взглядах ученых З.Фрейда, Э.Фромма, Л.С. Выготского, Леонтьева и др. об идентификации. З. Фрейд рассматривал термин «идентификация» как вид эмоциональной связи, через которую происходит взаимодействие со значимым объектом, присоединение к нему, отождествление с ним и его характеристикам. Э. Фромм связывает идентификацию с внутренними потребностями человека, среди которых выделяет одну из базовых потребностей – принадлежности к корням, наряду с потребностями общения, творчества, познания мира. Он отмечает, что потребность в ощущении глубоких корней дает чувство безопасности, позволяет человеку осознавать себя звеном в определенной стабильной цепи человеческого рода и напротив «отъединенность от мира, рождает чувство бессилия и тревоги». Л.С. Выготский отмечает, что идентичность

через «укоренение» - мощнейший ресурс психологической стабильности, который необходимо использовать в процессе адаптации, стрессовых ситуациях, развития и социализации подрастающего поколения.

Авторы разделяют мнение ученых о том, что самой ближайшей зоной преодоления подросткового кризиса и стресса, зоной развития подростка является семья. По мнению Г.Н. Филонова, в эпоху глобальных перемен, охвативших все мировое сообщество, в том числе и российский социум, приоритетным становится вопрос о ценностях, формирующихся «в условиях семейного социума». Именно семья является аккумулятором опыта решения проблем и выхода из сложных жизненных ситуаций, накопленного её предками из поколения в поколение. Но как передать этот опыт, если утрачена связь поколений. Включение подростка в цепь поколений предков дает ему чувство принадлежности, эмоциональной стабильности, безопасности; рассматривается как ресурс культурной идентификации; является условием обретения идентичности, целостности. Открытие себя в связи с «корнями», «корневой культурой» (с предками) является надежным средством против унификации/психологической и моральной дестабилизации в условиях глобализации.

Педагогическая целесообразность

В основе программы «Семейные АзБуки» заложен системный и региональный подходы в формировании гражданской идентичности, культурной идентификации, которые позволяют рассмотреть взаимосвязанность национальной и локальной истории и культуры, вычленив особенности последней. В программе используются личностно-ориентированный и практико-ориентированный подходы в изучении истории своей семьи в связи с историей страны. Предполагается исследование и ревизия подростком социального, семейного и внутриличностного ценностного опыта предков. Формируются и развиваются навыки работы с документом (локальной территории из фондов музея и семейного архива), редкой книгой - в исследовательской, игровой, учебной и проектной деятельности. Таким образом, развивается чувство сопричастности к семейной истории, истории малой родины, истории страны в их неизбежном единстве и взаимовлиянии; ответственности за личное усилие в открытии и сохранении культурного наследия (материального и нематериального) семьи, территории, страны.

По уровню освоения дополнительная общеобразовательная программа «Семейные АзБуки» является *общекультурной*, она направлена на формирование общей культуры обучающихся, расширение его знаний о себе и своей семье, о картинах мира досоветского и советского предка, на формирование жизненных и семейных ценностей, модели своей будущей семьи.

По уровню освоения дополнительная общеобразовательная программа «Семейные АзБуки» является *общекультурной*. Она направлена на формирование общей культуры воспитанников; расширение его представлений о себе и своей семье, о связанности семейной истории и истории страны, о временных и вечных ценностях («картинах мира» досоветского и дореволюционного периодов); о вневременных нравственных выборах человека добра и зла, совершаемых в исторических реалиях, в обстоятельствах повседневности, влияющих на семью, социум, последующие поколения потомков; на формирование личных, семейных и социальных ценностей в их взаимовлиянии и взаимосвязанности; моделирование своего будущего в связи с опытом советского и досоветского предков, на основании ревизии его ценностей (модель своей будущей семьи и ее ценностей).

Программа «Семейные АзБуки» имеет модульный характер. Модулей три: «Локальная история (в составе национальной)», «Семейная история», «Универсальная история (библейские сюжеты, притчи)». Трехчастная структура программы позволяет обучающимся на основе музейного документа воссоздать собирательный образ советского и досоветского предков, идентифицировать в себе черты/качества советского и досоветского предка, собрать свой набор семейных ценностей для проектирования своей будущей семьи, своей жизненной позиции.

Методологические основы программы:

- принцип научности - достижение основных результатов программы (культурная, гражданская и семейная идентичность подростка в связи с опытом предков, культурным документальным наследием территории) на основании научных теорий, исследованиях ученых в области педагогики, психологии, музееведения (психологические механизмы культурной идентификации, теория систем Боуэна, срединная культура и пр.);

- исторический подход - использование достоверных исторических фактов, документов и редких книг из фонда и научного архива Тольяттинского краеведческого музея, исторических документов семейного архива советского и дореволюционного периодов;

- многоуровневый подход – использование локальной, семейной, универсальной историй в изучении истории семьи, истории малой родины, истории страны;

- многоуровневый подход – использование аспектов семейной, локальной (в составе национальной), универсальной историй (библейских сюжетов, притч) человеческого бытия для формирования комплексного и целостного образа предка как значимого ценностного объекта для современного подростка,

- многофакторный подход - изучение семейной, локальной и национальной истории в контексте их взаимосвязи под влиянием политических, экономических, социально-культурных факторов;

- историко-культурологический подход – изучение этнокультурных аспектов семейной, локальной, национальной истории, способствующее формированию бережному отношению к культурному наследию, способности к межкультурному диалогу,

- антропологический подход – формирование сюжетно-образного, эмоционального восприятия семейной, локальной, национальной, универсальной историй для развития чувства сопереживания и сопричастности к событиям прошлого, в их связанности с настоящим и будущим.

Цель программы: формирование гражданской (культурной, семейной) идентичности обучающихся, восстановление нарушенных межпоколенных связей, значимого образа предка через изучение семейной, локальной (в составе национальной) и универсальной историй с опорой на исторические документы и редкие книги из фондов музея и семейного архива.

Задачи программы

1. Обучающие задачи:

1.1. Сформировать представление о разных «картинах мира» дореволюционного и советского периодов (ценности, идеалы исторической эпохи, модели взаимодействия человека и мира), как факторе, определяющих повседневность и модель семьи советского и досоветского предков.

1.2. Сформировать представление о семье и разных ее моделях в опыте советского и досоветского предков (дореволюционная традиционная патриархальная семья и новая советская семья с гендерным равенством и приоритетом социального воспитания детей как членов коллектива).

