

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского
округа Тольятти « Школа с углубленным изучением отдельных предметов
№ 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени
Куйбышевгидростроя»

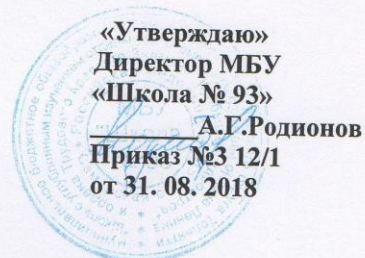
Структурное подразделение центр дополнительного образования
«Школьная академия»
СП Центр «Школьная академия»

«Принята»
на пед. совете

Протокол № 1
от 31. 08. 2018

«Рассмотрена»
на заседании МС

протокол № 1
от 31.08. 2018



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Студия «Декор»

Возраст обучающихся – 7 -16 лет
Срок реализации программы – 3 года

Программу составила
Гурьянова Елена Александровна
Педагог дополнительного образования

Тольятти
2018

Пояснительная записка

Программа студии “Декор” включает в себя художественно-эстетическую направленность.

Охватывает все возрастные группы учащихся:

1 год – младший возраст (7-9 лет)

2 год – средний возраст (10-13 лет)

3 год – старший возраст (14-16 лет)

Каждая возрастная группа знакомится с новым видом декоративно-прикладного искусства, по сложности обработки данного материала:

1 год – бумага, соленое тесто, бисер

2 год – бисер, войлок, изонить

3 год – бисер, батик

Актуальность

Декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью художественного детского воспитания.

Содержание программы направлено на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

На занятиях различными видами декоративно-прикладного искусства учащиеся получают основы знаний создания красоты своими руками. Эти занятия не только повышают занятость детей в свободное время, но и формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, дают необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, усидчивость, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программа является **адаптированной**, с учетом возрастных особенностей обучающихся, особенностей организации и формировании групп. Основой для разработки программы стала программа изостудии «Юный художник» Л. Жежеря 1989гг.

Каждый этап в данной программе имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

В первый год обучения особое внимание уделяется развитию у младших школьников моторики рук и ознакомлению их с основными приемами обработки бумаги, соленого теста и бисера.

На второй год обучения закрепляются приобретенные умения и навыки, добавляется новый декоративный материал, войлок, изонить - воспитываются внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививаются навыки работы в группе.

В третий год обучения особое внимание уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам детей. Воспитывается стремление разумно организовывать время.

При изучении разных по свойствам материалов учащиеся рассматривают общие темы: композиция, цвет, орнамент, основы формообразования.

Цель

- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству средствами декоративно-прикладного искусства.

Основные задачи:

Учебные:

- Обучить детей навыкам и приемам традиционной художественной обработки материалов разных видов;
- усвоить специфику художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);

Воспитательные:

- прививать любовь к традиционному народному искусству;

- формировать общественную активность личности;

Развивающие:

- Развить художественно-творческие способности учащихся;

Количество обучающихся в группах – **15 человек.**

В группы первого года принимаются все поступающие.

В группу второго и третьего года могут поступить и вновь прибывшие после специального опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса.

Состав детской группы переменный.

1 год – младший возраст (7-9 лет)

2 год – средний возраст (10-13 лет)

3 год – старший возраст (14-16 лет)

Занятия проводятся: в младшей группе **2 раза в неделю - по 1 часу,**

В средней группе **1 раз в неделю – по 2 часа.**

В старшей группе **1 раз в неделю по 2 часа**

Количество часов в год у младшей группы – **64 ч.** (32 учебные недели).

Количество часов в год у средней группы - **72ч.** (36 учебных недель)

Количество занятий в год у старшей группы- **72 ч.** (36 учебных недель)

В процессе обучения используются следующие методы:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- самостоятельные наблюдения учащихся;
- упражнения;
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения)

Основной формой работы являются учебные занятия.

Используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, организовываются совместные конкурсы и чаепитие с родителями, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку. В оценивании используется 10-и бальная система.

Прогнозируемые результаты

Обучаемые 1 года

- **Теоретическая подготовка:**

- название основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: композиция, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, рельеф, роспись, лепка;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- название инструментов, приспособлений;
- технику безопасности при работе с бумагой, соленым тестом, бисером;
- материалы и технические приемы изготовления изделий из бумаги, соленого теста, бисера;

- читать схемы игрушек на проволоке.
- пластические свойства бумаги, основные способы формовки: изгиб, излом, скручивание;

- **Практическая подготовка**

- пользоваться инструментами: ножницы, кисть, палитра;
- полностью использовать площадь листа, располагая элементы;
- трансформировать плоскость в объем;
- применять различные способы лепки: от целого куска, рельеф, заглаживание поверхностей;
- делать бисерные игрушки на проволоке.

- **Творческая активность, опыт осуществления творческой деятельности**

- выполнять задания на основе образца;
- принимать участие в школьных выставках;
- проявлять творчество при выполнении задания.

- **Сформированность общеучебных умений и навыков**

- организовать рабочее место;
- обрабатывать полученную информацию;
- самостоятельно выполнять работу;
- уметь слушать и слышать педагога

- **Личностные результаты**

- воспитать усидчивость, терпение;
- воспитать установку на процесс и результат;
- воспитать инициативность.

Обучаемые 2 года

- **Теоретическая подготовка:**

- особенности материалов применяемых в фелцевании, изонити, изделиях из бисера;
- разнообразие выразительных средств: цвет, линия, объем, композиция, ритм;
- народное искусство и художественные промыслы
- особенности материалов и техники малых скульптурных форм;
- виды низания бисера;
- искусство аранжировки;
- правила составления цветочных композиций;
- техника безопасности при работе с войлоком, бисером, иглами.

- **Практическая подготовка**

- пользоваться схемами;
- различать и передавать в работе ближние и дальние предметы;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- выполнять декоративные картины, добиваясь рельефного изображения путем наращивания объема;
- работать по заранее подготовленным эскизам;
- передавать выразительные формы реального предмета в работе с натуры, по памяти и представлению;
- передавать выразительные формы растений в работах с бисером;
- изготовление цветов, цветочных композиций;
- делать объемные игрушки на проволоке из бисера; браслеты, кольцо;
- выполнять вышивку способом «в прикреп».

- **Творческая активность, опыт осуществления творческой деятельности**

- выполнять задания на продуктивном уровне;
- участвовать в школьных выставках;

- обучающийся может принять участие в городском конкурсе ДПИ «Лесенка»

- **Сформированность общеучебных умений и навыков**

- обучающийся должен уметь принимать и намечать задачи деятельности

- уметь осуществить сбор информации из различных источников;

- уметь обрабатывать полученную информацию.

- решать проблемные задачи;

- осуществлять самоконтроль в деятельности

- работать в группе;

- **Личностные результаты**

- воспитать самоорганизацию;

- воспитать осознанный интерес к занятиям;

- воспитать умение работать в группе, отзывчивость;

Обучаемые 3 года

- **Теоретическая подготовка**

- творчество мастеров в русском народном костюме - бисер;

- значение понятий: коллаж, линейная и воздушная перспектива;

- основы дизайна;

- искусство бонсай, икебаны их традиции;

- виды ткачества, вышивки бисером;

- название основных и составных цветов;

- виды ткани для батика;

- виды художественной росписи ткани;

- техника безопасности при работе в технике батик.

