

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского
округа Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов №
93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени
"Куйбышевгидростроя"

«Принято»

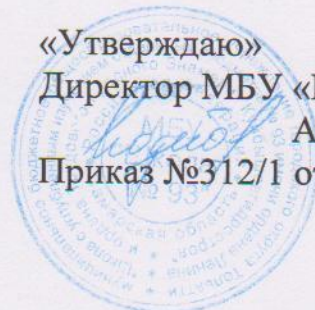
на педагогическом совете
Протокол №1
от 31.08.2018

«Согласовано»

На заседании МС
Протокол №1
от 31.08.2018

«Утверждаю»

Директор МБУ «Школа №93»
А.Г.Родионов
Приказ №312/1 от 31.08.2018



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ставрополь – Тольятти. 2 города- 2 мира»

Возраст обучающихся: **13-16 лет**

Срок реализации: **1 год**

Программу составила:

Горяинова Жанна Николаевна

методист, педагог дополнительного образования

СП Центра «Гражданин» МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти

г.о. Тольятти

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Ставрополь-Тольятти: два города – два мира» - адаптированная. Составлена на основе авторской программы «Ставрополь-Тольятти: два города – два мира» (автор Рядченко Е.А. Программа имеет две внешние рецензии, подтверждающие ее авторство. Программа рассмотрена и рекомендована к реализации на заседании кафедры документоведения и гуманитарных дисциплин филиала РГГУ в г. Тольятти, протокол от 21.05.2015 № 7.)

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Ставрополь-Тольятти: два города – два мира» ориентировано на обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся, формирование у них культуры здорового образа жизни на основе изучения повседневной жизни и культуры быта горожан – жителей «старого» и «нового» Ставрополя-Тольятти, построивших город, составивших его славу и заложивших основы его благополучия.

Предметом изучения является повседневная жизнь и бытовой уклад городского населения Ставрополя-Тольятти с конца XIX – до начала XXI вв. Поиск ответов на вопросы как раньше жили люди в нашем городе, как они одевались, чем питались, как они отмечали свои праздники, как преодолевали трудности и невзгоды, реконструкция условий их жизни, труда и отдыха, анализ факторов, влияющих на формирование сознания и норм поведения горожан, поможет создать образ города – своеобразного мира, в котором скрываются корни многих сегодняшних явлений и процессов.

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Ставрополь-Тольятти: два города – два мира» имеет *туристско-краеведческую* направленность. Содержание программы направлено на то, что через изучение повседневной истории города, судеб соотечественников, семейных родословных, у воспитанников будет сформировано ценностное отношение к накопленному социальному опыту, учащиеся приобщатся к проектной и поисково-исследовательской деятельности, освоят практику работы с архивными документами, документами семейных архивов, книгами и периодическими изданиями из редкого фонда краеведческого музея, что станет источником их социального, личностного и духовного развития.

1.3. Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Ставрополь-Тольятти: два города – два мира» заключается в нескольких аспектах:

1. Программа – авторская, не имеет аналогов. До настоящего времени история повседневности Ставрополя-Тольятти ни в системе дополнительного образования, ни в школьном курсе не изучалась.

2. Новизна программы основана на комплексном подходе, который позволяет проследить динамику развития всех сфер жизнедеятельности горожан в разные исторические периоды, выявить особенности и закономерности, оценить человеческий потенциал города.

3. Для реализации программы используются ресурсы Тольяттинского краеведческого музея (фонд редкой книги; открытая электронная библиотека редких книг).

4. Новизна программы заключается в целенаправленном вовлечении учащихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность через их участие в авторских конкурсах по предлагаемой программе (региональные конкурсы «Ставрополь-Тольятти: два города – два мира»; «Редкая книга в истории и культуре Самарского края»; «Документ в истории Самарского края»; «Документ в современном мире»), с публичной защитой полученных результатов учебно-научных исследований, презентацией проектов и формированием ученического портфолио достижений.

5. Новизна программы заключается в глубоком и всестороннем изучении повседневной истории Ставрополя-Тольятти на основе широкого круга источников, в том числе, никогда ранее не изучаемых, включающих: архивные документы, документы семейных архивов, книги

и периодику из редкого фонда краеведческого музея, в которых запечатлен образ «старого» и «нового» города с определенным сложившимся укладом жизни горожан.

6. Новизна программы заключается в использовании инновационных средств обучения: удаленная электронная библиотека оцифрованных ресурсов из редкого фонда краеведческого музея, оцифрованный архив фотодокументов, документы из семейных архивов, устные истории и воспоминания очевидцев.

7. Новизна программы заключается в использовании инновационных методов обучения в изучении истории города и повседневной жизни горожан: учебная игра, кейс-метод, IT-метод, проектный метод, поисковый метод, исследовательский метод и др., а также новых педагогических технологий в проведении занятий на основе применения указанных методов – проектное обучение, кейс-технология, учебные мастерские, игровые технологии и др. В рамках реализации программы обучающиеся познакомятся с технологией собирания устной истории, смогут проводить интервью с очевидцами и современниками различных событий советского прошлого, с целью создания фонда устной истории «Точка памяти» и расширения источниковой базы для проведения социокультурных исследований.

8. Обучающиеся получают уникальный опыт отбора необходимых для исследования документов, грамотного анализа информации и интерпретации полученных данных.