1.3. Сформировать представление о связанности семейной, локальной, национальной и универсальной историй как аспектах бытия человека в историческом времени на примерах советского и досоветского предков,

1.4. Сформировать дифференцированное представление о системе ценностей в опыте советского и досоветского предков (личных, семейных, социальных, универсальных) с выделением приоритета личного ответственного морально-нравственного выбора, влияющего на современников и потомков;

1.5. Дать представление о воспитывающих, социализирующих, развивающих ресурсах семьи; с выделением ресурса межпоколенной связи (реальным или смоделированным на основе документа и исторической реконструкции образа предка из семейной системы);

1.6. Дать представление о коппинг-стратегии как практическом опыте преодоления трудностей, исторических катаклизмов и сохранения семьи предшествующими поколениями предков – представителей рода, жителей города Ставрополя-Тольятти;

1.7. Расширить знания о влиянии политических, экономических, социально-культурных факторов на историю - страны, малой родины, семьи; дифференцировать вневременной, внеполитический и внеэкономический аспект личного нравственного выбора человека в истории (семейной, локальной, национальной) с ее неизбежным влиянием на современников и потомков;

1.6. Научить обучающихся методике сбора исторической информации с помощью документов, интервью;

1.7. Научить воспитанников методике построения генеалогического древа и сбору семейной истории;

1.8. Научить обобщать полученные знания о семье, семейных ценностях в разные исторические периоды для проектирования учащимися модели своей будущей семьи, моделированию собственной системы ценностей учащимися в связи с предками и потомками, в контексте межпоколенной связи.

2. Развивающие задачи:

2.1. Способствовать развитию познавательного интереса к изучению истории семьи, малой родины, страны;

2.2. Способствовать развитию интереса к работе с документами из семейного, музейного и других архивов, редких книг;

2.3. Способствовать развитию интереса к изучению нематериального культурного наследия (архитектурные объекты исторического ландшафта, род занятий горожан, фольклор (пословицы, поговорки), литературное и музыкальное наследие (музыка, песни, стихи разных исторических эпох), произведения искусства (монументальные памятники, агитационные плакаты, открытки) и др.

2.4. Способствовать развитию навыков критического мышления и рассуждения, речевой коммуникации, социального взаимодействия, социокультурного проектирования, ценностного моделирования настоящего и будущего.

3. Воспитательные задачи:

3.1. Способствовать формированию ценностного отношения к истории семейной, локальной, национальной в их взаимосвязи;

3.2. Способствовать формированию бережного отношения к культурному наследию, способности к межкультурному диалогу;

3.3. Способствовать самопознанию и личностному росту учащихся, самоопределению в связи с семейными ценностями;

3.4. Способствовать формированию активной жизненной позиции учащихся в контексте межпоколенной связи и семейных ценностей.

Возрастные психологические особенности программы целевой аудитории?

Программа предназначена для обучающихся 13-16 лет. Выбор целевой аудитории обусловлен психологическими особенностями подросткового и юношеского возрастов: отделение от взрослых, протестное поведение, проба ролей, приоритет принадлежности к группе сверстников, гипертрофированное полярное восприятие явлений реальности (дефицит критического анализа), формирование «Я-концепции» в подростковом возрасте и морально-нравственное самоопределение, моделирование будущего, строительство жизненного плана в юношеском (с вариативностью возрастного диапазона, без четких границ, согласно индивидуальным особенностям).

В программе обучающиеся примеряют разные социальные роли (отец, мать, ребенок, муж, жена, работник, работница, герой, хозяин, советский пропагандист, журналист, священник, командир карательного отряда в первые годы советской власти, сельская учительница и др.) в музейных играх-реконструкциях на основе исторического документа, тренингах.

Воспитанникам предлагается написание эссе «Моя взрослая семейная жизнь вдали от родителей», а также процедура символического отделения от семьи с принятием ее ресурса: сбор устной семейной истории, работа с документами семейного архива, анализ нематериального культурного наследия (поговорки, пословицы в семье, определяющие установки, поведение, семейные ценности), построение генеалогического древа, реконструкция образа предка (советского, досоветского), цепи поколений рода.

Потребность в самоопределении, саморефлексии, самопознании, стремление разобраться в своих чувствах, мыслях, переживаниях, оценках, жизненной позиции, представить их в группе, получить поддержку собственной значимости через личный вклад в общее реализуется в программе в индивидуальных и групповых творческих заданиях. Результаты индивидуальной работы представляются в микро- и макро-группах: презентации «Ценности патриархальной и советской семьи в моей нынешней семье», «Мое семейное древо»; заметка в советскую газету на основе выбора созвучной истории из воспоминаний ставропольчан с рефлексией их морально-нравственных выборов в игре «Здравствуй, советский предок!»; представление истории потерь, преодолений и сохранения семьи в исторических перипетиях на примере собранной семейной истории; ассоциации на притчу о блудном сыне из документов семейной и локальной истории; игровая реконструкция идентичных событий в жизни семьи в сравнении двух разных моделей – традиционной патриархальной и новой советской семьи.

Структура программы

Программа состоит трех основных разделов-модулей. Каждый из трех модулей подразделяется на отдельные темы занятий, раскрывающие их содержание и позволяющие достичь результатов программы в соответствии с ее целями и задачами. В некоторых уроках модули сочетаются.

Первый тематический модуль «Локальная история» (в составе национальной).

Рассматривается образ советского и досоветского предков в контексте идеала эпохи; разные «картины мира» (ценности, модели взаимодействия человека и мира) дореволюционного периода до Октябрьской революции 1917 г. и советского периода с приходом идеологии на место религии как ценностного основания мира. Вычленяется связь разного ценностного основания исторической эпохи с повседневностью предков (ландшафт города и его знаковые архитектурные доминанты как отражение социальных ценностей, занятия и профессии горожан и др.), а также с моделью семьи традиционной патриархальной и новой советской семьи на основании документов и редких книг из фонда Тольяттинского краеведческого музея 19-20 вв.;

Занятия модуля:

Тема 1. «О семье: зачем нужна связь с предком?»

Тема 2. «Ставрополь-Тольятти: город как отражение "картины мира" исторической эпохи (дореволюционной и советской)» (музейная мастерская с использованием документов музея)

Тема 3. «Здравствуй, советский предок!» (настольная музейная игра на основе документов ставропольчан – первых советских людей (участников установления советской власти))

Тема 6. «Семейные АзБуки» (настольная музейная игра «Жили. И были» на основе документов о ценностях традиционной патриархальной дореволюционной и советской семьи)

Второй тематический модуль «Семейная история».

Рассматриваются в сравнении разные модели семьи - до Октябрьской революции 1917 г. и после нее (традиционная патриархальная и новая советская). Рассматриваются разные семейные ценности в этих моделях, во многом сформированные под влиянием социальных ценностей, «картины мира», идеалы человека в данную историческую эпоху. Фиксируются связь истории страны и истории семьи, изменение ролевых позиций мужчины, женщины и ребенка в семье, нарушение принципов многопоколенности, межпоколенной связи,

многодетности, обязательного почитания старших (опыт отказа от родственников в советский период – раскулаченные, репрессированные, из сословий дворян, купцов, духовенства); нарушение иерархического принципа в семье. Обозначается взаимосвязь семейных ценностей с социальными (история семьи в связи с историей страны), в том числе через обстоятельства жизни и судьбы предков семейной системы – участников исторических событий. Выявляется приоритет личных ценностей и морально-нравственных выборов членов семейной системы, в том числе для преодоления опыта утрат, потерь, сохранения семьи в исторических перипетиях. Для восполнения «белых пятен» семейной истории используются документы музея (локальной истории). Акцентируется и обратная связь, как семейная история детализирует локальную и национальную в ее «белых пятнах» через документ семьи, семейную историю. Формируется связь в ценностной карте учащихся: личные, семейные, социальные и универсальные (вневременные) ценности и их влияние на современников, предков, потомков, качество межпоколенной связи.

