

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского
округа Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов
№ 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени
Куйбышевгидростроя»

Структурное подразделение центр дополнительного образования
«Школьная академия»
СП Центр «Школьная академия»

«Принята»
на пед. совете

Протокол № 1
от 31. 08. 2018

«Рассмотрена»
на заседании МС

протокол № 1
от 31.08. 2018



«Утверждаю»
Директор МБУ
«Школа № 93»
А.Г. Родионов
Приказ №3 12/1
от 31. 08. 2018

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Радиотеатр «ИмпульсА»

Возраст обучающихся – 12 -17 лет
Срок реализации программы – 2 года

Программу составил
Рыжонков Олег Анатольевич
Педагог дополнительного образования

Тольятти
2018

Пояснительная записка

Одним из наиболее интересных аспектов дополнительного образования детей в условиях школы является работа с медиа (создание газет и журналов, видеоматериалов, радиопередач и др.).

Развитию творческих способностей детей, формированию умения ориентироваться в потоке информации, расширению кругозора детей, способствует радиостудия, созданная на базе школьного медиacentра.

Программа радиотеатр «Импульс^А» базовая, художественно – эстетической направленности.

Основные задачи:

- подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях к восприятию различной информации;
- научить понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику;
- овладеть способами общения с помощью технических средств;
- дать опорные знания, развивать познавательные интересы.

Особую роль в курсе должны играть практические уроки: подготовка радиопередач и их трансляция. Рабочие материалы для обеспечения практических занятий должны быть преимущественно из текущей жизни. Это свежие выпуски газет и журналов, радио и телепередач как местного, так и общего масштаба.

Еще одно важное условие отбора материала - учет интересов учащихся. Все это будет способствовать созданию устойчивой мотивации к обучению и послужит гарантией успеха при проведении занятий.

Данная программа является **адаптированной**, созданной на основе авторской образовательной программы Братцевой А.И., Вайзер А.В. «Звукозапись как средство массовой коммуникации. Самодетельная звукозапись. Школьный радиоузел». Рассчитана для учащихся, которые впервые знакомятся с радио.

Направленность программы – **художественная**.

Программа реализуется за **2 учебных года**.

1 год обучения – 4 часа в неделю на группу (32 учебные недели), 128 часов в год.

2 год обучения – 4 часа в неделю на группу (36 учебные недели), 144 часа в неделю.

Возраст обучающихся – 12 – 17 лет.

Данная программа занятий предполагает приобретение определенного уровня знаний, развитие навыков восприятия и анализа, эстетической оценки и собственной творческой деятельности.

Кроме этого воспитывает у детей самостоятельность суждений, интерес к мнению товарищей, развивает речь, пополняет словарный запас, развивает умение работать в коллективе и одновременно проявлять свои индивидуальные качества и способности.

По окончании изучения курса дети должны уметь работать с магнитофоном, микрофоном, пультом управления в радиоузле, делать

звукозаписи, отбирать нужный материал, работать с различными каталогами, создавать сценарии, а также должны знать жанры радиожурналистики, формы радиопередач, виды радиопрограмм.

Для проведения занятий по данной программе на группу из 10 - 12 человек рекомендуется иметь 2 микрофона, аудиокассеты, 2 магнитофона, CD и MP3 проигрыватели, компьютер и звуковые программы, CD, CD-RW, DWD, DWD-RW диски.

Учено – тематический план первого года обучения

№	Название тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Медиакультура. Краткая история возникновения и развития. Радио как средства массовой коммуникации.	4	2	2
2.	Радиоузел. Знакомство с оборудованием (аудионосители, микрофоны, трансляционный усилитель, микшерный пульт, динамики). Правило общения с микрофоном.	10	5	5
3.	Аппаратные записи (правильная запись, запись с наложением музыки).	30	5	25
4.	Дополнительное оборудование аппаратной (фонотека, картотека, трансляционный усилитель).	20	4	16
5.	Экскурсии на радиостанции города	5	1	4
6.	Этапы создания звукозаписи (сценарий, отбор звукового материала, монтаж).	10	5	5
7.	Техника звукозаписи. Запись речи, музыки, шумов.	10	5	5
8.	Организация школьной радиостудии (режиссер, звукооператор, дикторы и т.п.)	17	7	10
	Итого:	128	29	72

