

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.о.Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93
имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени Куйбышевгидростроя»

«Принято»
на заседании
педагогического совета
Протокол 1
«31» августа 2018 г.

«Согласовано»
на заседании кафедры
учителей начальных классов
Протокол 1
«31» августа 2018 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ «Школа № 93»
А.Г.Родионов
Приказ № 312/1
«31» августа 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Класс: 1-4

Программа разработана на основе Примерных программ
по русскому языку Федерального государственного
образовательного стандарта общего образования,
программы «Русский язык»
Н.Г.Агарковой, М.Л.Каленчук, Н.А.Чураковой,
О.В.Малаховской, Т.А.Байковой, Н.М.Лавровой
(УМК «Перспективная начальная школа», Москва, 2012г.)

Составили
учителя начальных классов МБУ «Школа №93»:
Водопьянова Н.А.
Шайдиманова Т.В.
Яшина Л.В.

г.о. Тольятти
2018 г.

1. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу 1-го года обучения

Обучение грамоте

Обучающиеся научатся:

- на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита;
- составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
- правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритму и под счет, правильно называть их.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать звуки и буквы русского языка;
- различать гласные – ртотаскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные – ртотаскрыватели, образующиеся при наличии преграды;
- определять на слух ударные и безударные гласные;
- делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- определять согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;
- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
- обозначать звуки речи с помощью условных графических символов (кружков, квадратов) – создавать звуковую схему – модель слова;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- обозначать звуки буквами и условными значками;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- при письме под счет чередовать напряжение мышц руки с расслаблением;
- конструировать печатные и письменные буквы из элементов-шаблонов;
- определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а также слова-помощники (предлоги, союзы), которые служат для связи основных слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения;
- членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически;
- правильно записывать предложение и собственные имена при списывании и диктанте.
- пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв русского алфавита;
- правильно сидеть при письме и пользоваться письменными принадлежностями;
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- применять приемы: а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);

- озаглавливать прослушанный текст;
- осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
- применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й'];
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;
- выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк, чн, чт**, а также с сочетаниями букв **жи, ши, ча, ща, чу, щу, же, ше, це**, находящимися в сильной позиции, т. е. под ударением;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

Русский язык

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

- различать звуки и буквы;
- различать буквы и их основные звуковые значения;
- различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;
- делить слова на слоги, определять ударный слог;
- пользоваться способом обозначения твердых согласных с помощью гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, ё, и) и мягкого знака;
- пользоваться способом обозначения звука [й'] в начале слова (с помощью букв е, ё, ю, я);
- пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соблюдать известные орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

- различать слова названия предметов, признаков, действий;
- различать главные и неглавные слова - названия предметов;
- определять в тексте слова — помощники.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- различать предложение и слово;
- определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).

Раздел «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

- определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);

- писать прописную букву в именах собственных;
- делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;
- писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це под ударением;
- выбирать написание буквы парного согласного на конце слова; написание Ъ и Ь.
- писать словарные слова, определенные программой;
- писать под диктовку текст объемом 18 – 20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- списывать небольшой текст по правилам списывания;
- читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык»
к концу 2-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

- определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги;
- соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся получают возможность научиться:

- правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, ...).

Раздел «Морфемика и словообразование»

Обучающиеся научатся:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);
- выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
- выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме);
- разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

Раздел «Лексика»

Обучающиеся научатся:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

- определять начальную форму слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий;
- изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;

- изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
- определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены;
- задавать вопросы к разным членам предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

- проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;
- выбирать букву и или ы в позиции после ц в разных частях слова;
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника (Словарь «Пиши правильно»);
- различать на письме приставки и предлоги;
- употреблять разделительные ь и ъ;
- находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающиеся научатся:

- определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.);
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу 3-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

- выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков).

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся научатся:

- правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, ...).

Раздел «Морфемика и словообразование»

Обучающиеся научатся:

- сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).

Раздел «Лексика»

Обучающиеся научатся:

- отличать прямое и переносное значения слова;
- находить в тексте синонимы и антонимы;
- отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.

Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

- различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
- различать на письме приставки и предлоги;
- изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
- различать названия падежей.
- изменять прилагательные по числам, падежам и родам;
- изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос;
- находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (*дополнение, обстоятельство, определение*);
- задавать *смысловые* и падежные вопросы к разным членам предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

- определять орфограммы;
- использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использование словаря);
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- писать *о-ё* после шипящих в окончаниях существительных;
- писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой *с-*, приставками на *-с, -з*;
- писать слова с суффиксами *-ек-* и *-ик-*;
- писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
- писать *о-ё* после шипящих и *ц* в падежных окончаниях существительных;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающиеся научатся:

- определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
- членить текст на *абзацы*, оформляя это членение на письме;
- грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону);

разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.);

- работать со словарями;
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык»
к концу 4-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;
- правильно употреблять предлоги *о* и *об* перед существительными, прилагательными, местоимениями;
- правильно употреблять числительные *ОБА* и *ОБЕ* в разных падежных формах;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Морфемика и словообразование»

Выпускник научится:

- проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
- определять три типа склонения существительных;
- определять названия падежей и способы их определения;
- определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.*

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);
- определять однородные члены предложения;
- составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать второстепенные члены предложения – дополнение, обстоятельство, определение;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.*
- *различать простые и сложные предложения.*

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять общее правило написания: о-е (ё) после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова, безударных окончаниях имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаниях множественного числа и способ их проверки;
- применять правила правописания: безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
- использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).
- определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами **а, и, но**.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определенной орфограммой;*
- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.*

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- различать особенности разных типов текста (повествование, описание, *рассуждение*);
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, *рассуждение*;
- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и *рассуждения*;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;*
- *оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).*

2. Содержание курса

Материал курса «Русский язык» представлен следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): фонетика, графика, орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

Обучение грамоте (207 ч)

Фонетика

Звуки речи. Осознание смысловозначительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я* (йотированные). Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (*абзаца*).