- **Практическая подготовка**

- работать в определенной цветовой гамме;

- работа с резервом;

- выполнять роспись в технике холодного батика

- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком;

- плести изделия, из бисера применяя технику: мозаичного плетения, кирпичного стежка, на ткацком станке;

- создавать мини-пейзажи из бисера;

- владеть различными приемами выполнения художественной росписи ткани в технике холодного батика (работа колерами, свободная роспись, набрызг);

- стилизовать любые природные объекты в декоративные на основе художественного отбора.

- работать по методу проекта.

- **Творческая активность, опыт осуществления творческой деятельности**

- выполнять задания на творческом уровне;

- сохранять работоспособность в течение занятия;

- принять участие в школьных и городских выставках;

- получить звание «мастер»;

- **Сформированность общеучебных умений и навыков**

- рационально планировать деятельность;

- использовать полученную информацию в учебной деятельности;

- анализировать;

- выступать перед аудиторией.

- **Личностные результаты**

- сформировать самоорганизацию;

- научиться оценивать себя адекватно реальным достижениям;

- воспитать желание организовывать общеколлективные дела.

Формы подведения итогов реализации программы и критерии оценивания результатов

- выставки, вернисажи, персональные выставки;
- выставка, организованная на ранней стадии обучения (октябрь, ноябрь), и итоговая (в конце учебного года) покажет возрастание уровня выразительности и творческой свободы работ;
- контрольный срез или устный опрос – для выявления усвоения терминологии два раза в год;
- занятия игры (с младшими учащимися);
- открытые занятия.
- результат общего развития ребенка папка достижений.

Диагностика прогнозируемых результатов производится в соответствии с листом оценки.

Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка по 10-ти бальной системе:

Уровень одаренных детей – качество ярко выражено:

- высокий уровень 7-10 баллов
- средний уровень 4-6 баллов
- низкий уровень 1-3 баллов

Нулевой уровень – качество не проявляется.

Лист оценки заполняется на каждого ребенка два раза в год.

Критерии оценки: по уровням

1. знание теории

Высокий: дается полный ответ на поставленный вопрос.

Средний: знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки.

Низкий: ответы на вопросы не даются.

2. выполнение практических заданий

Высокий: правильное выполнение задания полностью.

Средний: Выполнение работы с незначительными ошибками.

Низкий: Задание не выполнено полностью.

3. оценка выполненных зачетных работ

Высокий: работы соответствуют всем разработанным критериям.

Средний: работы в основном соответствуют разработанным критериям.

Низкий: работы не соответствуют разработанным критериям.

Критерии оценки за выполненные работы:

- эстетичность;
- аккуратность;
- правильность;
- оригинальность.

Лист оценки первый год обучения

№ п/п	Тема исследования	уровень		
		Теор.	Практ.	Зачет
1	Организация рабочего места			
2	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями			
3	Овладение основными навыками работы с бумагой: вырезание, сгибание, склеивание			
4	Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу			
5	Моделирование художественно-выразительных форм из соленого теста			
6	Использование приспособлений для лепки из соленого теста			
7	Понятие: обжиг, роспись, рельеф, объем.			
8	Основы цветоведения.			
9	Умение создавать декоративную композицию в круге, квадрате, полосе			
10	Умение читать схемы			
11.	Изготовление плоских игрушек			

Лист оценки второй год обучения

№ п/п	Тема исследования.	уровень		
		Теор.	Практ.	Зачет
1	Организация рабочего места.			
2	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии, асимметрии.			
3	Чтение схем. Умение пользоваться эскизом.			
4	Умение использовать знание пропорций человеческого лица, фигуры в разных положениях.			
5	Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.			
6	Проявление творчества и фантазии в создании работ.			
7	Стремление к совершенству и законченности в работе.			
8	Правила техники безопасности			

9	Изготовление цветочных композиций			
10	Оформление работ			

Лист оценки третий год обучения

№ п/п	Тема исследования	уровень		
		Теор.	Практ.	Зачет
1	Грамотная организация рабочего места, аккуратное ведение рабочего процесса.			
2	Свободное владение приспособлениями, инструментами с пластическими материалами (бисер, батик).			
3	Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.			
4	Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.			
5	Обращение к литературным и иллюстративным источникам в работе над творческим заданием, замыслом.			
6	Изготовление экебаны, бонся			
7	Знание особенностей художественного языка мастеров искусства (различных эпох, народов, направлений).			
8	Знание техники безопасности			
9	Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.			
10	Подготовка и оформление изделий для выставки			

Учебно-тематический план

1 год обучения				
№	Наименование разделов, тем, программ	количество часов		
		всего	из них	
			теоретических	практических
1.	Из истории декоративного творчества	3	3	0
2.	Конструирование из бумаги: виды бумаги, техника безопасности	2	0.5	1.5
3.	Работа на плоскости	10	3	7
4.	Полуобъемные композиции	11	2	9
5.	Объемные композиции	12	3	9
6.	Лепка из соленого теста - рельеф	11	3.5	7.5
7.	Лепка из соленого теста – объемные работы	8	2.5	5.5
8.	Работа с бисером: плоские игрушки	11	2	9
9.	Работа с бисером: бижутерия	10	1.5	6.5
10.	Выставки, экскурсии, конкурсы	6	1	5
всего		64 часа		
II год обучения				
№	Наименование разделов, тем, программ	количество часов		
		всего	из них	
			теоретических	практических
1.	Из истории прикладного искусства	3	2	1
2.	Работа с бисером: объемные игрушки	12	2	10
3.	Работа с бисером: цветы	12	2	10
4.	Работа с бисером: бижутерия	12	2	10
5.	Работа с бисером: вышивка	12	2	10
6.	Работа с войлоком	30	2	28
7.	Работа в технике «Изонить»	36	2	34
8.	Выставки, экскурсии, конкурсы	9	3	6
всего		72 часа		
III год обучения				
№	Наименование разделов, тем, программ	количество часов		
		всего	из них	
			теоретических	практических
1.	Гармония цветовых отношений	4	2	2
2.	«Растительные формы в бусинке»	26	4	22
3.	Вышивка бисером	20	2	18
4.	Пасхальные композиции	10	1	9
5.	«Радужный мир» - ткань	12	2	10
6.	«Подводное царство»	14	2	12
7.	«Мир растений»	12	2	10
8.	«Мир животных»	10	2	8
9.	«Времена года»	36	6	30
10.	Творческое задание	12	2	10
11.	Экскурсии, конкурсы, выставки.	12	2	10
всего		72 часа		

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ «ДЕКОР-СТУДИИ»

I год обучения

1. Тема: Из истории декоративного творчества (3 часа)

Основная цель – познакомить обучающихся с разнообразными видами материалов (бумага, соленое тесто, бисер), с их историческим происхождением. С видами декоративно-прикладного искусства нашей страны.

Теория

Введение. Возникновение бумажной промышленности. История появления первой лепешки. История украшений из бисера в русском народном костюме.

Теоретическая часть состоит из трех занятий, на которых учащиеся знакомятся с историческими фактами, с инструментами и приспособлениями прошлых лет.

Формы проведения занятий

Лекция, игра.