1.4. Актуальность программы

В настоящее время, в условиях интенсивной трансформации городского социокультурного пространства, индифферентности к различным проявлениям городской активности и заметного усиления межгородской молодежной миграции, для Тольятти достаточно остро встал вопрос об очередном «рождении» города, мобилизации активной, созидательной молодежи для формирования образа будущего города, определение потенциала и перспектив развития Тольятти в новых экономических и социокультурных условиях.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ставрополь-Тольятти: два города – два мира» направлена на развитие гражданской активности, городского патриотизма, интеллектуального и творческого потенциала обучающихся, на основе изучения различных письменных источников, в том числе книг из редкого фонда краеведческого музея, как средства укрепления идентичности обучающихся с городом, создание мотивации для участия в совершенствовании различных аспектов жизни своего города.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы обусловлена сложившейся ситуацией, когда городское общество представляет собой разобщенность вместо целостности, а жители города испытывают сложность с определением своей идентичности, в то время как отсутствие идентичности с собственным городом формирует пользовательское отношение к городской среде, и, напротив, наличие идентичности формирует заинтересованное отношение, инициативность и чувство ответственности за благополучие жизни сообщества. Каждый отдельный человек с его интересами, радостями и бедами не исчезает из поля зрения и когда масштаб изображений прошлого не слишком велик для того, чтобы обучающийся мог мысленно поставить себя на место участника исторических событий – обыкновенного человека, такого же, как он сам.

1.5. Педагогическая целесообразность

Данная программа, в основе которой лежит региональный подход к изучению проблем городской повседневности, – педагогически целесообразна, так как при ее реализации опыт организации повседневной жизни горожан становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, прививает навыки исследовательской, поисковой, проектной и книговедческой деятельности.

Программа разработана на основе системно-деятельностного подхода, целью которого является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности через осмысление предшествующего социального опыта, наследия, оставленного предками, обогащаемого ныне живущими; и восприятие каждым обучающимся наследником своего города, пользователем городского наследия и участником процесса его формирования и сохранения. Системно-

деятельностный подход обеспечивает формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию, предусматривает развитие умения ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности Программа является *модульной*, соединяющей различные модульные блоки – аспекты повседневной жизнедеятельности жителей «старого» и «нового» Ставрополя-Тольятти в единое целое, формируя, тем самым, определенный социокультурный и антропосоциальный «портрет» эпохи. Все изучаемые сферы городской жизни объединены одной целью и задачами, общей концепцией, едиными подходами к содержанию, организации, результатам педагогической деятельности.

По уровню освоения дополнительная общеобразовательная программа является *общекультурной*, направленной на решение задач формирования общей культуры воспитанника, расширения его знаний о мире и о себе, приобретение социального опыта. Освоение программы направлено на развитие познавательных интересов обучающихся в области краеведения и городоведения, расширение кругозора, уровня информированности в вопросах истории повседневности, обогащение опыта общения, совместной образовательной деятельности.

Методологические основы программы:

- принцип научности, определяющий соответствие учебных единиц основным результатам научных исследований;
- многоуровневое представление истории в единстве локальной, региональной и отечественной истории, рассмотрение исторического процесса как совокупности усилий многих поколений и народов;
- многофакторный подход к освещению истории всех сторон повседневной жизни города и городского общества;
- исторический подход как основа формирования содержания курса и межпредметных связей, прежде всего, с учебными предметами социально-гуманитарного цикла;
- антропологический подход, формирующий личностное эмоционально окрашенное восприятие прошлого;
- историко-культурологический подход, формирующий способности к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию.

Структура программы

Программа состоит из введения и четырех основных разделов-модулей:

Модуль 1. «Старый» дореволюционный город (Ставрополь, конец XIX – начало XX вв.)

Модуль 2. «Старый» советский город (Ставрополь, 1917 г. – начало 50-х гг. XX в.)

Модуль 3. «Новый» советский город (Ставрополь-Тольятти, 50-е гг. XX в. – 1991 г.)

Модуль 4. Современный город (Тольятти, конец XX – начало XXI вв.)

Модули подразделяются на темы, охватывающие уклад и основные сферы жизнедеятельности горожанина в определенный исторический период: благоустройство города; занятия и трудовая деятельность; жилищные условия; организация питания; одежда и внешний облик; развитие транспорта и средств связи; торговля и бытовое обслуживание; развитие народного образования и культурная жизнь; медицина и здравоохранение; досуг и развлечения горожан.

Разнообразный методический инструментарий, используемый для изучения истории повседневности, позволяет раскрыть различные грани духовного мира обучающихся, способствует развитию творческого мышления, углубляет навыки сюжетного повествования, ведения диалога, грамотной аргументации своей точки зрения, способствует развитию аналитического мышления. Таким образом, история повседневности дает очень большие возможности для «вчувствования в эпоху», – по выражению М. Вебера, задействования эмоционального момента.

В образовательном плане изучение повседневной жизни помогает адекватно воспринять исторический процесс, в какой-то мере разрушить привычные стереотипы. При этом важно, что

материал не представлен воспитанникам в готовом виде, а «добыт» и обработан ими самостоятельно.

Интерес к повседневной истории у воспитанников особенно проявляется при изучении и систематизации семейного архива. Анализируя различные типы источников (фотодокументы, письменные – официальные и неофициальные, вещественные, устные), юные исследователи не только открывают неизвестные страницы семейной истории, что позволяет им ощутить себя частичкой рода, но в то же время сталкиваются с различными проблемами.