Слово и предложение

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (*ча — ща, чу — щу, жи — ши*);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- *перенос слов по слогам без стечения согласных*;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Курс «Обучение грамоте» даётся в содержании программы по видам речевой деятельности» (*слушание, говорение, чтение, письмо*).

Подготовительный период (22 ч)

1. Чтение (10 ч)

Знакомство с первой учебной книгой - «Азбукой». Иллюстрации. Модели единиц русского языка. Речь устная и письменная. Сказки «Заюшкина избушка» и «Колобок». Соотнесение частей сказки с иллюстрациями к ней. Устные высказывания на тему «Как хлеб на стол пришёл». Текст, предложение, слово, интонация. Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Слово как часть предложения. Слова-названия предмета. Живые и неживые предметы. Слова-названия действий. Звуки речевые и неречевые. Слово-название признака. Обобщающее слово. Служебные слова (слова-помощники) в предложении. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

2. Письмо (12 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Гигиенические правила письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Рабочая строка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв

русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму и под счёт. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв.

Основной звукобуквенный период (160 ч)

1. Чтение (72 ч)

Звуки и буквы. Буква как знак звука. Гласные звуки

Артикуляция гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции. Роль гласных звуков в процессе слогаобразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)

Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как *ртосмыкатели*. Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык). Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение согласных звуков [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р'], [й']. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом □') фиксируются мягкие, другим (без апострофа □) — твердые звонкие звуки. *Противопоставление сонорных¹ согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми)*. Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв Я, Ё, Ю, Е и мягкого знака Ь

«Работа» (функция) букв Я, Ё, Ю, Е — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — *яма*) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'ан] — *баян*, [р'исуй'у] — *рисую*).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв Я, Ё, Ю, Е ([но]- но; [н'о]- нё; [ру]- ру; [р'у]- рю; [ла]- ла; [л'а]- ля; [мэ]- мэ; [м'э]- ме).

Буква Ь. Обозначение мягкости согласного звука на конце и в середине слова с помощью Ь, например: *линь, руль, мыльный пузырь*.

Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

Парные звонкие и глухие согласные звуки

Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Модели звонких и глухих согласных звуков (твёрдых и мягких). Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов, отличающихся одним звуком. Отличие звонких и глухих звуков: [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков: [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости - мягкости). Например: *Дима—Тима, Даня—Таня*. Звуки [ж]-[ш] — парные по звонкости-глухости и всегда твёрдые. Сочетания ЖИ, ЖО, ЖЁ, ЖЕ, ШИ, ШО, ШЁ, ШЕ. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов,

1 Термин «сонорные» заменяется словом «звонкие»

предложений. Работа над текстами.

Звук [й'] после разделительных знаков: мягкого знака Ь и твёрдого знака Ъ

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я). Звуковые модели слов. Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]. Артикуляция звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами. Сочетания ЧА, ЧУ, ЧЁ, ЧО, ЩА, ЩУ, ЩЁ, ЩО, ЦЕ, ЦИ, ЦЫ.

2. Письмо (88 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Повторение звука (звуков), изученных на уроке чтения. Соотнесение изученного звука (звуков) с условно-графическими и буквенными символами. Формирование зрительного образа изучаемой буквы (знакомство с шаблонами элементов письменных букв).

Алгоритм начертания изучаемых письменных букв. Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Письмо под счёт.

Заключительный период (25 ч)

1. Чтение (10ч)

Работа над текстами «Верблюжонок», «Что у нас во дворе?», «Белая акация». Работа над текстами загадок, скороговорок. Работа над текстами в стихотворной форме. Закрепление элементарного навыка чтения.

2. Письмо (15 ч)

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.

Систематический курс русского языка

1 класс (50 ч)

Фонетика и графика (28 час*)

Алфавит. Правильное название букв. Расположение слов в алфавитном порядке. Практическое использование последовательности букв алфавита.

Знакомство со звуковым столбиком. Гласные и согласные звуки. Различение буквы и звука. Ударные и безударные гласные. Слог. Ударение. Согласные звуки: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Звуковой анализ слов. Звуковая схема слова.

Звук [й'] и буква Й. Работа букв Ю, Я, Е, Ё. Работа букв Е, Ё, Ю, Я в начале слова.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкие и твёрдые согласные в начале и середине слова. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных звуков. Распознавание твёрдых и мягких согласных.

Особенности звуков [ж], [ш]. Сочетания ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ. Особенности звука [ц]. Сочетания ЦИ, ЦЕ, ЦЫ. Особенности звуков [ч'], [щ']. Сочетания ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

Работа букв Ъ и Ь. Мягкий знак на конце и в середине слова. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова.

* Количество часов считается примерным.

Орфоэпия**

Орфоэпические нормы речи. Нормы речевого этикета. Нормы речевого этикета в ситуациях общения (приветствие, прощание и т.д.)

Морфология (4 час*)

Слова-названия предметов. Слова-названия действий. Слова-названия признаков. Слово-предмет, на которое направлено действие. Слова-помощники. Графическая схема слова.

Синтаксис (6 час*)

Предложение. Речь письменная и устная. Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания). Предложение по цели высказывания и по интонации. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Графическая схема предложения.

Орфография и пунктуация (6 час)**

Прописная буква в именах собственных.

Правило переноса слов: по слогам с одной строчки на другую.

Правописание слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЦИ-ЦЕ-ЦЫ.

Правописание слов с сочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

Правило написания буквы парного согласного на конце слова.

Написание *Ь* как обозначающего мягкость согласных на конце слов и в середине слов перед согласными.