Форма подведения итогов

.После изучения темы предлагается на выбор зачетное творческое задание (кроссворд, выпуск газеты).

2. Тема: Конструирование из бумаги: виды бумаги, техника безопасности (2 часа).

Основная цель – показать пластические свойства бумаги, закрепить знания безопасной работы с ножницами, клеем.

Теория

Виды бумаги, ее свойства. Применение бумаги в современном мире. Техника безопасности.

Теоретическая часть состоит из показа коллекции бумаги, беседы о свойствах и применении бумаги в промышленности, быту.

Практика

Изготовление образцов с использованием прямых, изогнутых линий. Формирование объема из плоскости.

Формы проведения занятий

Лекция, игра, индивидуальная работа.

Форма подведения итогов

Самостоятельная работа с плоскостью, преобразование ее в объем.

3. Тема: Работа на плоскости (10 часов).

Основная цель – знакомство с разными видами орнаментов (геометрический, растительный). Основные законы композиционного построения орнамента. Выполнение декоративных композиций в квадрате. Приемы стилизации.

Теория

Понятия орнамент, композиция, стилизация.

Практика

Составление фигурок животных, людей из простых геометрических фигур. Развитие воображения. Орнамент в квадрате. Ритм цветовых пятен. Отработка навыка аккуратной работы.

Формы проведения занятий

Игра, индивидуальная работа, групповая работа.

Форма подведения итогов

Решение кроссворда, проведение игры.

4. Тема: Полуобъемные композиции (11 часов).

Основная цель – преобразование плоскости в полуобъем. Закрепление понятий (орнамент, композиция, стилизация).

Теория

Прием: вырезание путем складывания. Понятие контраст, мозаика, гофрокартон.

Практика

Выполнение работ путем складывания, коллаж, полуобъемные композиции.

Планирование работы, организация процесса изготовления изделия.

Формы проведения занятий

Индивидуальная работа. Коллективная работа, игра.

Форма подведения итогов

Панно по сказке: "Колобок" (коллективная работа).

5. Тема: Объемные композиции (12 часов).

Основная цель: научить преобразовывать плоскость в конус, цилиндр. Познакомить с пропорциями человеческого лица.

Теория

Основные конструктивные линии. Пропорции лица, мимика – настроение человека.

Практика

Изготовление из окружности конуса, из полоски разной ширины цилиндр. Елочные игрушки, транспорт. Создание карнавальной маски.

Формы проведения занятий

Лекция, игра, индивидуальная работа, коллективная работа.

Форма подведения итогов

Выполнение творческого индивидуального задания с цветной бумагой.

6. Тема: Лепка из соленого теста – рельеф (11 часов).

Основная цель: знакомство с пластическими свойствами соленого теста, воспитание художественно – пластического видения окружающего мира, его форм, фактур, ритмики.

Теория

Понятие рельеф, материалы и инструменты для работы с соленым тестом. Приемы: процарапывание, прищипывание, использование штампа. Цветовая палитра.

Практика

Закрепление понятий: симметрия, ритм, пластика. Создание работ: орнамент в круге, рельеф «Портрет друга», ленточный орнамент, «Веселый поезд».

Формы проведения занятий

Игра, лекция, индивидуальная работа, коллективная работа.

Форма подведения итогов

Аттестационная работа: Орнамент в круге. Понятия: симметрия, ритм. Применение приемов: штамп, прищипывание. "Петушок".

7. Тема: Лепка из соленого теста – объемные работы (8 часов).

Основная цель: отработка формообразующих движений, объемная пластика.

Теория

Соблюдение последовательности при изготовлении изделия. Значение каркаса в объемных работах из соленого теста.

Практика

Игрушки на веревочках "Лошадка". Коллективная работа объемное панно "Герои сказок". Работа с каркасом: "Теремок".

Формы проведения занятий

Игра, лекция, индивидуальная работа, коллективная работа.

Форма подведения итогов

Творческая работа. Подарок "Подкова на счастье".

8. Тема: Работа с бисером: плоские игрушки (11 часов).

Основная цель: развитие мелкой моторики рук, цветовое восприятие.

Теория

Виды бисера, инструменты и приспособления, упражнения для глаз. Низание в одну нить, параллельное низание. Понятие схема, их чтение.

Практика

Изготовление плоских игрушек по алгоритму, индивидуально, коллективно.

Формы проведения занятий

Игра, лекция, индивидуальная работа, коллективная работа, лабораторная работа.

Форма подведения итогов

Коллективная, творческая работа: «В лесу». Решение кроссворда.

9. Тема: Работа с бисером: бижутерия (9 часов).

Основная цель: развитие творческого воображения.

Теория

Выполнение застежки разными способами, чтение схем.

Практика

Индивидуальная работа по схемам, выполнение браслета.

Формы проведения занятий

Игра, лекция, индивидуальная работа.

Форма подведения итогов

Создание браслета по индивидуальной схеме.

10. Тема: Выставки, экскурсии, конкурсы (6 часов).

Основная цель: познакомить с историей города, страны. Совместная работа с родителями.

Теория

Основы оформления работ для выставок. Правила поведения на экскурсиях.

Практика

Посещение выставок города, краеведческого музея. Организация конкурсов, карнавала совместно с родителями. Оформление школьных выставок.

Формы проведения занятий

Экскурсии, конкурсы.

Форма подведения итогов

Выставки школьные, городские.

II год обучения

1. Тема: Из истории прикладного искусства (3часов).

Основная цель: познакомить с производством стекла, бисера на Руси.

Теория

Бисер в России. Бисер и стеклярус в русском традиционном costume.

Практика

Составление кроссворда по историческим сведениям.

Формы проведения занятий

Лекция, игра, групповая работа.

Форма подведения итогов

Решение кроссворда другой группы (широта раскрытия темы).

2. Тема: Работа с бисером: объемные игрушки (12часов).

Основная цель: воспитание художественно-пластического видения, пространственного воображения.

Теория

Знание русских народных сказок, чтение схем. Объемная композиция.

Практика

Изготовление объемных игрушек по схемам. Создание сюжета по любимой сказке.

Формы проведения занятий

Игра, лекция, индивидуальная работа.

Форма подведения итогов

Создание сюжетных картин: "Аквариум", "Зоопарк". Коллективная работа.

3. Тема: Работа с бисером: цветы (12часов).

Основная цель: показать разнообразие форм и цвета при изготовлении цветка по одной схеме.

Теория

Виды цветов, их отличия. Основы цветоведения. Правила составления букета, композиция.

Практика

Изготовление букета, оформление композиции. Чтение схем.

Формы проведения занятий

Игра, лекция, индивидуальная работа, коллективная работа.

Форма подведения итогов

Выставка работ.

4. Тема: Работа с бисером: бижутерия (12часов).

Основная цель: развитие образного мышления, творческого воображения, умения делать украшения в едином стиле с костюмом.

Теория

История украшений. Виды низания бисера. Правила последовательности изготовления изделия. Виды застежек.

Практика

Выполнение образцов низания, модели костюма. Изготовление кольца, браслета.

Формы проведения занятий

Игра, лекция, индивидуальная работа, коллективная работа.

Форма подведения итогов

Выполнение макета костюма и украшения в едином стиле (на куклу).

5. Тема: Работа с бисером: вышивка (12часов).