Таким образом, курс построен с учетом следующих концептуальных идей: развитие личности учащегося; формирование его интеллекта и общей культуры; получение им углубленных знаний по истории и культуре; формирование у обучающихся навыков учебно-научной и исследовательской деятельности. Изучение курса направлено на формирование социально активной личности, способной к творческой деятельности по преобразованию действительности и самого себя.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала и познавательной активности обучающихся на основе изучения повседневной истории города Ставрополя-Тольятти и организации бытового уклада горожан, овладение навыками ведения проектной, поисковой, исследовательской деятельности и презентации полученных результатов.

Задачи программы:

обучающие:

- расширить знания по истории города Ставрополя-Тольятти.;
- овладеть основами методов изучения истории повседневности;
- приобрести опыт отбора и организации работы с документальными комплексами и литературой по истории повседневности;
- овладеть навыками построения научного исследования и этапностью проектной деятельности;
- формировать и совершенствовать навыки интерпретации данных различных источников
- овладеть навыками применения полученных знаний в учебной и повседневной практике;

развивающие:

- сформировать у обучающихся устойчивый познавательный интерес к истории города, социальному опыту и наследию предшествующих поколений;
- способствовать развитию интеллектуального и творческого потенциала молодежи;
- формировать и совершенствовать навыки организации и ведения проектной, исследовательской, поисковой деятельности;

воспитательные:

- воспитывать ответственность за качество и результаты своей деятельности;
- способствовать развитию гражданской активности, городского патриотизма и формированию у воспитанников ориентиров для гражданской, социальной и культурной самоидентификации;
- способствовать пониманию обучающимися значимости (ценности) наследия Ставрополя-Тольятти для современных тольяттинцев;
- содействовать появлению у учащихся собственных мировоззренческих и нравственных представлений по существу исследуемой проблемы.

1.7. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Ставрополь-Тольятти: два города – два мира» адресована учащимся 13-16 лет.

Набор на программу обучающихся указанного возраста осуществляется без ограничений по принадлежности к конкретному общеобразовательному учреждению. Учащиеся любых

общеобразовательных учреждений города соответствующего возраста, могут быть зачислены в программу. Группы формируются по фактическому набору всех желающих. Воспитанники распределяются по группам. Организация занятий в группах и разработанные для них задания учитывают возрастную специфику состава группы.

Для успешного освоения программы не требуется специальная подготовка. Обучающиеся, имеющие начальный уровень познавательного интереса, при условии систематических занятий по программе и выполнения рекомендаций, способны повысить уровень мотивации к проектной и исследовательской деятельности и эффективно освоить программу.

1.8. Сроки реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Ставрополь-Тольятти: два города – два мира» рассчитана на 1 год, 2 часа в неделю. Всего 64 недель, общее количество часов – 64.

1.9. Формы обучения

Очные занятия проводятся в форме учебных игр, защиты проектов, конкурсов, конференций, лабораторных и практических занятий, проведения презентаций, творческих мастерских и др.

Дистанционные формы обучения.

В реализации дополнительной общеобразовательной программы «Ставрополь-Тольятти: два города – два мира» значительное место отводится дистанционным образовательным технологиям. Это объясняется тем, что участниками программы являются обучающиеся различных школ города, не имеющих возможности регулярно посещать очные формы занятий, но высказавших желание освоить содержание программы и представить результаты своей исследовательской или проектной деятельности к защите на конкурсных мероприятиях. Для удаленного взаимодействия с участниками программы, их информирования и методического сопровождения деятельности, сформирована база электронных адресов для переписки. Использование современных коммуникационных технологий позволяют им в любое время получить консультацию педагога по выполнению практических заданий, согласовать график работы над проектом и др. Обучающиеся имеют возможность в электронной форме отправлять отчеты по этапам работы над проектом, получить замечания и рецензии педагога. Педагог имеет возможность разместить результаты выполнения практических заданий, требования к структуре проекта или оформлению исследовательских работ, скорректировать самостоятельную работу воспитанников.

1.10. Формы организации деятельности

Для реализации программы применяются следующие формы организации деятельности воспитанников: групповые, индивидуально-групповые, парные, индивидуальные.

Групповые формы организации деятельности используются при изучении теоретического материала в форме беседы, также может применяться при разработке групповых творческих проектов.

Индивидуально-групповые формы организации деятельности применяются для проведения учебных игр, творческих мастерских, практикумов или в проектной деятельности в составе небольшой группы, где каждый участник может выполнять индивидуальное задание в составе команды (группы), результат которого влияет на конечный результат группы.

Парные формы целесообразно использовать для достижения любой дидактической цели, в тех же случаях, что и индивидуально-групповые формы (проектная деятельность, творческие мастерские, практикумы и др.), если состав группы не превышает двух человек, а объем задач позволяет решить их в малой группе.

Индивидуальные формы используются при консультировании, контроле выполнения практических заданий, отслеживания поэтапных результатов проектной деятельности, удаленное (дистанционное) консультирование и методическое сопровождение.

1.11. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного часа – 40 минут. Продолжительность времени отдыха между занятиями – 10 минут.

Дистанционное консультирование не регламентируется и ограничивается лишь общепринятыми нормами этикета.

1.12. Критерии и способы определения результативности

Определение степени успешности овладения обучающимися содержанием программы основано на использовании следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов промежуточного и итогового анкетирования;
- результативность игровой деятельности;
- качество выполнения практических заданий;
- педагогический анализ результатов участия учащихся в городских и региональных конкурсах и научно-исследовательских мероприятиях.