Занятия модуля:

Тема 4. «Право на выбор»: о различных нравственных выборах человека в одних и тех же исторических обстоятельствах и их влиянии на потомков»

Тема 7. «Традиционная патриархальная и новая советская семья: почувствуй разницу»

Тема 9. «Собери семейную историю»

Тема 10. «Семейная история и ее ресурс для меня»

Тема 11. «Опыт потерь и их преодолений в истории моей семьи в исторических перипетиях»

Тема 13. «Разные модели современной семьи: опыт сохранения традиционных семейных ценностей или их утрата. Психологические следствия отказа от принципов традиционной семьи»

Тема 14. «Моделирование своей будущей семьи в связи с опытом советского и досоветского предков. Благодарность предку как ресурс психологической безопасности в будущем»

Третий тематический модуль «Универсальная история (библейские сюжеты и притчи)».

Обозначается извечный выбор человеком добра и зла, совершаемый в повседневности, в исторических реалиях, повторяемый в разных поколениях и накапливаемый в истории семьи как закреплённый паттерн поведения и, в то же время, при осознании – как основание для личного выбора потомка (в том числе, сознательный альтернативный). Проводятся параллели между библейскими сюжетами и притчами, сюжетами семейной и локальной истории, открытой учащимися через исторически документ, через призму приходящих (личных, социальных) и непреходящих ценностей (которые также могут быть как артикулированы в личных и социальных ценностях, так и нет). Учащиеся интерпретируют опыт предка-субъекта семейной, локальной, национальной и универсальной истории через созвучные для себя актуальные сюжеты притч и библейских историй, открывая вневременный аспект исторического бытия предка и его глубокий, многоуровневый, вклад в отдалённые поколения потомков. В этом же модуле проводятся параллели между традициями патриархальной семьи (иерархическая структура, роль межпоколенной коммуникации и др.) и основными положениями современной семейной психологии, используемыми сегодня для коррекции семейных нарушений, подчеркивая актуальность ключевых аспектов традиционной семьи. Произведя ревизию ценностей советского и досоветского предков, каждый учащийся моделирует образ своей будущей семьи и ее ценностей, направляя самому себе символическое послание в личное будущее, в контексте восстановленной связи поколений, с благодарностью предкам за сохранение семьи и жизни потомков.

Занятия модуля:

Тема 5. «Старо как мир»: библейские истории как аналоги к историческим событиям первых лет советской власти в Ставрополе"

Тема 8. «Ценности традиционной патриархальной семьи: актуально или нет»

Тема 12. «Притча о блудном сыне, ее связь с локальной/национальной и семейной историями»

Разнообразный методический инструментарий программы предполагает использование игр, историческую реконструкцию с опорой на документальный источник и редкую книгу, тренинга, ценностное моделирование, проектирование будущего, беседу, индивидуальное и групповое выполнение творческих заданий с последующей презентацией.

Сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная программа «Семейные АзБуки» рассчитана на 1 учебный год. Продолжительность обучения по программе составляет 64 часа.

Формы организации образовательного процесса

В программе используются разные формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые/парные.

Групповые формы организации деятельности используются при изучении материалов, выполнении заданий в группе, проведении игр-реконструкций, творческих мастерских, практикумов, где каждый участник может выполнять индивидуальное задание в составе команды (группы), результат которого влияет на конечный результат группы.

Парные формы и работа в тройках используются для достижения дидактических целей, когда объем задач позволяет решить их в малой группе, не превышающей двух-трех человек. В программе они используются, например, когда обучающиеся делятся историями потерь и преодолений семьи, сохраняя от внимания группы определенную территорию интимности и одновременно получая поддержку сверстника в доверительном разговоре; или при презентации творческих художественных произведений на тему притчи, иллюстрирующих разные ее аспекты, актуальные в нюансах значений для разных подростков индивидуально. По желанию воспитанников, результат работы в парах и тройках может представляться группе.

Индивидуальные формы используются при выполнении индивидуальных творческих заданий, при консультировании, контроле выполнения практических заданий, отслеживании поэтапных результатов деятельности, в методическом сопровождении.

Режим занятий

Количество учащихся в группе – 15 человек. Набор свободный по желанию, состав постоянный. Продолжительность проведения занятия в неделю - 2 часа по 40 минут с перерывом на отдых – 10 минут.

Формы обучения

Очные формы обучения используются для проведения занятий в форме игр, тренинга, творческой мастерской, публичного выступления обучающихся и презентаций, практических занятий и др.

Заочные формы обучения используются при выполнении самостоятельного домашнего задания по инструкции, методическим рекомендациям (сбор истории семьи через опрос родственников, составление семейной истории, семейного древа).

Ожидаемые результаты

1.Предметные результаты

1.1. Знают о «картине мира» досоветского и советского предка, отличают их (ценности, идеалы эпохи, модели отношений человека и мира; религия в ценностном основании картины мира дореволюционного периода и идеология – советского);

1.2. Знают о влиянии «картины мира» исторической эпохи, социальных ценностей на семейные ценности, модель семьи (традиционную патриархальную в дореволюционный период – как самую распространенную и новую советскую, сформированную после Октябрьской революции 1917 г., окончательно сложившуюся к 30-м годам 20 века);

1.3. Дифференцируют роль морально-нравственного выбора и личных ценностей предков (в т.ч. универсальных) в характере взаимодействия социальных и семейных ценностей в каждой отдельной семье; выделяют роль семейной традиции в сохранении

ценностей традиционной семьи в советский период (межпоколенную коммуникацию, почитание отца и старших и пр.), влияние личной ответственности в сохранение семьи в исторических и социальных перипетиях;

1.3. Знают о влиянии модели семьи (традиционной патриархальной и новой советской) на семейные ценности, ролевые позиции членов семейной системы (муж, жена, дети, прародители) - в динамике дореволюционного и советского периодов;

1.3. Знают о функциях семьи, о воспитывающих, социализирующих, развивающих ресурсах семьи; о роли межпоколенной коммуникации в сохранении ресурсных ценностей для последующих поколений на основании опыта.

