

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Самарской области  
«Самарский Дворец детского и юношеского творчества»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных  
предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени  
«Куйбышевгидростроя»  
(МБУ «Школа № 93» г.о. Тольятти)

**Сборник практических работ**  
**«Реализация детских и юношеских инициатив в дополнительном  
образовании Самарской области»**

*По итогам работы участников областной стажерской площадки  
«Системно-деятельностный подход в реализации детских и юношеских  
инициатив в условиях социокультурной среды школы, города»*

**Тольятти, 2018**

УДК 37  
ББК 74  
С 23

*Рецензенты:*

*Э.П. Рогалевич, специалист ГБОУ ДО СО СДДЮТ*

*Н.Д. Алексеева, к. философ. н., доцент, зав. кафедрой «Туризм и межкультурные коммуникации ФГБОУ ВО ПВГУС г.о. Тольятти*

Сборник практических работ «Реализация детских и юношеских инициатив в дополнительном образовании Самарской области»/Сост: Горяинова Ж.Н. – Тольятти, 2018. – с. 98

В сборнике представлен опыт педагогических работников Самарской области по реализации детских и юношеских инициатив, а также идеи социальных практик, представленных в формате проекта.

Рекомендуется для заместителей директоров по учебно-воспитательной работе, учителей разных предметов образовательных организаций, методистов и педагогов дополнительного образования, занимающихся вопросами патриотического, духовно-нравственного воспитания учащихся и реализующих с ними деятельность историко-краеведческой и гражданско-патриотической направленности: поисково-исследовательскую, проектную, музейную, экскурсионную, туристическую и др.

*Издано в рамках областной стажерской площадки «Системно-деятельностный подход в реализации детских и юношеских инициатив в условиях социокультурной среды школы, города» МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти*

ГБОУ ДО СО СДДЮТ, 2018

МБУ «Школа №93» г. о. Тольятти, 2018

Горяинова Ж.Н., составление, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	5
<b>Из опыта работы МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти по реализации детских и юношеских инициатив</b>	
<b>А.Г. Родионов, Н.В. Пур</b> Системно - деятельностный подход в воспитании и образовании.....	9
<b>Ж.Н. Горяинова, С.В. Меркулова</b> Реализация социокультурных инициатив в социокультурной среде школы, города.....	12
<b>К.В. Петухова, Т.А. Дерр</b> Литературно-музыкальная мозаика.....	17
<b>Т.А. Гудкова, Е.М. Морозова</b> Использование возможностей социально-психологического тренинга при развитии детских и юношеских инициатив.....	20
<b>Идеи социальных практик</b>	
<b>А. Четверушкина, А. Федоров, В. Землянцева</b> Разработка туристического квеста «Визитная карточка города Сызрани.....	22
<b>С.Я. Белецких</b> Школьная команда КВН.....	30
<b>А.А. Макрушен, Н.В. Нуждова</b> Проект «Мобильный музей космических аппаратов».....	34
<b>Т.А. Герасимова, Е.А. Яхункина, Л.И. Степанова</b> Проект «Создание виртуального реестра (каталога) об обелисках славы и истории открытия мемориальных досок, находящихся на территории м.р. Нефтегорский, посвященных героям.....	38
<b>З.П. Василюкова, Е.Н. Кудрявцева, В.В. Татаренко</b> Проект «Семейный автомобиль».....	43
<b>А.Г. Глотина</b> Проект «Персональная выставка».....	47
<b>Н.В. Пур, Ж.Н. Горяинова, С.В. Меркулова, М.Г. Гнетковская</b> Проект «ПРОФИ-квест».....	51
<b>Е. Тотова, К. Ваксер, Г.Крупенко, Г.С. Саранчина, Ж.Н. Горяинова, С.В. Меркулова</b> Проект «Сквер, посвященный 100-летию юннатского движения».....	55
<b>А. Васина, С. Захарова, М. Сенников</b> Экологические проектные инициативы учащихся.....	58
<b>Реализация детских и юношеских инициатив участников областной стажерской площадки</b>	
<b>П.В. Сенников, О.Л. Литвиненко</b> Профильные лагеря как средство формирования детских сообществ.....	89
<b>А.А. Макрушен</b> Дискуссионный клуб как форма выражения детской инициативы по вопросу развития технического творчества.....	68
<b>И.А. Зубко, Т.В. Антошкина</b> Музыка Победы.....	72
<b>А.А. Матвиенко, И.А. Иванова</b> Методическая программа «Мой друг – гитара».....	82
<b>Е.Г. Маркина, С.Н. Лисенкова, В.Ю. Майорова, П.Ю. Деханова, А.А. Киселёва</b> Фестиваль «Новое поколение экскурсоводов».....	87

<b>Е.Н. Баликеева</b> Гражданско-патриотическое воспитание школьников через социальное проектирование в рамках реализации ФГОС.....	94
<b>Э.П. Рогалевич</b> Гражданско-патриотический, нравственный и культурный компонент в реализации Областной социально-педагогической программы развития социальной активности молодёжи «ИНИЦИАТИВА ПЛЮС».....	95

## Введение

*Что такое инициатива?  
Это то, что человек делает так,  
как надо, хотя его об этом не просят*  
Э. Хаббард

Дополнительное образование в МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти существует с момента основания школы, с 2002 года. С первых дней работы школа стала позиционировать себя как социокультурный центр, который объединяет активных методистов и педагогов, учащихся и обучающихся, родителей и жителей 21 квартала в решении актуальных вопросов современного общества. Творческий коллектив педагогов, учащихся, родителей внес большой вклад в реализацию многих проектов, направленных на благоустройства территории возле школы (посадка деревьев, цветов), на создание условий для безопасной дороги в школу (установка светофора), на привлечение внимания горожан к значимости медали «За отвагу» (установка памятника-символа медали «За отвагу»), на сохранение исторической памяти о подвигах и отваге участников Великой Отечественной войны, боевых событий в Афганистане и на Северном Кавказе, проживающих в Тольятти (создание музея Отваги). С первых дней сформировалась традиция по проведению общешкольных мероприятий: Фестиваль «Дружбы народов», «Светский бал», «Парад Победы», научно-практические конференции, посвященные актуальным вопросам здоровьесбережения и экологии, итогам работы ученического и педагогического коллектива. С 2007 года школа координирует деятельность школьных музеев г.о. Тольятти: проводит паспортизацию, конкурс исследовательских работ «Наш Тольятти – моя малая родина», профильную смену «Активисты школьных музеев», конкурс-смотр школьных музеев. С 2013 года школа осуществляет инновационную деятельность по использованию технологии образовательного туризма в учебно-воспитательном процессе. Каждый проект, мероприятие – это реализация инициативы учеников, педагогов, руководителей и активистов школьных музеев Тольятти, это вовлечение в деятельность родителей и жителей 21 квартала. Это повышение профессионального мастерства учителей и педагогов дополнительного образования, это интеграция общего и дополнительного образования, это личностный рост учеников и обучающихся, это удовлетворение запросов родителей и формирование активной жизненной позиции горожан.

Накопленный опыт методической работы и педагогической практики, достижения ученического и педагогического коллектива позволили школе в 2016 году стать муниципальной и региональной площадкой, а в 2018 - областной стажерской площадкой проекта «Системно-деятельностный подход в реализации детских и юношеских инициатив в условиях социокультурной среды школы, города». Цель стажерской площадки – повышение компетентности педагогов дополнительного образования и качества дополнительного образования Самарской области.

Задачи:

1. Сформировать представление о программе развития дополнительного образования в школе №93, об использовании системно-деятельностного подхода в реализации детских и юношеских инициатив; о системе оценивания и поощрения обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам; о влиянии социокультурной среды школы, города на развитие социальных инициатив, об использовании современных образовательных технологий: технологии образовательного туризма, социального проектирования, моделирования, музейных технологий, технологий по созданию видеоролика, учебного фильма, мультфильма, газеты, оформлению тематического пространства - в практике педагогов дополнительного образования.

2. Показать практическое использование педагогических инструментов в повышении мотивации и развитии устойчивого интереса к обучению по дополнительным общеобразовательным программам, в выборе области образовательного интереса и образовательной траектории, в повышении социальной активности обучающихся.

3. Выявить лучший опыт педагогов Самарской области по реализации социальных инициатив обучающихся.

4. Обобщить и распространить опыт работы педагогов Самарской области по реализации детских и юношеских инициатив.

Для достижения цели и задач в рамках стажерской площадки были проведены следующие мероприятия.

28 марта 2018 года в рамках открытия областной стажерской площадки состоялся семинар-практикум «Социокультурная среда школы как условие развития детских и юношеских инициатив». В семинаре-практикуме приняли участие 60 человек из числа педагогов МБУ № 11, 16, 40, 47, 61, 66, 81, 85, 90, 91, 93; МБОУ ДО «ГЦИР», МБОУ ДО «Диалог», МБОУ ДО «Икар», МБОУ ДО «ДДЮТ», МБОУ ДО «ДТДМ»; сотрудников и специалистов АНО ДО «Планет детства «Лада», ВГБОУ ВО ТГУ, ГБУД ПО РСПЦ, МАОУ ДПО ЦИТ г. Тольятти; ГБОУ СОШ 14 СП «Успех», ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани, СПДОД СЮТ г. Жигулевска, ГБОУ ДОД СО СЭБЦЭ, ГБОУ ДО СО СДДЮТ г. Самары. Участники семинара познакомились с особенностями системно-деятельностного подхода в образовании и воспитании; с программой школы №93 г. Тольятти по работе с одаренными детьми. Во время путешествия по образовательным маршрутам педагоги школ города и области стали активными участниками мастер-классов, тренингов, интеллектуальных игр, практических занятий, зрителями на открытой репетиции спектакля. Это позволило участникам семинара узнать об особенностях социокультурной среды школы, познакомиться с интересным и содержательным опытом работы структурных подразделений Центра «Гражданин» и «Школьная Академия» дополнительного образования школы №93. Мероприятие завершилось круглым столом, на котором обсуждались вопросы социализации обучающихся в условиях дополнительного образования; проблемы выявления, сопровождения и развития детских и юношеских

инициатив; оценка результатов в дополнительном образовании. Результаты анкетирования участников семинара показали актуальность и востребованность темы стажерской площадки для педагогов школ города и области, высокий уровень её организации. Представленный опыт работы был «содержательным, разнообразным, интересным, ценным, и вдохновлял участников на новые идеи.

В апреле-мае 2018 года состоялась заочная Ярмарка социальных инициатив. В ней приняли участие 40 человек из числа обучающихся и педагогов дополнительного образования г.о. Тольятти, Самары, Сызрани, Нефтегорска. Участники представили материалы, отражающие опыт проведения профильных смен разной тематической направленности в условиях палаточного лагеря, организации семейного отдыха и досуга, формирования интереса к истории страны средствами музыкального искусства и др.

26 октября 2018 года в рамках закрытия стажерской площадки состоялся Форум «Моя инициатива». География форума представлена участниками из г. Тольятти, Самары, Сызрани, Нефтегорска Новокуйбышевска, с. Хрящевка Ставропольского района в количестве 49 человек. На Форуме был представлен опыт по реализации социальных инициатив, проектные идеи воспитанников и педагогов дополнительного образования. Участники получили экспертное заключение С.Н. Чапаринной, зам. директора ГБФ «Фонд Тольятти», эксперта Фонда Президентского гранта. Она обратила внимание участников на постановку проблемы проекта, основанную на анализе ситуации. Именно от неё зависит, в какую сторону будет развиваться деятельность по проекту. Светлана Николаевна сделала акцент на ёмкое и интригующее название проекта; наличие партнеров, что свидетельствует о заинтересованности общественности в его реализации; на бюджет проекта и посоветовала познакомиться с материалами книги «Мнемософия или эссе о публичной памяти» Т. Шолла. Результаты анкетирования участников Форума показали 100% актуальность темы форума и соответствие ожиданиям, высокий уровень организации и проведения мероприятия. Наибольший интерес вызывали проекты «ПРОФИ-квест», «Создание мини сквера» (МБУ «школа №93» г.о. Тольятти); «Разработка туристического квеста «Визитная карточка г. Сызрани» (ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани); «Мобильный музей космических аппаратов» (ГБОУ ДО ЦДТ «Радуга успеха» г.о. Самара); Фестиваль «Новое поколение экскурсоводов» (МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара). Представленный опыт позволил найти общий интерес и наметить перспективы сотрудничества. Т.А. Мещерова, методист МАОУ ДПО ЦИТ г.о. Тольятти, поддержала желание участников Форума использовать материалы в практике образовательных учреждений дополнительного образования Самарской области. В завершении Форума «Моя инициатива» Э.П. Рогалевич, специалист ГБОУ ДО СО СДДЮТ, вручила каждому сертификат участника областной стажерской площадки и пожелала успехов в дальнейшей реализации детских и юношеских инициатив.

В данном сборнике обобщены материалы участников стажерской площадки по теме «Реализация детских и юношеских инициатив в дополнительном образовании Самарской области»: в первой части представлены материалы из опыта работы МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти по реализации детских и юношеских инициатив; во второй части – проектные идеи социальных практик воспитанников и педагогов дополнительного образования Самарской области; в третьей части – материалы из опыта работы по реализации детских и юношеских инициатив участников областной стажерской площадки Самарской области.

Организаторы стажерской площадки, педагогический коллектив дополнительного образования школы №93 г.о. Тольятти желают всем педагогам и воспитанникам дополнительного образования новых идей, творческих успехов, ведь как сказал Р. Бренсон: «Ещё не все колеса изобретены: мир слишком удивителен, чтобы сидеть сложа руки!».

*Горяинова Жанна,  
методист, педагог дополнительного образования  
СП Центр «Гражданин» МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти,  
координатор стажерской площадки.*



## **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБУ «ШКОЛА №93» Г.О. ТОЛЬЯТТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ ИНИЦИАТИВ**

### **Системно - деятельностный подход в воспитании и образовании**

*А.Г. Родионов*

*Директор МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти*

*Почетный работник общего образования РФ*

*Н.В. Пур*

*заведующий СП «Школьная академия»*

*МБУ «Школа № 93» г.о. Тольятти*

*Почетный работник образования РФ*

Одна из задач стратегии инновационного развития РФ до 2020 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. № 2227-р) – адаптация системы образования с целью формирования у населения с детства необходимых для инновационного общества и инновационной экономики знаний, компетенций, навыков и моделей поведения, а также формирование системы непрерывного образования. Цель воспитания и образования при системно - деятельностном подходе – создание условий для проявления инициативы и познавательной активности учеников, создание атмосферы увлеченности и творчества, развитие компетентной личности путем включения ее в различные виды детских и юношеских инициатив в социокультурной среде школы, города. Основная задача школы - организация событий, которые инициируют детское действие, формируют у обучающихся понимание истинных ценностей, готовят к осознанному выбору профессии. Главное в деятельностном подходе – это собственные интересы и самостоятельная деятельность самих обучаемых. Попадая в проблемную ситуацию, учащиеся сами ищут из нее выход. Функция педагога носит лишь направляющий и корректирующий характер.

Каким образом включить ребенка в образовательный процесс? Как помочь его самоопределению и самосознанию? Только с помощью действия. Как показали исследования ученых, человек запоминает только 10% того, что он читает, 20% того, что слышит, 30% того, что видит, 50-70% запоминается при участии в групповых дискуссиях, 80% при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем. И лишь когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов, он запоминает и усваивает материал на 90%. Реализация системно-деятельностного подхода в воспитании и образовании обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

1. Принцип деятельности заключается в том, что обучающийся получает знания не в готовом виде, а добывает их сам. Это способствует формированию его самостоятельности и инициативности, общекультурных и деятельностных способностей, навыков будущего: креативности,

критичности, коммуникативности, ответственности, умению работать в команде.

2. Принцип системности означает наличие системы взаимосвязей всех видов деятельности, участником которых становится ученик. Структура школьного мероприятия с позиции системно - деятельностного подхода – это создание педагогом проблемной ситуации; восприятие обучающимися данной проблемной ситуации; совместная, командная работа обучающихся над проблемой; управление педагогом поисковой деятельностью; рефлексия - обсуждение результатов, защита мини - проектов.

3. Принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

4. Принцип психологической комфортности предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса.

Можно выделить основные условия реализации системно-деятельностного подхода в воспитании и образовании:

1. Развитие учебно-познавательных мотивов. В соответствии с системно - деятельностным подходом процесс усвоения нового знания начинается не с предъявления обучающемуся образца или готовой информации, а с создания педагогом такой учебной ситуации, которая вызвала бы у детей потребность, желание узнать эти сведения и научиться ими пользоваться. Если сказать кратко - активизировать мотивацию к учению.

2. Контролирующая, оценочная деятельность и рефлексия является обязательной частью процесса воспитания и образования. Выполняя это условие, педагог учит каждого ребенка видеть свои результаты и объективно давать им оценку. Наблюдая за динамикой и отслеживая успех в деятельности, каждый из участников образовательного процесса испытывает эмоциональный комфорт, стимулирующий ребенка на решение более важных задач.

3. Корректировка задач, методов и приемов в дополнительной общеобразовательной программе. Педагогу необходимо включить в дополнительную общеобразовательную программу следующие задачи:

✓ формирование социально-необходимых знаний и способов действия обучающихся,

✓ развитие умений самостоятельно строить свою жизнь, адаптироваться к социальным условиям, быть активной личностью;

✓ развитие познавательного интереса у детей, творческих способностей, самостоятельности, ответственности за результат.

✓ развитие коммуникативных навыков и коммуникативной толерантности, умения работать в команде, договариваться с партнерами по команде, аргументировать свое мнение, искать новые пути решения проблемы.

4. Использование метода проблемного обучения, методов педагогики сотрудничества, проектной и исследовательской деятельности, коллективные

творческие дела, планирование работы с информационными источниками - это основные формы и методы реализации дополнительного образования.

Таким образом, успешность выпускника зависит от умения добывать информацию, работать с ней, от наличия навыка регулирования отношений с социумом.

В процессе реализации детских и юношеских инициатив у детей формируются базовые *компетентности*:

✓ информационные: умение искать, анализировать, применять информацию для решения проблемы,

✓ коммуникативные: умение эффективно сотрудничать с людьми,

✓ готовность к самообразованию: конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении своей жизни, обеспечивая конкурентоспособность и успешность,

✓ способность самоорганизации: умение ставить цели, планировать свои действия, эффективно использовать личностные ресурсы).

Итак, системно-деятельностный подход в воспитании и образовании обуславливает изменение общей парадигмы, которая находит отражение в переходе:

1. от определения цели воспитания и обучения как усвоение знаний, умений, способов действия к определению цели как индивидуализация развития талантов и способностей каждого ребенка в соответствии с личными возможностями и интересами;

2. от репродуктивных методов образования и воспитания (повтори, делай так – же, как я) к активным методам усвоения знаний;

3. от обучающегося – «послушного исполнителя указаний учителя», к ответственному, активному деятелю, автору собственных целей и путей решения значимых жизненных задач;

4. от индивидуальной формы усвоения знаний к признанию решающей роли сотрудничества и командного взаимодействия в достижении целей образования.

Литература:

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к построению образовательных стандартов/ А. Г. Асмолов // Практика образования.-2008.- №2

2. Кудрявцева, Н. Г. Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения /Н. Г. Кудрявцева //Справочник заместителя директора.- 2011.-№4

3. Системный подход в деятельности учреждения дополнительного образования детей: Методическое пособие. – Новосибирск: изд-во ГЦРО.- 2006

## **Реализация социокультурных инициатив в социокультурной среде школы, города**

*Горяинова Ж.Н., Меркулова С.В.*

*методисты и педагоги дополнительного образования*

*СП Центр «Гражданин» МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти*

Современному российскому обществу необходимы инициативные граждане, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, конструктивностью, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее культурное и социально-экономическое процветание. По определению А.А. Гусейнова, И.С. Кона инициатива как начало, почин, принятие человеком самостоятельного решения, как форма проявления его общественной активности, указывает на наличие у человека способности к самостоятельному действию, способному изменить себя и окружающую действительность. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема формирования социальной активности детей и молодежи, которая формируется в процессе социализации ребенка в условиях среды ближнего окружения и развития.

Пространство, которое окружает детей с раннего детства, люди, которые рядом живут и работают, могут удивительным образом повлиять на развитие у детей талантов и способностей. Ребенок растет, изменяются его потребности и вкусы, и с ростом и изменением ребенка должна изменяться и среда. Сегодня мы живем в век, где приоритетными становятся интересы и потребности нового поколения – поколения Z. Это поколение все больше заставляет нас менять свои взгляды и использовать в своей деятельности современные, инновационные технологии, позволяющие удовлетворять потребности детей и в то же время сохранить то ценное, что было всегда в приоритете любого общества в любую эпоху. Поколение Z – это своеобразное переходное поколение из XX века в XXI. Это цифровое поколение, которое имеет отличительные особенности. Они лучше разбираются в технике, чем в человеческих эмоциях и человеческом поведении. Быстро взрослеют и занимаются образованием в интернете. У них часто размыты жизненные принципы и ориентиры. Для них более актуальны ценности здоровья. Внимание направлено в сторону социальных ценностей – карьера и благосостояние. Духовные ценности для значительной массы молодежи обесцениваются. Они менее ответственные, менее исполнительные. Предполагается, что для них в будущем большую роль приобретут печатные книги, настольные игры, технические игрушки. Можно предположить, что из этого поколения появятся великие художники, композиторы, писатели и поэты. Решающее влияние на развитие и формирование поколения оказывает интернет. Виртуальная коммуникация преобладает над реальной. Человек становится менее общительным.

После семьи наиболее значимой для ребенка становится

социокультурная среда образовательной организации. Социокультурная среда есть в каждой организации, она является отличительной особенностью образовательного учреждения. Она выражается в профессиональной подготовленности, педагогической культуре, менталитете педагогического коллектива; в программно-методическом и материально-техническом обеспечении; в сложившейся системе традиций обучения и воспитания; в системе взаимоотношений «педагог-ученик», «педагог-педагог», «педагог-родитель»; в восприятии внешнего и внутреннего пространства организации.

Существует множество подходов к определению социокультурной среды. По словам В.В. Рубцова – это «система прямых или косвенных воспитательно-обучающих воздействий для реализации педагогических установок учителей, характеризующие цели, задачи, методы, средства и формы образовательного процесса». А.А. Цукер называет социокультурную среду местом, где человек совершает образовательное движение, в том числе и собственную образовательную траекторию, в присутствии обучающего, в условии взаимовлияния, взаимодействия с другими обучающимися.

Для создания и организации эффективной среды необходимо учитывать следующие компоненты:

1. Пространственно-семантический (у А.Г. Ковалева это физическое окружение) – архитектура, дизайн помещения, размер пространства, его открытость, закрытость, трансформация помещения или смена содержания при необходимости, возможность пространственных перемещений участников.

2. Символический компонент (предметно-образный) – это элементы оформления среды – предметный ряд, символы, образы в виде рисунков, декораций и т.д.

3. Содержательно-методический компонент – 1) концепция образовательной среды в соответствии с целями и задачами обучения и воспитания, программы внеурочной деятельности и дополнительного образования, конспекты занятий, сценарии экскурсий и других мероприятий; 2) формы и методы организации образовательно-воспитательного процесса (занятия, дискуссии, игры, экскурсии и т.д.; 3) формы и методы контроля результата.

4. Коммуникационно-организационный компонент (у А.Г. Ковалева человеческий) – распределение ролей, возрастные и национальные особенности, стиль общения и взаимодействия, степень скупченности, организация работы внутри среды.

С первых дней работы школы №93 развитию социокультурной среды способствовало дополнительное образование. Дополнительное образование школы включает в себя два структурных подразделения: Центр «Гражданин» и «Школьная академия». В нем работают 3 методиста, 69 педагогов дополнительного образования, обучаются 1611 воспитанников. Цель дополнительного образования – создание условий для всестороннего развития личности ребенка, для его социальной адаптации в современном обществе, для формирования его активной жизненной позиции. Для её

достижения методистами и педагогами разработаны 44 дополнительных общеобразовательных программы разной направленности, используются активные формы проведения занятий – тренинги, практикумы, мастер-классы, некоторые из них вы увидите сегодня. Проводятся общешкольные мероприятия разной направленности, в которых активно вовлечены педагоги и воспитанники дополнительного образования, педагоги, ученики, родители и партнеры школы. Это способствует формированию процесса интеграции общего и дополнительного образования. Особенностью является то, что мероприятия проводятся в условиях специально созданных пространств, в том числе и рекреационных, а также в условиях реализации детских и юношеских инициатив. Рассмотрим проявление инициатив обучающихся школы в условиях социокультурной среды школы.

Историко-краеведческий музейный комплекс Отваги включает в себя памятник-символ медали «За отвагу», музей Отваги и фонды открытого хранения музейных предметов. И памятник, и музей - это результат поисково-исследовательской деятельности воспитанников и педагогов центра «Гражданин», результат проектной деятельности учеников и учителей школы. Музей является площадкой для проведения занятий по дополнительным программам «Музейный мир», «Образовательный туризм. Тольятти +», «Социальное творчество», «Защитники Отечества». Юные экскурсоводы знакомят посетителей с общечеловеческим качеством – отвагой, которое проявляется и в военное, и в мирное время, в разных профессиях, разных жизненных ситуациях. Дни воинской славы, различные направления музейной деятельности способствуют проявлению инициатив учеников школы и воспитанников Центра «Гражданин» к разработке и проведению митингов, парадов войск, встреч с ветеранами, проведению музейных игр, экскурсий, к созданию новых выставок, к проведению исследований, связанных с изучением истории семьи, истории школы, истории города.

Пространства «Литературная гостиная» и «Литературное кафе» были созданы для развития и совершенствования навыков речевой коммуникации учеников школы, повышения результативности по дополнительной программе «Время читать». Использование педагогами дополнительного образования музейных, игровых технологий, критического чтения и письма побуждает воспитанников разрабатывать литературные проекты, тематические интеллектуальные марафоны, творческие встречи с писателями и краеведами города. Пространства стали местом для обсуждения новых произведений, проектов, подготовки к конкурсу мастер-слова, местом для книговорота или буккроссинга.