Основная цель: умение вышивать гобеленовым стежком, выполнять «кирпичный стежок», развивать фантазию.

Теория

Схема гобеленового стежка, вышивка на Руси, правила прибавления и убавления бисера в технике «кирпичный стежок». Правила составления схемы брелка – техника «кирпичный стежок».

Практика

Вышивка выполненная гобеленовым стежком. Кулон изготовленный в технике «кирпичный стежок». Чтение схем.

Формы проведения занятий

Лекция, индивидуальная работа, решение кроссворда.

Форма подведения итогов

Зачетное творческое задание по выбору обучающегося.

6. Тема: Работа с войлоком. Техника мокрого валяния (12часов)

Основная цель: развитие творческого воображения. Техника мокрого валяния.

Теория

Практика

Формы проведения занятий

Игра, лекция, индивидуальная работа.

Форма подведения итогов

7. Тема: Работа с войлоком. Техника сухого валяния (18часов)

Основная цель: развитие творческого воображения. Техника сухого валяния.

Теория

Практика

Формы проведения занятий

Игра, лекция, индивидуальная работа.

Форма подведения итогов

8. Тема: Работа в технике «Изонить» (36 часов)

Основная цель: История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Профессия вышивальщица. Техника изонити. Термины и определения.

Теория

Презентация курса “Народные промыслы. Изонить”. Необходимые материалы и инструменты. Условные обозначения. Техника безопасности при работе с инструментами на занятиях. Перевод рисунка на фон. Виды переводов рисунка. Копировальная бумага. Калька. Переводной карандаш. Шаблоны.

Практика

Подготовка к работе. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла, окружности, дуги. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг. Основы цветоведения. Понятие композиции. Изготовление закладки, открытки, картины.

Формы проведения занятий

Лекция, индивидуальная работа, решение кроссворда.

Форма подведения итогов

Зачетное творческое задание по выбору обучающегося.

9. Тема: Выставки, экскурсии, конкурсы(9 часов)

Основная цель: познакомить с историей города, страны. Совместная работа с родителями.

Теория

Основы оформления работ для выставок. Правила поведения на экскурсиях.

Практика

Посещение выставок города, краеведческого музея. Организация конкурсов совместно с родителями. Оформление школьных выставок.

Формы проведения занятий

Экскурсии, конкурсы.

Форма подведения итогов

Выставки школьные, городские.

III год обучения

1. Тема: Гармония цветовых отношений (4часов).

Основная цель: закрепить знания о восприятии и воздействии цвета на человека. Сочетание цвета.

Теория

Восприятие цвета человеком в соединении нескольких цветов. Цвет «Осень», «Лето», «Зима», «Весна».

Практика

Подбор бисера по цвету

Формы проведения занятий

лабораторной работы, лекция, групповая работа.

Форма подведения итогов

Игра «Радуга».

2. Тема: «Растительные формы в бусинке» (26часов).

Основная цель: показать разнообразие формы кроны деревьев, цветка.

Теория

Виды кроны деревьев, схемы изготовления цветов. Основные правила составления букета, «экебана».

Практика

Изготовление «Бонсая», букета, объемной игрушки. Создание макета объемного пейзажа.

Формы проведения занятий

Игра, лекция, индивидуальная работа.

Форма подведения итогов

Участие в выставке школы, города.

3. Тема: Вышивка бисером (20часов).

Основная цель: умение подбирать цветовую гамму, воспитывать усидчивость.

Теория

Повторение техники: гобеленовый шов. Отличие изделий изготовленных в технике «Ручное ткачество» и «Ткачество на станке».

Практика

Изготовление украшения «Гердан» в технике «ручное ткачество», картины используя гобеленовый шов, пояс в технике «ткачество на станке».

Формы проведения занятий

лекция, индивидуальная работа, решение кроссворда.

Форма подведения итогов

Участие работ в выставке.

4. Тема: Пасхальные композиции (10часов).

Основная цель: познакомить с русским народным праздником – Пасха.

Теория Способы оплетения яйца, техника чтения схем, последовательность изготовления изделия. Исторические сведения о празднике Пасха.

Практика

Оплетение яиц. Чтение схем, составление схем.

Формы проведения занятий

Игра, лекция, индивидуальная работа, коллективная работа.

Форма подведения итогов

Зачетное творческое задание по выбору обучающегося.

5. Тема: «Радужный мир» - ткань (10часов).

Основная цель: знакомство с разнообразными видами тканей.

Теория

Виды тканей (бязь, ситец, шелк, атлас, крепдешин, синтетика). Демонстрация готовых изделий с разными видами батика. Декоративная ткань в дизайне интерьера, одежды и аксессуаров. Перевод рисунка на ткань. Резервирующий состав его функции.

Практика

Нанесение краски на ткань разного качества и фактуры. Нанесение резерва на ткань. Отработка приема проведения непрерывных линий. Изготовление абстрактной композиции эскиз, на ткани.

Формы проведения занятий

Лабораторная работа, индивидуальная работа.

Форма подведения итогов

Игра «найди ткань»

6. Тема: «Подводное царство» (12часов).

Основная цель: закрепление навыков работы с резервом и колерами.

Теория

Познакомить с изобразительными возможностями батика, смешение красителей, правила составления колера. Виды батика. Техника «а ля прима» - вливание красок. Приемы стилизации, законы колорита (холодная гамма цветов)

Практика

Эскиз, графика - рисунок пером, в цвете. Роспись по ткани салфетка. Галстук. «Морской конек». «Подводное царство» групповая работа.

Формы проведения занятий

Игра, лекция, индивидуальная работа.

Форма подведения итогов

Групповая работа «Подводное царство»

7. Тема: «Мир растений» (14часов).

Основная цель: создание декоративного пейзажа в технике батик.

Теория

Повторение правил построения композиции. Теплая и холодная гамма цвета. Приемы стилизации растений. Пропорции. Оформление станкового произведения.

Практика

«Ирисы». «Зеленый луг» роспись панно. «Костер калины красной» эскиз графика. Передача строения, пропорции, акварель.

Формы проведения занятий

Игра, лекция, индивидуальная работа.

Форма подведения итогов

Зачетное творческое задание по выбору обучающегося.

8. Тема: «Мир животных» (12часов).

Основная цель: стилизация животных при работе в технике батик.

Теория

Зооморфные элементы в декоративной композиции. Техника «набрызг». Передача настроения средствами декоративной композиции. Цветовые контрасты.

Практика

«Бабочка» зеркальная симметрия. «Зеленый луг» роспись панно. «Уточка – мандаринка» эскиз, графика, гуашь, роспись по ткани.

Формы проведения занятий

Игра, лекция, индивидуальная работа.

Форма подведения итогов

«Зеленый луг» роспись панно – коллективная работа.

9. Тема: «Времена года» (36 часов).

Основная цель: развивать умение разрабатывать и реализовывать художественный замысел.

Теория

Творческий поиск. Разработка и реализация творческого замысла. Приемы ведения росписи в технике холодного батика. Коллаж.

Практика

Создание индивидуальных работ «Времена года». Эскизы в цвете акварель, гуашь. Роспись по ткани, коллаж.

Формы проведения занятий

лекция, индивидуальная работа.

Форма подведения итогов

Участие работ в выставке.

10. Тема: Творческое задание (12 часов).