1.4. Знают о копинг-стратегии из практического опыта утрат и преодолений исторических перипетий для сохранения семьи предками из своей семейной истории и семейных историй сверстников, а также историй ставропольчан на основании музейных документов;

1.5. Знают о влиянии политических, экономических, социально-культурных факторов на историю семьи, малой родины, страны; вычленяют роль личного ответственного морально-нравственного выбора субъекта истории – семейной, локальной, национальной;

1.6. Знают о понятиях «культурной идентификации», «гражданской идентичности», «семейной идентичности», роли предков и межпоколенной связи в их формировании;

1.7. Умеют обобщать полученные знания о семье, семейных ценностях в исторической динамике и о роли межпоколенной коммуникации и универсальных ценностей в доклады, презентации, эссе-размышления.

Личностные результаты

1. Развивают познавательный интерес к изучению истории семьи, малой родины, страны;

2. Развивают интерес к работе с документами из семейного, музейного и других архивов, редкими книгами локальной территории;

3. Развивают навыки работы с документальными источниками и редкими книгами, навыки чтения и анализа исторического текста в объектах материального и нематериального культурного наследия территории (ландшафты и знаковые объекты старого дореволюционного и нового советского города, документальные свидетельства эпохи из музейного фонда и семейного архива, фольклор и пр.);

4. Развивают навыки критического мышления и рассуждения, речевой коммуникации, социального взаимодействия, социально-культурного проектирования, индивидуальной и групповой творческой деятельности при интерпретации культурного наследия территории и семьи.

Метапредметные знания

1. Умеют использовать знания в ходе выполнения практических и творческих заданий по темам предметов «история», «обществознание»;

2. Умеют использовать методику сбора информации с помощью изучения документов, проведения интервью;

3. Умеют проектировать модель своей будущей семьи с опорой на полученные знания»

4. Проявляют ценностное отношение к истории семьи, к истории малой родины, истории страны, культурному наследию (материальному и нематериальному);

5. Проявляют уважение к традиции, к различным «картинами мира» (при их различии), умеют конструктивно общаться с людьми разных ценностных предпочтений, находить единомышленников и объединяться с ними в творческой деятельности;

6. Овладевают основами саморефлексии, самопрезентации, личностного роста;

7. Умеют исследовать, планировать, анализировать, определять альтернативные способы достижения цели;

8. Умеют осуществлять контроль по результату и по способу действия, вносить необходимые коррективы;

9. Умеют организовывать и планировать сотрудничество и совместную деятельность, определять общие цели и распределение функций и ролей участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы.

Способы оценки результативности

Для выявления результативности программы используются методы:

- 1) анкетирование;
- 2) наблюдение.

Основные критерии оценивания результатов

Результат	Критерии
Знают о "картине мира" дореволюционного и советского периодов	Называют составляющие "картины мира" досоветского и советского предков, различают их до Октябрьской революции 1917 г. и после нее: ценности, идеалы исторической эпохи, модель взаимоотношений человека и мира (религия в ценностном основании дореволюционного периода и идеология - советского, соответствующие модели города, семьи, концепции дома, типы занятости и пр.); Знают ключевые исторические события и явления, которые привели к трансформации "картины мира" и освидетельствовали её, обозначили формирование нового типа общества, человека, новой модели семьи - "советской равноправной" (против "традиционной патриархальной"), новой повседневности (Октябрьская революция 1917 г.; Гражданская война; антирелигиозная пропаганда/борьба с церковью; образование СССР; первая советская конституция, обозначившая гендерное равенство; законодательное разрешение разводов и повторных браков; государственная поддержка неполных семей; образование социальных институтов для воспитания детей с младенчества в формах коллективного общежития (ясли, детские сады); освобождение женщины "от быта" (общественные столовые, прачечные и пр.); мужские профессии для женщин, общие школы для мальчиков и девочек; социальная активность женщины, мужчины и ребенка - строителей светлого коммунистического будущего); Прослеживают взаимосвязь изменения "картины мира" в послереволюционный период с изменением социальных ценностей, изменением модели семьи; ужесточением условий морально-нравственного выбора в пользу сохранения традиционных ценностей - репрессии, раскулачивания, публичные порицания (разборы на комсомольских и партийных собраниях, "доски позора", стенгазеты, сценические шаржи, обвинения в туеядстве, вредительстве, иждивенчестве и пр.)
Знают о понятии «семья», разных моделях семьи - дореволюционной "традиционной патриархальной" и новой равноправной "советской" (в сравнении семейных ценностей, ролевых позиций,	Дают определение понятию «семья», называют традиционную ее форму (патриархальная семья) называют основные функции семьи, имеют представление о разных моделях семьи (традиционная патриархальная, советская семья) и соответственных им (различных) семейных ценностей, ролевых позициях членов семьи, представления об иерархии (иерархическая структура дореволюционной патриархальной семьи и равноправный принцип в советской семье с социальными институтами в роли воспитателей подрастающих поколений в идеологии советской ценностной модели); Рассказывают о "семейной традиции", которая может сохранять

повседневности членов семьи)	в новый исторический период (например, советской истории) ценности традиционной патриархальной семьи, не принимать полностью новые ценности (опыт сохранения "наследия" традиционной патриархальной дореволюционной семьи в отдельных советских семьях: "муж - глава семьи", "дети уважают старших и беспрекословно слушаются родителей", "мужчина заботится о благосостоянии семьи", "женщина - мать, отвечает за быт и эмоциональный климат в семье", принципы многодетности и многопоколенности (выстроенные связи с предшествующими поколениями в опыте семьи, с широким кругом родственников).
Раскрывают содержание понятий "семейная история", "семейные ценности", "ресурс семьи"	Представляют результаты исследования семейной истории (через опрос родственников, работа с семейными архивами и семейными документами - по методике программы): рассказывают историю предков семейной системы в нескольких поколениях, дифференцируют историю досоветских предков и советских предков, могут нанести их на "ленту времени" (до и после Октябрьской революции 1917 г.), соотносят историю и судьбу предков своей семейной системы с основными событиями национальной истории (революции, войны, коллективизация, индустриализация, раскулачивание, репрессии, великие индустриальные стройки СССР, распад СССР и пр.) ; строят и представляют генеалогическое (семейное) древо; Рассказывают о влиянии социальных ценностей, семейных ценностей и личных ценностей (особо - роль морально-нравственного и нравственного выборов членов семейной системы, предков) в сохранение семьи в исторических перипетиях (преодоления опыта утрат, потерь); Прослеживают влияние семейных ценностей, морально-нравственных выборов и вкладов предков на настоящее и будущее семьи, на потомков (их ценности (в т.ч. семейные), морально-нравственные выборы), Выделяют влияние социальных ценностей и вневременных ценностей на семью в историческом времени (в сравнении дореволюционного и советского периодов), акцентируют вневременной аспект нравственного выбора и традиционных семейных ценностей и их вклад в сохранение семьи, а также продуктивных психологически здоровых отношений в семье (иерархическая структура, дифференциация ролей с учетом гендерной принадлежности, приоритет воспитания детей в семье, многодетность, уважение старших и пр.); Выделяют материальное и нематериальное культурное наследие семьи (документы и семейный архив; устная история членов семьи и ее документальная фиксация (в виде описания и семейного древа); пословицы и поговорки (а также имена разных поколений родственников) советского и дореволюционного периодов как трансляторы семейных ценностей, наследия предков, регуляторы и модуляторы поведения членов семьи); Дают понятие коппинг-стратегии в связи с опытом преодоления утрат и потерь в опыте семьи в связи с историческими событиями (национальной и локальной истории) - "ресурс семьи".