Театрально-концертный зал «Браво» и дополнительная программа «Молодежный театр «Вокзал» объединяют творческих ребят. Самой яркой инициативой стал спектакль «Левша», созданный в рамках проекта «Литературные гастроли». Спектакль ребята демонстрировали на театральных площадках Тольятти, Самары, Саранска, Казани. Опыт социального взаимодействия, опыт первых профессиональных проб позволил

ученикам по-новому оценить себя и свое окружение.

Одним из результатов творческого проекта воспитанников и педагогов «Арт-студии» стало пространство «Лукоморье». Сказочный образ Лукоморья позволяет активно вовлекать учеников начальных классов, их родителей в интеллектуальную, игровую, творческую деятельность с элементами фольклора, театрализации. Лукоморье оживает во время фестиваля дружбы народов, театрального марафона с демонстрацией спектаклей по мотивам русских народных сказок.

Приобщению учеников школы, воспитанников дополнительного образования к культуре, быту русских крестьян позволяет пространство русской избы, которое широко используется во время проведения фестиваля дружбы народов. Посиделки у печи с колыбельными песнями, народными сказками, играми, загадками знакомят учеников с традициями народной культуры, прошлым прабабушек и прадедушек.

Одним из приоритетных направлений школы является экологическое образование учащихся. Детское молодежное объединение «Экосвет» совместно с педагогами, родителями реализовали проект по созданию «Эко-павильона». Педагоги и ученики школы, преподаватели и студенты института химии и инженерной экологии ТГУ совместно с группой компании «ЭкоВоз», компанией Тольяттиазот проводят в этом пространстве экологические уроки, выставки, творческие конкурсы, виртуальные экскурсии по Самарской Луке, секции по защите экологических проектов, мероприятия по разделному сбору отходов в рамках экологической конференции. Пространство способствует не только формированию экологического сознания, но также профессиональному выбору учащихся.

В школе создана и востребована на всех ступенях образования информационная «Медиа-группа «Центр притяжения». Видео сюжеты, анонсы значимых школьных событий и репортажи со школьных мероприятий, программы «1000- профессий», «Атмосфера», «За границей» - это самые яркие примеры проявления детских и молодежных инициатив детей 3-11 классов. Дети сами снимают репортажи, пишут сценарии, монтируют программы. Желание рассказывать новости о важных событиях школы, города привело к появлению школьной газеты «Исток-Инфо». При чем желание делиться впечатлениями было настолько велико, что пришлось создать газету для малышей «Карандаши».

В 2014 года педагоги дополнительного образования и воспитанники стали изучать и осваивать и применять в учебно-воспитательном процессе технологию образовательного туризма. Это позволило объединить информационные материалы разных пространств школы в единую тематическую линию во время проведения игрового тренинга «Введение в образовательный туризм», во время проведения краеведческой квест-игры с использованием QR кодов. Необходимо отметить, что образовательный туризм способствует развитию социокультурной среды школы за счет создания виртуальных интерактивных площадок в свободных рекреациях.

Одним из ярких примеров является проведение интерактивных

площадок «Путешествие в мордовские традиции», «Путешествие по городам побратимам Тольятти». Ученики вместе с педагогами, родителями оформили рекреации школы арт-объектами, фото выставками, организовали на них проведение виртуальных экскурсий, игровых, дегустационных площадок, мастер-классов, обыграли яркие события из культурной жизни городов побратимов Тольятти.

Использование образовательного туризма позволило педагогам и воспитанникам выйти за рамки социокультурной среды школы и использовать в своей деятельности среду города, его объекты историко-культурного, природного наследия, промышленности, спорта и другие. Так появились инициативы активистов и руководителей школьных музеев в организации и проведении межмузейных маршрутов, квестов по улицам города, виртуальных экскурсий с помощью мультимедийной презентации, видеофильмов и другие.

В ходе реализации детских и юношеских инициатив педагогу как наблюдателю необходимо обращать внимание на ответственность за последствия инициативных поступков. Дети, как правило, инициативны, но отвечать за свои действия они еще не привыкли, поэтому деятельность педагогов должна быть направлена на формирование не только самой инициативы, но и ответственности за её проявления. Опыт работы показал, что во время проведения мероприятий ответственность за реализацию инициативы возрастала с изменением роли, которую берет на себя ученик. Например, наблюдатель инициативу не проявляет, но в ходе наблюдения у него может возникнуть желание в следующей раз стать организатором мероприятия. Организатор мероприятия несет ответственность за его подготовку, качественное проведение и завершение. Мастер несет ответственность за подготовку и завершение обучающего мероприятия, качественную передачу своих знаний, умений другому. Обучение – это более высокая степень проявления инициативы и ответственности.

Социокультурная среда, в которой реализуются детские и молодежные инициативы превращается в территорию смыслов, ценностей, которые демонстрируют, транслируют наши воспитанники. Социокультурная среда предоставляет возможность участникам учебно-воспитательного процесса удовлетворять потребности в образовании, расширять способы познания мира, развития личностных качеств, передавать познавательные, нравственные, ценностно-смысловые ориентиры образования, культурного наследия через разные формы организации учебно-воспитательного процесса.

#### Источники информации

1. Большаков А.Г., Зазнаев О.И. Формирование гражданской идентичности: проблемы, современное состояние, перспективы//Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: «Грамота», 2012. №12 (26): в 3-хч. Ч.II, с 38-41

2. Головлева С.М. Компоненты образовательной среды субъектно-



ориентированного типа педагогического процесса//Ярославский педагогический вестник. – Ярославль, 2015. №4, с.18-22

3. Тарасов С.В. Образовательная среда: понятие, структура, типология//Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – С-Пб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2011. – Т.3, №3, с. 133-138

4. Словарь психологических терминов под ред. А.А. Гусейнова, И.С. Кона

### **Литературно-музыкальная мозаика**

*Петухова К.В., Дерр Т.А., учителя музыки и искусства,  
педагоги дополнительного образования СП «Школьная Академия»  
МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти*

На базе СП «Школьная Академия» школы №93 г. Тольятти реализуются программы дополнительного образования художественной направленности: «Музыкальная мозаика», вокальный ансамбль «Шире круг», ансамбль «Радость», фольклорный ансамбль «Колечко». Как показывает практика, музыкальные занятия в рамках дополнительного образования попадают в статус предпочитаемых. Данный факт объясняется разнообразием видов музыкальной деятельности, позволяющих ребятам реализовать свой жизненный и музыкальный опыт в привычной познавательно-игровой деятельности, развивать музыкально–эстетическое становление. Важным моментом при организации образовательной деятельности является создание условий для развития творческого и интеллектуального потенциала, применение разнообразных форм, приемов, методов и педагогических технологий, способствующих реализации музыкально-творческой активности.

Основным преимуществом системы дополнительного образования является то, что большинство занятий по программе могут выходить за рамки учебного кабинета, а именно проводиться в разнообразных оборудованных пространствах, доступных для детей в любое время. Среди них рекреационные зоны и мини-пространства на этажах школы - «Литературное кафе», «Творческий порыв», театрально–концертный зал «Браво», «Лукоморье», «Русская изба», «Мой мир», музей «Отваги», «Музыкально-литературная гостиная». Созданная нестандартная творческая атмосфера позволяет раскрыть в детях способности и таланты, мотивирует к созданию и реализации собственных идей и проектов, способствует социализации, устойчивой активной позиции. Педагогу необходимо лишь грамотно сопровождать, направлять и поддерживать.

Педагоги дополнительного образования активно применяют современные образовательные технологии на своих занятиях, используют в образовательном процессе различные технологии, приемы и методы, которые формируют у учащихся умение самостоятельно получать новые знания,

собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы.

Программа «Музыкальная мозаика». В общем понимании любое из музыкальных занятий - это фрагмент мозаики, и в итоге получается общая картина деятельности ребят в музыкально-эстетическом искусстве. Программа позволяет обучающимся расширить свой кругозор, увеличить объем музыкальных знаний и умений, сформировать свои музыкально-эстетические представления, быть более подготовленным слушателем в концертных залах, самому стать активным участником молодежных самодеятельных ансамблевых коллективов, петь сольно или в вокальном ансамбле. Обучающиеся формируют уверенность в собственных силах, они не стесняются выступать перед аудиторией, повышается их самооценка и значимость в собственных глазах и глазах социума. Кроме этого, обучающиеся получают прекрасную возможность развить свои коммуникативные умения, найти новых друзей, тем самым расширить свой круг общения. В реализации программы большое место занимает игровая технология. При её использовании у ребят возникает положительная мотивация усвоения знаний и раскрытия своего творческого потенциала. Не все школьники могут раскрыть музыкально-творческие способности, а в играх они обретают не только равноправие, но и реальную возможность стать лидерами, вести за собой других. Их действия, раскрепощенные и уверенные, начинают показывать и глубину мышления, развития любознательности и интереса по музыкальному искусству. На занятиях используются игры, разработанные детьми совместно с педагогом. Среди них:

- занятие-игра «Музыкальный марафон», сюжетно-ролевые игры «Музыкальный калейдоскоп», «Угадай мелодию», «Найди музыкальный инструмент»;
- занятие-соревнование «Кто вперед», «Музыкальное путешествие со сказочными героями»;
- занятие-экскурсия и путешествие «Путешествие в мир композитора»;
- занятие-выставка «Создание творческих тетрадей», «Гимн музыке», «Рисуем музыку», «Времена года»;
- занятие-исследование «Музыкальные головоломки», «Играли нотки в прятки».

Обратимся к некоторым примерам. Игра «Угадай мелодию» разработана в тесной взаимосвязи с литературными произведениями с использованием мультимедийной презентации. Игра представляет набор из 36 песен. Участник выбирает любую цифру, кликает, появляется слайд и мелодия (минусовка), песни звучат автоматически. Участник отгадывает мелодию. При нажатии на слово «Ответ» появляется название и картинка песни. После угаданной мелодии участнику предлагается рассказать дополнительную информацию о песне, сюжете, авторах, героях.

Технология проектной деятельности часто используется на занятиях и позволяет раскрыть творческий потенциал обучающегося:

- ролевые проекты (инсценировка детских песен, разыгрывание фрагментов биографии композиторов);
- информативно-исследовательские проекты («Изучение биографии композитора», «Куда ведет нас песня», «Путешествие в мир композитора», «Осень: поэт-художник-композитор»);
- сценарные проекты (сценарии внеклассных музыкальных мероприятий для школы или отдельного класса);
- творческие проекты («Играем в оперу», музыкальные спектакли, сказки, театрализованные концерты, фестивали, поздравление сказочных героев);
- информационные проекты (музыкальные стенгазеты, материалы для стендов, публичное выступление с сообщением по какой-либо теме);
- практико-ориентированные проекты (дидактический материал по темам разделов по музыке, создание музыкальной игры и её описание).

Данная технология учит детей делать выбор, брать ответственность за свои решения, искать творческие подходы, уважать индивидуальные особенности и способности своих одноклассников, уметь работать в команде, мыслить критически и независимо.

Современные педагогические технологии, формы, методы, которые используются в работе с детьми, способствуют проявлению инициативы со стороны обучающихся, которая реализуется через такие формы организации деятельности, как благотворительные акции, флэшмобы, концерты, выставки, интерактивные площадки. Педагоги поддерживают различные инициативы обучающихся, помогая им в разработке тематических страничек сайтов, презентаций, музыкальных игр, составлении и проведении праздников, оформлении выставок и оборудовании площадок школы, пространства, рекреаций. В школе ежегодно проводятся массовые мероприятия: «Классика» над планетой 93», флешмоб «Выпускников школы», «Светский бал», праздник Победы, Фестиваль «Дружбы народов» в рамках Дня народного единства. Дети целенаправленно готовятся к этим событиям, предлагают свои варианты проведения той или иной тематической площадки, являются организаторами и ведущими мероприятий. Это инициатива по проведению творческого конкурса «Наши голоса», музыкально - творческой площадки «Песни военных лет», созданию музыкальных игр для летнего лагеря: «А знаете ли вы?», «Если вы есть – будьте первыми».

Любое занятие может получиться не всегда таким, каким было запланировано, всего предвидеть невозможно. Поэтому в таких ситуациях и проявляется мастерство учителя: найти творческий подход и достойный выход в создавшейся ситуации, а также принять правильное решение. Учитель, как актер, который может импровизировать, играть, творить, быть исполнителем главных ролей и ролей второго плана, быть зрителем и слушателем. Учитель собственным примером вовлекает учащихся в творческий процесс.

Источники информации

1. Т.А. Дерр, К.В. Петухова Экология и музыка// Электронный журнал «Педагогический альманах «Образовательный калейдоскоп» № 20, 2017 год [Электронный ресурс] <http://rcentr.tgl.ru/index.php/fgos/112-normativnye-materialy><http://rcentr.tgl.ru/images/almanax/almanax%2020.pdf>

2. Т.А. Дерр Музыкальный проект «Осенняя мозаика»// Дистанционный Образовательный Портал «Видео уроки в сети Интернет», св-во № 99670199 от 11.11.2016 [Электронный ресурс] <https://videouroki.net/razrabotki/muzykal-nyi-proiekt-osienniaia-mozaika.html>

### **Использование возможностей социально-психологического тренинга при развитии детских и юношеских инициатив**

*Гудкова Т.А., Морозова Е.М., педагоги-психологи  
ГБУ ДПО «Регионального социопсихологического центра»  
в МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти*

Значение слова «инициатива» в толковом словаре Т.Ф. Ефремовой трактуется как «внутреннее побуждение к новой деятельности, способность к самостоятельным, активным действиям, а так же как активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая окружающих людей». Тогда инициатива в широком смысле слова понимается как внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль. Важно понимать, в каком направлении работать, для чего, какова цель, как и кто будет исполнять, довершать дело, какие есть ресурсы, кто, что может реально воплотить в условиях школы или объединения.

Одной из эффективных форм организации работы с обучающимися является социально-психологический тренинг, который предполагает использование таких активных приемов, как деловые игры, мозговой штурм. Последний способствует проявлению инициатив. Рассмотрим подробнее особенности данных методов.

История «мозгового штурма» началась в 1953 году с книги А. Осборна «Управляемое воображение», выпущенной в США. Целью метода является организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем.

Проводится «мозговой штурм» в три этапа:

- первый – «создание банка идей» (каждым учеником нарабатывается как можно больше возможных решений);
- второй – «анализ идей» (каждая идея осмысливается в группе критически, в каждой желательна найти что-то полезное, рациональное);
- третий – «обработка результатов» (группа отбирает самые интересные решения и представляет на общее обсуждение). Третий этап может быть отделен временем или даже перенесен на другое время.

В качестве другого варианта можно использовать обратный «мозговой штурм». Суть его в том, что группа пытается найти как можно больше недостатков в решении, идее, гипотезе. При организации проведения «мозгового штурма» необходимо в каждой группе выбрать секретаря, чтобы фиксировать возникающие идеи (ключевыми словами, рисунками, условными знаками...). Между этапами должны быть небольшие по продолжительности перерывы, во время пауз можно включать музыку, способствующую отдыху от напряженного мышления. Необходимо называть авторов идей. Каждому участнику на первом особенно и на последующих этапах нужно иметь под рукой лист бумаги и ручку для записи ключевых слов или рисунка, который позволит не потерять свою новую идею во время прослушивания других предложений. В «мозговом штурме» роль педагога сводится к наблюдению и консультированию, в зависимости от необходимости ему приходится корректировать направление разговора, если он видит, что мозговая атака «захлебнулась». Учитель не должен вмешиваться в обсуждение решений или критиковать предложения участников «штурма».

Идеи метода мозгового штурма были положены в основу деловой игры «WWW.IDEA.RU», которая проводится с учениками детских объединений в нашей школе. Главными задачами игры является самоопределение участников в деятельности и планирование совместной деятельности на год. Для игры требуется предварительная подготовка - необходимо ознакомить участников с работой объединения, дать полное представление о том, чем занимается ваше подразделение. Далее готовятся печатные материалы – странички сайтов для каждого участника, большой заголовок сайта, конверты, распределенные по основным направлениям работы. Ход игры состоит из нескольких этапов:

Первый этап – погружение в игру и заполнение страничек сайта, инструкция для работы: «Уважаемые участники, у вас есть уникальная возможность подключиться к всемирной сети Интернет и стать ее пользователями. И даже открыть свой собственный сайт. У Вас есть страничка, которую нужно заполнить (время работ 5-10 минут)». Пояснения к заполнению страниц сайта:

«Адрес» - название организации или кружка;

«Я ищущий» - ваша цель в организации, то чего вы хотите достичь или для чего пришли в это объединение;

раздел «Каталог» - выберите одно из направлений деятельности, работая в котором вы можете достичь желаемого результата;

раздел «Информация» - укажите необходимые сведения о себе (те, которые важны для вас и могут пригодиться для вашей организации).

раздел «Идея» - вам необходимо предложить идею, которая поможет лучшим образом реализовать в школе то направление, которое вы выбрали в разделе «Каталог». Это может быть несколько идей.

Это обязательные поля для заполнения информации, так как здесь учащиеся учатся анализировать себя, демонстрировать себя с положительной

стороны. Эта информация будет полезна и нам взрослым, которые могут увидеть, что-то новое в ребенке, не только его способности, но и готовность поделиться своим умениями с другими. Когда странички всех ребят заполнены, мы подключаем вашу организацию к сети Интернет, и у вас появляется собственный сайт. Разработанные страницы помещаются в один из каталогов в открытом доступе. Каждый участник имеет возможность посетить любой сайт и познакомиться с информацией, помещенной на нем.

Второй этап – работа в группах по разработке содержательных идей. Информация со всех сайтов систематизируется в каталогах по основным направлениям деятельности объединения. С этого момента авторы Интернет-страниц, выбравших одно направление, собираются вместе и обмениваются информацией и идеями совместных дел (2-3 идеи в рамках каждого направления работы ведомства), проведение которых поможет в реализации намеченных планов.

Таким образом, определяется инициативная группа, ответственная за реализацию собственных инициатив. На данном этапе учащиеся получают задание представить план деятельности с указанием способов осуществления идеи и распределением роли каждого участника инициативной группы. Для этого можно предложить воспользоваться схемой описания идеи.

Третий этап - презентация и обсуждение идей. Проведение данного этапа можно осуществлять разнообразными способами: проводить обсуждение, голосование или устраивать рейтинг.

Таким образом, совместными усилиями учащихся создается банк идей, учащиеся учатся самостоятельно планировать и осуществлять работу по реализации своих инициатив в реальной жизни.

Список источников информации:

1. Введение в ТРИЗ. «Основные понятия и подходы» (Официальное издание Фонда Г.С. Альтшуллера) <http://www.altshuller.ru>
2. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный.- М.: Рус.яз. 2000.- в 2 т.- 1209 с. - (Б-ка словарей рус. яз)
3. Рязанцева Ю. А. Применение метода «мозговой штурм» в образовании [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 13-15

## ИДЕИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК

### Проект «Разработка туристического квеста «Визитная карточка города Сызрани»

*Четверушкина Анастасия,  
Федоров Александр,  
Землянцева Виктория,  
учащиеся ГБОУ ООШ №27 г. Сызрани*

Введение. Квест как инновационная форма экскурсии

Современный туристский рынок в Сызрани предъявляет новые требования к организации экскурсионной деятельности. Совершенно очевидно, что инновационные экскурсии могут стать важным фактором развития внутреннего туризма в нашем городе. Квест-экскурсия – это новое туристическое направление, которое дает возможность совместить игру и экскурсию. Это экскурсия без традиционных гидов, комбинация экскурсии и квеста, в процессе прохождения которой исторические реалии и новеллы о людях, создававших биографию города, чередуются с увлекательными загадками и головоломками. Необходимо отметить и то, что активные этапы позволяют совместно пережить эмоциональные всплески, что психологически сближает участников события. Игровые задания вызывают массу позитивных эмоций и радостных воспоминаний, способствуют развитию коммуникации участников. То есть, помимо функций традиционных экскурсий - информации, организации культурного досуга, расширения кругозора и формирования интересов - экскурсионные квесты выполняют еще одну функцию - командообразования. За счет активной деятельности экскурсантов материал квест-тура усваивается участниками лучше, чем в результате классической экскурсии.

На экскурсионном рынке Самарской области имеется не так много предложений экскурсий в стиле «квест»: несколько городских обзорных квест-экскурсий по Самаре и ряд загородных квестов на территории села Ширяево с большим количеством активных заданий, нежели логических. Кроме того, есть возможность индивидуального заказа экскурсионных геокешинг-туров по Самаре, но массовые предложения по данному виду квест-экскурсий отсутствуют. На туристском рынке Сызрани имеются.

В результате опроса жителей города в возрасте до 30 лет выяснилось, что 65% опрошенных в качестве предпочтительного способа знакомства с историей родного города считают именно туристический квест. Это позволяет сделать вывод о перспективности развития в Сызрани данного вида экскурсий.

Слово «квест» («quest») имеет англоязычное происхождение и переводится как «поиск, предмет поисков, поиск приключений, исполнение рыцарского обета». В мифологии и литературе на английском языке понятие «квест» изначально обозначало один из способов построения сюжета —

путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей (например, миф о Персее или даже 12 подвигах Геракла). Путешествие может быть реальным, игровым или виртуальным. В игре обычно участвуют несколько команд, которые по определенному маршруту посещают «станции», где выполняют различные задания. За успешно выполненное задание команды получают очки. В ходе игры команды должны посетить все станции. Таким образом, квест – это игра, в ходе которой участники решают логические задачи, выполняют поиск необходимой информации, учатся работать с информационными ресурсами, находить полезную информацию и применять её. Кроме того, выделяют обязательные признаки квеста:

- наличие определенного сюжета игры,
- наличие задания/препятствия,
- наличие цели, к которой можно прийти, преодолев препятствия.

Цель проекта:

- Развитие познавательного интереса к истории Сызрани
- Создание у жителей и гостей позитивного восприятия к своему городу

- Знакомство с историей города и интересными фактами,

Задачи проекта:

- Разработка квеста и его организация по городу Сызрани
- Совершенствование навыков работы с информационными ресурсами Интернета
- Развитие умения работать в команде

План реализации проекта:

- Разработка сценария квеста
- Определение правил участия и поведения в квесте
- Информирование жителей и гостей, регистрация участников
- Проведение квеста
- Оценка своей деятельности. Сбор отзывов участников квеста

Формы и методы реализации:

Для участия в игре формируется команда. Команды выполняют различные тематические задания о различных достопримечательностях города, которые различаются по уровню сложности. Возрастных ограничений игра не имеет, но наиболее интересна для возраста 14 лет и старше. Продолжительность квеста 1,5-2 часа.

Оборудование и реквизит для проведения квеста:

- Мобильный телефон
- Конкурсные задания
- Фотографии с изображением города
- Сундук
- Призы для награждения.

План квеста:

- Сбор на месте старта. Приветствие участников игры.
- Озвучивание легенды, объяснение правил игры.



- Обход командой всех точек маршрута, выполнение заданий.
- Сбор на месте финиша
- Подведение итогов.

Ожидаемые результаты:

• Вовлечение жителей и гостей города в активный интеллектуальный отдых

- Расширение знаний жителей и гостей о городе Сызрань

Показатели и индикаторы результативности:

- Проведенная серия квестов в 2018 г;
- Положительные отзывы участников;
- Заявки на участие в следующем сезоне игр.

Долгосрочность проекта:

Проект, при успешном завершении, будет иметь долгосрочный эффект. Возможно увеличение историко-культурных объектов, выход проекта на большую часть города путем предложения разных типов квеста: вело и авто.

Интернет ресурсы:

Лисенкова С. Н. Краеведческая квест-игра: обучение и развлечение // Кон-цепт. – 2015. – Спецвыпуск № 20. URL: <http://ekoncept.ru/2015/75321.htm>.

Сценарий туристического квеста «Визитная карточка города Сызрани»

Игра начинается на площади железнодорожного вокзала. Команду встречает ведущий с посланием в руках.

Ведущий: Добрый день, участники туристического квеста «Визитная карточка города Сызрани»! Мы рады приветствовать вас! Сегодня Вас ждет увлекательное путешествие по городу Сызрань. У меня для вас есть удивительное послание, давайте прочтем:

Я, князь Козловский, отдам свой клад не сразу -

Не зря я нес свою поклажу!

Сначала о Сызрани загадки разгадайте,

А после уж подарки забирайте.

Загадки как прочтете, к помощникам пойдёте,

Уверен, вы быстро их найдёте.

Кусочек от картинки у них вы попросите.

И как зеницу ока его вы берегите!

Как только пять кусочков будет наконец,

Бегите вы за кладом, пока он не исчез!!!

Григорий Афанасьевич Козловский

Итак, друзья, пока клад не исчез, попробуйте пройти все испытания, которые Григорий Афанасьевич, симбирский воевода и основатель нашего города, вам приготовил, и получить клад, который спрятан в последней точке нашего маршрута. И не забудьте собрать 5 кусочков картинки, о которой говорится в послании. Ведь без картинки сундук не откроется. Вы можете пользоваться различными гаджетами, но не забудьте, что у вас есть мозги.

Сейчас вы получите задание, выполнив которое, поймете, каков будет первый пункт нашего путешествия и где искать первый кусочек картинки.

Выполнив задание в этом пункте, узнаете, куда следовать дальше. Но, будьте внимательны, на выполнение заданий у вас будет только 90 мин, затем временной портал закроется и сундук с кладом исчезнет, помните, в послании говорится: «Бегите вы за кладом, пока он не исчез».

Задание. Узнайте по ключевым словам, о каком месте идет речь.



Ответ: Здание железнодорожного вокзала.

Ведущий: Действительно, речь идет о железнодорожном вокзале, на территории которого мы находимся. Интересно, что при ремонте и реконструкции здание сохранило архитектурный стиль и сейчас выглядит так же, как и в момент строительства в 1874 году - в своём первоначальном виде. Запоминающимся

событием в Сызрани было прибытие императорского поезда в 1904 году. На перроне вокзала собралась многотысячная толпа встречающих Николая II в сопровождении брата Михаила. Целью визита императора стал смотр войск, отправляющихся на Дальний Восток.

Молодцы! С заданием справились, а вот ваш первый кусочек картинки в конверте появился! Теперь отправляйтесь на улицу Большую, ныне Советскую. А куда именно, вам подскажет старое фото этого места.

Задание. Светло-зелёное здание в стиле модерн на исторической улице Сызрани было построено в 1908 году для гласного Сызранского уездного Земского собрания Петра Васильевича Ревякина. П.В.Ревякин также был основателем первого в городе ломбарда и одним из трёх директоров "Товарищества Репьевских мельниц". Хозяин жил в этом доме до 1918 года, продолжая работать одним из трех директоров «Товарищества Репьевских мельниц». Затем здание было национализировано, в нем располагались различные партийные и советские учреждения.