Основная цель: воспитание художественно-пластического видения, пространственного воображения.

Теория

Области использования произведений, выполненных в технике батик. Виды отделки изделия шарф.

Практика

Изготовления шарфа.

Формы проведения занятий

Лекция, индивидуальная работа.

Форма подведения итогов

Участие в конкурсе- демонстрации.

11. Тема: Выставки, экскурсии, конкурсы (12 часов).

Основная цель: познакомить с историей, традициями на Руси. Совместная работа с родителями.

Теория

Основы оформления работ для выставок. Правила поведения на экскурсиях.

Практика

Посещение выставок города, краеведческого музея. Организация конкурсов, конкурса совместно с родителями. Оформление школьных выставок.

Формы проведения занятий

Экскурсии, конкурсы.

Форма подведения итогов Выставки школьные, городские, конкурсы.

1 год обучения.

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Художественное конструирование из бумаги». М. Просвещение, 1986 г.

2. П. Копцев. «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное». Ярославль, 2001 г.

Пособие предназначено для руководителей кружков и студий. Решает проблему развития художественного объемно-пространственного мышления детей. Предлагаемая система творческих заданий представляет опыт работы с детьми младшего школьного возраста. Особое внимание в книге уделяется технологии работы с бумагой и пластилином

3. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. «ЦГЛ» «СЕРВИСШКОЛА» МОСКВА-СТАВРОПОЛЬ 2003г.

Пособие включает методические и практические рекомендации по проведению уроков трудового обучения и внеклассных мероприятий, разработки отдельных уроков, внеклассных творческих работ, а также технологию выполнения изделий из бумаги, картона, по организации и проведению производственных экскурсий в соответствии с действующими государственными школьными программами начального обучения.

4. Изольда Кискальд «Соленое тесто» «АСТ-ПРЕСС» Москва 2001г.

Книга содержит подробное описание работы с соленым тестом, дополнено любопытным рассказом об истории этого ремесла. Представлены шаблоны.

5. Т.Н. Баскова. Бисер. Уроки труда в начальной школе, Санкт-Петербург «Паритет» 2003г.

В пособии представлена методика обучения школьников 1-4 классов бисероплетению. Описаны методы обучения, оснащение уроков наглядными пособиями, организация рабочих мест учащихся. Примерное планирование уроков. Историко-культурологический и природоведческий материал для вступительной беседы. Пособие предназначено для учителей и педагогов дополнительного образования.

6. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги», Ярославль «Академия развития» 2001г.

Книга раскрывает секреты сказочного мира бумагопластики. Разнообразные и увлекательные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, раскрыть творческий потенциал, способствуют гармоничному и духовному развитию личности.

Предназначена для детей от 3-12 лет. Учителей, воспитателей детских садов, родителей.

2 год обучения.

1. Программа министерства просвещения СССР для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Изготовление художественных керамических изделий». Москва «Просвещение» 1986г. Министерство просвещения.

2. Т.Н. Баскова. Бисер. Уроки труда в начальной школе, Санкт-Петербург «Паритет» 2003г.

В пособии представлена методика обучения школьников 1-4 классов бисероплетению. Описаны методы обучения, оснащение уроков наглядными пособиями, организация рабочих мест учащихся. Примерное планирование уроков. Историко-культурологический и природоведческий материал для вступительной беседы. Пособие предназначено для учителей и педагогов дополнительного образования.

3. Н. А. Берлина «Игрушечки» бисер.

В книге представлены объемные фигурки животных и птиц с подробным описанием и схемами.

4. СД - диск “Вышивка по картону (Знаки зодиака)”. - @ Alisa Studio, 2002.
5. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
6. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
7. Журналы FacilFacil, Super Kit.
8. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: , Детство-Пресс, 2007.
9. Использованы ресурсы: [http:// www. it – n. ru/](http://www.it-n.ru/)

http://handmade.idvz.ru/forum/forum_posts.asp?TID=469&PN=2&TPN=1
<http://museum.trecom.tomsk.ru/win/sashko/sashko.htm>

3 год обучения.

1. А.А. Ярыгина «Технология этот чудесный батик». Издательство «Учитель» г. Волгоград.

В пособии представлены разработки занятий по обучению детей 12-16 лет художественной росписи ткани. Цель разработанного курса – раскрыть и развить потенциальные художественные способности детей, обучить навыкам практической деятельности, технологическим приемам.

2. М.С. Вальдес Одриосола «Арттерапия в работе с подростками». Методическое пособие Москва «ВЛАДОС»2005г.

Пособие содержит методику работы с подростками в условиях интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья. Адресовано психологам, учителям, педагогам дополнительного образования.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ.

1 год обучения.

1. А. В. Базулина, И. В. Новикова, “Бисер”, Ярославль, 2001 г.

Книга расскажет об удивительном мире древнего рукоделия. Вы узнаете об истории появления этого красивого материала, о видах работы с ним.

2. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги», Ярославль «Академия развития» 2001г.

Книга раскрывает секреты сказочного мира бумагопластики. Разнообразные и увлекательные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, раскрыть творческий потенциал, способствуют гармоничному и духовному развитию личности.

Предназначена для детей от 3-12 лет. Учителей, воспитателей детских садов, родителей.

3. Изольда Кискальд «Соленое тесто» «АСТ-ПРЕСС» Москва 2001г.

Книга содержит подробное описание работы с соленым тестом, дополнено любопытным рассказом об истории этого ремесла. Представлены шаблоны.

2 год обучения.

1. И. В. Балабанов, «Бисер», Москва, 2001 г., Изд. «Народное творчество».

Схема плоских игрушек «Сказочный мир».

2. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: Детство-Пресс, 2007.
3. Использованы ресурсы: [http:// www. it – n. ru/](http://www.it-n.ru/)
http://handmade.idvz.ru/forum/forum_posts.asp?TID=469&PN=2&TPN=1

3 год обучения.

1. Донателла Чиотти «Бисер» Мир Книги, г. Москва 2004.

Подробные схемы изготовления бижутерии.

2. Энциклопедия художника «Искусство батика» ВНЕШСИГМА АСТ Москва 2000г.

В книге представлены основные виды техники росписи батик, пути оформления изделий. Образцы изделий.

3. Журнал «Валентина» Издательский дом ОВА-ПРЕСС №1 1995г.

Красочные иллюстрации и подробные описания художественных приемов росписи по шелку.

4. Журнал мод «Бисероплетение». Москва, 1999 г.

5. Е.И. Сколотнева «Бисероплетение», Санкт-Петербург «Золотой век» «Диамант» 1999г.

В книге представлены виды плетения из бисера, схемы.

6. Ю. Лындина г. Москва, Изд. «Культура и традиции» 2001,2003 г.

Подробные схемы изготовления бижутерии.

7. «Модный журнал» г. Москва ООО «Мода и рукоделие» 2004г.

Подробные схемы изготовления бижутерии.

8. Журнал «Чудесные мгновения» 2/2005г. ЗАО «Астрея».

Подробные схемы изготовления бижутерии.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ КАБИНЕТА.

1 год обучения.

Для 15 обучающихся: 8 парт, 15 ножниц, 15 линеек, 15 простых карандашей, 15 тюбиков клея. На одного ребенка 1 кг муки, 1кг соли.