Раскрывают содержание понятий "универсальная история", вневременные ценности применительно к семье и опыту разных поколений предков семейной системы	Воспроизводят содержание евангельских историй, притч, видят параллели сюжетов и смыслов с историческими сюжетами (ставропольчан, историй членов семьи, рассмотренных в программе); Рассказывают о изменяемых социальных ценностях (в связи со сменой "картины мира" в исторической динамике, в разные исторические эпохи - дореволюционную, советскую, постсоветскую), о вневременных (общечеловеческих, вечных) ценностях - раскаяние, прощение, "возвращение блудного сына к Отцу" и др.		
Повышают интерес к аспектам "локальной истории" (связанной с национальной, семейной, универсальной), осознают, что, при определенном ракурсе рассмотрения, ее содержание может быть актуальным сегодня, личностно-значимым	Знают о "трех рождениях" города (одно из которых приходится на дореволюционный период, и два других - на советский, в связи с великими индустриальными стройками СССР); Связывают ландшафт города и его знаковые архитектурные и монументальные объекты с "картиной мира" исторической эпохи (ценностями, идеалами эпохи, моделями взаимоотношений человека и мира), на период которой приходится "рождение" города; различают социальные ценности дореволюционного и советского периодов, воплощенные в специфике ландшафта "старого дореволюционного" и "нового советского" города; Связывают социальные ценности исторической эпохи (дореволюционной, советской) с личными и семейными ценностями человека эпохи (различая, одновременно, и наличие универсальных ценностей) - на примерах ставропольчан и членов семейной системы.		
Развили навыки речевой коммуникации, самопрезентации, рефлексии в связи с историей - локальной, национальной, универсальной	Наличие грамотной речи, логики изложения материала в связи с опытом предков - субъектов семейной, локальной в составе национальной) и универсальной истории; отсутствие волнений публичного выступления		
Развитие опыта самопрезентации, рефлексии, саморефлексии, опыта индивидуальной и групповой творческой работы, опыта дискуссии	Умеет оценивать, высказывать свои эмоции, чувства, мнения по итогам индивидуальной, групповой работы		
Повысили уровень личностного роста	Уровень личностного роста	Описание уровня	Символ обозначения уровня
	Наблюдатель	Не включается в деятельность. Наблюдает за другими. Выполняет задание с помощью педагога (в зависимости от задания)	Н
	Участник	Выполняет задание по образцу или повторяет действия и слова другого.	У

	Творец	Сравнивает, делает собственные выводы, представляет результаты работы на публичных мероприятиях. при презентациях	Т
	Результаты личностного роста отмечаются в карточке наблюдения педагога.		
Умеют планировать, анализировать, исследовать, определять альтернативные способы достижения цели, моделировать будущее в ценностном ключе, с учетом опыта предшествующих поколений (советского и дореволюционного периодов)	Пишут эссе-размышление о модели своей будущей семьи - "Письмо себе в будущее" (в т.ч. используя описание семейной истории, родового древа, дифференцируя опыт советского и досоветского предков - ставропольчан, представителей своей семейной истории, собирательного образа на основе исторических документов и исторических сведений и их вклад в семейные ценности (из моделей традиционной патриархальной и новой советской семей).		
Умеют организовывать и планировать сотрудничество и совместную деятельность, работать как индивидуально, так и в команде.	Во время работы в группе решают конфликтные ситуации самостоятельно, знают, используют возможности и способности каждого для лучшего результата командной работы, ценят вклад каждого. оказывают, при необходимости, эмоциональную поддержку.		

Формы подведения итогов работы по программе:

1. Публичная презентация собственной исследовательской и творческой деятельности (семейной истории, семейного древа, опыта преодолений в истории семьи в связи с историческими событиями, "наследства" советского и досоветского предков в своей семье в 21 веке (из моделей дореволюционной патриархальной и новой советской семей), "благодарность предку" (резюме);

2. Участие обучающихся в общешкольных, городских и областных научно-практических конференциях; в региональных, всероссийских и международных конкурсах («Документ в современном мире»; «Наш Тольятти – моя малая родина», «Человек в истории XX века», «Герб моей семьи» и др.);

3. Публикации педагогов в научных и методических изданиях по итогам реализации программы, по итогам социологического исследования обучающихся

**2. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы
«Семейные АзБуки»**

№	Наименование разделов, тем программы	Количество часов		
		Всего	Из них	
			Теоретических	Практических
1	Введение в программу «О семье: зачем нужна связь с предком?». Анкетирование	2	1	1
2	«Ставрополь-Тольятти: город как отражение "картины мира"»	2	1	1
3	«Здравствуй, советский предок!»	2	1	1
4	«Право на выбор»: о различных нравственных выборах человека в одних и тех же исторических обстоятельствах и их влиянии на потомков»	2	1	1
5	«Старо как мир»: библейские истории как аналоги к историческим событиям первых лет советской власти в Ставрополе	2	1	1
6	«Семейные АзБуки» - игра о "наследстве" советского и досоветского предков в современной семье, с использованием документов локальной истории	2	1	1
7	«Традиционная патриархальная и новая советская семья: почувствуй разницу»	2	1	1
8	«Ценности традиционной патриархальной семьи: актуально или нет»	2	1	1
9	«Собери семейную историю»	10	4	6
10	«Семейная история и ее ресурс для меня»	6	2	4
11	«Опыт потерь и их преодолений в истории моей семьи в исторических перипетиях»	2	1	1
12	«Притча о блудном сыне, ее связь с локальной/национальной и семейной историями» -	2	1	1
13	«Разные модели современной семьи: опыт сохранения традиционных семейных ценностей или их утрата. Психологические следствия отказа от принципов традиционной семьи»	4	2	2
14	«Моделирование своей будущей семьи в связи с опытом советского и досоветского предков. Благодарность предку как ресурс психологической безопасности в будущем»	4	4	4
	Творческие проекты на тему «Моя семья»	18	4	14
15	Итоговое занятие по программе	2	1	1
	ВСЕГО	64	27	34

3. Содержание изучаемого курса программы «Семейные АзБуки»

Тема 1. «О семье: зачем нужна связь с предком?»

Теория. Цели и основное содержание дополнительной образовательной программы "Семейные АзБуки". Размышление на тему семья, род, предки, благодарность, значение семьи в жизни человека. Знакомство с понятиями: «Универсальная история», «Семейная история», «Национальная (локальная) история».

Практика.