Ответ: ул. Советская 100, с 1945 г. до наших дней здесь размещается Центр гигиены и эпидемиологии.



Ведущий: Друзья, вы на правильном пути. Мы находимся у памятника архитектуры, красивейшего здания с лепниной на фасаде, маской девушки и с установленными в нишах вазами, мы у особняка купца П.В. Ревякина. С 1945 г. и до наших дней здесь размещается Центр гигиены и эпидемиологии. Как вы уже знаете, хозяин

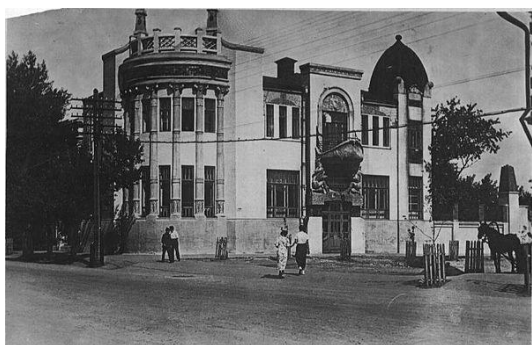
этого дома был основателем первого в городе ломбарда. Друзья, фото следующего пункта назначения затерялось среди ломбардовских квитанций (коробка с кучей свернутых бумажек). Ваша задача его найти. Ну что ж, вот фото найдено. Удачи!

Задание. Одним из самых красивых памятников архитектуры,

сохранившихся до наших дней в Сызрани, считается особняк купца Стерлядкина. Особняк был построен в 1915 г. Планировка особняка позволяла, как проживать большому семейству купца Стерлядкина, так и вести предпринимателю коммерческую деятельность. Кабинет купца и большая гостиная находились на первом этаже, на втором этаже расположились спальни, детские комнаты и просторный холл с выходом на балкон.

После Октябрьской Революции 1917 г. особняк был национализирован. Вначале он использовался как гостиница для военных. В 1930-е годы в бывшем особняке действовало хирургическое отделение поликлиники.

Ответ: ул. Советская 66, отделение ЗАГСа



Ведущий: Давайте полюбуемся на один из красивейших памятников архитектуры Сызрани, дом купца Стерлядкина, особняк, практически дворец.

А вы знаете, что сегодня находится в этом здании? Верно, городской отдел ЗАГСа. Как известно, семья Стерлядкиных имела огромное состояние. И до наших

дней даже сохранился двухдверный засыпной сейф высотой более двух метров с отдельным отсеком для хранения драгоценностей и уникальной системой защиты. Ну а наше следующее фото спрятано в этом небольшом сейфе. Только вот ключей целая связка, а подходящий – только один. Ваша задача – подобрать ключ и достать задание. Удачи!

Задание. Красивейший памятник архитектуры, двухэтажный особняк был построен после пожара 1906 г. на углу тогда Успенского переуллка и улицы Большой и значится как «Каменный дом Астия и Надежды Афонтьевны Сыромятниковых». Они были детьми купца первой гильдии Афонтия Григорьевича Сыромятникова, который занимался торговлей ржаной муки и пшеницы. В начале 30-х годов здесь размещался городской суд.

Ответ: ул. Советская 44, корпус Сызранского колледжа искусств и культуры им. О.Н. Носцовой



Ведущий: Продолжаем наше путешествие по главной улице Сызрани. Мы у еще одного украшения города – у дома купца Сыромятникова. Сегодня в этом здании располагается корпус Сызранского колледжа искусств и культуры им. О.Н. Носцовой. Как

вам уже известно, купец Сыромятников занимался торговлей муки и пшеницы. И капсула с фото места, куда нужно двигаться дальше, затерялась в емкости с пшеницей. Ваша задача ее отыскать.

Задание. На главной улице Сызрани стоит необычный дом со шпилем, построенный в 1907 году по проекту городского архитектора С.П. Щербакова. В ярко-синем здании до 1917 года располагался Торговый дом А.Н. Пермяковой и ее сыновей. На первом этаже уже бойко шла розничная торговля мануфактурным товаром. На втором - отделение Волжско-Камского банка. В разные годы здесь располагались статистический отдел, Союз «Игла», «Упродком», музей местного края, окружной потребсоюз, затем здание прочно закрепилось за узлом связи.

Ответ: ул.Советская 26, подразделение Сызранского почтамта



Молодцы! До Торгового дома Пермяковой, а ныне располагающегося здесь подразделения Сызранского почтамта добрались. А значит, заслужили второй кусочек картинки. Берегите его, пригодится в конце, чтобы открыть сундук. А чтобы узнать, куда двигаться дальше, вам нужно отправить смс на номер 89276134203 с современным адресом особняка купца Стерлядкина. Если номер будет верным, получите ответное сообщение со следующим пунктом назначения.

Ответ: 66. Текст смс с подсказкой: Казанский кафедральный собор, пер. Достоевского,17

У входа группу встречает ведущий.

Ведущий: Мы в самом сердце города Сызрань у одного из самых богатых и красивых храмов Поволжья - Казанского кафедрального собора. Пятиглавый храм с величественной колокольной был построен в 1872 году на территории упраздненного Богородицкого монастыря. Закладка храма произошла в 1866 году на месте обветшалой Казанской церкви, возведённой ещё в 1742 году.

В наши дни главными святынями храма являются икона Казанской Божией Матери, чудотворный образ Феодоровской Божией Матери и икона Святого Николая Чудотворца с частицей его мощей. Настоятель храма - протоиерей Григорий Коберник.

Здесь испытание вам предстоит математическое. Итак, из цифры года закладки Казанского кафедрального собора вычтешь год основания Сызрани, прибавить количество куполов Казанского кафедрального собора, прибавить номер дома современного адреса, по которому находится Казанский кафедральный собор, отнять дату в ноябре, когда храм отмечает Престольный праздник.

Полученное число отправьте смс на номер 89276134203, в случае правильного ответа, получите смс с местом, где сможете получить недостающие кусочки картинки.

Ответ:  $1866-1683+5+17-4=201$

СМС с подсказкой: Сызранский Кремль

Ведущий: Ответ верный. Ваш третий кусочек картинки.

У Сызранского Кремля группу встречает ведущий.

Ведущий: Добро пожаловать на Кремлевский холм. Перед вами одна из наших самых знаменитых достопримечательностей – единственный Кремль на территории Самарской области - Сызранском Кремль. В качестве задания для вас - рассказ о Сызранском Кремле. Но в тексте допущены ошибки, которые вы должны исправить, для того чтобы пройти дальше.

Текст

Сызранский Кремль находится на Кремлёвском холме в городе Сызрани, у слияния рек Лены (Волги), Сызранки и Крымзы, в самом начале улицы Ульяновской (Советской). Это единственный Кремль на территории Самарской области.

Город-крепость Сызрань основан в 1863 (1683) году казаком Стенькой Разиным (воеводой Григорием Козловским), по одному из самых ранних указов царя Петра и Ивана Алексеевичей. В то время Россия продолжала расширяться на Юго-Восток, и для обеспечения безопасности торговых путей требовались города-крепости. Козловскому было поручено лично набрать полк служилых людей, двинуться с ним к Самарской луке и заложить крепость на реке Сызранке. Козловский выбрал самое возвышенное место в междуречье Сызранки и Крымзы. Построенный им Сызранский Кремль был кирпичный (деревянный), с 7-ю (по другим сведениям, 4-мя) башнями по углам, окружён валом и рвом.

Ныне от Сызранского Кремля сохранилась только каменная Спасская башня, признанная объектом культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

Ведущий: Здорово! Ошибки исправлены. Теперь хочу вас пригласить насладиться живописным видом на город с Кремлевского холма и получить следующее задание.

Итак, взгляните, всего в 3 км отсюда виднеется ландшафтный памятник природы - Урочище Монастырская гора.

Самое живописное место общей площадью более 190 гектар, Монастырская гора расположилась в Юго-Западном районе города Сызрани, вплотную примкнувши зелёной зоной к жилому массиву.

Задание. Вычеркнув породы деревьев, произрастающих в урочище, наконец, узнаете, где искать сундук с кладом.

п	а	д	С	о
м	я	у	Т	с
Б	н	Б	и	н
Е	р	Е	з	а
К	к	О	а	з
Л	К	О	л	и
В	Л	С	а	п
Л	Е	К	л	и
И	Н	В	т	с
П	А	Е	н	н
М	У	А	ц	и

Ответ: Деревья: Дуб, береза, клен, липа, сосна, лиственница.

Место: Памятник Козловскому.

Ведущий: Ура, справились! Вот последний кусочек картинки и скорее к памятнику, пока клад не исчез!!!

У памятника группу встречает ведущий.

Ведущий: Друзья!!! И со всеми заданиями-то вы справились! Но у меня для вас есть еще одно. Я буду вам говорить предложение, а вы мне отвечайте, правда это или нет.

Правда

- Сызрань – город, раскинувшийся по берегам пяти рек (Волги, Кубры, Крымзы, реки Сызранки и Кашпира (Кашпирка)).

- В Сызрани есть кладбище водных ящеров – ихтиозавров, живших более 100 миллионов лет назад.

- Впервые в России асфальт стали изготавливать на Сызранском заводе в 1873 году.

- Улица Сызранская имеется в Санкт-Петербурге

- Сызранская символика в 2010 году побывала в космосе (2 апреля 2010 года на корабль «Союз ТМА-18», стартовавший с космодрома Байконур, бортинженер Корниенко Михаил Борисович, уроженец Сызрани, взял городскую символику)

Неправда

- День города Сызрани традиционно отмечают в конце августа.

- Сызрань – самый старый город Поволжья

- В Урочище Монастырская гора водятся рыси.

- На гербе Сызрани изображен черный орел на золотом поле.

- Река Сызранка протекает только по территории Самарской области (еще Ульяновской)

Ведущий: Молодцы! Хорошие знания показали – получите недостающий кусочек. Теперь, когда у вас есть все кусочки, собирайте пазл скорее и читайте заклинание, которое там написано, пока клад не исчез!!!

Заклинание: Милый сердцу город Сызрань!

Сундук открывается. В нем магнитики с изображением города.

Ведущий: Наш квест закончился, и очень приятно, что вы знаете и помните историю города, умеете работать в команде, и просто творческие и веселые ребята. Большое спасибо вам за игру.

## Проект «Школьная команда КВН»

*Совет обучающихся*

*С.Я. Белецких учитель географии*

*ГБОУ ООШ № 27 г. Сызрань*

Сложное и противоречивое время приносит в нашу жизнь великое множество проблем – это экономический кризис, эпидемии, социальная незащищенность и другие отрицательные явления, которые негативно влияют на человека, его эмоциональное состояние, когда теряется вера в

свои силы, проявляется апатия и пессимизм. Особенно негативно все это отражается на детях, которые в силу отсутствия социального опыта не могут противостоять трудностям и найти выход из сложившейся трудной жизненной ситуации. Потому одной из актуальных и социально-значимых педагогических задач является помощь и сопровождение в адаптации детей в нашем обществе. Подросток постигает мир, проигрывая и действительно проживая ситуации реальной жизни. Та социальная и психологическая атмосфера, которая создается вокруг него, в значительной степени определяет его как человека, как социально направленную личность, как творческую индивидуальность. И именно сейчас, в наше беспокойное время, актуальным является крылатое выражение: “Смех продлевает жизнь”. Оптимизм, позитивное настроение, добрый юмор, творчество – вот те слагаемые, которые могут помочь современному молодому человеку противостоять негативным отрицательным тенденциям. Необходимо научить детей видеть трудности реальной жизни через призму юмора и творчества.

Уникальным средством организации продуктивного, веселого досуга и творчества обучающихся школы стал КВН, который полвека назад шагнул с телеэкранов в нашу жизнь, очень быстро завоевал популярность среди зрителей и объединил вокруг себя интересную и творческую молодежь. Сегодня КВН объединяет обучающихся нашей школы.

КВН обязывает быть веселым и находчивым не только на сцене, но и в жизни. Коммуникабельность, непосредственность, позитивное отношение к жизни, умение взглянуть на любую сложную жизненную ситуацию с определенной долей юмора – качества необходимые квнщику. Именно на формирование этих качеств направлен проект.

Педагогическая целесообразность проекта заключается в обеспечении формирования творческой деятельности, обучение сценическому движению, сценической речи, актерскому мастерству, обучение вокальному и хореографическому искусству, развитию речи, памяти, воображения, внимания, художественного вкуса; а также формирует умение работать в команде.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, т.к. предусматривает взаимодействие КВН с другими видами искусства. Такое комплексное освоение материала оптимизирует воображение и артистичность, т.е. формирует универсальные способности, важные для многих сфер деятельности.

Цель проекта – создание условий для творческой реализации обучающихся школы средствами игры КВН; популяризация движения КВН среди обучающихся школы; пропаганда здорового образа жизни, путем игры в школьной команде КВН.

Задачи проекта

Обучающие:

1. обучить школьников основным законам КВН;
2. обучить азам сценического движения, сценической речи, актерского мастерства;



3. обучить азам вокального и хореографического искусства.

Развивающие:

- развивать интеллектуальные способности;
- развивать творческое воображение и фантазию подростков;
- развивать речь, память, воображение, внимание, художественный

вкус.

Воспитательные:

- развивать личности каждого юного игрока КВН,
- формировать духовно-нравственные качества;
- формировать умение работать в команде, прививать навыки поведения и доверительного общения.
- приобщать подростков к доброму юмору;
- привлекать к здоровому образу жизни.

Этапы реализации

Возраст воспитанников от 7 до 16 лет. Данный проект долгосрочен. Имеет четыре ступени обучения.

1-я ступень (подготовительная) – формирование команды; обучение основам игры КВН. Раскрытие и развитие творческих способностей. Создание сплоченного коллектива - команды

2-я ступень (начальная) – совершенствование приемов игры в КВН. Развитие актерского мастерства, развитие интеллектуальных способностей.

3-я ступень (основная) – является последующим звеном 1 и 2 этапа обучения, когда происходит переход от усвоения простых основ к более сложным, самостоятельным.

4-я ступень (итоговая) – самостоятельная работа над сценарием и его сценическим воплощением. Задача педагога – редактирование и корректирование работы воспитанников.

Каждая ступень включает в себя следующие разделы:

- Что такое КВН? Конкурсы КВН, их особенности;
- Сценическое мастерство;
- Подготовка к игре;
- Режиссура и драматургия в КВН.

Перспектива дальнейшего развития.

Воспитанники, прошедшие все этапы обучения, должны получить общие сведения об истории КВН, теоретические знания:

- Методы написания шуток
- Способы грамотного применения шутки
- Определение сходства и различия КВН – конкурсов.

Практические умения:

- Умение самостоятельно работать над сценарием КВН и его сценическим воплощением
- Умение редактировать собственный сценарий
- Умение анализировать собственную игру и игру других команд
- Умение работать в творческом коллективе



- Умение оценивать культуру юмора  
Дальнейшее участие команды КВН в городских, областных конкурсах.

#### Ресурсы

№	Виды ресурсов	Владение	Номенклатура
1.	Информационные ресурсы	Команда КВН	Группа ВКонтакте
2.			Колонка в школьной газете «Школьные вести»
3.	Материально – технические ресурсы	Команда КВН	Ноутбук
4.			Фотоаппарат Nikon
5.			Принтер Canon / Принтер HP
6.			Концертный зал
7.	Административные ресурсы	Команда КВН	Взаимодействие с «Центром социализации молодежи», ДМО г.Сызрань, Тольяттинская Юниор Лига КВН
8.			Помощь депутата п. Западный
9.	Интеллектуальные ресурсы	Команда КВН	Команда
10.			Мозговой штурм
11.			Родители

Ресурсы, используемые в деятельности команды КВН, работают эффективно. Возможности, которые дают ресурсы, очень большие ввиду того, что некоторые предоставляют нам социальные партнеры.

#### Результаты

- Диплом за участие в Открытом Фестивале «Сызранской Лиги КВН» 2013г.
- Диплом за участие в Фестивале команд Сызранской Лиги КВН 2015 г.
- Благодарственное письмо за поддержку талантливой молодёжи и активное участие в городском Фестивале команд КВН городского округа Сызрань 2015 г.
- Сертификат участника Областного Антинаркотического КВН 2015 г.
- Диплом и кубок за III место в финале Областного Антинаркотического КВН 2016 г.
- Кубок Сызранского Фестиваля КВН 2016 г.
- Диплом и кубок Победителя Фестиваля команд Сызранского КВН 2017 г.
- Сертификат Победителя Фестиваля Сызранского клуба КВН на туристическую поездку в город Ульяновск 2017 г.

#### Заключение.

КВН – это великое счастье и огромная школа. И если он появился в твоей жизни, значит, ты уже счастливый человек! Играть в КВН – это не просто удовольствие, это ещё и кропотливая работа, репетиции, мозговые

штурмы. Нас часто спрашивают, что нужно сделать для того, чтобы научиться хорошо шутить. Надо каждый день смотреть новости, знать историю не только страны – всего мира. Знать родную литературу. Нужен круг единомышленников, которые понимают твоё чувство юмора. Ещё нужно искать образы, пытаться шутить на выбранную тему – даже если неудачно получится. Не надо стесняться. Нужно уметь быть объективными к себе и к другим. База данных должна быть огромной – человек, у которого много шуток, более находчив, на любое слово у него будет 10 остроумных ответов. Конечно, играть в КВН трудно: приходится порой не спать ночами, ехать за тридевять земель, веря только в мечту, но счастье достижения цели в этом мире моментально стирает все трудности и преграды. И как сказал Александр Масляков: «И имя этому миру – Планета КВН!». Благодаря созданию школьной команды КВН жить стало в нашей школе интереснее!

### **Проект «Мобильный музей космических аппаратов»**

*А.А. Макрушен, заместитель директора по инновационной работе,  
Н.В. Нуждова, педагог дополнительного образования  
ГБОУ ДО «ЦДТ «Радуга успеха» г.о. Самара*

#### **I. Краткая аннотация к проекту**

Самара является космической столицей нашей родины. Освоение космического пространства неразрывно связано с нашим городом. Многие космические аппараты выводились в космос нашими ракетносителями, но, к сожалению, не многие знают, какие космические аппараты покоряли и продолжают покорять нашу Солнечную систему. Стоит проблема популяризации космической программы нашей страны.

Вести работу в этом направлении можно через наглядную популяризацию научно-технического творчества объединения «ЗД моделирование», путем создания мобильного музея космических аппаратов.

ЦДТ «Радуга успеха» готов создать мобильный музей и организовать выездные мероприятия, мини пресс-конференции и консультации в общеобразовательные учреждения городского округа Самара по вышеперечисленным направлениям. В результате:

1. Большое количество учреждений, а значит учащихся, можно охватить и заинтересовать историей развития космонавтики.
2. Каждый из участников мероприятия сможет познакомиться с работой объединения «ЗД моделирование».
3. Многие образовательные учреждения также проявляют интерес к научно-техническим направлениям. Центр готов оказать им информационно-методическую помощь.

#### **II. Содержание проекта**

1. Определение проблемы. Предпосылки и контекст проекта  
Необходимость дальнейшего развития научно-технического творчества

в г.о. Самара назрела давно и Департамент образования Администрации городского округа Самара всегда поддерживает это направление. Главной и современной целью развития этого направления является процесс расширения и улучшения подготовки инженерно-технических работников и квалифицированных рабочих.

Для мотивации, осознанного выбора вида научно-технического творчества, а затем и будущей профессии ЦДТ «Радуга успеха» предлагает организовать работу мобильного музея космических аппаратов. В программу выезда включить проведение мероприятий:

- открытые уроки,
- мини пресс-конференции,
- консультации по направлению истории космонавтики.

## 2. Цели и задачи проекта

Цели проекта:

1. Создание мобильного музея космических аппаратов для организации популяризаторской и просветительской деятельности в истории космонавтики.

2. Популяризация и развитие научно-технического творчества в образовательных учреждениях городского округа Самара.

3. Интеллектуально-техническое развитие учащихся через выбор и освоение программ научно-технической направленности.

Задачи проекта:

1. Налаживать сотрудничества образовательных учреждений города в области научно-технического творчества.

2. Развивать научно-технические направления детского творчества через организацию выездных мероприятий в общеобразовательные учреждения г.о. Самара.

3. Привлекать к сотрудничеству в рамках проекта ВУЗы, колледжи и лицеи города.

4. Вовлекать детей и подростков в творческие объединения научно-технической направленности. Активное участие обучающихся в городских мероприятиях технической направленности.

5. Создать единый сетевой ресурс для реализации проекта и дальнейшего развития научно-технических направлений детского творчества.

3. Социальная польза проекта:

1. Обеспечение содержательного досуга детей и подростков, тем самым выводя их из зоны асоциального поведения.

2. Подготовка потенциальных специалистов со знаниями и умениями инженерных специальностей в производстве высоких технологий.

3. Пополнение профессионально-педагогического вклада в развитие системы научно-технического творчества учащихся.

4. Интеграция высшей школы профессионального образования в процесс дополнительного образования.

4. Целевая группа

Дети и подростки от 7 до 16 лет

## 5. Временные рамки реализации проекта (поэтапно)

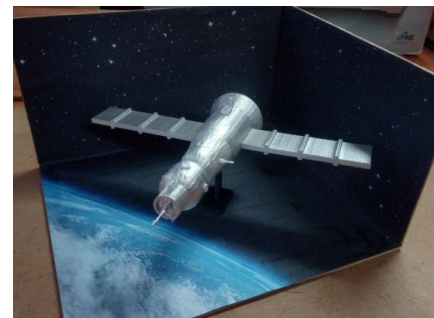
№ пп	Наименование этапов, мероприятий	Сроки начала и окончания (месяц, год)	Ожидаемые итоги
1	Подготовительный этап -исследовательская работа по изучению истории космонавтики и освоения космоса. -создание 3д моделей космических аппаратов -распечатка макетов, подготовка выставочных экспозиций	Сентябрь 2018 года Февраль 2019 года	- Готовность педагогов и учащихся, экспозиции музея к выездным мероприятиям -Готовность образовательных учреждений к приему и проведению выездных мероприятий
2	Практический этап <u>Мероприятия:</u> -Выездные мероприятия в образовательных учреждениях: - Открытие уроки -Мини пресс-конференции -Консультации по истории космонавтики -Презентация буклетов, афиш	Март– Апрель 2019 года	-Вызвать интерес учащихся и сформировать мотивацию к занятию научно-техническим творчеством. - Сбор отзывов и анализ, проведенных мероприятий. - Информирование на сайте ЦДТ «Радуга успеха» о реализации проекта. - Внесение изменений в план мероприятий, графика выезда (по необходимости). - Интерес, желание и готовность участвовать в городских мероприятиях.
3	Итоговый этап Подведение итогов, подготовка отчетной документации	Май 2019 года	- Поддержка активных и талантливых детей и подростков. -Планирование дальнейшей работы по развитию научно-технического творчества учащихся.

## 6. Предпосылки и описание деятельности в пределах проекта.

Работа по данному направлению началась в мае 2017 года, когда воспитанниками объединения «3Д моделирование» был изготовлен 1 макет спутника «Луна-10». В ноябре 2017 года у воспитанников возник интерес создать космический аппарат серии «Союз» (Рисунок 1). Впоследствии у воспитанников объединения возникло желание создать музей макетов космических аппаратов.



Рис.1. Макеты «Луна-10» и «Союз».



В течение сентября 2018 - февраля 2019 года планируется провести исследовательскую работу по истории космонавтики, разработать 3д модели космических аппаратов, создать экспонаты музея. Провести информирование образовательных учреждений и собрать заявки на проведение открытых уроков, на которых воспитанники объединения рассказали бы об истории космонавтики и провели экскурсию по музею.

По полученным заявкам составляется график выездов по образовательным учреждениям.

По направленностям проводятся мероприятия:

- открытые уроки,
- мини пресс-конференции,
- консультации по истории космонавтики,
- презентация буклетов и афиш о деятельности объединения «3д моделирование» ЦДТ «Радуга успеха».

#### 7. Роль партнерской организации в проекте

Партнер	Содержание сотрудничества
Образовательные учреждения г.о. Самара	Предоставление помещений для выездных мероприятий. Организация и подготовка учащихся к мероприятиям по возрастным группам.
Самарский университет	Привлечение специалистов для консультирования реализации проекта и подготовки к выступлениям в ОУ.
Музей «Самара космическая»	Информационно-консультационная помощь по проекту

#### 8. Масштаб и география реализации проекта.

Образовательные учреждения городского округа Самара.

#### III. Результаты проекта и их оценка

Результативностью проекта можно считать:

1. Мотивация школьников к занятиям научно-техническим и техническим творчеством.

2. Сотрудничество образовательных учреждений города в области научно-технического творчества.

3. Ориентация подростков на выбор профессий инженерной направленности или рабочих специальностей.

Важность проекта заключается:

1. В интеллектуально-техническом развитии учащихся.

2. В повышении роли технических профессий.

Особенностью данного проекта является:

1. Проведение мероприятий формата «Дети-детям».

2. Наглядная и практико-ориентированная деятельность обучающихся объединения «3д моделирование».

Мониторингом и оценкой результатов реализации проекта будут:

1. Отзывы участников выездных мероприятий.

2. Пополнение творческих объединений технических направленностей.

3. Увеличение количества объединений 3д моделирования в учреждениях города.

Дальнейшую работу по проекту с целью популяризации технологии 3д моделирования и интеллектуально-технического развития учащихся можно

продолжить в следующем учебном году, изменив формы организации, частично содержание, средства и привлекая новые субъекты взаимодействия.