• *Диагностическая карта оценки результатов освоения программы*

<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности критерия</i>	<i>Методы диагностики</i>
<i>Теоретическая подготовка</i>			
Владение терминологией	- понимание значения основных терминов и понятий; - правильность использования в на практике	<i>Высокий уровень</i> (в соответствии с программой и возрастными особенностями, владеет достаточным набором терминов; понимает и умеет воспроизвести значение необходимых для работы терминов; применяет термины в практической деятельности) <i>Средний уровень</i> (в соответствии с возрастными особенностями, освоил достаточный объем необходимых терминов; затрудняется в определении отдельных понятий; в практической деятельности использует минимальный набор наиболее распространенных терминов) <i>Низкий уровень</i> (слабо понимает значение терминов; не знает определения необходимых понятий; не имеет опыта использования)	наблюдение; результаты игры-викторины в рамках итоговых занятий по модулю программы
<i>Практическая подготовка</i>			
Практические умения и навыки	- соответствие практических умений и навыков программным требованиям; - степень самостоятельности выполнения заданий;	<i>Высокий уровень</i> (владеет всеми умениями и навыками, предусмотренными программой; применяет полученные умения и навыки для выполнения практических заданий и в практике проектной и исследовательской деятельности) <i>Средний уровень</i> (владеет основными умениями и навыками; под руководством педагога пытается применять их для выполнения практических заданий; относительно самостоятелен в выполнении заданий) <i>Низкий уровень</i> (слабо владеет основными умениями и навыками; под руководством педагога предпринимает попытки применять их для выполнения практических заданий; не самостоятелен в выполнении заданий)	наблюдение; результативность игровой деятельности;
Творческие навыки	- нестандартный подход к	<i>Высокий уровень</i> (творчески подходит к выполнению заданий; проявляет креативность	наблюдение; результатив

	выполнению творческих заданий; - степень самостоятельности выполнения творческих заданий	мышления и нестандартный подход; генерирует идеи; всегда самостоятельно выполняет творческие задания) <i>Средний уровень</i> (проявляет элементы творческого подхода к выполнению заданий; является исполнителем в творческом коллективе; не генерирует идеи) <i>Низкий уровень</i> (формально относится к выполнению творческих заданий)	ность игровой деятельности; качество выполнения практических заданий;
Навыки отбора и анализа источников	- умение самостоятельно соотнести проблему и источник; - степень самостоятельности интерпретации источника	<i>Высокий уровень</i> (умеет самостоятельно соотнести проблему с источником, не испытывает особых затруднений; предпринимает попытки самостоятельной интерпретации источника) <i>Средний уровень</i> (работает по подбору и интерпретации источника с помощью педагога) <i>Низкий уровень</i> (испытывает сильные затруднения по подбору и интерпретации источника; нуждается в помощи педагога)	анализ выполнения заданий практикума; качество выполнения практических заданий;
Умение пользоваться электронными ресурсами	самостоятельность и широта использования электронных ресурсов	<i>Высокий уровень</i> (знает, как организовать работу с электронными ресурсами; имеет навыки навигации; самостоятельно ведет отбор и подбор информации; активно применяет электронные ресурсы в практической деятельности) <i>Средний уровень</i> (в целом, знает, как организовать работу с электронными ресурсами; с помощью педагога ведет отбор и подбор информации; по рекомендации педагога применяет электронные ресурсы в практической деятельности) <i>Низкий уровень</i> (очень слабо знает, как организовать работу с электронными ресурсами; с помощью педагога ведет отбор и подбор информации; ограниченно применяет электронные ресурсы в практической деятельности)	качество выполнения практических заданий; уровень выполнения; диагностика частоты и тематики обращения к ресурсам сетевых партнеров

-

1.13. Формы подведения итогов

- презентация ученических исследовательских работ и проектов;
- участие воспитанников в региональных, всероссийских и международных конкурсах, в том числе, «Редкая книга в истории и культуре Самарского края»; «Документ в современном мире»; «Семейная история»; «Ставрополь-Тольятти: два города – два мира»;
- обобщение итогов и результатов освоения программы «Ставрополь-Тольятти: два города – два мира» в научных публикациях и методических изданиях;
- диагностика частоты обращений к электронным ресурсам сетевых партнеров (электронная библиотека краеведческого музея фонда редкой книги) для разработки проектов, написания исследовательских работ и подготовки к конкурсам;
- оформление портфолио достижений воспитанников.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов, тем программы	Количество часов		
		Всего	Из них	
			Теоретическ их	Практически х
2	Модуль 1. «Старый» дореволюционный город (Ставрополь, конец XIX – начало XX вв.)	14	5	9
2.1	Тема 1. Город Ставрополь и его жители в конце XIX – начале XX вв. Экскурсия в МБУК ТКМ «Ставрополь провинциальный»	4	1	3
2.2	Тема 2. Занятия и трудовая деятельность горожан, досуг и развлечения горожан	2	1	1
2.4	Тема 3. Жилищные условия и бытовой уклад горожан	2	1	1
2.5	Тема 4. Торговля. Организация питания и бытового обслуживания	2	1	1
2.6	Тема 5. Народное образование и культурная среда города	2	1	1
	Тема 6. Итоговое занятие по модулю.	2	0	2
3	Модуль 2. «Старый» советский город (Ставрополь, 1917 г. – начало 50-х гг. XX в.)	18	7	11
3.1	Тема 1. Город Ставрополь и его жители в первой половине XX века. Экскурсия в МБУК ТКМ «Ставрополь XX века»	4	1	3
3.2	Тема 2. Занятия и трудовая деятельность, досуг горожан	2	1	1
3.3	Тема 3. Воспитание советского человека. Идеология и агитация	2	1	1
3.5	Тема 4. Жилищные условия горожан и бытовой уклад. Организация питания горожан	2	1	1
3.7	Тема 5. Одежда и внешний облик жителей Ставрополя	2	1	1
3.8	Тема 6. Торговля и бытовое обслуживание	2	1	1
3.9	Тема 7. Развитие народного образования и культурная жизнь	2	1	1
	Тема 8. Итоговое занятие по модулю	2	0	2
4	Модуль 3. «Новый» советский город (Ставрополь-Тольятти, 50-е гг. XX в. – 1991 г.)	18	8	10
4.1	Тема 1. Ставрополь-Тольятти и его жители во второй половине XX в.	2	1	1
4.2	Тема 2. Занятия и трудовая деятельность	2	1	1
4.5	Тема 3. Жилищные условия горожан и бытовой уклад	2	1	1
4.6	Тема 4. Организация питания горожан	2	1	1
4.7	Тема 5. Одежда и внешний облик горожан	2	1	1
4.8	Тема 6. Торговля и бытовое обслуживание	2	1	1