- бумага разной фактуры и цвета;
- демонстрационный материал;
- схемы изготовления изделий;
- бисер, проволока;
- стеки, кисти;
- шаблоны;
- полотняные салфетки

2 год обучения.

Для 15 обучающихся: 8 парт, 15 ножниц, 15 линеек, 15 простых карандашей, 15 дощечек.

- ткань, нитки;
- проволока, рамки для ткачества, канва;
- рамки для оформления картин;
- вазы, корзины;
- войлок, пленка
- демонстрационный материал;
- схемы изготовления изделий;

3 год обучения.

Для 15 обучающихся: 8 парт, 15 ножниц, 15 линеек, 15 простых карандашей, Стекланная трубочка для резерва 15 шт., краска для батика.

- демонстрационный материал;
- схемы изготовления изделий;
- бумага 30-40;
- краски гуашевые, акварельные;

- емкость для воды, палитра;
- ткань
- подрамники;
- салфетки тканевые;
- проволока, рамки для ткачества, канва;
- рамки для оформления картин;
- вазы, корзины;
- шаблоны;
- кнопки;
- кисти беличьи № 4,6, щетина № 7, 10.

**Календарно-тематический план
1-й год обучения**

№	Наименование разделов, тем программы	Количество часов		
		всего	Теор.	Прак.
1-2	Из истории декоративного творчества	2ч.	2ч.	
3-4	Бумажная пластика Условия безопасной работы с чудо-помощниками: ножницы, клей, кисточка. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник. Ленточные формы.	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
5-6	«Коврик для котика». Орнамент в квадрате. Ритм цветowych пятен. Отработка навыка аккуратной работы.	2ч	0.5ч.	1.5ч.
7-10	«Смешные человечки». Составление фигурок животных, людей из простых геометрических фигур. Развитие воображения.	4ч	0.5ч.	3.5ч.
11-12	Панно «Бабочки». Отработка приема: вырезание путем складывания. Композиционный прием: выделение главного. Цветная бумага. Черный или белый фон. Контраст. Коллективная работа.	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
13-16	Полубъемная композиция. Элементы мозаики, гофрокартон. Коллективная работа «Подводный мир».	4ч.	1ч.	3ч.
17-18	«Веселая полоска» пейзаж.	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
19-22	Игрушка на основе конуса. Развитие воображения.	4ч.	1ч.	3ч.
23-26	Превращение прямоугольника в цилиндр. Игрушка на основе цилиндра. Индивидуальная работа. Воплощение образа.	4ч.	1ч.	3ч.
27-28	Коллективная работа. Панно по сказке: "Колобок".	2ч	0.5ч.	1.5ч.
29-30	Закрепление навыка вырезание путем сложения "Выставка собак". Индивидуальная работа.	2ч	0.5ч.	1.5ч.
31-34.	Новогодние маски. Трансформация плоскости в объем. Декорирование, связь с живописью, графикой.	4ч.	1ч.	3ч.
35-38	«Карнавал» - встреча с родителями.	4ч.		2ч.
39-40	Проведение школьной выставки	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
	Всего часов:	40ч.		

	Наименование разделов, тем программы	Количество часов		
		всего	Теор.	Прак.
1-2	Соленое тесто: Вводное занятие. Беседа: "Условия безопасной работы". Знакомство с материалами, инструментом.	2ч.	2ч.	---
3-4	Урок-игра «Как накормить ослика». Лепка корзины с фруктами. Формообразование движения: шар, овал, колбаска и т.д.	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
5-6	«Веселый поезд» ритм цветowych, геометрических пятен. Рельеф, лепим и поем.	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
7-8	Коллективная работа. Создание сюжетной картины "Зоосад", "Цирк".	2ч.	0.5ч.	1,5ч.
9-10	Игрушки на веревочках "Лошадка".	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
11-12	Рельеф: "Портрет друга". Создание образа.	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
13	Творческая работа. Подарок "Подкова на счастье".	1ч.		1ч.
14-15	Коллективная работа. Объемное панно "Герои сказок".	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
16-17	Работа с каркасом: "Теремок".	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
18-19	Аттестационная работа: Орнамент в круге. Понятия: симметрия, ритм. Применение приемов: штамп, прищипывание. "Петушок".	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
20-21	Посещение выставки декоративного творчества.	2ч.	---	2ч.
	Всего часов	21ч.		
	Бисероплетение			
1-3	Виды бисера, техника безопасности. «Веселая гусеница» - низание в одну нить	3ч.	1ч.	2ч.
4-5	«Летний луг», индивидуальная работа по схемам (бабочки)	2ч.	0,5ч	1,5ч.
6-7	Параллельное низание на проволоке. Чтение схем «Божия коровка». Индивидуальная работа.	2ч.	0,5ч	1,5ч.
8-9	Индивидуальная работа.«Цветик семицветик» коллективная работа.	2ч.	0,5ч	1,5ч.
10-11	«Сказочный мир» плоские игрушки, чтение схем, создание картины по сказке.	2ч	0,5ч	1,5ч.
12-15	Коллективная работа: «В лесу». Творческая работа.	4ч.	0,5ч	1,5ч.
16-17	Браслет: «Цветок- огонек». Индивидуальная работа по карточкам.	2ч.	0,5ч	1,5ч.
18-21	Вышивка «в прикреп». Творческая работа по иллюстрациям любимой книги.	4ч.	0,5ч	3,5ч.
22-23	Посещение выставки декоративного творчества.	2ч.	---	2ч.
	Всего часов	24ч.		
	ИТОГО:	64ч.		

Второй год обучения.

№	Наименование разделов, тем программы	Количество часов		
		всего	Теор	Прак.
	Бисероплетение.			
1.	История бисероплетения. Материалы и приспособления.	2ч.	2ч	---
2.	Основы цветоведения. Композиция .	2ч.	1ч.	1ч.
3.	Изготовление объемных игрушек из бисера.	6ч	0.5ч.	5.5ч.
4.	Создание сюжетных картин: "Аквариум", "Зоопарк". Коллективная работа.	6ч	0.5ч.	5.5ч.
5.	Создание объемных цветов из бисера.	6ч	1ч.	5ч.
6.	Коллективная работа: "Букет цветов".	6ч	1ч.	5ч.
7.	Виды низания бисера. Выполнение эскизов.	6ч	1ч.	5ч.
8.	Изготовление бижутерии: браслета, кольца и т.д.	6ч	1ч.	5ч.
9.	Вышивка гобеленовым швом.	6ч	1ч.	5ч.
10.	"Кирпичный стежок": брелок на ключи.	6ч	1ч.	5ч.
11.	Экскурсия в Краеведческий музей, выставки города.	3ч	1ч	2ч.
	Всего:	55ч	11ч.	44ч.
	Изделия из войлока.			
1.	Исторические сведения о изделиях из войлока	3ч	2ч.	1ч.
2.	Техника мокрое валяние - картина	6ч	0.5ч.	5.5ч.
3.	Техника мокрое валяние - бусы	3ч	0.5ч.	2.5ч.
4.	Техника сухое валяние - панно	6ч	1ч.	5ч.
5.	Техника сухое валяние - игрушка	6ч	1ч.	5ч.
6.	Техника сухое валяние – коллективная работа «Букет»	6ч	1ч.	5ч.
7.	Школьная выставка	2ч		3ч
	Всего:	32ч.	6ч.	26ч.
	Изонить			
1	Особенности русской вышивки. История изонити. Материалы и инструменты. Знакомство с техникой безопасности при работе с основными инструментами.	3ч	0.5ч.	2.5ч.
2	Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Изготовление закладки.	6ч	0.5ч.	5.5ч.
3	Приём в технике изонити. Заполнение дуги и окружности. Изготовление открытки.	6ч	0.5ч.	5.5ч.
4	Орнамент в основном приеме изонити: заполнение дуги.	6ч	0.5ч.	5.5ч.
5	Выбор темы, создание эскиза, изготовление проекта Изготовление панно.	6ч	0.5ч.	5.5ч.
6	Коллективная работа	9ч	1ч.	8ч.
7	Экскурсия в Краеведческий музей, выставки города.	3ч	1ч	2ч.
	Всего:	39ч.	4.5ч.	34.5ч.
	ИТОГО:	72ч.		