#### IV. Бюджет проекта

№ п/п	Назначение платежа	Количество, шт	Цена за единицу, руб.	Сумма, руб
1.	PLA пластик для 3D печати, 1 кг	8	1400	11200
2.	Стекло синтетическое, прозрачное 2,5х1000х500 мм	15	700	10500
3.	Программное обеспечение КОМПАС-3D v17 Home 1 ПК Срок действия лицензии: 12 мес	4	1490	5960
4.	Аэрозольная краска, цвет серебро	5	200	1000
5.	Аэрозольная краска, цвет черный	1	200	200
6.	Клей-гель Супер момент	10	100	1000
7.	Тиражирование рекламных афиш и буклетов	1	1000	1000
8.	Подложка-фон для макетов	16	100	1600
			Итого:	32460

#### Проект

### «Создание виртуального реестра (каталога) об обелисках славы и истории открытия мемориальных досок, находящихся на территории м.р. Нефтегорский, посвященных героям-землякам»

*Т.А. Герасимова, Е.А. Яхункина, Л.И. Степанова,  
ДО ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска*

#### I. Проблема и её актуальность

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.<sup>1</sup>

Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы" (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 г. № 1493) обозначила приоритеты в её реализации, среди которых внедрение в деятельность организаторов и специалистов патриотического воспитания современных форм, методов и средств воспитательной работы.

Наиболее эффективной формой патриотического воспитания является

<sup>1</sup> Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва

осуществление воспитательной работы на героических примерах земляков, родственников - участников военных событий.

Идея разработки и реализация проекта «Создание виртуального реестра (каталога) об Обелисках Славы и истории открытия мемориальных досок, находящихся на территории м.р. Нефтегорский, посвященных героям-землякам» появилась в связи с возникновением определенных обстоятельств. Самарская область в период Великой Отечественной войны была глубоким тылом, куда эвакуировались стратегически важные объекты из Москвы, московской области. В то же время очень много земляков было призвано с Самарской земли на фронт и погибло на местах сражений, защищая Родину от врагов. Их родственникам, проживающим в Нефтегорском районе, захоронения участников войны либо не известны, либо могилы героев находятся очень далеко. Нефтегорскому району чуть больше 55 лет, городу и того меньше. Большая часть населения - это люди, приехавшие из различных уголков страны на комсомольскую стройку в связи с открытием крупного нефтяного месторождения в 1960 году. Поэтому мест захоронений погибших бойцов на территории Нефтегорского района нет. Чтобы увековечить память погибших родственников-героев, на территории 19 сельских поселений и в г. Нефтегорске установлены памятники и мемориальные плиты. Спустя время стали появляться обелиски в честь памяти героев, погибших при исполнении своего интернационального долга. В связи с этим в год 70-летней годовщины победы в Великой Отечественной войне школам района были присвоены имена героев, в том числе и героев-интернационалистов.

Известно, что горе войны не обошло ни одну семью, но память нынешних поколений о прошедших годах стала стираться. Многие памятники пришли в запустение, требуют реставрации. Далекое не каждый школьник может сказать: в честь какого героя –земляка установлен памятник или мемориальная плита, какова его героическая история.

Иван, не помнящий родства – русское выражение, уходящее корнями в нашу историю. Означает оно человека, не чтящего традиций, не уважающего обычаи предков, отрекшегося от своего окружения, а в широком смысле — человек без убеждений и традиций.

Современные люди не могут быть духовно богатыми, не зная своих корней, героической истории своего края. Мы не должны превращаться в таких Иванов.

Размещение виртуального каталога на сайте ЦДТ «Радуга» об Обелисках Славы и истории открытия мемориальных досок, находящихся на территории м.р. Нефтегорский, посвященных героям-землякам, позволит увидеть памятные места славы не только нефтегорцам, но и людям, живущим в других городах.

Цель социальной практики:

формирование у обучающихся чувства патриотизма, развитие инициативы, общественной активности и гражданской ответственности через социально значимую добровольческую деятельность- создание виртуального реестра памятных мест героев-земляков Нефтегорского района.

**Задачи:**

- ✓ познакомить обучающихся с памятными местами, находящимися на территории м.р. Нефтегорский;
- ✓ изучить биографию героев–земляков, в честь которых установлены памятники, монументы, мемориальные доски;
- ✓ создать сеть взаимодействия с волонтерами, работниками школьных и сельских музеев, общественных работников по сбору материала о героях и памятных местах;
- ✓ обучить воспитанников работе по сбору и систематизации материала на электронных и бумажных носителях;
- ✓ обучить основам работы с различными видами информации и информационными технологиями, методикам проведения мероприятий на основе социального проектирования;
- ✓ активизировать деятельность детских творческих и общественных объединений, волонтерских отрядов и органов ученического самоуправления, обучающихся Нефтегорского района в работе по патриотическому воспитанию;
- ✓ привести в порядок места памяти героев боевой славы к 75-летию победы в Великой Отечественной войне.

II. Срок реализации проекта: сентябрь 2018- июнь 2020 (2 года)

III. Этапы реализации проекта

<b>Название этапов, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Исполнители</b>
<b>1 этап- Организационный</b>	Сентябрь 2018- апрель 2019	
Организация совместной деятельности с районным советом ветеранов воинов-интернационалистов, участников военных действий, общественными организациями, руководителями сельских и школьных музеев	Сентябрь- октябрь	Руководители проекта, Председатели советов ветеранов, Лидеры клуба старшекласников «АКТИВ 20-17»,
Разработка программы совместной деятельности с организациями по реализации проекта	ноябрь	главы поселений, руководители общественных организаций, добровольцы, управление культуры, руководители общеобразовательных учреждений
Размещение информации в СМИ о проекте и начале его реализации	декабрь	Лидеры клуба старшекласников «АКТИВ 20-17», редактор газеты «Луч»
Встречи с главами сельских поселений по уточнению плана проведения мероприятий в рамках проекта	Январь- февраль	Добровольцы, главы поселений, Лидеры клуба старшекласников «АКТИВ 20-17»,



Изучение, уточнение и систематизация информации о действующих мемориальных местах на территории м.р.Нефтегорский и их состоянии	Март-апрель	Лидеры клуба старшекласников «АКТИВ 20-17», добровольцы, работники музеев, местные жители, работники военкомата
<b>2 этап- Основной</b>	Май 2019-март 2020	
Сбор архивных материалов об истории установки мемориальных мест на территории Нефтегорского района, фотографий, списков героев, в честь которых установлены памятники и мемориальные доски	Май-август	Лидеры клуба старшекласников «АКТИВ 20-17», музейные работники, волонтеры, работники военкомата, совет ветеранов, местные жители
Встречи с участниками войн, их родственниками для уточнения имеющегося материала	сентябрь	Лидеры клуба старшекласников «АКТИВ 20-17», совет ветеранов, военкомат
Систематизация полученного материала	октябрь	Лидеры клуба старшекласников «АКТИВ 20-17», добровольцы
Разработка дизайна электронного каталога об обелисках славы и истории открытия мемориальных досок, находящихся на территории м.р.Нефтегорский, посвященных героям-землякам	ноябрь	Лидеры клуба старшекласников «АКТИВ 20-17», добровольцы, руководители проекта
Уточнение полученных сведений, публикация материалов в статье районной газеты «Луч»	декабрь	Лидеры клуба старшекласников «АКТИВ 20-17», добровольцы, редактор газеты «Луч»
Организация и проведение уроков мужества, презентация электронного каталога, встречи с ветеранами	Январь-март	Лидеры клуба старшекласников «АКТИВ 20-17», добровольцы, руководители ООШ, совет ветеранов
<b>3 этап - Заключительный</b>	Апрель-июнь 2020	
Организация и проведение акций «Праздничный пирог ветерану», «Вы памяти этой верны», «Связь поколений», посвящённых юбилею победы в Великой Отечественной войне.	апрель	Лидеры клуба старшекласников «АКТИВ 20-17», добровольцы
Трудовой десант по уборке мест боевой славы совместно с волонтерами и представителями общественных организации м.р. Нефтегорский	апрель	Лидеры клуба старшекласников «АКТИВ 20-17», добровольцы, главы поселений, руководители общественных организаций

Организация и участие в митингах на территориях сельских поселений, посвящённых 75-летию победы в Великой Отечественной войне	май	Лидеры клуба старшекласников «АКТИВ 20-17», добровольцы, главы поселений, руководители общественных организаций, руководители ООШ
Участие в шествии Бессмертного полка	май	Лидеры клуба старшекласников «АКТИВ 20-17», добровольцы
Размещение электронного каталога об обелисках славы и истории открытия мемориальных досок, находящихся на территории м.р. Нефтегорский, посвященных героям-землякам на сайте ЦДТ «Радуга». Создание видеоролика об Обелисках Славы и мемориальных досках, расположенных в населённых пунктах м.р. Нефтегорский	июнь	Лидеры клуба старшекласников «АКТИВ 20-17», добровольцы, руководители проекта

#### IV. Ожидаемые результаты

- ✓ Сбор информации об Обелисках Славы и мемориальных досках, расположенных в населённых пунктах м.р. Нефтегорский.
- ✓ Изучение подвигов героев, в честь которых открыты мемориальные доски и обелиски.
- ✓ Знакомство с их биографией.
- ✓ Сбор и систематизация информации в виде документационных материалов и снимков через связь с музеями, добровольцами образовательных учреждений, общественных организаций.
- ✓ Благоустройство обелисков, уборка территорий вокруг памятных мест.
- ✓ Создание электронного каталога.
- ✓ Проведение уроков мужества, встречи с родственниками героев – земляков.
- ✓ Размещение электронного сборника на сайте учреждения – СП ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ №1 г.Нефтегорска (центр-радуга-1972.рф)
- ✓ Организация шествия за состоянием обелисков и мемориальных досок.

#### V. Дальнейшее развитие проекта:

Материал, собранный в результате реализации данного проекта, будет использоваться для проведения уроков мужества, посвящённых героям Великой Отечественной войны и героям-интернационалистам. При создании каталога памятных мест будет произведена оценка изношенности памятников, обелисков и мемориальных досок. Впоследствии будет организована работа по восстановлению, реконструкции или их обновлению. Организовать и провести мини-митинги 09.05.2020 года, посвящённые 75-летию победы в Великой Отечественной войне.

#### VI. Бюджет Проекта

№ пп	Статья расходов	Ед. измерения	Количество	Сумма
1	Транспортные расходы для поездки к памятным местам на территории 19 сельских поселений	км, руб.	505 км х 40 руб. (стоимость бензина)	20 000 руб.
2	Копирование материалов	1 л. - 15 руб.	20 л х 15 руб.	300 руб.
3	Распечатка цветных фотографий	1 л. - 45 руб.	20 л х 45 руб.	675 руб.
4.	Приобретение садового инвентаря			14 685 руб.
4.1	Перчатки	шт., руб.	15 шт. х 25 руб.	375 руб.
4.2	Грабли	шт., руб.	8 шт. х 400 руб.	3 200 руб.
4.3	Лопаты	шт., руб.	9 шт. х 800 руб.	7 200 руб.
4.4	Ведра	шт., руб.	4 шт. х 210 руб..	840 руб.
4.5	Лейки	шт., руб.	4 шт. х 375 руб.	1 500 руб.
4.6	Носилки	шт., руб.	3 шт. х 790 руб.	2 370 руб.
4.7	Кисти	шт., руб.	10 шт. х 20 руб.	200 руб.
<b>5.</b>	<b>Приобретение посадочного материала</b>			<b>37 000 руб.</b>
5.1	Саженцы деревьев	шт., руб.	100 шт. х 200 руб.	20 000 руб.
5.2	Саженцы кустарника	шт., руб.	100 шт. х 150 руб.	15000 руб.
5.3	Семена цветов	пакет, руб.	100 х 200 руб.	2000 руб.
<b>6</b>	<b>Приобретение строительного материала</b>			<b>1360 руб.</b>
6.1	Известь	кг., руб.	7 кг х 30 руб.	210 руб.
6.2	Цемент	кг., руб.	20 кг х 6 руб.	120 руб.
6.3	Кирпич цокольный	шт., руб.	100 шт. х 9 руб.	900 руб.
6.4	Гвозди	кг., руб.	2 кг х 65 руб.	130 руб.
6.5	Доска	шт., руб.	5 шт. х 200 руб.	1000 руб.
6.6	Краска белая, зелёная	л., руб.	10 л х 100 руб.	1000 руб.
	<b>Итого:</b>			<b>74 020 руб.</b>

### Проект «Семейный автомобиль»

*З.П. Василюкова, педагог-организатор  
Е.Н. Кудрявцева, В.В. Татаренко,  
педагоги дополнительного образования  
МБОУ ДО ДДЮТ г.о. Тольятти*

Паспорт проекта

Вид проекта: социально-информационный

Продолжительность проекта: долгосрочный

Участники проекта:

- дети в возрасте от 14 до 18 лет;

- родители;

Основное направление проекта: подготовка к соревнованиям по

семейному автомногоборью.

Этапы проекта

1.Подготовительный этап – разъяснительная работа с родителями; формирование команд; прием предварительных заявок на участие;

2. Основной этап: отборочный тур; финальные соревнования.

3. Аналитический этап: подведение итогов соревнования; сбор фото-материалов; размещение результатов на сайте Дворца.

Пояснительная записка

Семейное воспитание имеет огромное значение в образовании и становлении любого человека. Это фундамент, на котором строится вся жизнь, и от того, насколько добротен и тверд этот фундамент, зависит очень многое в судьбе подрастающего человека. Однако, в современном обществе родители больше обеспокоены созданием материального благополучия, и в стремительном ритме погони за ним на заднем плане остаются самые дорогие для них люди – их собственные дети.

Во Дворце детского и юношеского творчества, в спортивном отделе, много делается для того, чтобы решить одну из актуальных проблем современного общества – организация семейного отдыха, организация досуга семьи, который бы помог детям и родителям найти общий язык, учиться терпимости и вниманию по отношению друг к другу.

Таким мероприятием, направленным на формирование родительских плодотворных отношений с детьми, совместное участие членов семьи в общем деле, является соревнование по семейному автомногоборью, заявленное в проекте «Семейный автомобиль».

Цель проекта: организация соревнований по автомногоборью.

Задачи:

- формировать семейные пары (родитель-ребенок)
- пропагандировать новые формы семейного досуга;
- привлекать детей и родителей к систематическому изучению вопросов безопасности дорожного движения для предотвращения нарушений ПДД;
- закреплять правила дорожного движения и навыков вождения;
- ориентировать профессионально молодежь, прививать интерес и любовь к автомобильной технике, воспитать уважения к профессии водителя;
- пропагандировать профилактику детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения.

План работы по проекту

Этап	Мероприятие	Содержание мероприятия	Дата
Подготовительный	Информирование родителей	Оповещение родителей о предстоящем соревновании	10.09
	Индивидуальное взаимодействие	Прием предварительных заявок на участие в соревнованиях	1-15 октября

	Круглый стол	Разъяснительная работа с родителями Формирование команд	10.09
	Тренировочные заезды	Отработка водительских приемов и навыков	Октябрь-ноябрь
Основной этап	Отборочные туры	Допуск к соревнованиям	Декабрь - январь - февраль - апрель
	Финальные соревнования: 1.ПДД 2.скоростное маневрирование	Конкурс команд	7 мая
Аналитический этап	Подведение итогов соревнования	Объявления 1,2,3 места	7 мая
	Награждение победителей	Вручение грамот и медалей	7 мая
	Сбор фотоматериалов	Размещение фотоматериалов на сайте ДДЮТ	май
	Подготовка публикаций о конкурсе	Размещение на сайте ДДЮТ	май
	Анализ мероприятия по количеству участников	Количество учеников Количество родителей Количество команд	май

#### Описание действий по проекту:

Разъяснительная работа с родителями и детьми начинается в сентябре на первых организационных собраниях и продолжается в течение двух месяцев. Одним из проблемных моментов является взаимодействие с родителями, которые, ссылаясь на недостаток времени, избегают встреч с педагогами. Для стимулирования «родительской активности» педагоги используют переговоры по телефону, подключают детей, которые также объясняют суть проекта своим родителям и выражают свое желание к совместным действиям.

Когда определяются родители, желающие участвовать в проекте, формируются команды «родитель + ребенок» и начинается отработка конкурсных заданий по проекту:

1. Проводится проверка теоретических знаний, сформированных из вопросов, включенных в экзаменационные билеты для приема теоретических экзаменов на право управления транспортными средствами категории «В».

2. На автодроме проводится практическое вождение автомобиля на открытой площадке.

Занятия по отработке конкурсных заданий проводятся один раз в неделю с учетом занятости родителей. На теоретических занятиях используются различные формы – групповые (дети, взрослые), командные

(команда детей. команда родителей), викторины, КВН.

На занятиях по вождению с помощью инструктора отрабатываются навыки у детей; регулируются совместные действия детей и родителей, отрабатывается маневрирование автомобилем.

Результаты по проекту:

- комплектование семейных команд;
- регулярное посещение занятий родителями, на которых ведется подготовка к соревнованиям;
- сбор предварительных заявок на участие в соревнованиях;
- подведение итогов каждого этапа, которые проводятся сразу после его окончания;

И, наконец, победителями и призерами соревнования становятся семейные пары, набравшие наименьшее количество штрафных очков.

Заключительные результаты по проекту - подводятся итоги

- конкурса знатоков правил дорожного движения;
- конкурса скоростного маневрирования на автомобиле;
- определяются победители.

Судейство:

- осуществляется судейской коллегией, назначенной организаторами соревнований;

Ожидаемые результаты:

- участники соревнований – дети и родители – получают возможность продемонстрировать свои знания и умения перед другими людьми;
- удовольствие от зрелища и участия в соревнованиях испытывают и зрители, и участники;
- члены семьи становятся ближе друг другу и сплачиваются от продуктивного общения, от совместного отдыха;
- решается проблема дефицита общения родителей и детей, которые на протяжении всего учебного года будут жить общими делами и общими проблемами.
- желание участвовать вместе с детьми в соревнованиях и других мероприятиях.

Вывод по проекту

Для семейного досуга очень важно, чтобы любое занятие в его сфере было рациональным с точки зрения отдыха и получения новых знаний – даже промежуточные результаты по проекту позволяют утверждать, что задачи, поставленные в нашем проекте, решаются. Особая ценность семейных досуговых форм, в нашем случае – организация соревнования, состоит в том, что в них активно включены и интенсивно задействованы различные механизмы общения: семья - дети, семья - семья, дети - дети, дети - подростки - взрослые. Одновременность этих контактов придает семейному досугу не только эмоциональную привлекательность: в процессе взаимодействия все люди – большие и маленькие, делятся своими знаниями и жизненным опытом, обогащая друг друга.

Организация активного досугового взаимодействия детей, родителей,

педагогов (через проведение соревнований) положительно сказывается на укреплении и сплочении семьи.

Перспектива продвижения проекта:

деятельность по проекту вызвала широкий резонанс как в детской среде, так и среди родителей. Многие семейные команды выразили желание участвовать в конкурсе уже после сбора заявок на участие и с интересом наблюдают за ходом подготовки к соревнованиям. Всё это дает основание прогнозировать массовое участие в проекте следующего года.

Возможные риски и их преодоление:

- болезнь членов команды: в соревнованиях участвует запасная команда «ребенок-родитель»;

- штормовое предупреждение: перенос заезда на другой, благоприятный день;

Меры безопасности:

площадка для практического вождения автомобиля имеет размеры, достаточные для выполнения упражнений и для маневрирования автомобилем.

Посторонние лица на площадку не допускаются.

Литература

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2003

2. Агафонова, К. В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 2001

3. Громоковский Г.Б., Бачманов С.Г., Репин Я.С. Правила дорожного движения /Москва, издательство «рецепт-Холдинг», 2013

### **Проект «Персональная выставка»**

*А.Г. Глотина, педагог дополнительного образования  
МБОУДО «ДДЮТ» г. о. Тольятти*

Паспорт проекта

*Целевая аудитория:* воспитанники МБОУДО «ДДЮТ» г.о.Тольятти, ШХИ;

Возраст: 12-16 лет;

Проект долгосрочный и состоит из нескольких этапов:

*Первый этап* (подготовительный) – анализ детских работ в соответствии с художественными образами и художественно-выразительными средствами живописи, графики и других существующих техник; постановка целей и задач, определение методов и приемов по организации персональной выставки

*Второй этап* (основной) - исследование проблемы вместе с детьми; определение необходимости в разработке ученических проектов; практическая организация и внедрение проекта, направленного на

организацию персональной выставки

*Третий этап* (заключительный) - анализ и обобщение результатов внедрения проекта; художественная фотография я работ, размещение методической продукции на сайте ДДЮТ, поиски путей дальнейшего продвижения детских работ

#### Введение

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами изучение изобразительного искусства является важным звеном в системе образования. Занятия в студии «Орион» вносят свою лепту в развитие способностей к художественно-творческому познанию мира у наших воспитанников и направлены на гармонизацию эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основы формирования целостного представления о мире, на развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности. Дополнительная образовательная программа «Изодеятельность» выстроена по принципу постоянного углубления в изучении основ изобразительного искусства и способствует формированию морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира, предполагая развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления. Обучение детей изобразительному искусству в студии направлено на формирование навыков самостоятельной работы, формирование художественного вкуса, воображения, художественной интуиции, памяти, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства. Осваивая основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности, приобретая практические навыки и умения в изобразительной деятельности, воспитанники становятся уверенней в своих силах и начинают реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, применяя на занятиях различные выразительные средства, художественные материалы и техники. Как педагог, я вижу необходимость в поддержании устремлений своих воспитанников, с целью чего и разработала проект «Персональная выставка», актуальность которого состоит в том, что многие мои воспитанники, обучающиеся по программе «Изодеятельность», накопили определенный багаж своих работ и им стало тесно в рамках восторга и обожания только своих родственников. Задачи проекта определяются необходимостью дать выход творчеству детей, чтобы они услышали слова одобрения о своих работах не только от педагогов, но и сверстников, и других людей, проходящих во Дворец. Своевременность разработки и запуска проекта заключается еще и в том, что все мероприятия во Дворце проходят под эгидой его 45-летнего юбилея, что мы, педагоги, рассматриваем как возможность формирования у наших воспитанников высоких чувств гражданственности и патриотизма. Новизна работы по созданию воспитанниками выставки собственных работ



заключается в организации их продуктивной проектной деятельности.

Основная часть

Исследование проблемы в детском коллективе

Анализ рисунков по цели творческого замысла	Определение вида и жанра рисунков	Название своего проекта
Изображение людей, связанных с музыкальным творчеством – композиторов, певцов, музыкантов	Портрет (графика)	«Мир музыки в портретах»
Зарисовки природы	Пейзаж (живопись)	«Остановись, мгновенье!»
Фантастика, космос	Композиция (живопись)	«Грёзы»
Анималистика	Композиция (графика)	«Мои любимцы»

План реализации проекта

Этап	Направление деятельности	Сроки
Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ детских работ в соответствии с художественными образами</li> <li>Анализ детских работ в соответствии с художественные средства выразительности</li> <li>Постановка целей и задач по проекту</li> <li>Определение методов и приемов по организации персональной выставки</li> </ul>	Сентябрь
Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>Исследование проблемы вместе с детьми</li> <li>Определение необходимости в разработке ученических проектов</li> <li>Оказание детям практической помощи по заполнению матрицы проекта</li> <li>Подборка рисунков в соответствии с заявленной тематикой</li> <li>Оформление детьми ученических проектов</li> <li>Практическая организация и внедрение проекта, направленного на организацию персональной выставки</li> <li>Оповещение зрительской аудитории</li> <li>Выставки</li> </ul>	Октябрь Ноябрь Декабрь
Заключительный этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ и обобщение результатов внедрения проекта</li> <li>Художественная фотография работ</li> <li>Размещение методической продукции на сайте ДДЮТ</li> <li>Поиски путей дальнейшего продвижения детских работ</li> </ul>	Декабрь Январь

В рамках проекта необходимы следующие ресурсы

Этап	Вид работ	Ресурсы
Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сбор информации по данной проблеме</li> </ul>	Компьютер

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение и анализ материалов, теоретическое осмысление проблемы</li> </ul>	Материалы и инструменты Интернет
Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка и проведение мероприятий.</li> <li>• Проведение итогового мероприятия - выставки</li> </ul>	Компьютер Материалы и инструменты Стенды
Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественная фотография работ</li> <li>• Размещение методической продукции на сайте ДДЮТ</li> </ul>	Фотоаппарат Компьютер Интернет

#### Предполагаемый результат:

в ходе разработки и реализации проекта дети включаются в проектную деятельность, учатся

- адекватно оценивать свои работы и рисунки своих товарищей;
- использовать методы эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
- воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал.

#### Литература

1. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. – М., 2003
2. Дубровская Н.М. «Приглашение к творчеству». СПб. «Детство-ПРЕСС» 2004
3. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Методические рекомендации «Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся». – Самара, 2003
4. Калинина Т. «Первые успехи в рисовании. Цветы и травы». Приложение к газете «Детский сад со всех сторон» № 14-15, 2005

**Формирование профессиональной ориентации учащихся 7-8 классов  
через использование образовательного и промышленного туризма,  
современных информационных технологий  
в рамках инновационного проекта «Профи-квест»**

*Н.В. Пур, заведующий СП «Школьная академия»  
Ж.Н. Горяинова, С.В. Меркулова,  
Методисты и педагоги дополнительного образования  
СП Центр «Гражданин» МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти  
М.Г. Гнетковская, педагог дополнительного образования  
СП «Школьная академия» МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти*

На государственном уровне проблема недостаточности профориентационной работы молодежи звучит все более настойчиво. Член комитета Госдумы по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи Василий Власов обращает внимание в «Парламентской газете» от 31.08.2018 г.: *«Сейчас 60-70 процентов выпускников ВУЗов не работают по своей специальности, а будущую профессию подростки выбирают исходя из предметов, по которым им легче сдать ЕГЭ».*

В августе 2018 года глава Самарского региона Дмитрий Азаров во время стратегической сессии «Лучшее детям» большое внимание обратил на то, что важнейшая задача образования – *«сформировать систему, в которой к каждому ребенку будет предложен индивидуальный подход, которая поможет выявить его таланты».* Он обратил внимание на то, что потребность в IT - специалистах региона в два раза превышает число профильных выпускников; на необходимость довести долю учащихся с устойчивыми цифровыми навыками до 50%.

Сергей Гузев, директор международного фестиваля научно-технического творчества «От Винта», считает, что *«только при взаимодействии школы с реальным сектором экономики, возможно, дать детям информацию о новейших технологиях и трендах (Big Data, блокчейн) и интегрировать профориентационные блоки в структуру школьных дисциплин».*

Ведущий научный сотрудник НИУ ВШЭ Олег Федоров считает, что главная профориентационная работа в школе заключается в том, чтобы ученик мог осознанно сделать выбор профессии. *«...ребенок должен сам прийти к ответу на вопрос «Кем быть?», а задача школы – показать максимально широкую картинку, чтобы было из чего выбирать».*

Учащиеся 9 классов, принимая решение о своей дальнейшей жизни, зачастую затрудняются с выбором. Одни планируют остаться в школе, получить по окончании 11 класса высшее образование. Другие планируют сделать выбор в пользу СПО, получить рабочую профессию, зарабатывать деньги, трудясь на предприятиях родного города. В связи с отсутствием практического опыта учащиеся 15-16 лет принимают решение спонтанно или под давлением родителей. Поэтому часто разочаровываются в своем выборе.