4.9	Тема 7. Развитие народного образования, медицины.	2	1	1
4.11	Тема 8. Культурная жизнь. Досуг и развлечения горожан	2	1	1
	Тема 9. Итоговое занятие по модулю	2	0	2
5	Модуль 4. Современный город (Тольятти, конец XX – начало XXI вв.)	14	7	7
5.1	Тема 1. Современный уклад жизни. Город и горожане: современные типы и образы	2	1	1
	Тема 2. Промышленность города, трудовая деятельность.	2	1	1
	Тема 3. Торговля и сфера быта. Одежда и внешний облик	2	1	1
5.2	Тема 4. Организация питания горожан.	2	1	1
5.3	Тема 5. Образование и здравоохранение горожан	2	1	1
	Тема 6. Досуг и развлечения горожан	2	1	1
	Тема 7. Итоговое занятие по модулю	2	1	1
	ВСЕГО	64	30	34

3. Содержание дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Ставрополь - Тольятти: два города, два мира»

Модуль 1. «Старый» дореволюционный город (Ставрополь, конец XIX – начало XX вв.) – 14 часов

Тема 1. Город Ставрополь и его жители в конце XIX – начале XX вв. Экскурсия в МБУК ТКМ «Ставрополь провинциальный» - 4 часа

Теория – 1 час

Внешний облик города, природный ландшафт и застройка города, Транспорт и средства связи. Численность города. Национальный состав населения. Сословия Ставрополя: дворяне, духовенство, мещане, купечество.

Практика – 3 часа

Экскурсия в Тольяттинский краеведческий музей экспозиция «Ставрополь – провинциальный»

Тема 2. Занятия и трудовая деятельность горожан, досуг и развлечения горожан

Теория – 1 час

Знакомство с разновидностями ставропольских ремесел и народных промыслов: пчеловодство, извоз, выращивание лука, лесной и «горький» промысел. Создание муниципальных кирпичных «заводиков». Условия труда, источники доходов горожан. Цены на продукты, заработанная плата. Рождество. Рождественская ёлка. Организация благотворительных рождественских ёлок для детей и бедных. Крещение. Масленица. Масленичные гулянья. Пасха. Народные гулянья, увеселения, балаганы.

Практика – 1 час

Игра «Ставропольские ремесла». Игра «Потребительская корзина».

Тема 3. Жилищные условия и бытовой уклад горожан

Теория – 1 час

Дом горожанина как символ. Структура дома: жилые комнаты и подсобные помещения. Жилищные условия ставропольчан. Жилище купеческой семьи. Мещанский дом. Дом чиновника. Размер городского жилища.

Интерьер городского дома. Оформление стен. Отопление. Освещение. Стилиевые решения в оформлении интерьера. Мебель. Музыкальные инструменты в интерьере.

Практика – 1 час

Творческая мастерская «В гости к ставропольчанину».

Тема 4. Торговля. Организация питания и бытового обслуживания

Теория – 1 час

Купеческий город Ставрополь. Виды торговли в Ставрополе: ярмарки, базары, лавочная городская торговля, магазины. Секреты торговли и приёмы обслуживания покупателей. Приказчики. Ассортимент товаров. Торговая реклама.

Производство продуктов питания. Продовольственная корзина городской семьи. Состав меню. Разнообразие блюд. Рестораны, буфеты, трактиры, чайные, харчевни. Меню. Блюда и напитки. Культура обслуживания. Организация питания голодающих.

Развитие бытового обслуживания горожан. Предоставляемые услуги.

Практика – 1 час:

Игра «Продовольственная корзина городской семьи». Игра «В торговой лавке».

Тема 5. Народное образование и культурная среда города

Теория – 1 час

Развитие школьного образования в Ставрополе. Ремесленное образование. Ставропольские учителя. Образование для взрослых. Народные читальни. Читальни-чайные. Книжная торговля. Ставропольский любительский театр. Клубы и благородные собрания.

Практика – 1 час

Игра «Уроки в старой школе».

Тема 6. Итоговое занятие по модулю

Практика – 2 часа

Игра – викторина по теме «Старый» дореволюционный город (Ставрополь, конец XIX – начало XX вв.) как формы зачетного занятия

Модуль 2. «Старый» советский город (Ставрополь, 1917 г. – начало 50-х гг. XX в.)