Третий год обучения.

№	Наименование разделов, тем программы	Количество часов		
		всего	Теор	Прак.
	Бисероплетение.			
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.	4ч	2ч.	2ч.
2.	Виды плетения цветов.	8ч.	1ч.	7ч.
3.	Миниатюрные растения "Бонсай". Приемы плетения.	8ч.	0.5ч.	7.5ч.
4.	Композиция. Основные правила составления макетов.	4ч.	2ч.	2ч.
5.	Вышивка бисером - гобеленовый шов.	8ч.	0.5ч.	5.5ч.
6.	Ручное ткачество: "Гердан".	8ч.	0.5ч.	5.5ч.
7.	Ткачество на станке. Изготовление пояса.	8ч.	0.5ч.	5.5ч.
8.	Пасхальные композиции.	10ч.	0.5ч.	8.5ч.
9.	Экскурсия. Подготовка к выставке.	5ч.		5ч.
	Всего:			
	Художественная роспись ткани			
1.	«Знакомство с королевством тканей». Урок-игра.	2ч.	1.5ч.	0.5ч.
2.	«Семицветик». Изобразительные возможности батика.	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
3.	«Зебра». Знакомство с резервом.	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
4.	«Абстрактная композиция №1». Перевод рисунка на ткань.	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
5.	Роспись ткани в соответствии с эскизом.	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
6.	«Морская тема». Эскиз, графика, виды линий.	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
7.	«Морская тема». Роспись по ткани, салфетка.	4ч.	0.5ч.	3.5ч.
8.	«Морской конек». Рисунок пером, в цвете (гуашь).	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
9.	«Морской конек». Роспись по ткани, галстук.	4ч.	0.5ч.	3.5ч.
10.	«Подводное царство» групповая работа. Эскиз, графика.	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
11.	«Подводное царство» групповая работа. Роспись по ткани. Нюансы и контрасты.	4ч.	0.5ч.	3.5ч.
12.	«Бабочка» зеркальная симметрия. Цветовые контрасты, акварель, батик.	4ч.	0.5ч.	3.5ч.
13.	«Ирисы» пропорции, акварель, батик	4ч.	0.5ч.	3.5ч.
14.	«Зеленый луг» роспись панно. Оформление станкового произведения.	4ч.	0.5	3.5ч
15.	«Костер калины красной» эскиз графика. Передача строения, пропорции, акварель.	4ч.	0.5	3.5ч
16.	«Уточка – мандаринка» эскиз, графика, гуашь.	4ч.	0.5ч.	3.5ч.
17.	«Уточка – мандаринка». Роспись по ткани.	4ч.	0.5	3.5ч
18.	«Я создаю батик» поисковые наброски, выбор опорных объектов. Композиционный замысел.	2ч.	0.5ч.	1.5ч.

№	Наименование разделов, тем программы	Количество часов		
		всего	Теор	Прак.
19.	«Весна». Эскиз, графика, коллаж.	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
20.	«Весна». Эскиз в цвете акварель, гуашь	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
21.	«Весна». Роспись по ткани, коллаж.	4ч.	0.5	3.5ч
22.	«Лето». Эскиз, графика, коллаж.	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
23.	«Лето». Эскиз в цвете акварель, гуашь	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
24.	«Лето». Роспись по ткани, коллаж.	4ч.	0.5	3.5ч
25.	«Осень». Эскиз, графика, коллаж.	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
26.	«Осень». Эскиз в цвете акварель, гуашь	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
27.	«Осень». Роспись по ткани, коллаж.	4ч.	0.5	3.5ч
28.	«Зима». Эскиз, графика, коллаж.	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
29.	«Зима». Эскиз в цвете акварель, гуашь	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
30.	«Зима». Роспись по ткани, коллаж.	4ч.	0.5ч.	3.5ч
31.	Оформление выставки	2ч	0.5ч.	1.5ч.
32.	Творческое задание, роспись шарфа. Графика.	4ч.	0.5ч.	3.5ч
33.	«Шарф». Эскиз в цвете акварель, гуашь.	4ч.	0.5ч.	3.5ч
34.	«Шарф». Эскиз, графика,	4ч.	0.5ч.	3.5ч
35.	«Показ моделей» конкурс.	4ч	-----	4ч.
36	Экскурсия в Краеведческий музей, выставки города.	5ч.		5ч.
	Всего:			
	Итого	72ч.		

№	Наименование разделов, тем программы	Количество часов		
		всего	Теор.	Прак.
	Бумажная пластика			
	Условия безопасной работы с чудо-помощниками: ножницы, клей, кисточка. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник. Ленточные формы.			
1-2		2ч.	0.5ч.	1.5ч.
3-4	«Коврик для котика». Орнамент в квадрате. Ритм цветowych пятен. Отработка навыка аккуратной работы.	2ч	0.5ч.	1.5ч.
5-6	«Смешные человечки». Составление фигурок животных, людей из простых геометрических фигур. Развитие воображения.	2ч	0.5ч.	1.5ч.
7-10	Панно «Бабочки». Отработка приема: вырезание путем складывания. Композиционный прием: выделение главного. Цветная бумага. Черный или белый фон. Контраст. Коллективная работа.	4ч.	1ч.	3ч.
11-14.	Полубъемная композиция. Элементы мозаики, гофрокартон. Коллективная работа «Подводный мир».	4ч.	1ч.	3ч.
15-18	«Веселая полоска» пейзаж.	4ч.	1ч.	3ч.
19-22	Игрушка на основе конуса. Развитие воображения.	4ч.	1ч.	3ч.
23-26	Преобразование прямоугольника в цилиндр. Игрушка на основе цилиндра. Индивидуальная работа. Воплощение образа.	4ч.	1ч.	3ч.
27-28	Коллективная работа. Панно по сказке: "Колобок".	2ч	0.5ч.	1.5ч.
29-30	Закрепление навыка вырезание путем сложения "Выставка собак". Индивидуальная работа.	2ч	0.5ч.	1.5ч.
31-32.	Новогодние маски. Трансформация плоскости в объем. Декорирование, связь с живописью, графикой.	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
33-34	«Карнавал» - встреча с родителями.	2ч.		2ч.
35-36	Проведение школьной выставки	2ч.	0.5ч.	1.5ч.
	Всего часов:	36ч.		