Результаты нашего исследования в 7-8 классах МБУ «Школа №93» в сентябре 2018 года показали недостаточность предварительной работы с учениками по формированию осознанного выбора ими будущей профессии:

- 76% учащихся, принимая решение о своей дальнейшей жизни, затрудняются с выбором (не достаточно знаний о мире профессий, о своих возможностях).

- 66% считают, что социальная значимость труда- зарабатывать денег.

- Обосновывая привлекательность выбираемой профессии, 49% готовы ориентироваться на свои склонности, 44% - на уровень заработной платы, 23% - на престижность профессии, 24% - на комфортные условия труда, 18% - на перспективы развития, 18% - на возможности творчества.

- 56% планируют остаться в школе, получить по окончании 11 класса высшее образование. 18% планируют сделать выбор в пользу СПО, получить рабочую профессию, зарабатывать деньги, трудясь на предприятиях. При этом, 30% учащихся 15-16 лет принимают решение самостоятельно, 41% учитывают мнение родителей.

- 12,5% испытывают потребность в информации: о состоянии рынка труда, 49% - о востребованных профессиях, 23% - об условиях труда, вместе с тем 49% школьников недооценивают возможности психолого-педагогического сопровождения по профессиональной ориентации.

Таким образом, учащимся 7-8 классов важно положительно относиться к труду, иметь представление о перечне востребованных профессий в городе, ориентироваться в своих возможностях и ограничениях относительно трудовой деятельности для того, чтобы в 9-11 классе осознанно выбрать будущую профессию.

Проблема формирования осознанного выбора будущей профессии учащимися 7-8 может быть решена при помощи сетевого взаимодействия объектов общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования, промышленных предприятий города, технологии образовательно-промышленного туризма.

Учащиеся будут готовы к 9 классу осознанно сделать выбор профессии рабочей направленности, далее поступить в СПО и работать на предприятиях города.

Таким образом, для осознанного выбора востребованных профессий актуальным становится создание практико-ориентированной сетевой воспитательной системы профориентации учащихся, обеспечивающей условия для становления и поддержки выбора востребованных профессий в городе Тольятти и Самарском регионе. Авторский коллектив педагогов МБУ «Школа № 93» г. о. Тольятти предлагает проект «ПРОФИ-КВЕСТ», который предусматривает использование дополнительных общеобразовательных программ, в том числе программ внеурочной деятельности с применением современных практико-ориентированных механизмов профессиональной ориентации. Среди них авторский коллектив выделяет технологию образовательного туризма, в том числе промышленного туризма, который

является сравнительно новым явлением для школьного дополнительного образования.

Тольятти – индустриальный город с развитой химической, машиностроительной отраслями, с предприятиями мелкого и среднего предпринимательства, в которых востребованными являются рабочие профессии каменщика, плотника, плиточника, штукатур-маляра, слесаря, механика; профессии с использованием современных информационных технологий - наладчик, веб-дизайнер и др. В настоящее время в городе большое внимание уделяется вопросу конструктивного взаимодействия образования, бизнеса, культуры, туризма и активного вовлечения в них учащейся молодежи, педагогов, родителей в разработку образовательно-туристических и промышленных маршрутов. Для повышения у школьников интереса к рабочим профессиям будут разработаны рекламные и сюжетные видеоролики по теме, аудио и видеогиды, дорожные карты, квест-игры, музейные, выставочные пространства с применением современных образовательных технологий: информационных (в том числе IT-технологий), музейных, игровых, портфолио, здоровьесберегающие, технологий социального взаимодействия, социального проектирования, а также воспитательных технологий (КТД, рефлексивного самовоспитания, формирования лидерских качеств).

*Цель проекта:* обеспечение к декабрю 2019 года формирования у не менее 65-70 % учащихся 8-ых классов сознательного отношения к выбору будущей профессии через использование технологии образовательного и промышленного туризма, IT-технологий.

*Задачи:*

1. Формировать интерес у учащихся к рабочим профессиям через использование инновационных технологий (образовательно - промышленный туризм, IT- технологии, телевизионные программы и др.).

2. Формировать привлекательность рабочих профессий через практико-ориентированные квест-экскурсии на промышленные предприятия города, интерактивные мастерские-лаборатории.

3. Оказать психолого-педагогическую, консультативную профориентационную поддержку при составлении своего профессионального профиля и профессионального плана.

4. Формировать осознанное отношение у школьников к будущей трудовой деятельности в соответствии с возможностями, способностями, желанием и с учетом требований рынка труда.

5. Обобщить и распространить опыт работы по формированию практических навыков рабочих профессий у учащихся через образовательно-промышленный туризм, IT-технологии, телевизионные программы и др.

*Основные показатели:*

1. Доля учащихся 7-8 классов, информированных о требованиях рабочих профессий к человеку, конкретного места их получения, потребностей общества в данных профессиях.

2. Доля учащихся, обосновывающих свой выбор рабочей профессии, заинтересованных в составлении своего профессионального профиля и профессионального плана через участие в пробах сил в конкретных областях деятельности.

3. Доля учащихся, уверенных в социальной значимости труда.

4. Доля учащихся, желающих поступить на обучение в СПО на рабочие профессии.

5. Доля программ дополнительного образования для 7-8 классов по формированию практических навыков рабочих профессий

*Планируемые результаты:*

1. Создана сеть площадок на базе промышленных предприятий - партнеров в Тольятти, на которых учащиеся *получают представления*, первичные умения и навыки по выбранным специальностям рабочих профессий.

2. Создана интерактивная лаборатория-мастерская в школе для получения *практических навыков и умений* по востребованным в городе рабочим профессиям.

3. Учащиеся получают *представления о востребованных* профессиях в городе Тольятти во время промышленных квест-экскурсий и других мероприятий.

4. Учащиеся 7-8 классов заинтересованы в составлении своего профессионального *профиля и профессионального плана* через участие в пробах сил в конкретных областях деятельности.

5. Созданы 4-6 телевизионные программы «1000 профессий» и размещены на сайте Школы и в социальных сетях.

6. Создано авторское методическое пособие по формированию *практических навыков* рабочих профессий у учащихся 8 классов через использование технологии образовательно - промышленного туризма и IT-технологий.

*Основные мероприятия в 2018-2019 году в рамках инновационного проекта «Профи-квест»:*

1. Проведение анкетирования по профориентированию среди родителей и учащихся МБУ Школы № 93 ( 200 детей, 100 родителей).

2. Проведение конференции для учителей школ г. о. Тольятти «Профи-квест»: образовательно-промышленный туризм в Тольятти».

3. Оформление интерактивных стендов для лаборатории-мастерской с целью получения практических навыков и умений по рабочим профессиям: автомеханик, строитель, электрик - в МБУ Школа № 93.

4. Издание методического пособия «ПРОФИ-КВЕСТ»: образовательно-промышленный туризм в Тольятти».

5. Проведение городской профильной смены (3 дня) по профориентации - 100 человек.

## Проект «Сквер нашего квартала 21 квартала».

*К. Ваксер, Е. Тотова, Г. Крупенко, учащиеся 8 «Е» класса  
О. Бобылева, учащаяся 8 «Г» класса, обучающиеся СП «Школьная Академия» МБУ «Школа №93 г.о. Тольятти  
Руководители: Ж.Н. Горяинова, С.В. Меркулова, Г.С. Саранчина,  
педагоги дополнительного образования МБУ «Школа №93 г.о. Тольятти*

С 2002 года педагоги и воспитанники дополнительного образования школы №93 г. Тольятти проводят акции, направленные на экологическое просвещение учащихся, на уборку территории, на привлечение внимания к раздельному сбору мусора и бытовых отходов, на помощь городским птицам, благоустройство ландшафта школьной территории. В центре внимания деятельности активистов объединения дополнительного образования «ЭКО-свет» оказалась проблема неблагоустроенной площадки 21 квартала Автозаводского района, примыкающей к территории школы №93. Воспитанники считают, что в каждом квартале должны быть места, которые предназначены для отдыха, наслаждения природой, общения с друзьями и всей семьей, поэтому решили реализовать проект «Сквер нашего квартала». Проблема неблагоустроенной территории оказалась очень актуальной для многих учеников школы. Активисты «ЭКО-свет» провели анкетирование среди 100 учеников 7-8 классов школы и выяснили, что

- 85% проголосовали за благоустройство территории 21 квартала,
- 60% хотели бы читать, отдыхать, слушать пение птиц, любоваться растениями и заниматься своими делами на территории мини-сквера,
- 95% одобрили создание мини-сквера на прилегающей к школе территории,
- 50% захотели принять участие в создании мини-сквера,
- 70% из них могли бы помочь при создании мини-сквера.

Анкетирование позволило обозначить цель проекта – благоустройство территории 21 квартала через создание мини-сквера для чтения, общения и отдыха в свободное время жителей. Были поставлены задачи проекта:

1. Собрать и обработать информацию о растительном и животном мире, дизайне и стоимости оборудования для сквера;
2. Составить план эскиза, дизайн сквера, обобщить информацию для стендов и образовательной программы с детьми;
3. Создать сквер и реализовать образовательные программы экологической направленности для учащихся и родителей с детьми, жителей

квартала. Был составлен план сквера, см. Рис. 1

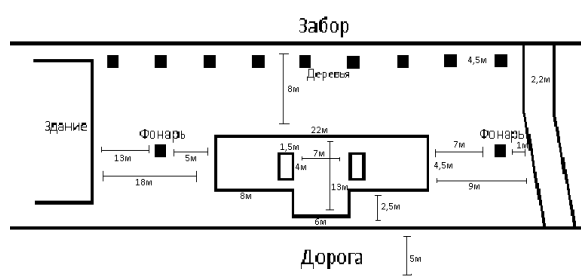


Рисунок 1. План сквера

Был организован поиск информации в интернете, тольяттинском краеведческом музее о растениях, которые предназначены для посадки вдоль дорог и очищают воздух от загрязнений. Это ива, каштан, береза, боярышник красный. Согласно плану сквера каштаны будут посажены вдоль забора, примыкающего к школе; боярышник - на территории, примыкающей к дороге, что создаст эффект живого забора и обеспечит безопасность детей во время игровых занятий и образовательных путешествий. Посадка березы запланирована около здания, стоящего на территории сквера, для завершения образного пространства территории. На клумбах будут посажены петунии и гортензии.

Также найдена информация о необходимом оборудовании: беседка, стол, скамейки, светильники на солнечных батареях, информационные стенды, садовый паркет. Беседка будет занимать центральное место в сквере и, наряду со столами, предназначена для организации работы во время проведения игровых и образовательных путешествий, выполнения творческих заданий. На информационных стендах будут размещены афиши с информацией о событиях в сквере, полезная информация о животном и растительном мире городской среды разных времен года. Информация будет периодически меняться. Светильники и садовый паркет необходимы для создания дорожек, они дополняют образ сквера как места для совершения игровых и образовательных путешествий, квест-экскурсий. Информация обобщена и представлена в бюджете проекта, см. Таблица 1.

Таблица. 1

Бюджет проекта

№	Наименование	Цена за 1 ед., руб.	Кол-во	Общая стоимость, руб.	Примечание по финансированию
1	Скамейка садовая «Летняя» №24	10 080	6	60480	Средства гранта
2	Стол садовый «Богема»	10 730	4	42920	Средства гранта
3	Уличный светильник на солнечных батареях	77	15	1155	Средства гранта
4	Уличные информационные стенды	5800	2	11600	Средства гранта
5	Беседка уличная	16000	1	16000	Средства гранта
6	Садовый паркет Natur из ДПК РЯБИНА	1865 руб./кв.м	15	27975	Средства гранта
7	Саженцы каштана	420	10	4200	<b>Финансирование школы</b>
8	Саженцы березы	800	5	4000	<b>Финансирование школы</b>



9	Саженцы ивы	150	4	900	<b>Финансирование родителей</b>
10	Саженцы кустарника боярышника красного	150	88	13200	Средства гранта
11	Рассада гортензии розовой	250	6	1500	<b>Финансирование родителей</b>
12	<b>ИТОГО</b>			<b>199630</b>	

За время работы над проектом к 100-летию юннатского движения на клумбах сквера были посажены цветы, разбита аллея каштанов.

Дальнейшая деятельность по проекту будет организована согласно плану работы на 2018-2019 гг.

№	Деятельность	Сроки проведения	Ответственные
1	Написание писем поддержки партнерам проекта: директору школы №93, №88, в ТОС 21 квартала, ОАО «Сибур», депутату городской думы г.о. Тольятти, ФГБОУ ВО «ПВГУС», городскую библиотеку им Н.В. Татищева	Октябрь-декабрь 2018 года	Тотова Е., Бобылева О. Саранчина Г.С. Горяинова Ж.Н., Меркулова С.В.
2	Разработка сценариев квест-экскурсий, игровых занятий, образовательных путешествий экологической направленности	Октябрь 2018 г. - февраль 2019 г.	Тотова Е., Бобылева О. Горяинова Ж.Н., Меркулова С.В.
3	Закупка оборудования, создание мини-сквера	Январь - апрель 2019 года	Ваксер К., Крупенко Г. Саранчина Г.С.
4	Проведение квест-экскурсий, игровых занятий, образовательных путешествий экологической направленности	Май - июнь 2019 года	Тотова Е., Бобылева О. Ваксер К., Крупенко Г. Саранчина Г.С.

Для реализации деятельности по проекту будут использованы ресурсы дополнительного образования СП Центра «Гражданин» и «Школьная академия».

Воспитанники СП Центра «Гражданин», занимающиеся по дополнительной общеобразовательной программе «Образовательный Туризм. Тольятти+» окажут содействие в разработке и организации квест-экскурсий; обеспечат консультации экспертов, специалистов ФГБОУ ВО «ПВГУС».

«Медиа студия «Притяжение» обеспечит фото и видеосъемку текущей деятельности и событийных мероприятий по проекту.

Воспитанники СП «Школьная академия» будут сопровождать информационную деятельность по проекту, составлять и размещать статьи, заметки в школьной газете «Карандаши».

В результате деятельности по проекту территория 21 квартала будет

благоустроена, на ней будет создан мини-сквер с беседкой, скамейками, столами, фонарями, дорожками для отдыха и наслаждения природой, общения с друзьями и всей семьей жителей и гостей 21 квартала.

Воспитанники «ЭКО-свет» будут проводить игровые занятия, образовательные путешествия, квест-экскурсии экологической направленности для учащихся школ №№93, 88; для семей с детьми 21 квартала.

### **Экологические проектные инициативы**

*Васина Арина, Захарова Софья,*

*Сенников Матвей, учащиеся МБУ ДО ЦДТ «Ирбис» г. о. Самара*

Формирование экологической культуры детей и взрослых лучше всего осуществляется через деятельность - использование проектного и исследовательского методов.

Проектная деятельность учащихся в области экологии формирует социальный опыт учащихся в труде и общении, способствует интеллектуальному росту учащихся объединений, расширяет кругозор как в области экологии, так и в окружающей действительности, даёт ребенку возможность лучше раскрыть собственный потенциал.

Мы занимаемся в МБУ ДО «Центре детского творчества «Ирбис» г. о. Самара в объединении «Экологическое краеведение». Цель нашей деятельности - формирование экологической культуры учащихся и их родителей, педагогов, социума средствами экологического туризма через реализацию инновационных экологических проектов.

Центр детского творчества «Ирбис» г.о. Самара осуществляет организацию проектов учащихся экологической направленности через комплекс мероприятий, которые мотивируют обучающихся на разработку проектов, обеспечивают им условия проведения исследований, представляют возможность презентовать результаты проектной деятельности и оценить уровень своей компетенции:

- организацию и проведение для учащихся ежегодных учрежденческих и городских экологических конкурсов, конференций, форумов, выставок;
- руководство научной работой учащихся и их подготовка к участию в ежегодных конференциях по естественнонаучной направленности;
- организацию и проведение городского «Форума детских инициатив» в рамках городского палаточного лагеря «Молодежная планета» на базе ДООЦ «Союз» для учащихся, занимающихся проектной деятельностью;
- организацию и проведение ежегодной городской туристско-экологической смены в рамках городского палаточного лагеря «Молодежная планета» для учащихся;

- организация летних профильных смен, экспедиций, походов.

На наш взгляд, экспедиционные проекты являются одним из наиболее действенных средств формирования ученического сообщества, объединенного приверженностью к исследовательской деятельности. Действительно, в выездных мероприятиях, в полевых условиях, возникают наиболее благоприятные условия для личностного общения взрослого и ребенка, педагога и школьника.

В ЦДТ «Ирбис» традиционно проводятся экспедиции по Волге, на острова Зелененький и Проран, в район Яицких озер, на Соколы горы. Кроме того, с учетом интересов учащихся, организуются специальные выезды и походы по сбору исследовательского материала по разработанным маршрутам.

В ЦДТ «Ирбис» реализуется программа специального курса для старшеклассников «Методология научных исследований» для обучения учащихся навыкам ведения проектной деятельности, создано научное общество учащихся, которое активно сотрудничает с преподавателями естественнонаучных факультетов ВУЗов Самарской области. Благодаря сотрудничеству с социальными партнерами многие проектные работы учащихся сопровождаются консультациями специалистов.

Основные экологические проекты, которые реализуются учащимися ЦДТ «Ирбис» в течение нескольких лет: «Родники Соколых гор», «Настоящее и прошлое памятника природы «Яицкие озера», «Набережная реки Самарки», «Мониторинг острова Проран (о. Поджабный) и др.

С 2014 года в рамках Стратегии развития г.о. Самара до 2025 года ЦДТ «Ирбис» является городской инновационной площадкой по формированию экологической культуры учащихся и реализует городские инновационные проекты «Мой город – мой дом», «Дети + Взрослые в созидании эко-пространства», «Семейный эколого-туристический клуб».

Реализация проектов осуществляется в нескольких направлениях: организация экологических троп в парках г.о. Самара и походов выходного дня в рекреационной зоне г. Самара, озеленение пришкольных территорий, организация и проведение экологических акций в рекреационной зоне г. о. Самара.

По этим направлениям педагоги вместе с учащимися нашего объединения «Экологическое краеведение» провели ряд мероприятий для педагогов и учащихся, в которых приняли участие 135 педагогов и свыше 450 учащихся из 40 различных образовательных учреждений. Учащимися объединения «Экологическое краеведение» и волонтерами отряда «ЦДТ «Ирбис» «Экозабота» разработаны маршруты для детей с ограниченными возможностями здоровья – слабослышащих детей из школы-интерната по парку «Воронежские озера».

В рамках реализации городских инновационных проектов проведены мероприятия:

- Мастер-классы по изготовлению кормушек для птиц из бумажных упаковок

- Акции «Покормите птиц зимой»
- Семинар по мероприятиям в рамках «Дней защиты от экологической опасности» для учащихся и педагогов
  - Конкурсы рисунков «Мир заповедной природы» ко Дню Марша парков
  - Конкурс «Заповедники и особо охраняемые природные территории»
    - Акции по изготовлению и развешиванию скворечников
    - Акции «Спешите делать добро»
    - Акции «Семь минут доброты»
    - Озеленение пришкольных территорий.
  - Походы учащихся по Экотропам парков «Молодежный» и «50 лет Октября»
    - Походы выходного дня для учащихся и их родителей по зеленой зоне г.о. Самара
    - Детьми, участниками проекта, было разработано 15 видов буклетов экологической направленности и свыше 300 экземпляров ежегодно роздано жителям микрорайона во время проведения экологических акций.

*Основная цель проектов:* оборудование экологической тропы в городских парках как интерактивной обучающей площадки, которая несет в себе эколого-образовательный и природоохранный потенциал в процессе ее оборудования, проведение экскурсий по этим тропам силами учащихся и организация экологических акций учащимися в городской рекреационной зоне (экологическая тропа – это маршрут на местности, специально оборудованный для экологического просвещения населения через установленные на станциях по маршруту информационные и арт-объекты).

Проекты подразумевают включение учащихся в деятельность по разработке и организации функционирования экологических троп, оборудование троп искусственными и природными объектами – носителями информации экологического и природоохранного содержания и узловыми станциями – центрами эко-деятельности.

Кроме того в рамках проектов осуществляется насыщение экологических троп информацией обучающего, познавательного и воспитательного характера в области экологии и защиты окружающей среды и создание условий для проведения в границах «Экологической тропы» массовых акций, инсталляций, развлекательных и арт-мероприятий экологического содержания.

Замысел проектов ориентирован на формирование у детей и подростков представлений о возможностях сохранения хрупкого мира природы, навыков оценки результатов воздействия человеческой деятельности на окружающую среду, развитие исследовательских коммуникативных компетенций.

Проект реализовывался в 4-х парках г.о. Самара «Парк Победы», «Молодёжный», «50-летия Октября» (парк Metallургов), «Воронежские озёра».

Для того, чтобы родители стали активными участниками образовательного процесса, необходимо было вовлечь их в совместную деятельность. Мы решили, что общей идеей, объединяющей интересы детей и родителей, может быть совместная деятельность по изучению природных достопримечательностей родного края – экологический туризм. Главный акцент при этом делался на то, чтобы дать ребенку и родителям целостное, емкое и яркое представление об окружающей их природной и социальной реальности через занятия экологическим туризмом, научить разумно строить отношения с окружающим миром и самим собой на основе идей гуманизма, формирование основ экологической культуры.

Создаются семейные эколого-туристические клубы на базе школ и учреждений, где ведут занятия педагоги по туризму ЦДТ «Ирбис» и сформировался костяк опытных юных туристов. Органическое сочетание отдыха, оздоровления и познания во время движения по эколого-туристическому маршруту способствует массовому вовлечению детей и части взрослых в практическую природоохранную деятельность.

Экологический туризм является эффективным средством распространения элементов экологической культуры среди различных слоев населения. Большая воспитывающая ценность этой формы работы состоит в том, что перед взрослыми людьми - носителями нового социального идеала - часто выступают дети. Необходимость ответственного отношения к окружающей среде, о чем увлеченно и убежденно говорит подросток, воспринимается взрослыми особенно остро. Участники походов и экскурсий, экологических акций задумываются о своем поведении в природном окружении, о том, всегда ли они сами подают должный пример подрастающему поколению.

В дальнейшем проекты будут продолжены с целью ознакомления учащихся с новыми технологиями и расширения сферы действия проекта.

Распространение опыта реализации наших городских проектов в образовательных учреждениях будет способствовать привлечению внимания детей и взрослых к экологическим проблемам своих городов и поселков.

В перспективе можно сделать акцент на охране памятников природы, расположенных на территории г. о. Самара.

# РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ ИНИЦИАТИВ УЧАСТНИКОВ ОБЛАСТНОЙ СТАЖЕРСКОЙ ПЛОЩАДКИ

## Профильные лагеря как средство формирования детских сообществ

*П.В. Сенников Павел Валерьевич, директор,  
О.Л. Литвиненко, зам. директора по УВР  
МБОУ ДО «ЦДТ ИРБИС» г.о. Самара*

В настоящее время существует социальный заказ на организацию и проведение летних профильных смен для учащихся ОУ, деятельность которых нацелена на максимальное раскрытие и развитие способностей ребенка в ходе организации его активного летнего отдыха. Одним из вариантов летнего оздоровления детей для системы дополнительного образования являются профильные смены и палаточные детские лагеря. Профильный лагерь при этом можно рассматривать как модель краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы.

Детское сообщество – это добровольная деятельность детей по их запросам, потребностям, нуждам, инициативам. Компоненты, показатели детского сообщества – это определенные формы деятельности, вариативные отношения, атрибутика, законы жизни – все эти элементы обязательно присутствуют в любой профильной смене.

Признаки лагеря:

- Открытая структура;
- Демократическая (все могут быть лидеры);
- Нет сверху жесткой структуры управления (она гибкая и формируется в зависимости от преобладающего вида деятельности).
- Программы профильных смен вариативные – при плохой погоде можно менять занятия.
- Оценочные процедуры – итоговые конкурсные мероприятия проходят в конце каждой смены в нетрадиционных формах.

Центр детского творчества «Ирбис» г.о. Самара с 2002 г. организует в каникулярное время профильные смены. Основные направления деятельности профильных смен – туристско-краеведческое и экологическое.

Выбор этих направлений деятельности профильных смен связан с тем, что основателями нашего учреждения в 1995 году были туристы и альпинисты и основная работа в учреждении велась именно по данному направлению. Но так как туризм тесно связан с краеведением, изучением природы родного края, то стала развиваться и эколого-краеведческая деятельность. В ЦДТ «Ирбис» накоплен большой опыт работы по данному направлению и работают хорошие специалисты.

Туристско-краеведческая деятельность является комплексным видом воспитания и одним из самых действенных механизмов, так как исходит от естественного желания ребенка приобщиться к романтике путешествий и

требует для своего успеха четкой системы организации. Главным критерием сформированности такой системы является наличие условий, при которых и ребенок, и взрослый в зависимости от своих интересов, способностей, склонностей, особенностей характера, опыта туристической деятельности и подготовки мог бы включиться в различные виды туризма. Программы таких лагерей наполнены, кроме туристических навыков, краеведческим компонентом. Ведь туризм немислим без краеведения: экологического, географического, этнографического, этимологического.

Экологический аспект при организации смены в палаточном лагере, органично объединяет в себе как каникулярный отдых и оздоровление, так и экологическое учение, и воспитание детей, осуществляемое в ненавязчивой, доступной форме, в условиях непосредственного общения с природой, что способствует формированию экологического мировоззрения и пониманию роли человека в окружающем мире.

Организация летних профильных смен – это вариативное образование. Даже в рамках специализированных профильных смен предусмотрена работа по организации досуга, спортивных состязаний, концертов, конкурсов и т. д.

Цель нашей деятельности - формирование детских сообществ, объединенных одной общей идеей, на базе профильных лагерей в каникулярный период, создание условий для развития личности ребенка и формирования основ экологического (ответственного) мировоззрения.