Правильное обозначение на письме границы предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения).

Правописание словарных слов.

Правила списывания текста.

Развитие речи (6 час*)

«Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

Словарь

Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

2 класс (170 ч)

Фонетика и орфография (67 час*)

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в[о]-ды — в[а]да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру[г]а — дру[к], ло[ж]ечка — ло[ш]ка*); согласных с нулевым звуком (*мес[т]о — ме[сн]ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Правописание сочетаний чк, чн, нч.

* * Количество часов не указывается, т.к. Содержательная линия реализуется в рамках других разделов.

* Количество часов считается примерным.

Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова.
Написание частицы *не* со словами, называющими действия.
Разграничение на письме приставок и предлогов.
Написание разделительных *ь* и *ъ*.
Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

Лексика (4 час*)

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. *Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов.* Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

Морфемика и словообразование (4 час*)

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Морфология (50 час*)

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

Синтаксис (15 час*)

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

Лексикография**

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям

* Количество часов считается примерным.

* Количество часов считается примерным.

* * Содержательная линия реализуется в рамках других разделов.

различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

Развитие речи с элементами культуры речи (30 час*)

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. *Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа.*

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок *на-* и *о-* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*.

Словарь

Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

3 класс (170 ч)

Фонетика и орфография (20 час*)

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки *с-*, приставок *на -с-, -з-*.

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов *-ик-/-ек-* с учетом беглого гласного.

Написание суффикса *-ок-* после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

Лексика (15 ч*)

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Морфемика и словообразование (20 час*)

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

* Количество часов считается примерным.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

Морфология (70 ч*)

Понятие о частях речи

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание *о-ё* после шипящих и *ц* в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом *-ищ-*.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твёрдый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания *-ого*.

Местоимение как часть речи (общее представление). *Категориальное значение (значение указания на имя)*. Личные местоимения. *Изменение по лицам и числам*.

Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы *-ть* (*-ти, -чь*). Суффикс *-л-* глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы *-а, -е, -и, -о, -у, -я*, постфиксы *-ся (сь)*. Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания *-ться* и *-тся* в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Синтаксис (15 ч*)

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. *Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.*

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Лексикография**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

Развитие речи с элементами культуры речи (30 ч*)

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. *Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.*

* Количество часов считается примерным.

* Количество часов считается примерным.

* * Содержательная линия реализуется в рамках других разделов.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. *Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).*

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Словарь

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (всего 75 слов).

4 класс (170 ч)

Фонетика и орфография (25 ч*)

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок *за-*, *про-*, *на-*).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов *-лив-* и *-ов-*).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»).

Написание суффиксов *-ик/-ек-* с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание *о-ё* после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв *и-ы* после приставки перед корнем, начинающимся на *-и-*.

Звукобуквенный разбор слова.

Лексика*

Значение слова. *Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значения; разновидности переносных значений).*

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

* Количество часов считается примерным.

* Содержательная линия реализуется в рамках других разделов.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

Морфемика и словообразование (15 ч^{})**

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии.

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). «Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

Морфология (70 ч^{})**

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа «выпишете-выпишите».

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов *а, и, но* в предложении с однородными членами.

Синтаксис и пунктуация (25 ч^{*})

* * Количество часов считается примерным.

* Количество часов считается примерным.

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

Лексикография*

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

Развитие речи с элементами культуры речи (35 ч*)

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии), без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления предлогов *о* и *об* (*о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом*).

Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

Словарь

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костер, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (всего 45 слов).

3. Тематическое планирование

1 класс

«Обучение грамоте»

№ п\п	Тема урока	кол-во часов
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (10 часов)		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником (с. 1-3)	1
2	Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка» (с. 4-5)	1

* Количество часов считается примерным.

3	Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово (с. 6)	1
4	«Как хлеб на стол пришёл». Предложение. Интонация (с. 7)	1
5	«Доброе дело». Слова-предметы. Живые и неживые предметы (с. 8)	1
6	«Попугай». Текст. Живые и неживые предметы (с. 9)	1
7	«Неудачная прогулка». Слова-действия (с. 10)	1
8	«Догадливая лягушка». Слова-признаки (с. 11)	1
9	«Зимние заботы», «Наши гости». Слова-помощники (с. 12)	1
10	Текст. Предложение. Слово.	1
ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (71 час)		
Гласные звуки		
11	Звук [а], буквы А, а (с. 13)	1
12	Чтение слов по звуковым моделям с интонированием звука [а].(стр.14)	1
13	Звук [о], буквы О, о (с. 15)	1
14	Чтение слов по звуковым моделям с интонированием звука [о] (стр.16)	1
15	Звук [у], буквы У, у (с. 17)	1
16	Чтение слов по звуковым моделям с интонированием звука [у] (стр.18)	1
17	Звук [э], буквы Э, э. Повторение пройденного (с. 19)	2
18	Звук [ы], буква ы (с. 20)	1
19	Звук {и}, буквы И, и. И - показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 21)	1
20	Гласные звуки – ротораскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв. (стр.22)	1
21	Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения (с. 23)	1
22	Звуки [м], [м'], буквы М, м (с. 24-25)	2
23	Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 26-27)	2
24	Повторение. Упражнение в чтении предложений. (стр.28)	1
25	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с. 29-30)	1
26	Упражнение в чтении слогов и слов. Сравнение слов, отличающихся одним звуком по звучанию и значению (стр.31)	1
27	Звуки [р], [р'] буквы Р, р (с. 32-33)	1
28	Упражнение в чтении слогов и слов. Сравнение слов, отличающихся одним звуком по звучанию и значению. (стр.34)	1
Звук [й'] в начале слова и между гласными.		
Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака (ь)		
29	Звук [й'], буквы И, й (с. 35-36)	1
30	Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой «я» (с. 37)	1
31	Буква я - показатель мягкости предшествующего согласного (с. 38)	1
32	Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой ё (с. 39)	1
33	Буква ё - показатель мягкости предшествующего согласного (с. 40)	1
34	Чтение предложений. Работа со словами, отличающимися одним звуком	1
35	Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой ю (с. 41)	1
36	Буква ю - показатель мягкости предшествующего согласного (с. 42)	1
37	Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой е (с. 43)	1
38	Буква «ь» - показатель мягкости согласных звуков (с. 45)	1
39	Согласные звонкие звуки [д], [д'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Д, д (с. 46-47)	1
40	Чтение предложений. Работа со словами, отличающимися одним звуком. Заучивание наизусть скороговорок.(стр. 48)	1
41	Согласные звонкие звуки [т], [т'],отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Т, т (с. 49-50)	1