Тема 1. Город Ставрополь и его жители в первой половине XX века. Экскурсия в МБУК ТКМ «Ставрополь XX века»

Теория – 1 час

Благоустройство города и преодоление разрухи. Ставрополь – город-село. Всеобщая трудовая повинность как способ решения повседневных городских проблем. Поддержание санитарной обстановки. Очистка водоснабжения. Работы по озеленению и замощению улиц. Организация субботников. Город и голод

Практика – 3 часа

Экскурсия в МБУК ТКМ «Ставрополь – XX век»

Тема 2. Занятия и трудовая деятельность, досуг горожан

Теория – 1 час

Ставрополь и ставропольчане в годы НЭПа. Формы и методы привлечения крестьян в колхозы. Кулаки. Раскулачивание, «самораскулачивание». Механизация колхозов. Курсы трактористов. Промышленность в период сплошной коллективизации. Начало строительства Волжской ГЭС и изменение статуса города. Кунеевский исправительно-трудовой лагерь. Строительство автодороги Ставрополь-Куйбышев. Превращение города в промышленный центр. Изменение структуры занятости населения. Новые профессии. Доходы горожан. Условия труда и уровень заработной платы. Школа механизаторов. Труд женщин и детей. Уборка урожая в условиях нехватки техники и рабочих рук. Забота об эвакуированных. Огороды.

Практика – 1 часа

Работа с фрагментами из текстов книг Остапенко-Свешникова, Астахова «Семь цветов жизни»

Тема 3. Воспитание советского человека. Идеология и агитация

Теория – 1 час

Коммунистическое воспитание нового советского человека: трудовое, патриотическое, атеистическое, эстетическое и идейно-политическое. Формы и методы агитации. Агитпароход

«Красная звезда» в Ставрополе. Уличные средства коммуникации и агитации. Плакаты и лозунги в повседневной жизни советского человека. Атеистическая пропаганда и антирелигиозное движение.

Практика – 1 час

Ролевая игра «Создаем детскую и юношескую организации: октябрятская, пионерская и комсомольская» (Правила октябрят. Законы пионеров Советского Союза. Устав ВЛКСМ»).

Тема 4. Жилищные условия горожан и бытовой уклад. Организация питания горожан

Теория – 1 час:

Формирование нового советского быта. Одноэтажные деревянные застройки. Борьба с мещанством и элементами его проявлений в повседневной жизни – статуэтки, открытки на стенах, сувениры и безделушки, абажуры, буфеты, канопе, комоды, танцы, флирт, изящные манеры, красивая одежда, украшения. Формы коммунального быта в Ставрополе. Введение карточной системы на хлеб и другие продовольственные товары для горожан. Размещение эвакуированных и организация их быта. Тимуровцы

Практика – 1 час

Ролевая игра «Тимуровское движение».

Тема 5. Одежда и внешний облик жителей Ставрополя

Теория – 1 час

Революционная атрибутика в костюме. Стирание гендерных различий во внешности, короткая стрижка. Массовая одежда. Рабочий костюм и спецодежда – символы нового времени.

Практика – 1 час

Ролевая игра «Советское ателье»

Тема 6. Торговля и бытовое обслуживание

Теория – 1 час

Развитие торговли в годы НЭПа. Открытие частных торговых предприятий. Частные лавки, магазины, меблированные комнаты. Оказание услуг. Расцвет спекуляции. Рост цен. Развитие потребкооперации. Потребительское общество «Единство».

Практика – 1 час

Игра «Карточная система»

Тема 7. Развитие народного образования и культурная жизнь

Теория – 1 час

Борьба с неграмотностью и развитие системы образования. Школа для красноармейцев. Всеобщее начальное образование. Проблемы учителей и учеников. Проблема с кадрами. Издательство и общественная жизнь. Советский городской театр. Музей местного края. Просветительская работа. Культурно-массовая работа среди заключенных.

Практика – 1 час

Игра «Борьба с неграмотностью».

Тема 8. Итоговое занятие по модулю

Практика – 1 час

Игра-викторина «Старый» советский город (Ставрополь, 1917 г. – начало 50-х гг. XX в.) – как зачетная форма по модулю

Модуль 3. «Новый» советский город (Ставрополь-Тольятти, 50-е гг. XX в. – 1991 г.) – 18 часов

Тема 1. Ставрополь-Тольятти и его жители во второй половине XX в.

Теория – 1 час

Ставрополь – город областного значения. Перенос города. Первые шаги по благоустройству города, коллектив «Строммашины». Озеленение города. Новая традиция – осенняя «неделя сада». Переименование города. Город для автостроителей. Строительство

Автозаводского района. Закладка фундамента первого дома (1967). Сооружение культурно-бытовых объектов. Изменение состава городского населения.

Практика – 1 час

Практикум «Квартальная планировка» города (создай квартал)

Тема 2. Занятия и трудовая деятельность

Теория – 1 час

Ставрополь – масштабная стройка (строительство промышленных предприятий и заводов. Строительный подвиг Куйбышевгидростроя). Обучение новым профессиям. Герои социалистического труда

Практика – 1 час

Практикум «Город – стройка».

Тема 3. Жилищные условия горожан и бытовой уклад

Теория – 1 час

Многоэтажное жильё. Новый облик Ставрополя. Советская модель жилищного строительства – барак и временные поселки. Бытовые трудности переселенцев. Проблемы с водоснабжением, энергоснабжением. Новостройки в районе Соцгорода. Рабочие общежития.

Практика – 1 час

Практикум «Образы нового города»

Тема 4. Организация питания горожан

Теория – 1 час

Питания строителей города и рабочих новых предприятий. Приготовление пищи на костре и примусе во время переноса города. Общественные столовые

Практика – 1 час

Практикум «Организация питания».