Задачи нашей деятельности по данному направлению:

- Укрепление физического и психологического здоровья.
- Формирование навыков здорового образа жизни и осмысления отношения каждого к своему здоровью.
- Обучение основам туризма и экологической грамотности.
- Повышение экологической культуры детей.
- Воспитание нравственных и волевых качеств ребенка.
- Раскрытие творческого потенциала детей.
- Развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств у подростков.
- Патриотическое воспитание детей.
- Поиск новых форм привития первичных знаний, умений и навыков при адаптации в условиях природной среды, развития коллективно-творческого мышления, инициативы, самоуправления, самостоятельности и сотрудничества с педагогическим составом.

ЦДТ «Ирбис» в настоящее время проводит следующие профильные смены:

❖ «Форум детских экологических инициатив» - «ФЭДИ», городской палаточный лагерь «Молодежная планета» на базе ДООЦ «Союз», 6 дней в июне, 60 человек;

❖ Туристско-краеведческая смена - «Робинзонада», городской палаточный лагерь «Молодежная планета», 6 дней в июне, 60 человек;

❖ Спортивно-оздоровительная смена - «Спортивная страна», городской палаточный лагерь «Молодежная планета», 6 дней в июне, 60

человек;

❖ Учебно-тренировочные сборы по ОФП - «В здоровом теле здоровый дух», остров Зелененький, 6 дней в июне, 25 человек;

❖ Учебно-тренировочные сборы по спортивному туризму - «Спорт+Туризм», остров Зелененький, 6 дней в июне, 25 человек;

❖ Профильная смена по собаководству и экологическому практикуму «В содружестве с природой», остров Проран (Поджабный), в августе 10-14 дней, 30 человек;

❖ Профильная смена семейных эколого-туристических клубов «Сокол», 10 дней в июле, 30 человек.

Формы проведения вышеуказанных профильных смен – это палаточные лагеря.

Преимущества палаточных лагерей:

- объединение детей разного возраста с разным уровнем образования, с разными интересами, с разными условиями жизни в отряды - детские объединения;

- самостоятельное решение детей о разделении на подгруппы для проживания в палатках;

- формирование субкультуры – неформальных детских объединений: туристов, спортсменов, кинологов и т. д.;

- формирование субкультуры активного здорового образа жизни;

- формирование субкультуры – активных преобразователей экологической среды;

- приобретение детьми навыков жизнеобеспечения (элементы закаливания, личная гигиена); навыков туризма (ориентирование на местности, преодоление препятствий, установление палатки и т.д.); расширение кругозора, приобретение навыков жизни в коллективе (коммуникативные) в условиях тесного общения со сверстниками.

Палаточный лагерь, расположенный в пределах родного края, экономичен для государства и для семьи.

Все эти профильные смены носят прикладной характер, так как дети в условиях лагеря в первую очередь оздоравливаются, участвуют в досуговых мероприятиях, спортивных состязаниях и т.д.

В организации деятельности палаточных лагерей родители учащихся принимают активное участие и некоторые из них живут вместе с детьми в лагере. Таким образом, можно сказать, что в лагере создано детско-взрослое сообщество, в котором родители и дети периодически меняются социальными ролями и могут по другому взглянуть на окружающую действительность.

Программы лагерей рекомендуются для работы с учащимися 12-18 лет. Группы формируются разновозрастные, в связи с этим образовательный процесс строится в соответствии с психологическими и физиологическими возможностями и особенностями детей. Для обучающихся разных по возрасту предусматривается дифференцированный подход при назначении заданий в процессе обучения.



Формы занятий - групповые и индивидуальные.

Программы представляют сочетание разнообразных инновационных и уже апробированных методик по детскому движению, элементов психологического тренинга, коллективно-творческих игр, теоретических и практических занятий по экологии, дискуссий, туристско-спортивных соревнований и туристических эстафет.

Обучение осуществляется по принципу теория – практика, то есть все теоретические знания участники программы в этот же день закрепляют на практике.

Для обучения по образовательной программе смены учащиеся группами (10-12 человек) ежедневно проходят в соответствии с маршрутными листами мастер-классы по экологическим дисциплинам и основам туризма, участвуют в соревнованиях и конкурсах туристско-краеведческой, патриотической и экологической направленности.

Применяются методики, стимулирующие развитие самостоятельности, самореализации детей в различных видах деятельности: проектная и исследовательская технологии; технологии личностно-ориентированного обучения; групповые технологии, игровые технологии, здоровьесберегающие, информационные технологии, детское самоуправление, общественная социально-полезная деятельность учащихся – волонтерские акции по очистке территории берега Волги.

При этом весь образовательный процесс в объединениях организуется на основе деятельностного и компетентностного подхода, что позволяет сформировать метапредметные и проектные компетенции.

Программы смен включают 5 блоков: образовательный, трудовой, досуговый, оздоровительный и туристский.

Работа по созданию коллектива:

- открытие смены лагеря;
- формирование органов самоуправления;
- работа органа самоуправления лагеря;
- линейки;
- проведение отрядных и общелагерных мероприятий;
- закрытие смены, прощальный костер.

Для повышения воспитательного эффекта программы и развития коммуникативных способностей внутри отрядов проводятся коммуникативные игры; веревочный курс; тренинги; дискуссии; «Вечерние посиделки».

Досуговые мероприятия: «Вечер знакомств»; КТД «Мир вокруг нас» (цветы в легендах и преданиях), «День Экологии», игра – викторина «Вода - чудесный дар природный...», игра – путешествие «Край, в котором ты живешь», «День туриста», Лесной карнавал; «Наши Таланты»; дискотеки.

Мы учим ребят (и учимся вместе с ними) через практическую деятельность самостоятельности, ответственности, товариществу, стремлению к самосовершенствованию и познанию мира.

Летний лагерь - своеобразный итог развития коллектива и личностного

роста ребят и, одновременно, новый этап движения и сильный импульс дальнейшего развития.

Мы хотим более подробно остановиться и рассмотреть как инновационную модель – Форум детских экологических инициатив.

Участники Форума детских инициатив - это учащиеся, увлекающиеся проектной деятельностью, экологией, краеведением и туризмом, спортом, волонтерской деятельностью, участники конкурсов исследовательских работ - 60 учащихся из разных ОУ города.

Форум – это самоорганизующее, самоуправляемое сообщество детей. На Форуме существует своя атрибутика, законы жизни, традиции.

На Форуме сформирована свободная среда общения, участники выносят на всеобщее обсуждение свои идеи по реализации проектов, участвуют в совместном обсуждении, формируют концептуальные идеи проекта. Затем проекты предоставляются администрации лагеря или образовательных учреждений и начинается работа по их реализации.

Пример успешно реализованных проектов – «Разработка экологической тропы вокруг лагеря «Союз», «Создание банка данных лекарственных растений, произрастающих в окрестностях лагеря», «Улучшение расположения палаток на территории лагеря», «План создания кемпингов на пересечении разрабатываемых туристических маршрутов».

На Форуме формируются детские группы социальных инициатив, которые активно продвигают свои проекты в жизнь, выступают инициаторами экологических акций и мероприятий. При этом они выполняют разные роли в сообществе: кто-то занимается рекламной или просветительской продукцией, кто-то организует акции, кто-то работает со СМИ.

Такая насыщенная жизнь на Форуме создает модель жизни в современном обществе, где дети также могут себя проявлять по-разному. Поэтому профильную смену можно считать мощным средством социализации ребенка.

Форум детских инициатив способствует сочетанию активного здорового отдыха, познания и освоения окружающего мира, что ставит его в ряд наиболее эффективных методов комплексного воспитания подрастающего поколения.

Результативность профильных смен проявляется через

- обеспечение занятости учащихся в летнее время.
- сохранение и укрепление здоровья подростков.
- формирование навыков здорового образа жизни и экологической культуры.
- раскрытие творческого потенциала детей.
- развитие коммуникативных способностей и лидерских качеств у подростков.
- обучение нормам социальной жизни, культуре взаимоотношений.

Доказательством успешности нашей деятельности по организации профильных смен в палаточных лагерях служит:

- рост числа учащихся, желающих посетить наши профильные смены,
- расширение сферы партнерства – все больше школ вовлекаются в профильные смены;
- рост числа проектов, предложенных и разработанных учащимися;
- рост качества и уровня выполнения проектов;
- возникновение новых коммуникаций среди детей и взрослых;
- создание бесконфликтной образовательной развивающей среды.

Обучение, проводимое в палаточных лагерях, обеспечивает развитие и реализацию способностей учащихся, их социализацию, профессиональное самоопределение. Для этого создаются условия, которые обеспечивают включение детей в реальную социально-значимую деятельность, разумно сочетаются принципы педагогического управления и детского самоуправления.

Программы палаточных лагерей имеют большое социальное значение – повышается степень удовлетворенности учащихся своей работой, появляется возможность проявить социальную активность, организовать и принять участие в природоохранных мероприятиях. Все это способствует повышению заинтересованности, мотивации обучающихся в эколого-биологической деятельности.

Программы профильных смен способствуют развитию и популяризации дополнительного образования.

#### Список литературы

1. Воронкова Л.В. Образовательная программа подготовки педагогических кадров для детских оздоровительных лагерей // Народное образование. – 2012. - № 3
2. Дежникова Н.С., Иванова Л.Ю., Клемяшова Е.М., Снитко И.В., Цветкова И.В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2000
3. Комов С.В. Введение в экологию. Екатеринбург: УрГУ, 2001 г. Левитман М.Х. Экология – предмет: интересно или нет? СПб.: Лениздат; издательство «Союз», 2001
4. Константинов Ю. С., Куликов В. М. Педагогика школьного туризма. М.: ЦДЮТиК, 2002
5. Левицкая А.А. Государственная политика в сфере отдыха и оздоровления учащихся // Народное образование. – 2012.
6. Маслов А. Г., Константинов Ю. С., Дрогов И. А. Полевые туристские лагеря. М.: Владос, 2000
7. Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей и подростков, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации // Внешкольник. – 2012. - №3
8. Озеров А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. Учебно-методическое издание. – М.: ФЦДЮТиК, 216 с., илл.
9. Панченко С.И. План деятельности летнего лагеря: что полезно учесть при его разработке // Народное образование. – 2012. - №3

10. Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2007.-276 с, илл.
11. Сборник методических материалов туристско-краеведческой направленности в помощь педагогам дополнительного образования: Выпуск 1. – Ярославль: ГОУ ЯО «Центр детей и юношества», ИЦ «Пионер». – 2006. – 116 с.
12. Сборник методических материалов туристско-краеведческой направленности в помощь педагогам дополнительного образования: Выпуск 2. – Ярославль: ГОУ ЯО «Центр детей и юношества», ИЦ «Пионер». – 2009. – 88 с.
13. Сборник методических материалов туристско-краеведческой направленности в помощь педагогам дополнительного образования: Выпуск 4: В 2-х частях. Ч.1. – Ярославль: ГОУ ЯО «Центр детей и юношества», ИЦ «Пионер». – 2010. – 96 с.
14. Сборник методических материалов туристско-краеведческой направленности в помощь педагогам дополнительного образования: Выпуск 4: В 2-х частях. Ч.2. – Ярославль: ГОУ ЯО «Центр детей и юношества», ИЦ «Пионер». – 2010. – 88 с.
15. Фришман И.И. Дисциплина в летнем лагере // Народное образование. – 2012

### **Дискуссионный клуб как форма выражения детской инициативы по вопросу развития технического творчества**

*педагогический коллектив*

*МБУ ДО ЦДТ «Радуга успеха» г.о. Самара*

В последние годы в нашей стране много внимания уделяется молодежи. Формируются движения, организуются форумы, выстраивается политика. В. В. Путин отводит важную роль молодежи: «Именно молодому поколению принадлежит главенствующая роль в модернизации политической системы, обеспечении экономического роста и устойчивого развития страны».

Данный проект является стартовой площадкой для создания Самарского движения школьников по вопросам инженерно-технического будущего Самарского региона. Для этого создается дискуссионный Клуб обучающихся образовательных учреждений г.о. Самара. Цель Клуба - посредством общения между собой и с представителями промышленного производства, ВУЗов, бизнеса разработать молодежную стратегию развития технического творчества в Самаре. Тем самым активизировать работу инновационных направлений, таких как робототехника, БПЛА, 3-Д моделирование и другие. Позволить школьникам самим определять и выбирать приоритетные для них направления в техническом творчестве, открывать для себя новые востребованные инженерно-технические

профессии, чтобы сделать правильный профессиональный выбор во благо Самары и России. Поддержать звание «Самара – город научно-технических возможностей!»).

Молодежь – это примерно треть населения нашей страны. У них, по словам В.В. Путина, большие перспективы и «именно молодое поколение определяет успех и конкурентоспособность государства, но в то же время она является наиболее уязвимой частью общества и именно ей требуется поддержка, поощрение, создание здоровой жизненной среды и надежных социальных гарантий». Это забота государства.

Сегодня нужна современная педагогическая технология, особые условия развития ребенка, где дети осваивали бы опыт социального партнерства, формировали мировоззренческие идеалы, повышали самосознание. И такой социально-педагогической средой могла бы стать технология, объединяющая идеи коммунарской педагогики и коллективно творческой деятельности. Работа дискуссионного клуба интегрирует в себе эти, к сожалению, несправедливо забытые технологии.

Необходимо знать интересы молодежи, воспитывать мотивацию к созидательной деятельности, направлять и поддерживать их в сфере науки и техники.

Практически у каждого молодого человека после окончания школы на первом плане стоит решение таких проблем как получение образования, трудоустройство, социальная адаптация. Эти серьезные вопросы необходимо ставить и решать уже в школьном возрасте, чтобы к выпуску знать хотя бы примерные правильные ответы.

Центр детского творчества «Радуга успеха» предлагает создать дискуссионный Клуб, который организует работу со школьниками и педагогами. Клуб будет рассматривать вопросы, касающиеся роли и значения технического творчества в становлении и развитии науки и техники. В работе Клуба будут участвовать приглашенные специалисты из научной и технической сфер деятельности. Содружество поколений и возможности коллективно-творческой инициативы смогут решать многие проблемы. Известно, что изобретательные умы, их творение и продукция определяют будущее страны.

Цели:

✓ Включение школьников в социальное партнерство в сфере науки и техники, развитие творческой инициативы и активной гражданской позиции, способствующих жизненному и профессиональному самоопределению.

✓ Формирование у школьников устойчивого интереса к инновационным технологиям и высокотехнологичным направлениям технического творчества для дальнейшего выбора инженерно-технических профессий.

Задачи:

1. Выбрать образовательные учреждения для реализации проекта, заключить договоры.

2. Организовать набор учащихся в члены клуба посредством

рекомендаций детских коллективов и педагогов.

3. Разработать документацию: положение о клубе, план мероприятий и тематику заседаний клуба.

4. Привлечь к реализации проекта социальных партнеров из общественности, промышленного производства, ВУЗов, бизнеса. Подключить к работе родителей.

5. Проводить мониторинговые исследования по ходу реализации проекта.

6. Обобщить и распространить опыт внедрения, отметить активных учащихся, социальным партнерам предложить дальнейшее сотрудничество.

7. Продумать перспективы развития темы проекта.

8. Создать единый сетевой ресурс для трансляции реализации проекта.

Описание проекта.

Целевая аудитория участников проекта – подростки 11-16 лет и педагогическое сообщество г.о. Самара.

Отбор участников проекта будет проходить из учащихся объединений технической направленности образовательных учреждений г.о. Самара по рекомендации детского коллектива и педагога.

Заседания Клуба будут проводиться каждый квартал (1 раз в три месяца).

Формы организации и проведения будут различными:

- интерактивные формы,
- дистанционные формы,
- пленарные заседания.

Для работы Клуба будет создана группа «ВКонтакте», где будут размещаться предлагаемые к обсуждению темы и вопросы, формы проведения и место встречи, указаны приглашенные специалисты. Каждый член Клуба имеет право вносить свои предложения в порядок, тематику и регламент работы. На каждом заседании будет вестись протокол.

На заседания будут приглашаться представители ВУЗов, производства, общественности или бизнеса. Разговор будет строиться по заданной теме. Итогом встречи станут решения по теме данного заседания.

Для открытости в работе и информированности о реализации проекта ЦДТ «Радуга успеха» на своем сайте будет размещать всю информацию о ходе проекта. По ходу реализации проекта на страничках будут располагаться документация и результаты мероприятий, наработки педагогов и детей, приглашение к сотрудничеству, участию в проекте и др.

Предполагаемые партнеры:

- Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П.Королева;
- Центр развития образования г.о.Самара;
- StartUpSamara;
- Интернет – Агентство «Гедокорп».

Результатом работы Клуба станет резолюция детской инициативы по вопросам развития технического творчества. Этот документ будет передан в

Самарский РДШ и государственные структуры г.о. Самара для рассмотрения.

Опыт работы Клуба будет предложен педагогическому сообществу. Для этого будут проводиться консультации, семинары, мастер-классы и работать странички на сайте ЦДТ «Радуга успеха».

### 3.4. Рабочий план реализации проекта

#### Поэтапный план реализации проекта

№ пп	Мероприятия	Ожидаемые итоги
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b> ноябрь-декабрь 2017г.		
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование коллектива единомышленников по реализации инициативы.</li> <li>- Изучение теоретико-методологической основы темы.</li> <li>- Выбор образовательных учреждений-участников проекта.</li> <li>- Привлечение социальных партнеров к реализации инициативы.</li> <li>- Проектирование результатов и рисков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение сферы деятельности и распределение функциональных обязанностей участников.</li> <li>- Информационно-методическая база.</li> <li>- План работы, Положение о Клубе и другая документация.</li> <li>- Договоры с участниками проекта и партнерами.</li> <li>- Корректировка документов.</li> </ul>
<b>ПРАКТИЧЕСКИЙ</b> январь-декабрь 2018г.		
2.	<p>Примерная тематика заседаний:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационные вопросы. Рассмотрение и утверждение плана работы Клуба. /Февраль 2018 года/</li> <li>2. Проектная сессия. /Апрель 2018 года/</li> <li>3. Дистанционная сессия. /Сентябрь 2018 года/</li> <li>4. Итоговое заседание. /Ноябрь 2018 года/</li> </ol>	
<b>ИТОГОВЫЙ</b> ноябрь-декабрь 2018г.		
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление резолюции и передача ее в РДШ.</li> <li>-Подведение итогов работы</li> <li>-Определение перспектив проекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ результатов.</li> <li>-Разработка и планирование дальнейшей работы</li> </ul>

Результаты проекта и их оценка

Критерии оценки эффективности

Важным показателем эффективности проекта можно считать:

1. Интерес детей и подростков, педагогического сообщества г.о. Самара к работе дискуссионного Клуба.

2. Творческая инициатива и активная гражданская позиция участников Клуба.

3. Высокая мотивация поддержки и развития новых направлений технического творчества в образовательных учреждениях г.о. Самара.

4. Отклик на приглашение и активное участие в работе клуба со стороны ВУЗов, СУЗов, промышленных предприятий, общественности и бизнес-организаций.

#### 4.2. Конкретные результаты

Результаты реализации проекта:

➤ Создание условий для открытого диалога, в котором можно рассмотреть самые острые проблемы и вопросы:

- развитие детского технического творчества,
- профессиональное самоопределение и социальная адаптация.
- Разработка совместных инициатив и проектов.
- Формирование коммуникативных каналов между активной молодёжью и государственными структурами, ВУЗами, СУЗами, промышленными предприятиями с целью воплощения наиболее перспективных идей и проектов.
- Включение инициативной молодежи в общественно-политическую жизнь региона.

По итогам реализации проекта будут собраны:

- Организационно-методические материалы;
- База данных образовательных учреждений, занимающихся проблемами технического творчества;
- База данных инициативных детей и подростков;
- База данных предприятий, организаций и учреждений, готовых к сотрудничеству в сфере науки и технике.

### **Методическая разработка внеклассного мероприятия «Музыка Победы»**

*И.А. Зубко, педагог дополнительного образования*

*Т.В. Антошкина, методист МБОУ ДО ДДЮТ г.о. Тольятти*

Появление разработки было вызвано желанием помочь детям в изучении произведений военных лет, авторов, композиторов, исполнителей, расширить знания о роли музыкального искусства в годы Великой Отечественной войны.

Большое значение имеет способ его изложения: автор ярко и эмоционально делится с детьми своими воспоминаниями, представленные факты музыкального искусства подтверждаются видеосюжетами, музыкальным сопровождением. Коллективное исполнение произведений военных лет детьми дает возможность легче запоминать представленную информацию.

Продолжительность мероприятия 1,5 часа

Данное мероприятие проходит в форме музыкальной шкатулки.

Разработка включает информацию о произведениях:

- В. И. Лебедева - Кумача, А. В. Александрова «Священная война»
- Д.Д. Шостаковича «Седьмая симфония»
- Русской народной песне «Валенки» в исполнении Лидии Руслановой
- М. А. Максимова «Синий платочек» в исполнении Клавдии Шульженко
- А. Новикова, Я. Шведова «Смуглянка»
- песни М. Блантера, М. Исаковского
- К. Симанова «Жди меня».



Данная разработка поможет в духовно - нравственном воспитании подрастающего поколения, формировании патриотизма и гражданственности, ценностного отношения к историческим событиям нашей страны. Как результат - формирование активной жизненной позиции детей.

Цель: формирование духовных и нравственных качеств у детей средствами музыкального искусства военных лет.

Форма проведения мероприятия: музыкальная шкатулка

Задачи:

Обучающие.

- Познакомить с исполнителями песен в годы Великой Отечественной войны.
  - Расширить знания о композиторах, написавших произведения в годы Великой Отечественной войны.
  - Углубить знания о многообразии отечественного песенного репертуара
- Развивающие.
- Приобщить детей к прослушиванию музыкальных произведений военных лет.
  - Способствовать формированию волевых качеств.
  - Предоставить возможность развитию эстетического вкуса.

Воспитательные.

- Способствовать формированию ценностного отношения к культурно – историческому наследию России.
- Содействовать формированию активной жизненной позиции.
- Поддержать формирование духовно - нравственных качеств подростков.

Оборудование и материалы:

- ✓ Компьютер
- ✓ Видеопроектор
- ✓ экран
- ✓ видеозаписи, музыкальные записи ( Приложение №1-№10)
- ✓ презентация (Приложение №1)

Предварительное задание детям: подготовить рассказ о родственниках, воевавших в годы Великой Отечественной войны

Ход мероприятия

I. Объявить и объяснить тему и цель мероприятия.

Педагог. Дорогие ребята, каждый год 9 мая наша страна отмечает великий, славный праздник - День Победы.

(Из воспоминаний автора)

«Этот день, действительно со слезами на глазах. Нет в нашей стране семьи, которой не коснулось бы это горе. Я родилась и выросла в Ростовской области, где про эту войну знали не понаслышке. Холодными зимними вечерами у теплой печки мы, дети, с интересом и тревогой слушали рассказ бабушки, которая пережила оккупацию. Это было очень страшно, хотя она нам старалась рассказать все с юмором, при воспоминаниях у нее блестели слезы на глазах и дрожал голос. Эта война отняла жизни у многих наших

родственников, она, как плуг, прошла по судьбам людей: кто был расстрелян, кто погиб на фронте, кто пропал без вести. Я помню ее слова как заклинание: «Только бы не было войны». Мой дед воевал, был ранен под Сталинградом, дошел до Берлина и даже написал на Рейхстаге «Здесь был казак Галганов». Мне удалось побывать в Берлине, но, к сожалению, здание уже отреставрировано, и все надписи переведены на внутренние стены, и поэтому я не смогла их найти и прочесть. Но в своей памяти я сохранила рассказы моей бабушки, моей мамы, у которой война украла детство, и она не смогла вовремя пойти в школу».

Нападение фашистской Германии 22 июня 1941 года поставило народы нашей страны перед смертельной опасностью. Время героической борьбы, когда вся деятельность людей была направлена для фронта, для победы. Авторы, композиторы, исполнители музыки не оставались в стороне от событий, а были активными участниками.

Никогда прежде деятели музыки не ощущали себя столь нужными своему народу. И то искусство, которое они несли людям, было чуждо войне, оно поднимало и укрепляло в людях их человеческое достоинство.

*По ходу мероприятия используется интерактивная презентация.*

*Инструкция по использованию презентации:*

1. По щелчку на поле первого слайда появляется звезда.
2. Затем по щелчку в центр звезды, появляется слайд с определенной темой.
3. По мере использования презентации на слайдах увеличивается количество звезд. По ходу использования нужно нажимать последующую звезду, по алгоритму открытия первого слайда /1.2/

Педагог: И сегодня нам поможет познакомиться с творчеством военных лет музыкальная шкатулка.

Основная часть мероприятия

Педагог: Первое произведение, о котором сейчас поговорим, скорее всего, известно вам.

(Из воспоминаний автора)

«Это песня «Священная война». С замиранием в сердце я всегда слушаю это произведение, потому что действительно вся страна встала на борьбу с фашистскими захватчиками, от мала до велика. Работали все, понимая, что каждый по-своему вносил хоть и маленький, но вклад в победу над фашистской Германией. Ведь из кирпичиков строится дом, так и наша Победа складывалась из крохотной доли участия каждого жителя нашей многонациональной страны».

Очень интересна история создания песни «Священная война», одной из самых знаменитых песен Великой Отечественной войны.

24 июня 1941 года в газете «Известие» опубликовали стихотворение В. И. Лебедева - Кумача, начинавшееся словами «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...». Стихотворение в газете прочитал руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии А. В. Александров. Оно произвело на него такое сильное впечатление, что он сразу

же сел за рояль. На другой день, придя на репетицию, композитор объявил, что будет разучивать новую песню - «Священная война».

День на репетицию с оркестром, и вечером - премьеры на Белорусском вокзале, узлом в пункте, откуда в те дни отправлялись на фронт боевые эшелоны.

С первых же тактов песня захватила бойцов. А когда зазвучал второй куплет, в зале наступила абсолютная тишина. Все встали, как во время исполнения гимна. На суровых лицах видны слезы, и это волнение передается исполнителям. У них у всех тоже слезы на глазах... Песня стихла, но бойцы потребовали повторения. Вновь и вновь – пять раз подряд! – пел ансамбль «Священную войну».

Так начался путь песни, славный и долгий путь. С этого дня «Священная война» была взята на вооружение нашей армией, всем народом, стала музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны. Ее пели всюду: на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу, где ковалось оружие для победы. Каждое утро после боя кремлевских курантов она звучала по радио.