42	Сравнение звуков по звонкости – глухости. Чтение слов, отличающихся одним звуком. (стр. 51-52)	2
43	Согласные звонкие звуки [з], [з'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы З, з (с. 53-55)	2
44	Согласные глухие звуки [с], [с'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы С, с (с. 56-57)	2
45	Согласные звонкие звуки [г], [г'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Г, г (с. 60-62)	2
46	Согласные глухие звуки [к], [к'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы К, к (с. 63-66)	3
47	Согласные звонкие звуки [в], [в'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы В, в (с. 67 - 69)	2
48	Согласные глухие звуки [ф], [ф'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Ф, ф (с. 70-72)	2
49	Согласные звонкие звуки [б], [б'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Б, б (с. 73-74)	2
50	Согласные глухие звуки [п], [п'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы П, п (с. 75-77)	2
51	Согласный звонкий твёрдый звук [ж], буквы Ж, ж (с. 78-81)	2
52	Согласный глухой твёрдый звук [ш], буквы Ш, ш (с. 82-83)	3
53	Звук [й'] после разделительного мягкого (ь) и твёрдого (ъ) знаков перед гласными буквами «е, ё, ю, я» (с. 86-87)	1
54	Обозначение звука [й] с помощью разделительного ь. Сравнение звуковой и буквенной формы слов.	1
55	Звук [й'] после разделительного твёрдого знака (ъ) перед гласными буквами «е, ё, ю, я» (с. 89-91)	1
Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки [х], [х'], [ч'], [ш'], [ц]		
56	Согласные глухие звуки [х], [х'], буквы Х, х (с. 92-94)	2
57	Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы Ч, ч (с. 95-96)	1
58	Сочетания ЧА, ЧУ, ЧЁ, ЧО. Составление предложений по иллюстрациям и моделирование их (стр.97-98)	1
59	Чтение стихотворений. Упражнения в запоминании. (стр.99)	1
60	Чтение стихотворных текстов. Чтение и сравнение слов, отличающихся одним звуком (стр. 100-101)	1
61	Согласный глухой мягкий звук [ш'], буквы Ш, ш (с. 103-106)	1
62	Перекодирование слов, имеющих слоги: ЩЁ, ЩО, из звуковой формы в буквенную (стр.107) Работа над текстом по А. Мельникову-Печерскому (стр.108-109)	1
63	Согласный глухой твёрдый звук [ц], буквы Ц, ц (с. 110-111)	1
64	Чтение слов и предложений со звуком [ц] (стр.112-113)	1
65	В. Берестов «Верблюжонок». В народе говорят... (с. 114)	1
66	Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». Приговорки (с. 115)	1
67	Веселые стихи для детей. Творчество К. И. Чуковского (с. 116) Работа над текстами стихотворной формы. Заучивание наизусть одного из них (стр.117)	1
68	Произведения о природе. «Белая акация» (с. 118-119)	1
69	Произведения А. Блока для детей. «Ветхая избушка» (с. 120-121)	1
70	Работа над текстом стихотворения «Попрыгать-поиграть» (с. 122-123)	1
71	Работа над текстом «Шишкопад» (с. 124) Русский алфавит	2
72	Б. Заходер «Песня игрушек»	1
73	В. Берестов «Читалочка». Алфавит	3
		93ч

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
Тема № 1. «Подготовительный период» (12 часов)		
1	Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве.	1
2	Письмо прямой линии. Пространственная ориентация.	1
3	Рабочая строка. Точка начала письма. Гигиенические правила.	1
4	Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений. Гигиенические правила.	1
5	Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Гигиенические правила.	1
6	Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо) Гигиенические правила.	1
7	Наклонные прямые с петлёй вверху и внизу. Гигиенические правила.	1
8	Письмо полуовала с петлёй в рабочей строке. Гигиенические правила.	1
9	Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху.	1
10	Письмо овалов: малого и большого: о О	1
11	Письмо полуовала: письмо справа – с и подобного -письмо слева.	1
12	Письмо короткой прямой линии с половинным овалом: ь.	1
Тема № 2 « Основной, звукобуквенный период» (90 ч.)		
13	Письмо строчной буквы а . Введение работы со звукобуквенной схемой.	1
14	Письмо заглавной буквы А	1
15	Письмо букв А, а	1
16	Письмо строчной буквы о	1
17	Письмо заглавной буквы О	1
18	Письмо строчной буквы у	1
19	Письмо заглавной буквы У	1
20	Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: уа, ау. Введение алгоритма письма под диктовку.	1
21	Письмо строчной и заглавной букв э, Э	1
22	Письмо строчной буквы ы	1
23	Письмо строчной и заглавной букв и, И	2
24	Учимся писать под счет	1
25	Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением.	2
26	Письмо строчной буквы м	1
27	Письмо заглавной буквы М .	1
28	Письмо строчной и заглавной букв н, н . Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	3
29	Письмо строчной и заглавной букв л, л (с. 7-8)	2
30	Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки	1
31	Письмо строчной и заглавной букв р, р (с. 9-10)	2
32	Письмо строчной и заглавной букв й, й (с. 11-12)	2
33	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам	1
Гласные буквы «я», «ё», «е», «ю»		
34	Письмо строчной и заглавной букв Я, я (с. 13-14)	2
35	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё (с. 15-16)	2
36	Запись слов под диктовку, самопроверка	1
37	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю (с. 17-18)	2
38	Письмо строчной и заглавной букв Е, е (с. 19-20)	2