Тема 5. Одежда и внешний облик горожан

Теория – 1 час

Преодоление западного влияния на одежду и быт. Протестные проявления в одежде. Стиляги. Хиппи. Организация пошива модной одежды. Ателье.

Практика – 1 час

Творческая мастерская «Ателье мод»

Тема 6. Торговля и бытовое обслуживание

Теория – 1 час

Нехватка продуктов и товаров народного потребления – модной одежды, мебели, других бытовых вещей. Решение проблем товарного дефицита. Размещение торговых предприятий в жилых домах. Дом книги. Детский мир. Одежда. Гастрономия. Открытие продуктовых магазинов самообслуживания (1959). Первый универсальный магазин «Рубин» (1966). Магазин «Мелодия». Дом мод. Продовольственные магазины в жилых районах. Дома быта. Упорядочение торговли вещами домашнего обихода бывшими в употреблении. Рынки. Организация новых видов услуг: фототелеграф, заправка шариковых ручек (1967). Организация бытовых комплексов: медпункт, парикмахерская, душевые кабины.

Практика – 1 час

Творческая мастерская «Товары и услуги. Путеводитель по городу».

Тема 7. Развитие народного образования, медицины

Теория – 1 час

Развитие среднего и профессионального образования. Открытие школы-десятилетки. Техническое училище. Тольяттинский политехнический техникум. Химико-технологический техникум. Педагогическое училище. Тольяттинский политехнический институт. Дома культуры и клубы. Музыкальное училище.

Забота о здоровье рабочих. Развитие сети медицинских учреждений. Развитие санаторно-курортного лечения. Санаторий-профилакторий «Русский бор» (1971).

Практика – 1 час

Практикум «Путеводитель профессий»

Тема 8. Культурная жизнь. Досуг и развлечения горожан

Теория – 1 час

Советские праздники. Городские парки и отдых на природе. Городской парк методом народной стройки (1957). Городские кинотеатры. Фестиваль сельскохозяйственных фильмов (1956). Художественные выставки. Фестиваль итальянского кино (1966). Стадионы и занятия спортом. Массовые спортивные соревнования и лыжные гонки. Туристические походы. Участие в массовых гуляниях, проводимых в парках и на площадях. Летние детские лагеря. Санатории и здравницы для трудящихся.

Практика – 1 час

Творческая мастерская «Памятка отдыхающим».

Тема 9. Итоговое занятие по модулю

Практика – 2 часа

Модуль 4. Современный город (Тольятти, конец XX – начало XXI вв.) – 14 часов

Тема 1. Современный уклад жизни. Город и горожане: современные типы и образы.

Город и горожане сегодня: современные типы и обра

Теория – 1 час

Архитектурный облик города и горожанина.

Практика – 1 час

Практикум «Собирательный образ портрета тольяттинца

Тема 2. Промышленность города, трудовая деятельность

Теория – 1 час

Тольятти – промышленный. Статус моногорода, стратегия развития моногорода Тольятти. Сокращение рабочих мест, центр занятости, биржа труда. Средний и мелкий бизнес в Тольятти

Практика – 1 час

Практикум «Я – предприниматель»

Тема 3. Торговля и сфера быта. Одежда и внешний облик

Теория – 1 час

От челночника – к развитие индивидуального предпринимательства. Сфера услуг. Мода на одежду и прически.

Практика – 1 час

Практикум «Проектирование услуги»

Тема 4. Организация питания горожан

Теория – 1 час

Рестораны, кафе, пиццерии города, фаст-фуды как формы организации быстрого питания.

Практика – 1 час

Практикум «Авторская пицца»

Тема 5. Образование и здравоохранение горожан

Теория – 1 час

Современное образование, дополнительное образование, профессиональное образование. Проблемы здоровьесбережения горожан. Проблемы века: СПИД, алкоголизм, наркомания. Частные Центры медицинского обслуживания.

Практика – 1 час

Практикум «Путеводитель «Мир профессий»

Тема 6. Досуг и развлечения горожан

Теория – 1 час

Киноплексы, театры города. Парки и аквапарки. Экскурсионные программы, квесты

Практика – 1 час

Практикум «Разработка идеи нового квеста»

Тема 7. Итоговое занятие по модулю

Практика – 2 часа

Игра-викторина «Современный город (Тольятти, конец XX – начало XXI вв.) – как форма зачета по теме

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

Аннотированный каталог книг по истории Среднего Поволжья из фондов Библиотеки Автограда и библиотеки Тольяттинского краеведческого музея [Электронный ресурс] / МУК «Библиотека Автограда», Зал краевед. лит., Информ.-библиогр. отдел; сост. А. В. Мищенко; ред. Е. М. Шпак. – Электрон. текстовые дан. – Тольятти: Библиотека Автограда, 2011.

Ахмеджанов, Ш. Н. Ставропольские купцы [Текст] / Ш. Н. Ахмеджанов, В. А. Овсянников. – Тольятти: Современник, 1997. – 70 с.

История Ставрополя-Тольятти: учеб. пособие для учащихся 9-х кл. г. о. Тольятти [Текст] / Тольятт. гос. ун-т; Мэрия г. о. Тольятти; МУК г.о. Тольятти «Краеведческий музей»; Самар. гос. ун-т; [отв. ред. Е. Ю. Прокофьева]. – Тольятти: ТГУ, 2010. – 246 с.

Овсянников, В. А. Земская медицина в Ставрополе: Общественная медицина: шаги становления [Текст] / В. А. Овсянников, М. А. Хуторской. – Тольятти: Современник, 2002. – 76 с.

Овсянников, В. А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Кн. для учащихся старших классов средней общеобразовательной школы [Текст] / В. А. Овсянников. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1996. – 364 с.