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Создание фонотеки и радиоархива.	10	5	5
2.	Определение тематики и формы подачи школьных радиопередач.	10	4	6
3.	Формы радиопередач (монолог, диалог, интерактив).	25	15	10
4.	Виды радиопрограмм (литературно-драматические, музыкальные, образовательные, игровые, реклама)	15	5	10
5.	Жанры радиожурналистики: <ul style="list-style-type: none"> • информационные (заметка, радиоинтервью, радиорепортаж) • литературно-драматические (радиопостановка, радиозарисовка) 	30	20	10
6	Учеба дикторов. Тексты для обработки отдельных звуков.	10	5	5
7	Работа над сценарием.	10	4	6
8	Музыкальное оформление сценария.	10	5	5
9	Творческие занятия (Представь, что ты ведешь радиопередачу. Выбери для этого интересный материал. Составь сценарий. Запиши на аудиокассету.)	24	7	17
	Итого:	144	70	74

Содержание программы

Модуль 1. Основы радио – 12 часов.

Тема 1.1 – 1.3. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей – 3 часа

Теория: Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности и распределение должностей учащихся

Практика: Первичная диагностика. Распределение обязанностей.

Тема 1.4 – 1.6. Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом – 3 часа

Теория: Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания.

Практика: Работа над созданием рубрик.

Тема 1.7 – 1.9. Оборудование радиорубки – 3 часа

Теория: Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио.

Практика: Посещение радиорубки. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 1.10 – 1.12. Профессии связанные с радио – 3 часа

Теория: Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио – 9 часов.

Тема 2.1 – 2.3. Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари – 3 часа

Теория: Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики.

Практика: Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 2.4 – 2.6. Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья – 3 часа

Теория: О жанрах современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров. Знакомство с репортажем, обозрением, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью, статьей.

Практика: Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 2.7 – 2.9. Особенности информационной заметки – 3 часа

Теория: Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки.

Практика: Написание заметки в газету. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 3. Выразительные средства речи – 9 часов.

Тема 3.1 – 3.3. Особенности «звучащей» и «слышимой речи» – 3 часа

Теория: Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи.

Практика: Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 3.4 – 3.6. Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы – 3 часа

Теория: Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.

Практика: Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 3.7 – 3.9. Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок – 3 часа

Теория: Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений.

Практика: Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 4. Структура речевой деятельности – 6 часов.

Тема 4.1 – 4.3. Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение) – 3 часа

Теория: Формы речи и ее виды.

Практика: Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 4.4 – 4.6. Жанры речи (монолог, диалог) – 3 часа

Теория: Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.

Практика: Составление диалога и монолога (актерское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 5. Специфика работы на радиостанции – 21 час.

Тема 5.1 – 5.3. Позывные радио, музыкальные заставки и их роль – 3 часа

Теория: Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.

Практика: Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.4 – 5.6. Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном – 3 часа

Теория: Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном.

Практика: Постановка дикторского голоса. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.7 – 5.9. Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании – 3 часа

Теория: Музыка в радиопередаче и вещании.

Практика: Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.10 – 5.12. Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа – 3 часа

Теория: Монтаж как творческий метод создания сценария.

Практика: Создание музыкального микса (монтаж). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.13 – 5.15. Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания – 3 часа

Теория: Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания.

Практика: Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.16 – 5.18. Обработка текстовой информации для радио – 3 часа

Теория: Виды и типы текстовой информации.

Практика: Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.19 – 5.21. Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие) – 3 часа

Теория: Тематика радиопередач.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 6. Качества речи и способы их достижения – 15 часов.

Тема 6.1 – 6.3. Точность речи. Чистота речи. Логичность речи – 3 часа

Теория: Логичность, точность и чистота речи.

Практика: Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.4 – 6.6. Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка – 3 часа

Теория: Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.

Практика: Орфоэпические диктанты. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.7 – 6.9. Грамматические нормы. Грамматические трудности – 3 часа

Теория: Грамматика как учение о грамматическом строе языка.

Практика: Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.10 – 6.12. Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство – 3 часа

Теория: Публичные выступления как путь к успеху. Логико-речевое доказательство.

Практика: Публичное выступление. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.13 – 6.15. Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном – 3 часа

Теория: Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном.