39	Письмо буквы Ь (с. 21)	1
Парные звонкие и глухие согласные		
40	Письмо строчной и заглавной букв Д, д (с. 22-23)	2
41	Письмо строчной и заглавной букв Т, т (с. 24-25)	2
42	Составление и списывание предложений. Взаимопроверка.	2
43	Письмо строчной и заглавной букв З, з (с. 26-27)	3
44	Письмо строчной и заглавной букв С, с	2
45	Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки, Игры со словами.	1
46	Письмо строчной и заглавной букв Г, г . Тетрадь по письму № 3 (с. 3-4)	3
47	Письмо строчной и заглавной букв К, к (с. 5-6)	2
48	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки	2
49	Письмо строчной и заглавной букв В, в (с. 7-8)	2
50	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф (с. 9-10)	2
51	Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. Письмо под диктовку	1
52	Письмо строчной и заглавной букв Б, б (с. 11-12)	2
53	Письмо строчной и заглавной букв П, п (с. 13-14)	2
54	Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков	1
55	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж . Жи - пиши с буквой и (с. 15-16)	2
56	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш Жи, ши - пиши с буквой и (с. 17-18)	2
57	Слова с сочетаниями жи-ши (с.19)	1
Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков		
58	Разделительный мягкий знак. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков (с. 20)	2
59	Разделительный твёрдый знак. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков (с. 20)	1
60	Твёрдый и мягкий разделительные знаки	1
Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки [х], [х'], [ч'], [щ'], [ц]		
61	Письмо строчной и заглавной букв Х, х (с. 22-23)	2
62	Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков	1
63	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч . Правописание ча, чу (с. 24-25)	2
64	Закрепление технологии написания письменных букв	3
65	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ . Правописание ща, шу (с. 26-27)	1
66	Закрепление технологии написания письменных букв	1
67	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц (с. 28-29)	3
Тема № 3 «Заключительный период» (13 ч.)		
68	Диагностирование орфографической зоркости. Слуховой диктант.	2
69	Выборочный диктант. Взаимопроверка	1
70	Письмо по памяти. Самопроверка	1
71	Диагностирование орфографической зоркости. Запись слов под диктовку. Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов.	1
72	Составление и запись предложений из 2-3 слов.	1
73	Правописание жи-ши .	1
74	Составление текста диктанта с жи-ши (в паре, в группе - по желанию)	1
75	Правописание ча - ща	1
76	Составление текста диктанта с ча - ща (в паре, в группе - по желанию)	1

77	Правописание чу - щу	1
78	Правописание чк, чн, чт	1
79	Итоговый урок « Буквари»	2
		115ч

«Русский язык»

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с новым учебником «Русский язык»	1
2	Упражнение в расположении слов в алфавитном порядке.	2
3	Закрепление знаний об алфавите.	1
4	Слова-предметы. Слова-действия.	2
5	Слова-признаки	1
6	Слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.	2
7	Слова-помощники.	1
8	Устная и письменная речь. Упражнения в распознавании устной и письменной речи.	2
9	Смыслоразличительная роль ударения	1
10	Правила списывания текста.	2
11	Большая буква в именах, отчествах, кличках животных, названиях городов, рек.	2
12	Маша и Миша знакомятся со звуковым столбиком.	1
13	Звонкие и глухие парные согласные.	2
14	Звук и буква .	1
15	Двойная роль (работа) букв у, а, ю, я .	1
16	Упражнение в распознавании гласных звуков, определение роли букв гласных.	1
17	Упражнение в различении мягких и твердых согласных звуков	1
18	Написание слов с мягкими и твердыми согласными. Повторение правил переноса слов.	1
19	Различение твердых и мягких согласных. Обозначение на письме гласных звуков.	2
20	Распознавание мягких и твердых согласных на слух, обозначение их с помощью гласных букв.	1
21	Слова с сочетаниями жи- ши, же - ше (с. 56-59)	1
22	Слова с сочетаниями ци, це, цы (с. 60-63)	2
23	Слова с сочетаниями чу - щу, ча - ща (с. 64-67)	2
24	Правописание слов с сочетаниями чу-щу, ча-ща . Повторение правил переноса.	1
25	Мягкий знак на конце слов (с. 68-69)	1
26	Разделительные твёрдый и мягкий знаки (с. 70-75)	2
27	Закрепление изученного	1
28	Звонкие и глухие согласные на конце слов (с. 76-79)	2
29	Итоговый диктант (с. 86-87) Способы проверки слов с парными согласными на конце слов (с. 80-82)	2
30	Написание слов с парными согласными (с. 83-84)	2
31	Словарный диктант (с. 88-89) Закрепление знаний о предложении (с. 85-86) Схемы предложений.	2
32	Обобщение знаний о предложении.	1
33	Оформление писем и заполнение анкет (с. 90-94)	1
34	Повторение о предложении	2