Игра-ассоциация на тему «семья». Психологическая медитация "Мой род". Построение социогаммы «Моя семья». Рисуночный тест "Я в начале и в конце занятия»

Тема 2. «Ставрополь-Тольятти: город как отражение "картины мира" исторической эпохи (дореволюционной и советской)»

Теория. Понятие «картина мира» (ценности, идеалы исторической эпохи, модели отношений человека и мира). Сравнение "картины мира" дореволюционного периода и "картины мира" советского периода на примере истории Ставрополя-Тольятти. Преломление социальных ценностей в ландшафте старого дореволюционного и нового советского города, в его знаковых архитектурных и монументальных объектах, в повседневности горожан, в образе "человека эпохи" - на примере Ставрополя-Тольятти, с использованием исторических документов локальной истории из фондов музея.

Практика. Творческая мастерская "Ставрополь-Тольятти: две картины мира - два образа города" (ценностная реконструкция "старого дореволюционного" и "нового советского" города - в сравнении). Творческая интерпретация актуального образа города в двух его ипостасях через рисунок, пластический этюд, рефлексию. Анкетирование (исследование дифференциации ценностного содержания культурного наследия советского и досоветского периодов через образ города и его исторический ландшафт, образ горожанина и его повседневность, идентификации подростка в связи с ценностным содержанием локальной истории по результатам занятия).

Тема 3. «Здравствуй, советский предок!»

Теория. Реконструкция ценностного содержания советского общества, из опыта первого советского человека (на основании редкой книги "Как и о чем писать в газету" 1923 г. и воспоминаний ставропольчан из фондов музея). Понятие о советской печати как средстве массовой пропаганды, об идеологической подготовке первых советских корреспондентов в духе новых - коммунистических - ценностей (при категорическом отказе от идеалов "старого мира", беспощадной борьбе с врагами строительства "нового мира" и "нового общества" на местах). Понятие о социальных и личных ценностях, о разных морально-нравственных выборах участниках одних и тех же исторических событий и их влиянии на потомков в историческом времени; вечные (непреходящие) ценности в локальной/национальной истории.

Практика. Игра – реконструкция «Школа газетного молодняка», написание статьи в газету. Рефлексия занятия

Тема 4. «Право на выбор»: о различных нравственных выборах человека в одних и тех же исторических обстоятельствах и их влиянии на потомков»

Теория. Понятия о социальных, личных, семейных ценностях в судьбе человека, их взаимовлиянии. Понятие о вечных и социальных ценностях, актуализирующихся при морально-нравственном выборе предка. Влияние морально-нравственного и нравственного выборов предков на потомков, на семейную традицию, на семейные ценности - на примере историй ставропольчан (при анализе документов музея).

Практика. Обсуждение историй ставропольчан в парах (влияние морально-нравственного, нравственного выбора героев на членов семьи, на потомков). Дискуссия, аргументы «за» и «против» морально-нравственного выбора героев в предложенных исторических обстоятельствах, анализ личных целей героев (скрытых и явных) при совершении морально-нравственных выборов и их влияние на очевидцев, членов семьи, потомков. Упражнение на снятие эмоционального напряжения, идентификацию с предком

«Я – сообщение: я чувствую гордость, мне больно, я боюсь повторения истории, я знаю, я уверен, моя семья сможет....». Групповая рефлексия о преходящих и непреходящих ценностях и роли их баланса для сохранения жизни - своей, семьи, потомков - в исторических реалиях. Анкетирование.

Тема 5. «Старо как мир»: библейские истории как аналоги к историческим событиям первых лет советской власти в Ставрополе»

Теория. Понятие о человеке как субъекте семейной, локальной/национальной и универсальной истории. Извечный, вневременной. аспект морального выбора для человека (между добром и злом), совершаемый в исторических реалиях, в повседневности человека, повторяемый в веках, влияющий на его судьбу и на потомков, описанный в древней истории - библейской. Истории ставропольчан (из документов музея), иллюстрированные библейской историей (сюжетами из Ветхого Завета, Евангелия от Матфея).

Практика. Чтение, обсуждение историй, анализ ценностных ориентиров предков с позиции универсальной истории и вневременных (вечных) ценностей. Анкетирование (об открытии и роли универсальной истории и вечных ценностей в повседневности, в исторических реалиях 100-летней давности и в современности).

Тема 6. «Семейные АзБуки»

Теория. Связь социальных ценностей, "картины мира" исторической эпохи с семейными ценностями, моделью семьи в определенный исторический период - в сравнении дореволюционного периода (с моделью традиционной патриархальной семьи) и советского периода (с моделью новой советской семьи).

Практика. Игра "Семейные АзБуки" о "наследии" дореволюционной традиционной патриархальной семьи и новой советской семьи в современной семье в 21 веке. Групповые и индивидуальные презентации. Групповая рефлексия: открытия документов локальной истории для детализации семейной истории, благодарность предкам за опыт сохранения семьи в историческом времени. Анкетирование.

Тема 7. «Традиционная патриархальная и новая советская семья: почувствуй разницу»

Теория. Разные семейные ценности и семейные роли (мужчины, женщины, ребенка) в разных моделях семьи (дореволюционной патриархальной и новой советской с гендерным равенством). Какие ценности традиционной патриархальной семьи можно считать универсальными с точки зрения современной психологии. Роль традиционной культуры и семейной традиции в передаче и трансляции универсальных, вневременных, ценностей. Почему модель советской семьи предполагает отказ от традиционных семейных ценностей, и почему народная мудрость и семейная традиция их, тем не менее, сохранила, хоть, и с изменениями (в опыте отдельных семей).

Практика. Тренинг с проигрыванием ролей (мужчины, женщины, ребенка), ключевых событий жизни в семейной истории и ситуаций повседневности из разных моделей семьи: традиционной патриархальной и новой советской. Дискуссия. Анкетирование.

Тема 8. «Ценности традиционной патриархальной семьи: актуально или нет»

Теория. Понятия «традиция», «патриархальная семья», «традиционные семейные ценности». Древние печатные источники (Библия, Домострой) и русская классическая литература о семье.

Практика. Упражнение «Что я хочу взять из ценностей патриархальной семьи в свое будущее». Анкетирование.

Тема 9. «Собери семейную историю»

Теория. Методика сбора семейной истории и составление генеалогического древа ("семейного древа"). Работа с материальным и нематериальным культурным наследием семьи (устная история, пословицы и поговорки, документы и семейный архив, предметы-артефакты (личные вещи предков).

Практика. Домашнее задание (по предложенной методике) - исследование и систематизация семейной истории, составление генеалогического древа, размещение предка

на "ленте времени" (проведение связи семейной истории и национальной истории - предок как участник/свидетель исторических событий). Интервью родителей, родственников; изучение документов семейного архива, семейных тайн (опыт потерь и преодолений в истории семьи для ее сохранения в исторических перипетиях).