(Из воспоминаний автора)

Педагог: «Очень тяжело жилось людям, которые оказались на оккупированных территориях. Чтобы как-то выжить, люди старались сажать овощи, менять ценные вещи на продукты питания. Я помню, как до глубины души затронул меня рассказ моей бабушки о том, что они пытались под обстрелами пробраться к разбитой барже, на которой перевозили пшеницу. А так как нужно было только ползти, то горстка зерна, которую удавалось собрать на берегу вперемешку с песком, была большой удачей.

Нехватка продовольствия, голод, холод, смерть – страшные картины блокадного Ленинграда. И тем не менее в это время было написано одно из самых ярких симфонических произведений о войне «Седьмая симфония» Дмитрия Дмитриевича Шостаковича».

Кажется, что ни один из советских композиторов не смог так глубоко и страстно выразить чувства современников, буквально слиться с их судьбой, как Шостакович в своей «Седьмой симфонии».

Несмотря на настойчивые предложения эвакуироваться, Шостакович остается в осажденном Ленинграде, неоднократно просит зачислить его в народное ополчение. Зачисленный, наконец, в пожарную команду войск противовоздушной обороны, он внес свой вклад в оборону родного города.

7-я симфония, законченная уже в эвакуации, в Куйбышеве (Самаре), и там же впервые исполненная, сразу стала символом сопротивления советского народа фашистским агрессорам и веры в грядущую победу над врагом. Так воспринимали ее не только на Родине, но и во многих странах мира. К первому исполнению симфонии в осажденном Ленинграде командующий Ленинградским фронтом приказал огнем подавить вражескую артиллерию, чтобы канонада не мешала слушать музыку Шостаковича. И музыка этого заслуживала. Гениальный “эпизод нашествия”, мужественные и волевые темы сопротивления, скорбный монолог фагота (“реквием жертвам войны”) при всей своей публицистичности и плакатной

простоте музыкального языка и в самом деле обладают огромной силой художественного воздействия. Она была исполнена 9 августа 1942 года в осажденном немцами Ленинграде в Большом зале филармонии.

Гениальное произведение Шостаковича наряду с песней "Священная война" стало символом борьбы и победы в Великой Отечественной войне.

(Из воспоминаний автора)

Педагог: «Всегда народная песня была поддержкой в трудные времена. Люди пели и в горе, и в радость. Как говорила моя бабушка, спел песню, и на душе становится легко, как будто напился родниковой воды. Особенно любили слушать песни в исполнении Лидии Руслановой. Каждая песня в ее исполнении - это монолог русской души. Мой дедушка, Галганов Федор Филиппович, который воевал и во время Финской войны и прошел пешком всю Европу в годы Великой Отечественной войны, практически ничего не рассказывал, но его впечатления от концерта с участием Лидии Руслановой забыть нельзя. Шли ожесточенные бои, и в минуты недолгого затишья командование Первым Белорусским фронтом решило поднять дух наших солдат именно песней, вот тогда-то и услышал мой дед голос Лидии Руслановой не на пластинке, а в живую. Где-то звучала канонада, бил миномет, но ее голос как бы старался заглушить звуки войны и смерти, и душевная русская песня проникала в сердце каждого, кто ее слушал». (В начале Великой Отечественной войны, казалось, что среди грохота сражений, небывалых еще в истории войн, могут звучать лишь боевые песни да марши, однако с большим удовольствием принимали солдаты и лирические песни.)

С первых дней Великой Отечественной войны Лидия Русланова выезжает на фронт в составе одной из лучших концертных бригад. Лидия Русланова давала концерты для солдат в течение всей войны. Выступать нередко приходилось в сложных условиях - под открытым небом в окопах, землянках, госпиталях. В начале войны в репертуаре Руслановой появилась песня «Валенки», ставшая её «визитной карточкой».

Весной 1945 года Лидия Русланова вместе с наступающей армией прибыла в ещё не освобождённый от гитлеровских войск Берлин. «Один офицер, увидев её на улице, закричал: «Куда идёшь?! Ложись: убьют!» А Русланова посмотрела на него и ответила: «Да где это видано, чтобы русская песня врагу кланялась!» 2 мая 1945 года, у стен рейхстага Русланова выступала вместе с казачьим ансамблем. Солдаты просили исполнить знаменитые «Валенки», и певица объявила: «А сейчас «Валенки, не подшиты, стареньки», которые до самого Берлина дошагали!»<sup>2</sup>

Сначала запел наш казачий хор, потом Русланова... Ком в горле встал, слёз не сдержат. Герои, орлы фронтовые, на груди тесно от наград, плакали не стыдась. И заказывали, заказывали свои песни - кто сибирские, кто про Волгу - матушку... Концерт продолжался до поздней ночи. Маршал Георгий Жуков снял со своей груди орден и вручил Руслановой. После концерта

---

<sup>2</sup> 1ru.wikipedia.org

Русланова углём поставила свою подпись на колонне рейхстага рядом с фамилиями солдат.

#### *Просмотр видеосюжета песни*

Педагог: Хорошая песня всегда была верным помощником бойца. С песней он отдыхал в короткие часы затишья, вспоминал родных и близких.

Педагог: Объявление о начале войны застало Клавдию Шульженко на гастролях в Ереване. Добровольно вступив в ряды действующей Красной армии, в первый год ленинградской блокады она дала 500 концертов.

Однажды весной 1942 года К. Шульженко выступала в гвардейском подразделении, защищавшем легендарную «дорогу жизни» через Ладожское озеро. После концерта, беседуя с бойцами, Клавдия Ивановна познакомилась с Михаилом Александровичем Максимовым. Когда речь зашла о любимых песнях и, в частности, о «Синем платочке», артистка сказала: «Песня популярна в народе, у нее простая, запоминающаяся мелодия. Но нужны другие слова, которые отражали бы сегодняшний день, нашу великую битву с фашизмом. Тогда песня будет нужна армии».

Лейтенант М. А. Максимов не был поэтом, да и в газете работал всего лишь два месяца. Но слова К. И. Шульженко его очень взволновали, и он воспринял их как личное задание. К утру текст был готов. Ей понравились простые, берущие за душу слова. У каждого из защитников Родины есть родная женщина, самая любимая, близкая и дорогая, за страдания и разлуку с которой он будет мстить врагу. И вскоре она пела фронтовой «Синий платочек».

#### *Просмотр видеосюжета песни*

Педагог: Песня была написана композитором А. Новиковым и поэтом Яковом Шведовым в 1940 году. В ней воспевалась девушка-партизанка времён гражданской войны. Однако песня в довоенные годы так и не исполнялась. В 1944 году руководитель Краснознамённого ансамбля А. В. Александров попросил Новикова показать песни для новой программы своего коллектива. В числе других композитор показал и «Смуглянку», которую прихватил на всякий случай. Но именно она и понравилась Александрову, который тут же начал её разучивать с хором и солистами.

Впервые ансамбль исполнил песню в Концертном зале имени Чайковского. Концерт транслировался по радио. «Смуглянку» услышало, таким образом, очень много людей. Песня стала сразу же любимой и популярной. Её подхватили в тылу и на фронте.

#### *Просмотр видеосюжета песни*

Педагог: А вот эти слова и мелодия песни вам очень знакомы.

(дети угадывают мелодию)

#### *Просмотр видеосюжета песни*

В годы Великой Отечественной войны было написано много замечательных произведений. В короткие часы отдыха рождались поэтические строки. В основном писали на фанерной дощечке. Они были удобны тем, что заменяли не только бумагу, но и стол. Когда текст был окончательно написан, переписывали на листы, а дощечку скоблили

ножом, и на ней снова можно было писать. Вот в таких условиях и родилась фронтовая "Катюша".

Весьма любопытную историю рассказал участник боев на Керченском полуострове. «Однажды под вечер, в часы затишья, бойцы услышали из немецкого окопа, расположенного поблизости, «Катюшу». Немцы «прокрутили» ее раз, потом поставили второй раз, потом третий... Это разозлило наших бойцов, мол, как это подлые фашисты могут играть нашу «Катюшу»?!. Не бывать этому!

- Надо отобрать у них «Катюшу»! - сказали бойцы.

Дело закончилось тем, что группа красноармейцев совершенно неожиданно бросилась в атаку на немецкий окоп. Завязалась короткая, молниеносная схватка. В результате немцы еще и опомниться не успели – «Катюша» (пластинка) вместе с патефоном была доставлена своим».<sup>3</sup>

Продолжить просмотр видеосюжета песни

Стихи песни «В лесу прифронтовом» написаны М. Исаковским на Каме, когда шел второй год войны. В стихах описан русский лес, чуть-чуть окрашенный осенью, тишина, непривычная для солдат, только, что вышедших из боя, тишина, которую не может нарушить даже гармонь. Затем автор послал стихи старому товарищу композитору Матвею Блантеру. Спустя несколько месяцев песня звучала по радио.

Музыка М. Блантера по своей интонационной наполненности, по красоте и выразительности мелодий, очень богата и выразительна. В ней ярко выражены настроение и основная идея стихов Исаковского - не только раздумья и воспоминания о мирной жизни, но и призыв к борьбе с ненавистным врагом, потому что дорога к дому, к любимой ведет через войну, через испытания и невзгоды.

(Из воспоминаний автора)

«Слушая эту песню, я вспоминаю один эпизод из военных рассказов моей бабушки. Была поздняя осень. Уже стемнело, все сидели по домам, потому что был комендантский час и не разрешалось появляться на улице в позднее время. И тут в дом, где жила бабушка с моей мамой и прабабушкой, забежала соседка, у которой горели глаза, и улыбка сияла, казалось, ярче лучины.

- Наши! Наши! - прошептала он. - Я видела наших солдат. Они пробирались через балку. Видимо это была разведка.

И тут все женщины заплакали и обнялись. Но это слезы были радости.

- Какие они? – спросила моя бабушка

- Родные, хорошенькие, – ответила соседка.

За долгие месяцы оккупации люди не теряли надежду, что однажды придет Советская Армия и их освободит».

Просмотр видеосюжета песни.

---

<sup>3</sup> <http://www.9maya.ru/>

Педагог: «Жди меня» – самое общеизвестное из стихотворений Симонова. Это стихотворение не нужно цитировать. Его знают все. Говорят, семнадцать композиторов изъявили желание написать музыку для этой песни.

В истории советской поэзии вряд ли было другое произведение, имевшее такой массовый отклик. Это стихотворение искали, вырезали из газет, переписывали, носили с собой, посылали друг другу, заучивали наизусть на фронте, и в тылу.

(Из воспоминаний автора)

«Для каждого бойца весточка от родных и близких была как глоток свежего воздуха. Человек и его душа не должны черстветь от того, что ты каждый день, каждый час видишь смерть, и когда появляется свободное время между сражениями, бойцы садились и писали письма или перечитывали уже полученные письма из родных мест. Письма шли долго, порой теряясь, но адресата обязательно находили. Маме было восемь лет, когда город, где они жили, захватили немцы, и чтобы как-то пережить это лихое время, они с моей бабушкой уехали на хутор. Очень тяжело давались ей воспоминания. Моя милая мама, детская память умело скрывает все пережитые стрессы. При отступлении немцы подожгли хутор, чтобы был дым, который поднимался от этого пожара, не давал возможность вести огонь по отступающим фашистам. В этом пожаре сгорел дом, где жили мама, бабушка и прабабушка. Чудом уцелело небольшое строение, у казаков оно называется хижка. Там и поселились все женщины. И вот мама, которая только научилась выводить буквы, решила написать письмо на фронт отцу, моему деду. Письмо было очень коротким: «У нас все погорело, и мы сгорели». Получив такое письмо на фронте, мой дед попросил отпуск у командования, чтобы узнать, что же случилось. Так мой дедушка прибыл в хутор хоть и недолго, но в родных краях увидел свою дочь, жену, родных и близких, чему был очень рад».

Просмотр видеосюжета.

Акция Бессмертный полк.

Предложить детям рассказать о родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне.

(Из воспоминаний автора)

Педагог: Ребята. А я хочу вам рассказать о героях-пионерах из моего родного города Каменска-Шахтинского.

В этом городе есть улица Героев Пионеров со своей историей названия, прежнее название – Линейная улица, потому что вдоль железнодорожной линии.

Свое новое название получила в 1973 году в память о юных каменчанах, погибших в 1943 году накануне освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.

Во время оккупации, которая продолжалась 7 месяцев, каменчане голодали, особенно зимой. Поест удавалось не каждый день.

В январе 1943 года началось освобождение Каменска, в городе шли

ожесточенные бои. Как вспоминает один из очевидцев того времени. «19 января все жильцы из нашего и соседних домов прятались в подвале двухэтажного барака, спали на полу. А мальчишки ночью наблюдали, как немцы уходили к воинской части за железной дорогой. Отступая, они оставили на чердаках других домов солдат с пулеметами. Утром 20 января во двор дома въехал советский танк. Немцы его сверху обстреляли, ранили танкиста. Во время короткого затишья женщины вытащили его, попытались оказать помощь, но он умер от ран.

Следом за первым танком во двор ворвался второй, поменьше, и застрял в глубокой воронке от снаряда. Мальчишки, рискуя жизнью, выскочили из подвала и стали показывать, где огневые точки фашистов. Но выбраться из танка бойцы тоже не успели – их расстреляли. Силы были слишком, неравны. Как только окончился бой, во дворе появились немцы и полицаи, приказали всем выйти из подвала и под конвоем увели мужчин, подростков и даже мальчишек 8-9 лет. Всех повели в здание школы №1 (сейчас гимназия №12). У кого при себе были документы, сразу отпустили.

Всю ночь фашисты продержали задержанных в школе, а на рассвете повели на расстрел. Выводили по трое под конвоем, сбежать было невозможно. По дороге избивали прикладами. Ставили на краю подвала, что был расположен через дорогу, и расстреливали. В конце расправы для пущей верности фашисты бросили в подвал три гранаты. Это просто чудо, что кому-то удалось спастись. Кроме Сергея Удовиченко выжили Володя Брусс и Андрей Кучеров. Ребята дождались, когда палачи разойдутся, помогая друг другу, выбрались из подвала. Они пролежали на снегу до рассвета, а потом разными дорогами вернулись домой. Надежды на то, что еще кто-то выжил не оставалось. Ребята своими глазами видели, как их расстреляли...»

После казни в тот же вечер одна из матерей взяла санки и пошла под пулями к тому подвалу – отцу выходить на улицу было нельзя (мужчин сразу останавливал патруль). Среди мертвых тел она нашла обоих сыновей и на санках на свой страх и риск (забирать тела никому не разрешили) повезла домой. Если по дороге останавливали, говорила, что сыновей убило во время бомбежки.

Что касается спасшихся подростков, то уже на следующий день после казни за ними пришли снова – кто-то из местных полицаев успел донести фашистам о «недоработках». Мать Сергея Удовиченко говорила по-немецки, она упала в ноги фашисту и заголосила: «Он не солдат, он еще маленький! Пожалейте!» Мальчика оставили. Володю Брусса спас сосед-полицай – посоветовал матери переодеть в женскую одежду и уложить в постель. Когда на пороге появились немцы, женщина объяснила, что это ее дочь, больная туберкулезом. Оккупанты, как огня, боявшиеся заразы, моментально убрались из барака. А Андрея Кучерова спасти не удалось, фашисты ворвались в комнату и расстреляли подростка, его отца и старшего брата».

Когда я еще училась в школе, в нашем городе был открыт памятник героям-пионерам и школьникам, разбили сквер.

Теперь это любимое место отдыха и взрослых, и детей.



(Педагог подводит итоги о значимости участия каждого человека в защите своей Родины, о значимости Победы над фашизмом для всего человечества в мире)

Педагог: И в настоящее время песню «Священная война» В. И. Лебедева-Кумача, А. В. Александрова можно услышать на Параде Победы.

Просмотр видеосюжета песни.

(Из воспоминаний автора)

Педагог: «День Победы. Это праздник я помню с детства. Цвели сады. Город благоухал от запах цветущей сирени. Все шли на центральную площадь, где звучала гармонь, пели песни. Кто-то плакал, вспоминая погибших в этой войне. И я, маленькая девочка, с любопытством и с каким-то завораживающим взглядом смотрела на медали и ордена, которые в тот день как-то по-особенному горели на груди у героев. Все происходящее вокруг завораживало меня, и я не понимала еще ценность этого дня, его исторического значения, но каким-то детским чутьем очень гордилась, что находилась среди всех этих людей и радовалась вместе со всеми этому дню, Дню Победы. Низкий поклон и вечная память вам, ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла и все те, кто «ковал» эту Победу».

Вот на этой торжественной ноте мы закончим сегодняшнее наше мероприятие.

Уникальность художественной культуры, рожденной в годы сражений, осязательна, сказалось величие духа народа, который на грани жизни и смерти сохранил ценности духовной культуры.

Те ценности, которые были завоеванные с таким трудом, наше поколение должно развивать своей активной жизненной позицией на происходящие события в современном мире.

#### Источники информации

1. В. И. Лебедев - Кумач, А. В. Александров «Священная война»
2. Д.Д. Шостакович «Седьмая симфония»
3. Русская народная песня «Валенки» в исполнении Лидии Руслановой
4. М. А. Максимов «Синий платочек» в исполнении Клавдии Шульженко
5. А. Новиков, Я. Шведов «Смуглянка»
6. М. Блантер, М. Исаковский «Катюша»
7. М. Блантер, М. Исаковский «В лесу прифронтовом»
8. К. Симанов «Жди меня»
9. В. И. Лебедев - Кумач, А.В. Александров «Священная война»

## Методическая разработка «Мой друг - гитара»

*А.А. Матвеевко, педагог дополнительного образования,  
И.А. Иванова методист МБОУДО ДДЮТ г.о. Тольятти*

Во время летних каникул в рамках оздоровительных площадок на базе ДДЮТ мы проводим программу «Мой друг - гитара», которая разработана для учащихся 5-7 классов общеобразовательных школ и рассчитана на 20-25 человек. Продолжительность программы 40-45 минут (из них 30 минут игра со зрителями и рассказ о гитаре, и 10-15 минут концерт учащихся ДДЮТ).

Цель этой программы: ознакомление детей с инструментом классическая гитара через познавательную-игровую программу, во время которой учащиеся знакомятся с историей гитары, расширяют музыкальный кругозор и идет привлечение новых воспитанников для дальнейшего обучения.

Проведению данной программы предшествует большая подготовительная работа: написание сценария, поиск информации, репетиции концертных номеров.

Актуальность программы в том, что программу ведут сами дети, мои воспитанники, которые участвуют от замысла мероприятия до его воплощения – создание сценария, проведение, номера, репетиции и общение с другими детьми.

Начинается программа с игровой части «Музыкальные загадки», которая мобилизует детей, мотивирует и дает педагогу представление о том, насколько дети близки к музыкальной теме. Далее идёт познавательная часть, где происходит «Знакомство с историей гитары». Ведётся рассказ об инструментах родственниках гитары, о современных разновидностях гитар, об истории инструмента и его особенностях. В ходе рассказа используется слайдовая презентация. Повествование разбавлено историческими сводками, интересными фактами, вопросами зрителям, прослушиванием аудиозаписей, где звучит тот или иной вид гитары. Так же в ходе данной программы звучат различные гитарные произведения моих воспитанников.

Сольные номера, исполняемые воспитанниками на классической гитаре, звучат в начале перед информационной частью и между рассказами ведущего. Всего в программе звучит 5 сольных номеров, исполняемых на классической гитаре, и два вокально-инструментальных номера, которые исполняет музыкальный коллектив воспитанников Every Fifth на электроинструментах.

В заключении подводятся итоги. Проводится небольшая викторина, во время которой проверяются знания, полученные на занятии. Показываются в различном порядке картинки с изображением инструментов, о которых рассказывалось в программе, и задаются вопросы зрителям.

В самом конце программы вновь играет инструментальный ансамбль Every Fifth.

"Изюминкой" стало выступление моих воспитанников с концертными номерами, что несомненно вызвало большой интерес у детей, и позволило привлечь новых воспитанников для обучения игре на гитаре. Знакомство с гитарой для некоторых ребят, как ни странно, началось именно с этой программы. Несколько человек пришли ко мне учиться игре на этом инструменте, что я считаю положительным результатом!

Ведущий: Демидов Александр, ученик II курса музыкальной школы.

Участники программы: Елимахов Дмитрий (ученик III курса музыкальной школы);

Демидов Александр (ученик II курса музыкальной школы);

Наталья Счастливецва (ученица II курса музыкальной школы);

Артур Мадаминов (выпускник музыкальной школы);

Вика Лутцева (ученица II курса музыкальной школы);

Соня Кульбачная (ученица III курса музыкальной школы).

1. Прежде чем начать, давайте проверим ваши музыкальный познания. Игра называется «Музыкальные загадки».

<p>В нём четыре музыканта, Виртуоза и таланта, Пропоют любой мотив. Как зовётся коллектив? <b>(Квартет)</b></p> <p>Он с музыкантом выступает, Но сам в оркестре не играет. Он молча должен лишь стоять, Тетрадку с нотами держать. <b>(Пюпитр)</b></p> <p>Инструмент тот с давних пор Украшал собой собор. Украшает и играет, Весь оркестр заменяет. <b>(Орган)</b></p> <p>Вот клавиши, как на рояле, Но чтобы они заиграли, Чтобы песня была неплоха, Растягивать надо меха. <b>(Аккордеон)</b></p> <p>У скрипки есть огромный брат. Огромней он во много крат. Смычок коснется струн сейчас, И мы густой услышим бас. <b>(Контрабас)</b></p>	<p>Приложил к губам я трубку — Полилась по лесу трель, Инструмент тот очень хрупкий, Называется ... <b>(Свирель)</b></p> <p>Здесь диск загадан из металла, В который бьют, чтоб дать сигналы. Его используют всегда В телеигре «Что? Где? Когда?» <b>(Гонг)</b></p> <p>Он на солнце заблестит, Нежным звуком одарит. В джазе самый первый он, Серебристый ... <b>(Саксофон)</b></p> <p>Этот струнный инструмент Зазвонит в любой момент - И на сцене в лучшем зале, И в походе на привале. <b>(Гитара)</b></p>
--	--



лёгкий и небольшой.

Первоначально на виуэле играли смычком (*рисунок 9*). Позже стали играть только пальцами.

В 17 веке виуэла была вытеснена барочной гитарой. *Вот, посмотрите, такой вид гитары.* Ну и напоследок о самой маленькой родственнице гитары - о мандолине.

Этот музыкальный инструмент небольших размеров является разновидностью лютни. Струны на ней ставились металлические. Играли на них, в основном, медиатором, пальцами или... птичьим пером

*Кстати, интересные факты:* мандолина очень популярна в России. Множество фильмов было озвучено темами мандолины. Знаете ли вы, что в фильме «Приключения Буратино» соло в песнях папы Карло, черепахи Тортиллы и Пьеро играет именно мандолина?

*Играют музыкальные отрывки из этих произведений.*

Также на мандолине играет гитарист группы «Ария» Владимир Холстинин - её можно услышать в балладе этой группы «Потерянный рай». Также в качестве приглашённого музыканта он играл в металл-опере «Эпидемии» «Эльфийская рукопись» в песне «Пройди свой путь».

*А теперь я вновь объявляю небольшую музыкальную паузу.*

*Для вас прозвучит «Маленький романс» в исполнении Демидова Александра.*

А теперь поговорим о более современных разновидностях гитары.

*Итак, какие из них вы знаете?*

*(Классическая шестиструнная гитара, испанская гитара, русская семиструнная гитара, 12-струнная гитара, акустическая гитара, электрогитара, джазовая гитара).*

Начнём, пожалуй, с классической шестиструнной гитары. Конструкция современной классической гитары, разработанная еще в 19 веке испанским мастером Антонио Торресом, оказалась настолько удачной, что и по сей день остается неизменной.

Очень часто про гитару говорят: «Та, которая, кажется, может всё». И действительно, для нее написано огромное количество произведений, вплоть до концертов с симфоническим оркестром. Гитаре доступно огромное количество разнообразной музыки: от исполнения классики времён Баха, Моцарта, Погодини до сопровождения туристской и студенческой песни или старинного русского романса.

В дуэтах, трио и небольших ансамблях гитара прекрасно сочетается с другими инструментами, например, скрипкой, домрой, мандолиной.

Отдельного рассмотрения заслуживает испанская гитара.

Начиная со времен зарождения гитарной музыки, испанцы отличались традиционным пристрастием к гитаре, называя ее королевой музыкальных инструментов. Их национальной чертой является виртуозное владение гитарой.

В Испании зародился ещё один вид искусства гитары — фламенко. Правда, фламенко — это не только гитара. Как и у цыган, это еще и песня, и

танец. Один из самых выдающихся гитаристов фламенко — испанец Пако де Лусиа.

Фламенко на гитаре — это мелодии, чередующиеся аккордами. Мелодии настолько быстрые, что на большинстве других инструментов сыграть их нельзя. Да и на гитаре они возможны только благодаря особым приемам.

И еще фламенко — это импровизация. Могут сойтись два-три гитариста и тут же, без всякой репетиции, сыграть сложнейшую композицию, которая никогда не была записана на нотной бумаге. Если их попросят повторить, они сделают это, но уже иначе, чем в первый раз: музыка рождается во время исполнения.

*А сейчас в качестве демонстрации прозвучат две композиции из испанского репертуара.*

*«Испанский танец» в исполнении Александра Демидова.*

*«Фандангильо» в исполнении Епимахова Дмитрия.*

От блистательного стиля фламенко разительным образом отличается русская музыка. Отличается настолько, что это привело к созданию русской семиструнной гитары. Без нее трудно представить себе такое великолепное явление музыкальной культуры, как русский городской романс.

На семиструнной гитаре удобнее брать аккорды, поэтому легче аккомпанировать. Но, обретя это преимущество, семиструнная гитара потеряла в другом: играть на ней классические произведения стало труднее, чем на шестиструнной.

Исполнители на семиструнной гитаре, пытающиеся перенять богатейший репертуар классической гитары, чаще всего терпят неудачу. А шестиструнники до сих пор не освоили обработки русских песен в той мере, в какой это сделали исполнители на семиструнной гитаре.

И если вам когда-нибудь придется выбирать гитару, прежде всего задайте себе вопрос, что вы от нее хотите. Тогда будет ясен и выбор — шесть или семь струн.