		50ч
--	--	-----

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Главное сокровище библиотеки Анишит Йокоповны	2
2.	О пользе звукобуквенной зарядки	1
3.	Р/р Какие бывают предложения	1
4.	Главные и неглавные слова в предложении	4
5.	Р/р Что такое текст	1
6.	Окончание слов-названий предметов	1
7.	Что такое словосочетание	2
8.	Входная контрольная работа	1
9.	Работа над ошибками	1
10.	Основа слова и его окончание.	2
11.	Р/р Что такое текст	1
12.	Слова-названия предметов, у которых нет окончаний	5
13.	Р/р Что такое текст	1
14.	Слова-названия предметов разного рода	5
15.	Р/р Работа с картиной Т.Мавриной «Васильки на окне»	1
16.	Начальная форма слова	3
17.	Административная контрольная работа за 1 четверть	1
18.	Работа над ошибками Задание для членов клуба «Ключ и Заря»	1
19.	Р/р Азбука вежливости. Как писать письмо	1
20.	Это слово и другое слово	3
21.	Диктант	1
22.	Р/р Устное изложение «Утята»	1
23.	Слово и формы этого слова. Родственные слова	3
24.	Слова, у которых несколько значений	2
25.	Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся	2
26.	Р/р Тема и основная мысль текста	1
27.	Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся (синонимы)	1
28.	Слова и их дальние родственники	1
29.	Р/р Тема и основная мысль текста	1
30.	Чередования звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме	4
31.	Р/р Работа с картиной Т.Мавриной «Костёр во дворе»	1
32.	Составь свой диктант	1
33.	Чередования звуков в корнях слов, которое видно на письме	3
34.	Р/р Тема и основная мысль текста	1
35.	Тайна написаний жи-ши, ча-ща, чу-щу	2
36.	Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук	2
37.	Р/р Работа с картиной А.Рылова «Полевая рябинка»	1
38.	Повторение по теме «Родственные слова и формы слова»	2
39.	Р/р Азбука вежливости. Как написать письмо	1
40.	Повторение по теме «Лексика»	1
41.	Административная контрольная работа за II четверть	1
42.	Работа над ошибками	1
43.	Проверка навыков аудирования и работы со словарем	1
44.	Контрольное списывание	1
45.	Р/р Устное изложение	1

46.	Повторение по теме «Орфография»	2
47.	Р/р Письменное изложение «Весенний звон»	1
48.	Р/р Как написать поздравление	1
49.	Повторение по теме «Синтаксис»	1
50.	Повторение по теме «Орфография»	1
51.	Задание для членов клуба «Ключ и Заря»	1
52.	Задание клуба, на котором все учились задавать вопросы	2
53.	Р/р Что мы знаем о тексте (Хокку)?	1
54.	Учимся определять начальную форму слов	3
55.	Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов	2
56.	Проверочная работа по теме «Орфография»	1
57.	Р/р Письменное изложение «Весенний звон»	1
58.	Как делаются слова. Что такое суффикс. Суффиксы слов, называющих предметы	4
59.	Р/р Деление текста на части.	1
60.	Суффиксы слов, называющих предметы и признаки	4
61.	Проверочная работа по теме «Орфография»	1
62.	Р/р Работа с картиной Анри Матиса «Разговор»	1
63.	Снова суффиксы слов, называющих предметы	5
64.	Р/р Деление текста на части.	1
65.	Что такое обращение	2
66.	Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки	3
67.	Р/р Работа с картиной К.Петрова-Водкина «Утренний натюрморт»	1
68.	Написание частицы НЕ со словами, называющими действия	5
69.	Р/р Азбука вежливости. Как писать письмо	1
70.	Р/р Устное изложение.	1
71.	Административная контрольная работа за III четверть	1
72.	Работа над ошибками	1
73.	Состав слова.	4
74.	Образование слов с помощью приставки и суффикса.	2
75.	Правильное употребление приставок на- и о- в словах надеть, надевать; одеть, одевать	2
76.	Р/р Письменное изложение «Зелёные бабочки»	1
77.	Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного	5
78.	Диктант с грамматическим заданием.	1
79.	Работа над ошибками	1
80.	Р/р Типы текстов: Описание и повествование	1
81.	Написание разделительных Ъ и Ь	4
82.	Р/р Типы текстов: Описание и повествование	1
83.	Написание разделительных Ъ и Ь	3
84.	Р/р Типы текстов: Описание и повествование	1
85.	Самое загадочное чередование согласных в корне слов: чередование настоящего звука с нулевым звуком	3
86.	Р/р Научный и художественный текст	1
87.	Самое загадочное чередование согласных в корне слов: чередование настоящего звука с нулевым звуком	3
88.	Итоговая контрольная работа	1
89.	Контрольное списывание	1
90.	Работа над ошибками	1
91.	Р/р Работа с картиной Н. Рериха «Стражи ночи»	1
92.	Самое загадочное чередование согласных в корне слов: чередование	2

	настоящего звука с нулевым звуком	
93.	Р/р Устное изложение. Работа с картиной В. В. Гога «Подсолнухи»	1
94.	Самое загадочное чередование согласных в корне слов: чередование настоящего звука с нулевым звуком	3
95.	Р/р Как писать изложение. Работа с картиной Ван Гога «Церковь в Овере»	1
96.	Задания для членов клуба "Ключ и Заря"	1
97.	Повторение	1
		170ч

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм	4
2	Развитие речи с элементами культуры речи. Для чего нужна речь	1
3	Звукобуквенный разбор слова. Проверочная работа по орфографии	2
4	Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное.	2
5	Развитие речи с элементами культуры речи. Какие бывают предложения	1
6	Части речи.	1
7	Административный контроль (ВХОДНОЙ)	1
8	Части речи. Глагол	1
9	Диктант	1
10	Части речи.	1
11	Развитие речи с элементами культуры речи. Какие бывают предложения. Работа над ошибками.	1
12	Части речи	1
13	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова	2
14	Развитие речи с элементами культуры речи. Текст, его тема и основная мысль	1
15	Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова	1
16	Части речи. Местоимение	2
17	Предлоги и приставки	1
18	Развитие речи с элементами культуры речи. Последовательность предложений в тексте	1
19	Научные названия главных членов предложения	1