Тема 10. «Семейная история и ее ресурс для меня»

Практика. Тренинг с презентацией результатов исследования семейной истории в связи с национальной (особенности опыта работы с материальным и нематериальным наследием семьи учащимися при сборе семейной истории - трудности, открытия, неожиданная детализация локальной/национальной истории и знаний о ней через судьбу родственника, историю предков семейной системы (советского и дореволюционного периодов); презентация родового древа, глубины поколений рода, особенности советской и дореволюционной истории в истории семьи, "белые пятна" истории и способы их компенсации через связь семейной и национальной историй в личном и групповом опыте учащихся). Анкетирование.

Тема 11. «Опыт потерь и их преодолений в истории моей семьи в исторических перипетиях»

Теория. Семейная история в связи с национальной; утрата дореволюционной истории семьи в национальном масштабе ("национальная утрата"), как следствие - нарушение связи поколений предков, утрата советской традиции, появление новой советской традиции. Роль нематериального культурного наследия семьи в сохранении связи с поколениями предков. Утрата связи с советским предком в постсоветский период (вторичное обесценивание прошлого в национальном масштабе в связи с изменением государственной парадигмы). Опыт сохранения связи поколений в отдельных семьях через материальное и нематериальное культурное и духовное наследие семьи, роль семейной традиции в этом процессе. Катастрофичные и трудные исторические события национальной истории в опыте семьи и ее членов, разных поколений (советский и досоветский периоды). Проживание опыта семьей, преодоление, коппинг-стратегии семьи, опыт сохранения семьи в историческом времени. Символическая благодарность предку.

Практика. Тренинг по способам сохранения семьи в сложные периоды национальной истории на основе семейных архивов и фондовых документов музея. Упражнения: "Поколения моих предков на ленте времени 9советский и дореволюционный периоды", «Утраты моей семьи и опыт их преодолений (ресурсы семьи)». Анкетирование.

Тема 12. «Притча о блудном сыне, ее связь с локальной/национальной и семейной историями»

Теория. Право на ошибку в опыте человека, семьи, страны. Опыт раскаяния, возвращения к утраченным ценностям, переосмысление как индивидуальный опыт и личный ответственный, осознанный выбор. Возможность воссоздания утраченного.

Практика. Чтение притчи с комментарием священника и интерпретациями учащимися. Творческая мастерская по актуальным аспектам притчи - коллективным и индивидуальным - арт-терапевтическое упражнение «Выбор актуальных смыслов Притчи в связи с личной, семейной и национальной историями» (групповая интерпретация, индивидуальные выборы, авторские рисунки, презентация, работа в тройках). Анкетирование

Тема 13. «Разные модели современной семьи: опыт сохранения традиционных семейных ценностей или их утрата. Психологические следствия отказа от принципов традиционной семьи»

Теория. Современная семья (современные модели семьи, влияние традиционной патриархальной и советской моделей семьи на нее - ее структуру, ролевые позиции, семейные ценности; альтернативные модели современной семьи и их негативные последствия для членов семейной системы, в т.ч. на потомков). Жизненный цикл семьи, кризисы семьи, семейных отношений. "Бегство" (в т.ч. в альтернативные модели семьи, в отказ от семьи, в "гражданский брак") как проявления ухода от ответственности, от

психологического взросления (семья как способ инициации в традиционной культуре). Ресурс традиционных семейных ценностей (ценностей традиционной патриархальной семьи) в 21 веке для семейных отношений и потомков с точки зрения современной психологии.

Практика. Тренинг (профилактическая беседа о деструктивных моделях семьи, упражнения «Жизненный цикл семьи», «Признаки психологической зрелости в связи с семьей», «Семья как инициация человека, символическое "второе рождение. Анкетирование.

Тема 14. «Моделирование своей будущей семьи в связи с опытом советского и досоветского предков. Благодарность предку как ресурс психологической безопасности в будущем»

Теория. Планирование будущего и проектирование его рабочих моделей с точки зрения современной психологии. Особенности проектирования модели своей будущей семьи с учетом опыта учащихся в программе (семейные ценности и роли в разных моделях семьи; присутствие "наследства" советского и досоветского предков в собственной семье как свидетельство восстановленной связи поколений; ресурс межпоколенной связи в семье - необходимость благодарности предку за сохранение семьи в историческом времени, с одной стороны, и дифференциации ценностей для личного будущего (их осознание, различение, сознательный выбор и воспроизводство), с другой; материальное и нематериальное наследие семьи и их значение для потомков, семейных отношений, "укоренения" (психологической безопасности через включение себя в стабильную цепь поколений предков в своей собственной семейной системе; связь семейной истории с локальной/национальной и универсальной (специальные задачи для настоящего и будущего).

Практика. Тренинг, эссе "Письмо себе в будущее о модели своей семьи в связи с опытом предка". Презентации.

Тема 15. Творческие проекты на тему «Моя семья»

Теория. Требования к написанию и оформлению творческих работ на конкурсы разных уровней «Герб моей семьи», «Наш Тольятти – моя малая родина», «Человек в истории XX века», «Документ в современном мире», «Туристический маршрут».

Практика

Экскурсия в музей школы №48 «Семья Недумовых»

Виртуальная экскурсия «Памятники страны, посвященные семье»

Экскурсия по городу «Образ матери, образ отца в иконах»

Праздники, посвященные семье, дню матери

Тема 15. Итоговое занятие по программе.

Практика.

Игра-путешествие «Семейные АзБуки»

4. Методическое обеспечение по программе «Семейные АзБуки»

Формы работы с учащимися по программе «Семейные АзБуки».

Образовательные технологии.

Информационные технологии дают возможность обучающимся представить результат самостоятельной работы по программе, раскрыть свой творческий потенциал с помощью мультимедийной презентации.

Технология портфолио дает возможность воспитанникам обобщать и систематизировать полученные знания, умения; использовать материалы портфолио для самооценки, самоконтроля, самопознания и развития. Портфолио заполняется в соответствии с изучаемыми темами программы и включает в себя результат практической и самостоятельной работы (социограммы, анкеты обратной связи, эссе, генеалогическое древо, семейные истории и др.). Для педагога – это инструмент для диагностики результатов работы по программе с учащимися.

Технология проектирования позволяет обучающимся актуализировать значимые семейные ценности и традиции, роли и отношения в семье, копипинг-стратегии предков как ресурс для жизненной позиции; спроектировать модель своей будущей семьи.

Музейные технологии позволяют обучающимся расширить кругозор по программе

«Семейные АзБуки» с помощью разных форм музейной коммуникации (музейное занятие и интегрированные музейные мастерские, экскурсии, квесты).

Игровые технологии позволяют воспитанникам осуществить погружение в историческое прошлое страны и города Ставрополя-Тольятти, в атмосферу патриархальной и советской семьи, получить эмоционально-чувственное восприятие событий в ходе игры-реконструкции; совершить виртуальное путешествие по России, расширить кругозор о памятниках, посвященных семье с помощью квест игры, экскурсий.