Второй год обучения.

№	Наименование разделов, тем программы	Количество часов		
		всего	Теор	Прак.
	Бисероплетение.			
1.	История бисероплетения. Материалы и приспособления.	2ч.	2ч	---
2.	Основы цветоведения. Композиция .	2ч.	1ч.	1ч.
3.	Изготовление объемных игрушек из бисера.	6ч	0.5ч.	5.5ч.
4.	Создание сюжетных картин: "Аквариум", "Зоопарк". Коллективная работа.	3ч	0.5ч.	2.5ч.
5.	Создание объемных цветов из бисера.	6ч	1ч.	5ч.
6.	Коллективная работа: "Букет цветов".	6ч	1ч.	5ч.
7.	Виды низания бисера. Выполнение эскизов.	6ч	1ч.	5ч.
8.	Изготовление бижутерии: браслета, кольца и т.д.	6ч	1ч.	5ч.
9.	Вышивка гобеленовым швом.	6ч	1ч.	5ч.
10.	"Кирпичный стежок": брелок на ключи.	6ч	1ч.	5ч.
11.	Экскурсия в Краеведческий музей, выставки города.	3ч	1ч	2ч.
12.	Подготовка к выставке.	3ч	1ч	2ч.
	Всего:	55ч		
	Изделия из глины.			
	Введение в тему. Материалы, оборудование, инструменты. Условия безопасной работы.			
1.	Формообразование в работе с глиной.	3ч	2ч.	1ч.
2.	Формообразование в рельефе. Отработка приема наращивание по частям. Образы животных в русском зодчестве.	6ч	0.5ч.	5.5ч.
3.	Отработка приема резьба по глине. Изготовление кулона.	3ч	0.5ч.	2.5ч.
4.	Коллективная работа: панно "Бабочки", "Море", метод проекта.	6ч	1ч.	5ч.
5.	Декоративная посуда. Образный строй русской керамической посуды.	3ч	0.5ч.	2.5ч.
6.	"Диковинная птица". Беседа "Русская керамическая игрушка" Отработка приема: лепка из целого куска с добавлением деталей	3ч	1ч.	2ч.
7.	Творческая работа в подарок: "Колокольчик".	3ч	0.5ч.	2.5ч.
8.	Народная игрушка. Обращение к дымковской и филимоновской игрушки. Орнамент ангобом. «Мои любимые животные». Лепка по зарисовкам	6ч	0.5ч.	5.5ч.
9.	детей. Метод исследования.	9ч	1ч	8ч
9.	Коллективная работа по методу проекта: "Подвеска".	3ч	0.5ч.	2.5ч.
10.	Изготовление светильника. Закрепление навыка: резьба по глине, оттиск	3ч	0.5ч.	2.5ч
11.	Творческая работа по зарисовкам детей.	6ч	0.5ч.	5,5ч.
12.	Изготовление шкатулки.	6ч	1ч	5ч.
13.	Коллективная работа: "Эмблема школы".	6ч	1ч	5ч.
	Подготовка работ к выставке.	2ч	----	2ч.
	Всего:	54ч		

Третий год обучения.

№	Наименование разделов, тем программы	Количество часов		
		всего	Теор	Прак.
	Бисероплетение.			
1.	История бисероплетения. Материалы и приспособления.	2ч.	2ч	---
2.	Основы цветоведения. Композиция .	2ч.	1ч.	1ч.
3.	Изготовление объемных игрушек из бисера.	6ч	0.5ч.	5.5ч.
4.	Создание сюжетных картин: "Аквариум", "Зоопарк". Коллективная работа.	3ч	0.5ч.	2.5ч.
5.	Создание объемных цветов из бисера.	6ч	1ч.	5ч.
6.	Коллективная работа: "Букет цветов".	6ч	1ч.	5ч.
7.	Виды низания бисера. Выполнение эскизов.	6ч	1ч.	5ч.
8.	Изготовление бижутерии: браслета, кольца и т.д.	6ч	1ч.	5ч.
9.	Вышивка гобеленовым швом.	6ч	1ч.	5ч.
10.	"Кирпичный стежок": брелок на ключи.	6ч	1ч.	5ч.
11.	Экскурсия в Краеведческий музей, выставки города.	3ч	1ч	2ч.
12.	Подготовка к выставке.	3ч	1ч	2ч.
	Всего:	55ч		
	Изделия из глины.			
	Введение в тему. Материалы, оборудование, инструменты. Условия безопасной работы.			
1.	Формообразование в работе с глиной.	3ч	2ч.	1ч.
2.	Формообразование в рельефе. Отработка приема наращивание по частям. Образы животных в русском зодчестве.	6ч	0.5ч.	5.5ч.
3.	Отработка приема резьба по глине. Изготовление кулона.	3ч	0.5ч.	2.5ч.
4.	Коллективная работа: панно "Бабочки", "Море", метод проекта.	6ч	1ч.	5ч.
5.	Декоративная посуда. Образный строй русской керамической посуды.	3ч	0.5ч.	2.5ч.
6.	"Диковинная птица". Беседа "Русская керамическая игрушка" Отработка приема: лепка из целого куска с добавлением деталей	3ч	1ч.	2ч.
7.	Творческая работа в подарок: "Колокольчик".	3ч	0.5ч.	2.5ч.
8.	Народная игрушка. Обращение к дымковской и филимоновской игрушки. Орнамент ангобом. «Мои любимые животные». Лепка по зарисовкам	6ч	0.5ч.	5.5ч.
9.	детей. Метод исследования.	9ч	1ч	8ч
9.	Коллективная работа по методу проекта: "Подвеска".	3ч	0.5ч.	2.5ч.
10.	Изготовление светильника. Закрепление навыка: резьба по глине, оттиск	3ч	0.5ч.	2.5ч
11	Творческая работа по зарисовкам детей. Изготовление платочки	6ч	0.5ч	5.5ч

№	Наименование разделов, тем программы	Количество часов		
		всего	Теор	Прак.
	Бисероплетение.			
1.	История бисероплетения. Материалы и приспособления.	2ч.	2ч	---
2.	Основы цветоведения. Композиция .	2ч.	1ч.	1ч.
3.	Изготовление объемных игрушек из бисера.	6ч	0.5ч.	5.5ч.
4.	Создание сюжетных картин: "Аквариум", "Зоопарк". Коллективная работа.	3ч	0.5ч.	2.5ч.
5.	Создание объемных цветов из бисера.	6ч	1ч.	5ч.
6.	Коллективная работа: "Букет цветов".	6ч	1ч.	5ч.
7.	Виды низания бисера. Выполнение эскизов.	6ч	1ч.	5ч.
8.	Изготовление бижутерии: браслета, кольца и т.д.	6ч	1ч.	5ч.
9.	Вышивка гобеленовым швом.	6ч	1ч.	5ч.
10.	"Кирпичный стежок": брелок на ключи.	6ч	1ч.	5ч.
11.	Экскурсия в Краеведческий музей, выставки города.	3ч	1ч	2ч.
12.	Подготовка к выставке.	3ч	1ч	2ч.
	Всего:	55ч		
	Изделия из глины.			
1.	Введение в тему. Материалы, оборудование, инструменты. Условия безопасной работы. Формообразование в работе с глиной	2ч	2ч	1ч