Овсянников, В. А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории. Часть II. Дела и люди [Текст] / В. А. Овсянников. – Тольятти: п/п «Современник», 1999. – 400 с.

Политические репрессии в Ставрополе-на-Волге в 1920 – 1950-е годы. Чтобы помнили... [Текст] / сост. Н. Ялымов. – Тольятти: МОУ ДПОС Центр информационных технологий, 2005. – 320 с.

Рядченко, Е. А. Документ в современном мире: методическое пособие по подготовке к конкурсу: методическое пособие [Текст] / Е. А. Рядченко. – Тольятти, 2015. – 46 с.

Рядченко, Е. А. Документ в современном мире: сборник заданий для индивидуального конкурса: методическое пособие [Текст] / Е. А. Рядченко – Тольятти, 2015. – 15 с.

Рядченко, Е. А. Купеческий вклад в развитие общественных садов как элементов социокультурного развития и новых форм проведения досуга горожан Самарского Поволжья во второй половине XIX – начале XX вв. [Текст] / Е. А. Рядченко // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Изд-во «Грамota», 2013. № 10. В. 2-х ч. Ч.2. С. 167-171.

Рядченко, Е. А. «Охранение здоровья народного»: купеческий вклад в развитие самарских курортных лечебных местностей [Текст] / Е. А. Рядченко // Вектор науки ТГУ. 2011. № 2 (16). С. 341-344.

Рядченко, Е. А. Работа с фондом редкой книги в музее при подготовке к научным конкурсам и конференциям: методическое пособие [Текст] / Е. А. Рядченко. – Тольятти, 2014. – 42 с.

Рядченко, Е. А. Редкая книга в истории и культуре Самарского края: сборник конкурсных заданий для учащихся 7-9 классов: методическое пособие [Текст] / Е. А. Рядченко. – Тольятти, 2014. – 12 с.

Рядченко, Е. А. Редкая книга в истории и культуре Самарского края: сборник конкурсных заданий для учащихся 10-11 классов и студентов колледжей: методическое пособие [Текст] / Е. А. Рядченко. – Тольятти, 2014. – 13 с.

Рядченко, Е. А. Ставрополь – «кумысный» город-курорт [Текст] / Е. А. Рядченко // История России: актуальные проблемы: сб. ст. – Казань: ЦИАИ, 2015. – 75 с. – С. 30-37.

Рядченко, Е. А. «Кумысный» курорт в провинциальном Ставрополе [Текст] / Е. А. Рядченко // Малые и средние города России: прошлое, настоящее и будущее: Материалы VI Международных Стахеевских чтений (Елабуга 22-23 ноября 2013 г.). – Елабуга: Изд-во Елабужского института КФУ, 2013. 330 с. – С. 139-142.

Ставрополь-на-Волге и его окрестности в воспоминаниях и документах [Текст] / Мэрия г. Тольятти; Департамент культуры мэрии; Гор. музейный комплекс «Наследие» (экомuseum); Фонд «Духовное наследие»; сост. В. А. Казакова, С. Г. Мельник. – Тольятти: Наследие, 2004. – 340 с.

Четыре века Ставрополя-Тольятти: хроника городской жизни. 1737-2007 [Текст] / Лит. центр «Преображение»; гл. ред. В. А. Рашевская. – Самара: Издательский дом «Агни», 2007. – 543 с.

Четыре века Ставрополя-Тольятти. Из истории городской власти. 1737-2012 [Текст] / Лит. центр «Преображение»; гл. ред. В. А. Рашевская. – Самара: Издательский дом «Агни», 2012. – 552 с.

Литература для учащихся

История Ставрополя-Тольятти: учеб. пособие для учащихся 9-х кл. г. о. Тольятти [Текст] / Тольятт. гос. ун-т; Мэрия г. о. Тольятти; МУК г.о. Тольятти «Краеведческий музей»; Самар. гос. ун-т; [отв. ред. Е. Ю. Прокофьева]. – Тольятти: ТГУ, 2010. – 246 с.

Овсянников, В. А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Кн. для учащихся старших классов средней общеобразовательной школы [Текст] / В. А. Овсянников. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1996. – 364 с.

Овсянников, В. А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории. Часть II. Дела и люди [Текст] / В. А. Овсянников. – Тольятти: п/п «Современник», 1999. – 400 с.

Рядченко, Е. А. Ставрополь-Тольятти: два города – два мира: рабочая тетрадь [Текст] / Е. А. Рядченко. – Рукопись. – Тольятти, 2016.

Рядченко, Е. А. Документ в современном мире: методическое пособие по подготовке к конкурсу: методическое пособие [Текст] / Е. А. Рядченко. – Тольятти, 2015. – 46 с.

Ставрополь-на-Волге и его окрестности в воспоминаниях и документах [Текст] / Мэрия г. Тольятти; Департамент культуры мэрии; Гор. музейный комплекс «Наследие» (экомuseum); Фонд «Духовное наследие»; сост. В. А. Казакова, С. Г. Мельник. – Тольятти: Наследие, 2004. – 340 с.

Электронные ресурсы

Электронный ресурс «Открытая книга» с оцифрованными книгами из редкого фонда Тольяттинского краеведческого музея. Режим доступа: <http://tltmuseum.ru/proekty/lotkrytaya-knigar.html>

Электронный ресурс «Из фондов архива» Управления по делам архивов мэрии г.о. Тольятти Режим доступа: <http://www.tgl.ru/structure/departament/iz-fondov-arhiva/>