Существует ещё один интересный вид гитары - 12-струнная. «Официально» впервые она появилась в Америке в начале 20-го столетия.

Чем же, собственно, отличается этот инструмент от "стандартной 6-струнной гитары"? Чисто внешне почти ничем, кроме того, что все 6 струн на нем спарены и настроены в унисон.

*Кто мне скажет, что значит «настроены в унисон»?*

*(Это когда каждые две струны звучат одинаково).*

Звучание у такой гитары более глубокое, создаётся впечатление, что играет сразу несколько инструментов. Идеально такая гитара подходит для аккомпанемента к песням.

*И прежде чем перейти к последней, наиболее распространённой на сегодняшний день, разновидности гитары, я вновь хочу пригласить на сцену Епимахова Дмитрия.*

*В его исполнении прозвучит интересная композиция под названием «Tears In The Rain», что в переводе означает «Слёзы дождя», композитора*

*Джо Сатриани.*

Итак, завершая нашу программу, мы просто не можем не затронуть такую популярную разновидность гитары как электрогитара.

Рассказ об электрогитаре можно начать с парадоксального заявления: этот инструмент не имеет ничего общего с обычной гитарой. В тот момент, когда гитару объединили с электроникой, родился совершенно новый инструмент.

Электрогитара обладает возможностью широко варьировать тембр — для этого приспособлены самые различные электронные устройства, стоящие на пути от звукоснимателей под струнами до динамиков.

*И сейчас мы это вам продемонстрируем...*

*Играет инструментальный ансамбль Every Fifth.*

Однако, среди множества ее искусственных тембров уже нет исконного тембра обычной гитары, потому что электронике пока еще не под силу воспроизвести то, чего веками добивались музыкальные мастера, используя благородные породы дерева и экспериментируя с конструкцией корпуса.

Электрогитару не восприняли исполнители классических произведений, аккомпаниаторы старинного русского романса, цыганские музыканты, но в вокально-инструментальных ансамблях, в эстрадных оркестрах и в некоторых разновидностях джаза она нашла свое место и прекрасно справляется с порученными ей ролями.

*Итак, в завершении нашей программы на сцену вновь приглашается инструментальный ансамбль Every Fifth. Они исполнят композицию под названием «What you know».*

Вот и подошёл к концу наш рассказ о гитарах.

Конечно, мы не смогли рассказать обо всём многообразии видов и форм этого инструмента, но если вы, прослушав этот небольшой рассказ, захотите взять в руки этот удивительный музыкальный инструмент или хотя бы почувствуете к нему чуть большее уважение, чем раньше - наша задача выполнена.

### **«Фестиваль «Новое поколение экскурсоводов»**

*Е.Г. Маркина, зам. директора по УВР;*

*С.Н. Лисенкова, зав. отделом ТКиС;*

*В.Ю. Майорова, методист;*

*П.Ю. Деханова, педагог-психолог, методист*

*А.А. Киселёва, педагог и методист*

*дополнительного образования МБОУ ДО «ЦВР «Парус» г.о. Самара*

Формирование гражданско-патриотических чувств подрастающего поколения сегодня является одной из приоритетных задач, поставленных перед образовательными организациями.

Применимые на протяжении многих десятилетий формы и методы

организации воспитательного процесса в настоящее время требуют обновления и внедрения инновационных подходов.

Очевидно, что в решении обозначенной проблемы особая роль отводится актуализации знаний школьников об истории своей малой родины.

Изучение родного края как средствами теоретического познания историко-культурного наследия своей малой родины, так и путём практического приобщения обучающихся к знакомству с различного рода достопримечательностями в условиях похода или экскурсии являются залогом качественного духовно-нравственного воспитания и формирования гражданских основ в сознании детей.

Значимость регионального аспекта в образовательной деятельности Самарской области подчёркивается в содержании Стратегии комплексного развития городского округа Самара до 2025 года, где одним из перспективных и главенствующих кластеров обозначено туристско-краеведческое направление. Именно этот факт и послужил идейной позицией для активизации подрастающего поколения вокруг краеведческой исследовательской деятельности и, как следствие, ранней профориентационной экскурсоводческой практики.

Так возник проект «Фестиваль «Новое поколение экскурсоводов».

Фестиваль организуется в рамках работы городской проектной площадки по краеведению: 2015г. – «Открой свой город и подари его другим», 2016 г. – «Навстречу Чемпионату открываем свой город», 2017г. – «Самара – карта моих открытий», 2018г. – «Открывая свой город, открываю себя».

Актуальность Фестиваля заключается в том, что в условиях развития Самары как центра въездного туризма всё более востребованной становится профессия экскурсовода. Активное вовлечение детей в практику ещё в средней школе позволяет пробудить живой интерес к творческой и перспективной сфере деятельности, тем самым способствуя развитию любви к малой родине и активной гражданской позиции.

Базовой площадкой для создания и развития Фестиваля стала активная практика МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара в туристско-краеведческом направлении, в том числе объединение «Школа юного экскурсовода», которое получило возможность практической реализации полученных детьми теоретических знаний и обретения необходимых навыков.

Формат фестиваля, однако, подразумевает масштабность и массовую вовлеченность в предлагаемые мероприятия подрастающего поколения. Именно поэтому логичным шагом стало привлечение к участию детей среднего и старшего школьного возраста, обучающихся в различных образовательных организациях г.о. Самара (общего и дополнительного образования), а также студентов средне-специальных и высших учебных заведений.

Концепция Фестиваля подразумевает разработку и непосредственное проведение детьми новых тематических экскурсионных маршрутов по г.о. Самара.



Миссия Центра внешкольной работы «Парус», выступающего в роли организатора, состоит не только в предоставлении площадки для презентации итогового продукта, но и, в первую очередь, в организации мероприятий, нацеленных на приобретение участниками начальных знаний и умений, которые необходимы для грамотного вхождения в профессиональную среду.

Особенностью Проекта является то, что к проведению обучающих мероприятий привлечены педагоги ЦВР «Парус», являющиеся одновременно практикующими квалифицированными экскурсоводами. Также на этапе подготовки консультационную помощь участникам оказывают приглашённые эксперты – профессионалы в области туристско-экскурсионной деятельности. Всё это позволяет успешно включиться в участие в Фестивале даже тем детям, которые не имеют начального представления об экскурсионной методике и практике.

Возможность попробовать себя в роли экскурсовода, данная ребёнку ещё в среднем и старшем школьном возрасте, удовлетворяет его возрастную амбициозность, побуждает к развитию творчества, закладывает основы профессионального ориентирования, а самостоятельная разработка авторского экскурсионного маршрута активизирует учебно-исследовательский потенциал ребёнка.

Цель Фестиваля: поддержка молодых экскурсоводов в городе Самаре и населённых пунктах Самарской области, обучающихся в учреждениях среднего общего, дополнительного и высшего образования.

Задачи Фестиваля:

- создать открытую городскую площадку в Самаре и населённых пунктах Самарской области для презентации и апробации экскурсионных продуктов, созданных молодыми экскурсоводами;
- сопровождать молодых экскурсоводов в процессе подготовки экскурсионного продукта;
- продвигать экскурсионные продукты, продемонстрированные на открытой городской площадке в городе Самаре и населённых пунктах Самарской области;
- выявить наиболее способных молодых экскурсоводов, их допрофессиональную ориентацию.

Описание работы.

Фестиваль «Новое поколение экскурсоводов» направлен на решение целого ряда проблем.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2025 года чётко сформулирована установка на увеличение количества детей, охваченных дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами. Детей максимально привлекает возможность публичной презентации приобретённых знаний и умений, и если в отношении творческих коллективов эстетического направления, объединений научно-технического творчества и спортивной направленности площадки для практики традиционно сформированы, то в отношении коллективов и

программ краеведческой и экскурсионной направленности этот вопрос остаётся открытым.

Так, например, конференции могут представлять только теоретическую сторону работы, тогда как ценность навыков в области экскурсоведения и краеведения носит преимущественно практический характер. Таким образом, Фестиваль «Новое поколение экскурсоводов» призван создать пространство для апробации полученных детьми начальных профессиональных навыков в области экскурсионной и краеведческой деятельности.

В то же время актуальным является вопрос организации продуктивного взаимодействия профессионального сообщества экскурсоводов с заинтересованной молодежной аудиторией. Рынок экскурсионных и туристских услуг является высоко конкурентным, поэтому обратная связь от экспертов и трансляция ими передового профессионального опыта является залогом успешной профориентации учащихся.

Кроме того в свете актуализации проблемы формирования гражданско-нравственных чувств немаловажным является приобщение молодого поколения к историко-культурному наследию города.

Основополагающими принципами Фестиваля являются свободный выбор, личная заинтересованность детей, профессиональный подход, максимальная открытость и конструктивная критика.

Фестиваль стал традиционным мероприятием, организуемым ЦВР «Парус» г.о. Самара с 2015года. Он неизменно привлекает всё большее количество молодых людей, которым небезразличны история и жизнь города. Кроме того, Фестиваль вызвал живой отклик в сердцах горожан, которые каждый год стремятся посетить максимальное количество экскурсий.

Фестиваль включает в себя

1. Приём и обработку заявок.

Фестиваль ориентирован на три возрастные категории (12 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 25 лет), каждая из которых может быть заявлена в следующих номинациях: «Экскурсия по городскому округу Самара», «Экскурсия по населённым пунктам Самарской области», «Экскурсия на иностранном языке». Фестиваль является открытым. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся учреждений дополнительного образования, учреждений среднего общего образования, учреждений высшего образования города Самары и населённых пунктов Самарской области.

2. Проведение отборочного тура.

Маршрут должен быть пешеходным, рассчитанным на 1 – 1,5 часа. Презентуемый проект экскурсии включает в себя основную идею маршрута, начальную и конечную точки пути, рассматриваемые экскурсионные объекты. Задача участников – максимально ярко представить свою задумку. Эксперты оценивают новизну, оригинальность и соответствие предъявляемым критериям, а также дают необходимые рекомендации.

3. Обучение участников Фестиваля, прошедших в финальный тур.

Ежегодно организаторами Фестиваля проводится обучающий семинар «Алгоритм создания экскурсионного маршрута», включающий в себя раскрытие основных методических приёмов, применяемых при разработке и проведении новой экскурсии.

#### 4. Проведение пробных экскурсий.

Перед финальным выходом на маршрут проводятся пробные экскурсии, которые оценивают эксперты Фестиваля. На местности они анализируют получившийся продукт и дают дополнительные рекомендации.

#### 5. Открытие Фестиваля, финальный тур.

Фестиваль традиционно начинается торжественным открытием. На протяжении нескольких дней участники по графику проводят разработанные ими экскурсии для всех заинтересованных жителей города. Также полезной практикой является возможность взаимного посещения участниками экскурсий друг друга. Очные мероприятия Фестиваля освещаются в средствах массовой информации.

#### 6. Закрытие Фестиваля, награждение участников.

Эксперты объективно по установленным положением критериям оценивают результативность фестивальных работ. Выделяются не только призовые места, но и гран-при, а также призы по специальным номинациям. Награждение победителей и закрытие Фестиваля проходит в форме большого творческого праздника.

#### Динамика развития Фестиваля

Показатель	2015 (1 год фестиваля)	2018 (4 год фестиваля)
Количество экскурсий	8	27
Количество экскурсантов (слушателей)	120	670
Количество публикаций в СМИ	7	16

Планомерно улучшается и качество представляемых экскурсионных продуктов, что отмечается в рецензиях экспертов.

Несколько видоизменился и сам фестиваль: спустя два года была введена номинация «Экскурсия на иностранном языке», и если в 2017 году это были только английский и немецкий языки, то в 2018 году к ним добавился ещё и французский язык. Кроме того постоянно расширяется география Фестиваля – в нём приняли участие школьники Волжского и Кинель-Черкасского районов Самарской области. Уже сейчас высказали желание поучаствовать в следующем фестивале образовательные организации г.о. Тольятти и с. Кошки Самарской области.

Что касается перспектив развития Фестиваля, то планируется на этапе подготовки участниками новых экскурсионных маршрутов использовать дистанционные формы обучения, к примеру, проводить консультации и экспертизу заявок участников посредством вебинара в режиме онлайн, таким образом Фестиваль приобретёт больший размах, а дети смогут подготовить более качественный итоговый продукт.

Очевидно, что Фестиваль помогает эффективно приобщать детей к истории Самарского края, формируя гражданско-патриотические чувства, а также даёт им возможность попробовать себя в перспективной профессии.

## Состав оргкомитета Фестиваля

№	Ф.И.О.	Должность/организация
1.	Кондрашова Татьяна Александровна	Директор МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара
2.	Затонский Александр Сергеевич	Руководитель МБУ «Управление культуры, туризма и молодежной политики Администрации муниципального района Волжский Самарской области»
3.	Маркина Елена Геннадьевна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЦВР «Парус» г.о. Самара
4.	Болотникова Елена Николаевна	Руководитель проектной инициативы «Самара – карта моих открытий», заместитель директора по научно-методической работе ЦВР «Парус» г.о. Самара, к.ф.н.
5.	Лисенкова Светлана Николаевна	Заведующий отделом туризма, краеведения и спорта МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара, педагог-организатор
6.	Майорова Виктория Юрьевна	Методист МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара
7.	Деханова Полина Юрьевна	Педагог-психолог, методист МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара
8.	Круглова Татьяна Сергеевна	Руководитель экскурсионного бюро «Волжский парус», педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара
9.	Киселёва Анна Александровна	Педагог дополнительного образования, методист МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара
10.	Мокеева Вероника Валериевна	Педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара

## Экспертная комиссия Фестиваля

№	ФИО	Должность
1.	Завальный Александр Никифорович	Председатель экспертной комиссии. Главный библиограф Самарской областной универсальной научной библиотеки, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Губернской премии, общественный деятель, литератор, историк, краевед
2.	Кисельникова Наталья Владимировна	Заместитель председателя экспертной комиссии. Автор-разработчик экскурсий, практикующий экскурсовод
3.	Барабанова Нина Александровна	Автор идеи фестиваля «Новое поколение экскурсоводов», теоретик экскурсионного дела, практикующий экскурсовод, к.п.н.
4.	Апасова Светлана Владимировна	Заместитель директора по проектной и научно-методической деятельности МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара, к.п.н.
5.	Антипова Оксана Султановна	Заместитель директора по общим вопросам и кадровой политике Самарского литературно-мемориального музея им. М. Горького
6.	Чертова Елена Александровна	Директор Историко-краеведческого музея муниципального района Волжский Самарской области
7.	Дубровина Елена Николаевна	Заместитель директора по общим вопросам ГБУ СО «Самарский областной государственный архив социально-политической истории»

8.	Наумова Татьяна Александровна	Заведующий детской библиотекой-филиалом №25 МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек», заслуженный работник культуры РФ
9.	Ермакова Елена Николаевна	Заведующий детской библиотекой-филиалом №16 МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек», к.п.н.
10.	Серых Людмила Александровна	Заведующий сектором информационных технологий МБОУ ОДПО ЦРО г.о. Самара, к.п.н.
11.	Хазанова Эмма Львовна	Директор туристической компании «ВАЛИСА – Вояж», автор-разработчик экскурсий, практикующий экскурсовод
12.	Фан-Юнг Ирина Валерьевна	Президент Самарской туристско-гостиничной ассоциации, к.п.н.
13.	Бадыкова Рязидя Юнусовна	Директор английского клуба «EasyEnglish», автор-разработчик экскурсий, практикующий экскурсовод
14.	Ларёшина Оксана Александровна	Ведущий специалист по связям с общественностью ООО «Газпром трансгаз Самара», автор-разработчик экскурсий, практикующий экскурсовод
15.	Платонова Наталья Владимировна	Автор-разработчик экскурсий, практикующий экскурсовод
16.	Орлова Ольга Николаевна	Автор-разработчик экскурсий, практикующий экскурсовод, куратор городских фестивалей, культуролог, урбанист
17.	Бизяев Кирилл Дмитриевич	Студент II курса Самарского университета им. С.П. Королёва, выпускник Школы юного экскурсовода МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара, победитель Фестиваля «Новое поколение экскурсоводов - 2015»
18.	Лашманова Екатерина Романовна	Учащаяся 11 класса, СОШ № 167, выпускник Школы юного экскурсовода МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара, победитель Фестиваля «Новое поколение экскурсоводов» 2015, 2016 годов
19.	Чертилин Василий Сергеевич	Студент II курса Самарского университета им. С.П. Королёва, Победитель Фестиваля «Новое поколение экскурсоводов - 2016»
20.	Алкурди Анас Мохаматович	Студент II курса Самарского государственного университета, выпускник Школы юного экскурсовода МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара, победитель Фестиваля «Новое поколение экскурсоводов - 2015»

## **Гражданско–патриотическое воспитание школьников через социальное проектирование в рамках реализации ФГОС**

*Е.Н. Баликоева, учитель музыки и искусства  
ГБОУ Лицей с. Хрящевка Ставропольского района*

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) ставят важнейшие задачи перед всеми образовательными учреждениями - сохранение преемственности поколений, активизация патриотического воспитания детей, молодежи. Новый стандарт акцентирует внимание на необходимости использования проектной деятельности, современных образовательных технологий. Именно они легли в основу моей работы по патриотическому воспитанию школьников.

Разработанная мною программа «Россияне» направлена на нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения через социальное проектирование. Предлагается система построения образовательного процесса, которая позволяет строить патриотическое воспитание на активной основе через целесообразную практическую деятельность учащихся с использованием информационных технологий.

Проект «Солдат всегда солдат». Цель: формирование гражданственности и патриотизма у школьников через создание документального мультимедийного продукта о земляках воинах-интернационалистах. В рамках проекта были организованы встречи с воинами-афганцами и их родственниками, проведены классные часы, викторины, тематические мероприятия. собраны фото, документальный и наградной материал, пополнены и вновь написаны биографии, места боевых действий. На основе этого материала оформлен печатный и электронный банк данных, который лег в основу создания фильма о воинах-интернационалистах.

Проект «Ветеран, живущий рядом». Данный проект – это уникальная возможность для учеников из первых уст узнать о суровой правде тех дней, об историческом опыте стойкости и беззаветного служения ее сыновей.

Цель: сбор документального материала о ветеранах Великой Отечественной войны, оказание посильной помощи. В лицее прошли тематические мероприятия «Поклонимся великим тем годам», «Фронтвики, наденьте ордена». Были оформлены стенды с фотографиями ветеранов. В результате проекта был собран документальный материал, фотографии. Школьники систематически оказывали посильную помощь ветеранам.

Проект «Наследники Победы». Цель: сохранение исторической памяти, преемственности поколений через создание Книги памяти об участниках Великой Отечественной войны. Данный социальный проект включал в себя исследовательскую, поисковую деятельность учащихся.

Работа с Интернет-ресурсами на сайтах «Подвиг народа», «Мемориал» требовала усидчивости, сосредоточенности, обобщения и систематизации полученного материала. В данном проекте были задействованы почти все

учащиеся лица, родительская общественность, социальные структуры. Были собраны фотографии военных лет, награды, документы, наградные материалы, фронтовые письма. Продукт данного проекта - создание Книги памяти в печатном и электронном варианте. Продолжением проекта стала акция «Бессмертный полк», в которой приняли участие школьники, учителя, родительская общественность, а также односельчане. Всего 1300 человек. Создано 4 фильма, 36 презентаций. В лицее оформлен «Уголок Славы». Весь собранный по проекту материал передан в сельский музей «Воинской славы». Проект «Мое село – прошлое, настоящее и будущее». Многие связывает человека с местом, где он вырос и родился. Прежде чем стать гражданином страны, нужно стать гражданином своей малой родины. Проблема: недостаточная информация жителей об истории села. Есть только краткие сведения в сети Интернет. Поэтому возникла объективная необходимость разработки летописи по истории села и разработка экскурсии по его достопримечательностям. Перспективы развития внутреннего туризма в Самарской области сельской направленности актуальны в наше время. Цель проекта: изучить историю родного края с дальнейшей разработкой летописи и экскурсионного маршрута. В проекте были задействованы социальные структуры села, библиотека, Дом культуры. Много сведений о селе Хрящевка было найдено в Краеведческом музее г.Тольятти. Настоящей находкой стала рукопись Н.Невзорова об истории села. Результативность проекта: полученный материал из различных источников способствовал расширению знаний и интереса учащихся по истории села. Школьники научились извлекать информацию из различных источников, систематизировать ее. Создан проект брошюры в электронном и печатном варианте. Созданы презентации, сценарии классных часов, внеклассных мероприятий. Разработан экскурсионный маршрут, рекламный видеоролик.

В результате проведения социальных проектов патриотической направленности создана электронная база УМК, в который вошли методические рекомендации педагогам, разработки классных часов, тематические мероприятия, викторины, тесты, презентации, видеоролики, фильмы и др. Систематизированный, структурированный материал находится в свободном доступе для учащихся и педагогов. Электронная база постоянно пополняется.

**Гражданско-патриотический, нравственный и культурный  
компонент в реализации Областной социально-педагогической  
программы развития социальной активности молодёжи  
«ИНИЦИАТИВА ПЛЮС»**

*Э.П. Рогалевич, методист ГБОУ ДО СО  
«Самарский Дворец детского и юношеского творчества»*

Формирование детского и молодёжного объединения является важным в деятельности по реализации задач гражданско-патриотического воспитания.

В 2007 году в городе Самара была проведена первая городская смена «Гражданин Самары - гражданин России», по итогам которой актив смены, состоящих из школьников города решил объединиться и встречаться за пределами смены. Так было создано детско-молодёжное объединение Центр гражданских инициатив. ЦГИ является не только организатором собственных мероприятий, но и является активным участником (соорганизатором) социально-направленных полезных акций на благо Самарской области.

6 сентября 2012 года в Самарской области, в Самарском Дворце детского и юношеского творчества состоялась презентация Молодёжного Агентства «Инициатива +». Ребята вновь решили собраться сами, но теперь было решено объединить не только город, но и область

Агентство работает в нескольких направлениях, таких как «Право», «Лидерство», «Социальное проектирование», которые актуальны для развития личности молодого человека на современном этапе функционирования государства и общества. В течение года организуются сессии по программе Молодёжного Агентства «Инициатива +» с участием школьников Самарской области, экспертов, ведущих мастер-классов и педагогов.

Деятельность в рамках реализации программы развития социальной активности молодёжи «Инициатива плюс» сочетает правовую, информационную и проектную подготовку молодых людей к представлению идей молодёжи в общении с представителями органов власти, формирование ценности патриотизма и гражданственности через социально-активную, творческую деятельность с использованием тех форм и методов работы, которые интересны для современного молодого поколения.

Формирование правовой культуры молодежи можно рассматривать как важнейшее условие воспитания свободной, законопослушной и социально активной личности. Необходимость распространения правовых знаний, формирования правовой культуры, воспитания уважения к правопорядку и законности у молодежи, делает актуальной реализацию тематического направления «Правовое воспитание» в рамках Областной социально-педагогической программы развития социальной активности молодёжи «Инициатива плюс».

С 2015 года на базе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Самарской области «Самарский Дворец детского и юношеского творчества» действует областная Школа права при содействии аппарата Уполномоченного по правам ребенка в Самарской области и прокуратуры Самарской области.

Основные цели работы Школы права – ознакомление школьников с современными правовыми основами, развитие правовой культуры, формирование правосознания, социально-правовой активности, навыков



работы с нормативно-правовыми документами.

Школа права работает в очной и дистанционной формах. Очная форма включает в себя лекции, семинары, тренинги, встречи с практикующими юристами, сотрудниками министерств и ведомств области. Темы занятий посвящены современным правовым нормам, особенностям функционирования законодательства РФ, избирательному праву и ответственности несовершеннолетних.

Дистанционная форма Школы права включает в себя рассылку заочных заданий, практических работ, лекционных материалов.

Деятельность осуществляется при поддержке Уполномоченным по правам ребенка в Самарской области и прокуратуры Самарской области, факультетом «Юриспруденции» Самарского университета государственного управления «Международный институт рынка», общественным молодежным парламентом при Самарской Губернской Думе, управление ГИБДД ГУ МВД России по Самарской области, Куйбышевская транспортная прокуратура.

Насчитывается около 100 участников областной Школы права.

Участники областной Школы права, успешно завершившие обучение, получают сертификаты о прохождении программы.

Также, в государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования Самарской области «Самарский Дворец детского и юношеского творчества» действует Детский общественный совет при Уполномоченном по правам ребенка в Самарской области. Совет работает в целях защиты интересов детей и молодежи, а также обеспечения взаимодействия Уполномоченного по правам ребенка с детьми из различных слоев населения в области защиты прав, свобод и законных интересов детей, организации просветительской работы по вопросам прав детей, развития детского общественного движения в Самарской области.

Деятельность Совета осуществляется при поддержке Аппарата Уполномоченного по правам ребенка в Самарской области, министерства образования и науки Самарской области.

Членами совета являются учащиеся образовательных учреждений Самарской области в возрасте от 14 до 18 лет.

В рамках программы состоялись областные мероприятия, которые были направлены на гражданско-патриотическое воспитание, развитие детского творчества:

Конкурс сочинений "Я - юный парламентарий" и областной детский парламентский час (совместно с Самарской Губернской Думой);

Детский гражданский форум "Мы вместе";

Фестиваль социально-ориентированных роликов "Твой взгляд";

Конкурс «Я и право»;

Акция «Время быть здоровым!», которая была задумана ребятами в 2013 году и теперь проходит ежегодно в разных районах Самарской области, а с 2016 года является частью областной легкоатлетической эстафеты на призы Самарской Губернской Думы, на которой ребята проводят флеш-моб.

Детский парламентский час "Я имею право" (совместно с Самарской

Губернской Думой);

Форум социально активных школьников «Диалог на равных» с участием Губернатора Самарской области (совместно с правительством Самарской области);

Областные сессии и слёты для участников региональной социально-педагогической программы развития социальной активности молодёжи «Инициатива плюс».

К деятельности в интересах детей и молодёжи было привлечено более 20 социальных партнёров. В настоящее время действует 6 пилотных площадок по программе в территориях Самарской области.

Ежегодно в программе принимает участие более 3000 человек.

Таким образом, участники областной программы «Инициатива плюс» имеют чёткую нравственную позицию, у него есть чувство долга и ответственности за свои поступки и дела.