20	Синонимы	1
21	Изменение существительных по числам	2
22	Развитие речи. Работа с картиной Клода Моне «Прогулка». Устное сочинение	1
23	Именительный падеж	1
24	Административная контрольная работа за I четверть	1
25	Родительный падеж	1
26	Диктант	1
27	Винительный падеж	1
28	Дательный падеж	1
29	Развитие речи с элементами культуры речи. Главное переживание автора, выраженное в тексте	1
30	Работа над ошибками. Творительный падеж	1
31	Предложный падеж	1
32	Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Аркадия Рылова «Зеленый шум».	1
33	Изменение существительных по падежам	4
34	Развитие речи с элементами культуры речи. План текста	1
35	Антонимы	2
36	Различение падежей	2
37	Развитие речи с элементами культуры речи. Порядок абзацев в тексте	1
38	Различение падежей. Контрольная работа	2
39	Что такое устойчивые выражения	1
40	Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение	1
41	Существительные первого склонения	2
42	Существительные второго склонения	2
43	Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение	1
44	Существительные третьего склонения	1
45	Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова	3
46	Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо	1
47	Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова	2
48	Развитие речи с элементами культуры речи. Текст-описание и текст-повествование	1
49	Различение склонений существительных. Правописание падежных окончаний	2

50	Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Валентина Серова «Портрет Мики Морозова». Устное сочинение	1
51	Различение склонений существительных правописание падежных окончаний	1
52	Административная контрольная работа за II четверть	1
53	Диктант	1
54	Второстепенные члены предложения. Обстоятельства. Дополнения	3
55	Правописание падежных окончаний	1
56	Второстепенные члены предложения. Дополнения	1
57	Развитие речи. Работа с картиной Клода Моне «Лондон. Парламент». Письменное сочинение	1
58	Безударные окончания существительных в единственном числе	3
59	Как пишутся приставки	1
60	Развитие речи с элементами культуры речи. Текст-описание и текст-повествование	1
61	Как пишутся приставки	2
62	Безударные окончания существительных в единственном числе. Проверочная работа	2
63	Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение	1
64	Безударные окончания существительных в единственном числе	1
65	Значения слов. Повторение старого и открытие нового	1
66	Диктант	1
67	Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 1-го и 2-го склонения	1
68	Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение	1
69	Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 1-го и 2-го склонения	1
70	Слова с удвоенной согласной, пришедшие из других языков	1
71	Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 3-го склонения	2
72	Развитие речи с элементами культуры речи. Составляем рассказ по рисунку	1
73	Слова с удвоенной согласной, пришедшие из других языков	1
74	Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных	3
75	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся писать сочинение	1
76	Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях	1

	существительных	
77	Жизнь корня в составе слов разных частей речи	2
78	Слова с удвоенной согласной, пришедшие из других языков	1
79	Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости	1
80	Окончания существительных во множественном числе в именительном и родительном падежах	4
81	Развитие речи с элементами культуры речи. Научный текст	1
82	Написание существительных с суффиксом <i>-иц-</i>	2
83	Окончания существительных во множественном числе в разных падежах	2
84	Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Ивана Шишкина «Дубовая роща». Устное сочинение	1
85	Окончания существительных во множественном числе в разных падежах	2
86	Написание суффикса <i>-ок-</i> после шипящих	2
87	Изменение прилагательных по падежам	1
88	Административная контрольная работа за III четверть	1
89	Изменение прилагательных по падежам	1
90	Диктант	1
91	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах. Работа над ошибками	1
92	Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение. Письменное изложение	2
93	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах	1
94	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах	1
95	Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода	2
96	Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Константина Коровина «Портрет Татьяны Любатович». Устное сочинение	1
97	Склонение прилагательных во множественном числе.	1
98	Окончания прилагательных во множественном числе И.п. и В.п.	1
99	Окончания прилагательных во множественном числе в Р.п., В.п., П.п.	2
100	Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Г. Минда «Кошка в клетке» Устное сочинение	1
101	Склонение прилагательных во множественном числе	1
102	Окончания прилагательных во множественном числе в именительном и винительном падежах	1

103	Окончания прилагательных во множественном числе в дательном и творительном падежах	2
104	Развитие речи с элементами культуры речи. Сочиняем басню по картине Готфрида Минда «Кошка в клетке»	1
105	Слова с удвоенной буквой согласного	1
106	Начальная форма глагола. Суффикс -ть- (-ти-, -чь-)	1
107	Написание частицы -ся	1
108	Другие суффиксы глагола: -а-, -е-, -и-, -о-, -у-, -я-	1
109	Развитие речи с элементами культуры речи. Устный рассказ по серии рисунков Херлуфа Бидструпа	1
110	Времена глагола. Прошедшее время	1
111	Времена глагола. Настоящее время	2
112	Времена глагола. Будущее время	1
113	Времена глагола. Настоящее время	1
114	Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Дитца «Охота на редис». Письменное сочинение	1
115	Работа над ошибками. Времена глагола. Прошедшее время	1
116	Времена глагола	1
117	Написание «ь» после шипящих во всех формах глагола	1
118	Итоговая контрольная работа	1
119	Написание «ь» после шипящих во всех формах глагола*	1
120	Диктант	1
121	Обобщение по теме «Фонетика и орфография»	1
122	Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Огюста Ренуара «Девочка с лейкой». Устное сочинение	1
123	Обобщение по теме «Лексика»	1
124	Обобщение по теме «Синтаксис»	1
125	Обобщение по теме «Развитие речи»	1
126	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся писать сочинение по наблюдениям	2
127	Заседание для членов клуба «Ключ и заря»	1
		170