Психологические технологии

Групповая рефлексия (шеринг) позволяют устанавливать и поддерживать эмоциональный контакт в группе, безопасно прорабатывать различные эмоциональные состояния участников в связи с процессом (как положительные, так и отрицательные - не нарушая групповую динамику), организовывать и поддерживать атмосферу доверия, открытости, право на разную степень активности (вплоть до позиции наблюдателя в определенные периоды процесса или в течение всего процесса у отдельных индивидов), получать участникам опыт принятия вне зависимости от меры знания или осведомленности в сложных вопросах восстановления утраченной эмоциональной связи с поколениями предков (в национальном масштабе), повышать навык самопрезентации, совершенствовать коммуникационные навыки, индивидуально участвовать в содержании обобщающих резюме процесса (проявлять творческую активность, ощущать себя членом группы, переживать свой вклад в общий результат).

Психологические механизмы культурной идентификации (сознательные и бессознательные) для восстановления нарушенной связи поколений, восстановления образа предка (советского и досоветского) как лично значимого, как субъекта семейной, локальной, национальной и универсальной историй в их взаимосвязи, внесшего вклад накопленного культурного наследия в настоящее и будущее семьи и потомков. К психологическим механизмам культурной идентификации относятся: предложение предка (советского и досоветского) в качестве объекта идентификации, наделение его значимостью (через документы локальной и семейной истории, редкие книги, нематериальное культурное и духовное наследие), установление эмоциональной связи с ним через творческую интерпретацию, присвоение его характеристик (в случае сознательной культурной идентификации - их критическая оценка, дифференциация ценностей, отбор), трансформация на эмоциональном, интеллектуальном и поведенческом уровнях.

Удовлетворение базовой потребности "в корнях" (по Э.Фромму) через вписывание себя в стабильную цепь поколений предков ("укоренение"), приобщение к семейной и национальной истории и культуре, ее ценностям; как следствие - психологическая стабильность в условиях потери культурной идентичности, глобализации, культурной унификации, повышение стрессоустойчивости через получение важного аспекта психологической стабильности - принадлежности к расширенной (многопоколенной) семейной системе, ее культурному и духовному наследию.

Среди воспитательных технологий в программе используются:

1. технология коллективно-творческой деятельности И.П. Иванова используется в процесс организации и проведения игр-реконструкций, самостоятельной работе по сбору информации для составления семейной истории, построения генеалогического древа (в неё включены обучающиеся, родители, родственники);

2. технология индивидуального рефлексивного самовоспитания О.С. Анисимова используется при проведении рефлексии по итогам каждого занятия программы;

Перечень дидактических материалов по программе

1. Авторские разработки:

1.1. Музейные настольные игры "Здравствуй, советский предок!", "Семейные Аз-Буки" на основе документов и редких книг Тольяттинского краеведческого музея, с использованием психологических механизмов культурной идентификации (сознательной и бессознательной) - концепции, методология и методический инструментарий, сценарии

1.2. Музейная мастерская «Ставрополь-Тольятти: город как отражение "картины мира" исторической эпохи (дореволюционной, советской)» на основе документов и редких книг Тольяттинского краеведческого музея, с использованием психологических механизмов культурной идентификации (сознательной и бессознательной) - концепции, методология и методический инструментарий, сценарий

1.3. Методика сбора семейной истории и построения генеалогического древа

1.4. Сценарии тренингов

2. Презентации:

2.1. Медиа-презентация «Ставрополь-Тольятти: город как отражение "картины мира" исторической эпохи (дореволюционной, советской)» на основе фотографий, документов и редких книг Тольяттинского краеведческого музея.

5. Список используемой литературы

Список литературы, используемой педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Абрамян Д. Н. Общепсихологические основы художественного творчества, М., 1995
2. Александров А. А. Личностно-ориентированные методы психотерапии, СПб., 2000
3. Анисимов В. П. Артпедагогика как система психологического сопровождения образовательного процесса, Вестник Оренбургского гос. Университета, 2003, № 4
4. Бутенко И.А., К.Э. Разлогов Тенденции социокультурного развития России, М., 1996
5. Василюк Ф. Е. Психология переживания, М., 2006
6. Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры, М., 1996
7. Иноземцев В.Л. Современное постиндустриальное общество; природа, противоречия, перспективы, М., 2000
8. Гребенников Л. Р. Механизмы психологической защиты. Генезис. Функционирование. Диагностика, М., 2007
9. Гуревич П. С. Культурология, М., 2003
10. Журбин В. И. Понятие психологической защиты в концепциях З. Фрейда и К. Роджерса, Вопросы психологии, 2009, № 4
11. Зувев, С.Э. Культура в контексте развития/С.Э. Зувев//Вопросы методологии/ - 1991. — №2. — С. 21-27
12. Карвасарский Б. Д. Неврозы, М., 1990
13. Кнапп М. Л. Невербальные коммуникации, М., 1978
14. Колесникова Г. И. Основы психопрофилактики и психокоррекции, Ростов-на-Дону, 2005
15. Лабунская В. А. Экспрессия человека: общение и межличностное познание, Ростов н/Д: Феникс, 1999
16. Лебедева Н. М. Социальная идентичность на постсоветском пространстве: от поиска самоуважения к поискам смысла, Психологический журнал, 1999, № 3
17. Левченко И. Ю. Патопсихология: Теория и практика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений, М., 2010. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики, М., 1987
18. Лишин О. В. Педагогическая психология воспитания, М., 2003
19. Любимова Т. В. Будущее — это истина прошлого. Экология культуры, 1991, № 5
20. Марков А. П. Социально-культурные технологии, СПб., 1997
21. Мандель Б.Р. Психогенетика. Учебное пособие, М., 2015
22. Орлова Э. А. Проблемно ориентированное социокультурное проектирование. Теория и методология, Теоретические основания культурной политики, 1993, № 3
23. Психологическая диагностика / Под ред. М. К.Акимовой, К. М. Гуревича, СПб., 2003.
24. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии/ С.Л.Рубинштейн. - СПб: Питер, 2000. - 712 с.
25. Сидоров П. И., Парняков А. В. Введение в клиническую психологию: Т. I.: Учебник для студентов медицинских вузов, М., 2000
26. Теория семейных систем Мюррея Боуэна. Основные понятия, методы и клиническая практика, Современная психотерапия, М., 2008
27. Фрейд А. Психология Я и защитные механизмы, М., 2009
28. Фрейд, З. Психология масс и анализ человеческого "Я"/ М.: Современные проблемы, 1926. – 112 с.
29. Фромм, Э. Душа человека/ Э. Фромм. - М.: АСТ, 1998. - 151 с.

30. Штроо В.А. Защитные механизмы: от личности к группе, Вопр. психологии, 1998, № 4
31. Юнг К.Г. «Психология бессознательного», М., 2012
32. Юнг К.Г. «Проблема души нашего времени», М., 2015
33. Юнг К.Г. «Символы трансформации», М., 2008

Электронные ресурсы

1. История Ставрополя-Тольятти [Электронный ресурс] Режим просмотра <http://www.tltmuseum.ru>