Практика: Речевой этикет в деловом общении. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

1.4 Планируемые результаты

Личностный результат:

- проявляет интерес к творческой деятельности;
- ответственно относится к порученному делу;
- проявляет интерес к профессии радиоведущего.

Метапредметный результат:

- эмоционально откликается на творческую деятельность;
- прогнозирует конечный результат;
- способен оценить результаты своего труда;
- самостоятельно ставит перед собой цели и задачи;
- сотрудничает со всеми обучающимися в коллективе.

Предметный результат:

Обучающиеся должны знать:

- историю развития радио;
- устройство радиорубки;
- жанры журналистики;
- основные средства выразительности речи;

Обучающиеся должны уметь:

- правильно говорить;
- составлять заметки;
- брать интервью;
- редактировать текст;

2.2. Условия реализации программы

Для эффективности образовательного процесса необходимо техническое оборудование:

- компьютер;
 - проектор;
 - флешки;
 - оборудование радиорубки
- информационное обеспечение – аудио -, видео -, фото-, интернет источники;
 - дидактический материал – книги, пособия.

Кадровое обеспечение

Программу разработала и реализует старший вожатый Ахмерова Руфина Ядкарьевна.

2.3. Форма аттестации

Аттестация учащихся проходит поэтапно:

- Начальная проверка (сентябрь) включает сбор сведений об основных знаниях учащихся в области радиовещания.

Проводится в форме опроса.

- Промежуточная аттестация (декабрь) выявляет степень освоения пройденного материала и способности учащихся работать самостоятельно. Проводится в форме собеседования, обсуждения выполненных работ с элементами самоанализа собственных работ.

- Итоговая аттестация (май) направлена на выявление итогов освоения программы за соответствующий год, определения количества остаточных знаний.

Результаты освоения программы фиксируется в учебном журнале.

Показателями результативности служат выпуски радиопередач.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамота, диплом;
- материал тестирования;

- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов деятельности детей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в конкурсах;
- публикация статей в СМИ и на школьном сайте;
- регулярное проведение радиопередач.

2.5. Методы обучения и воспитания

Формы организации образовательного процесса:

Формы занятий групповая и индивидуальная. Учебная группа состоит из 12-15 учащихся. Индивидуальные занятия проводятся с одаренными детьми требующие особого к себе внимания со стороны педагога.

Обучающиеся участвуют в мероприятиях школы (отчетные выпуски радиопередач).

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, конкурс, игра, мастер-класс, творческая мастерская, лекция.

При проведении занятий используются различные методы работы:

- словесные методы (лекция, объяснение, консультация);
- демонстративно – наглядные;
- метод практической работы;
- проблемно-поисковый (поиск и отбор аргументов, анализ полученной информации);
- активные формы познавательной деятельности.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология коллективного и группового взаимодействия;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология образа и мысли;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм занятия:

Теоретическая часть включает в себя:

- постановку целей и объяснение задач;

Создание условий для развития познавательной самостоятельности учащихся (желательно добиваться, чтобы дети сами определяли цели, методы, выбирали контроль);

- изложение нового материала (проводиться в форме беседы на основе уже пройденного материала и полученных ранее знаний).

Практическая часть занятий строится на основе следующих принципов:

- доступности - «от простого к сложному»;
- наглядности;
- индивидуального подхода к каждому ученику;

- организации взаимопомощи в выполнении работ;

3. Список используемой литературы.

1. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://standart.edu.ru/>: (Дата обращения: 12.02.2014)
2. Проект Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/> (Дата обращения: 12.02.2014)
3. Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.
4. Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
5. Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
6. Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы [Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с.
7. Каргаполов, В.В. Советская радиожурналистика 1945 - 70 гг. Детское и юношеское радиовещание [Электронный ресурс]: курсовая работа / В.В. Каргаполов; [А.: АГУ, 2011] – Режим доступа: <http://www.vevivi.ru/> (Дата обращения: 14.03.2014)
8. Летунов, Ю. А. Время. Люди. Микрофон [Текст] / М.: Искусство, 2010. – 16 с.
9. Глейзер, М.С. Радио и телевидение в СССР. Даты и факты. (1917–1986) [Текст] / М.С. Глейзер - М., 2005. – 122 с.
10. Гальперин, Ю.М. Литературные вечера [Текст] / Ю.М. Гальперин. – М., 2006. - 53 с.
11. [Босоное.ру - сайт о нашем счастливом советском детстве](http://www.bosonogoe.ru/blog/peredachi-na-radio/89.html) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.bosonogoe.ru/blog/peredachi-na-radio/89.html> (Дата обращения: 12.12.2013)
12. Старое радио [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://control.audiopedia.su/> (Дата обращения: 20.12.2013)
13. Заря молодёжи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru/?p=5408> (Дата обращения: 25.02.2014)
14. Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.deti.fm/pochitaika/> (Дата обращения: 25.12.2013)
15. Филимоновых, Е.Н. *Время работать на радио*. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.
16. Войскунский, А.Е. Я говорю, мы говорим. Очерки о человеческом общении. [Текст]/ А.Е.Войскунский - М.: ВНИИСИ, 2009. - 65-71с.
17. Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
18. Микрофоны. Говорит школьный радиоузел [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru/> (Дата обращения: 25.01.2014)

19. Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций [Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.
20. Потемкина, Т. В., Соловьева, Н. Н. Русский язык и культура речи [Текст]/ Т. В. Потемкина. – М.: Гардарики, 2004. – 256с.
21. Земская, Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. [Текст] / Е.А. Земская. - М.: Русский язык, 2011.- 457с.
22. Rpt4web.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ppt4web.ru/pedagogika/rol-uchitelja-v-formirovanii-kljuchevykh-kompetentnostejj-u-shkolnikov.html> (Дата обращения: 15.01.2014)
23. ЦДО Эйдос [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://eidos-projects.livejournal.com/> (Дата обращения: 10.03.2014)
24. Богуславская, Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). [Текст] /Н.Е. Богусловская. – Екатеринбург: Арго, 2010. -176с.
25. Шейнов, В.П. Риторика [Текст] /В.П. Шейнов. - Мн.: Амалфея, 2000. - 592с.
26. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс] - Ермакова, О.Н. Артикуляционная гимнастика. Тренинг речевых мышц. статья/ - Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/artikulyacionnaya-gimnastika-trening-rechevyh-myshe> / (Дата обращения: 02.02.2014)
27. Зайцев, Н.А. Скороговорки. [Текст] / Н.А.Зайцев. – М.: Олма-Пресс, 2003.-66с.
28. Школа природного голоса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.goloslogos.ru/> (Дата обращения: 10.01.2014)
29. Щетинин, М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой [Текст] / М.Н. Щетинин. - М.: Метафора, 2007. - 128 с.
30. Никольская, С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009. – 80с.
31. Фестиваль педагогических идей. Открытый урок [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles> (Дата обращения: 17.02.2014)
32. Соло-студио [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://solo-st.ru/93-kak-nauchitsya-pet-uprazhneniya.html> (Дата обращения: 17.02.2014)
Методическая копилка учителя, воспитателя, родителя [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://zanimatika.narod.ru/Narabotki13_Sochi2014. (Дата обращения: 23.02.2014)
33. Волжский университет [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.vuit.ru/gazeta/289/2177/> (Дата обращения: 28.02.2014)
34. Имена на карте города Тольятти [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://citytlt.narod.ru/lichheronikonov.htm> (Дата обращения: 28.02.2014)
35. Sochi2014.ru. Эстафета паралимпийского огня [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://torchrelay.sochi2014.com/paralympic/estafeta>(Дата обращения: 08.03.2014)

36. Герои страны [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.warheroes.ru/hero/> (Дата обращения: 01.03.2014)
37. Добрые сказки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dobrieskazki.ru/1september.htm> (Дата обращения: 13.03.2014)
38. Календарь. ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.calend.ru/holidays/0/0/18/1/> (Дата обращения: 01.03.2014)
39. Новости Тольятти [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://at-time.ru/read/6207> (Дата обращения: 28.02.2014)
40. Ставрополь 163 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://stavropol63.hut2.ru/> (Дата обращения: 01.03.2014)
41. Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki> (Дата обращения: 28.02.2014)
42. Самарский карнавал: Наследники Самары [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.nasledniki-samara.ru/tag/zvaniya-geroja-sovetskogo-sojuza/> (Дата обращения 04.03.2014)

04.