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и	3

	приставке	
2	Р.р. Знакомимся с текстом - рассуждением.	2
3	Различение суффиксов. Значения суффиксов	1
4	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков	1
5	Склонение слов обе, оба. Диктант	1
6	Однородные главные члены предложения	1
7	Однородные второстепенные члены предложения	1
8	Однородные члены предложения	1
9	Знаки препинания при однородных членах предложения.	1
10	Связь однородных членов предложения с помощью союзов И, А, НО.	1
11	Знаки препинания при однородных членах предложения.	2
12	Р.р. Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец»	1
13	Входная контрольная работа	1
14	Глагол. Спряжение. Ударные и безударные личные окончания	1
15	Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям	1
16	Учимся правильно писать безударные личные окончания глаголов	1
17	Р.р. Учимся рассуждать	1
18	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
19	Правило употребления предлогов <i>о</i> и <i>об</i>	1
20	Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме	3
21	Р.р. Учимся делать научное сообщение	1
22	Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме	2
23	Глаголы-исключения второго спряжения	2
24	Административная контрольная работа за I четверть	1
25	Р.р. Текст-рассуждение	1
26	Проверочная работа. Диктант	1
27	Работа над ошибками. Характеристика предложения и разбор слова как части речи	1
28	Характеристика прилагательного и глагола как части речи и члена предложения	1
29	Письменное изложение	1
30	Учимся делать научное сообщение	1
31	Спряжение глаголов «брить», «стелить»	1
32	Глаголы с суффиксом –я в начальной форме	1
33	Правописание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени	1
34	Правописание безударного глагольного суффикса перед суффиксом прошедшего времени	1
35	Р.р. Текст-рассуждение	1
36	Суффиксы повелительной формы глагола.	1
37	Различение повелительной формы мн.ч. и формы 2-го лица мн.ч.	2
38	Р.р. Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель»	1
39	Написание глаголов на –ять в настоящем и в прошедшем времени	2
40	Р.р. Монолог и диалог	1
41	Письменное изложение	1
42	Спряжение глаголов, имеющих в начальной форме суффикс -чь	1
43	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков	1
44	Усекаемая и неусекаемая основа глаголов	1
45	Определение спряжения глагола по виду основы	1

46	Разноспрягаемые глаголы «бежать» и «хотеть»	2
47	Р.р. Учимся делать научное сообщение	2
48	Написание <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих	5
49	Р.р. Учимся отстаивать свою точку зрения в споре	1
50	Административная контрольная работа за II четверть	1
51	Работа над ошибками. Правописание кратких форм прилагательных м.р. ед.ч. с основой на шипящий	2
52	Р.р. Сочинение по картине В. Джеймса «Кот на окне».	1
53	Р.р. Текст-рассуждение	1
54	Диктант	1
55	Образование наречий от прилагательных с основой на шипящий и их написание	1
56	Работа над ошибками. Повторение по теме «Глагол»	4
57	Предложения с однородными членами	3
58	Р.р. Сочинение о родных местах	2
59	Имя существительное.	2
60	Имя прилагательное	1
61	Изменение имени прилагательного по родам и падежам	1
62	Р.р. Как устроена книга	1
63	Краткая форма прилагательных	1
64	Синонимы	1
65	Глагол. Повелительная форма глагола	1
66	Времена глагола. Определение спряжения глаголов	1
67	Р.р. Текст-рассуждение	1
68	Устойчивые выражения	2
69	Простая и сложные формы будущего времени глагола	4
70	Различение 2-го л. мн.ч.буд.вр и повелительной формы	1
71	Р.р. Описание предмета	1
72	Правописание орфограмм в окончаниях глаголов	1
73	Личные местоимения	2
74	Разбор слова по составу	1
75	Разбор по составу глаголов	2
76	Р.р. Что такое аннотация и как ее составить	1
77	Орфограммы в корнях слов	4
78	Р.р. Письменное изложение	1
79	Значение суффикса -ник	1
80	Беглый гласный -ек	2
81	Правописание окончаний в сущ.после суффикса -ищ	1
82	Р.р. Что такое монолог и диалог	1
83	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i>	2
84	Безударный гласный в суффиксах прилагательных	1
85	Глагольные суффиксы	2
86	Р.р. Что такое аннотация и как ее составить	1
87	Административная контрольная работа за III четверть	1
88	Безударный гласный в окончаниях существительных	1
89	Диктант	1
90	Работа над ошибками. Глагольные суффиксы	1
100	Безударный гласный в окончаниях прилагательных	1
101	Безударные личные окончания глаголов	3
102	Орфограммы в окончаниях глаголов	2
103	Проверочная работа	1

104	Правописание безударных гласных в приставках. Правописание приставок на з и с.	1
105	Правописание разделительных Ъ и Ь перед буквами Е,Ё,Ю,Я.	2
106	Работа разделительного ь	1
107	Р.р. Письменное изложение	1
108	Прилагательные, отвечающие на вопрос ч е й ?	1
109	Правописание разделительного ь в прилагательных, отвечающих на вопрос ч е й ?	2
110	Р.р. Работа с картиной Н. Богданова-Бельского «Дети»	1
111	Слова, которые легко перепутать	1
112	Р.р. Письменное изложение	1
113	Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Существительные	1
114	Прилагательные. Краткая форма. Глаголы.	1
115	Написание -ться и -ся в глаголах	1
116	Р.р. Учимся составлять аннотации	1
117	Р.р. Рассматриваем старые фотографии	1
118	Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Прилагательные. Краткая форма	1
119	Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи.	1
120	Р.р. Письменное изложение	1
121	Распространенные и нераспространенные предложения. Однородные члены	1
122	Р.р. Сочинение-описание-рассуждение на тему «О чем мне рассказала старая фотография»	1
123	Характеристика предложения	1
124	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях	1
125	Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами	1
126	Диктант	1
127	Работа над ошибками. Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами	1
128	Административная итоговая контрольная работа	1
129	Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами	5
130	Работа над ошибками Р.р. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта	1
131	Р.р. Учимся писать сочинение	1
132	Повторение: виды и разбор предложений.	1
133	Повторение: орфограммы корня.	1
134	Заседание для членов клуба «Ключ и заря». Олимпиадное задание.	1
		170