

Аналитическая справка по результатам диагностики критического мышления обучающихся 8-11 классов МБУ №93, 88, 81 в 2019-2020 учебном году

Аналитическая справка подготовлена в рамках управленческого проекта «Думай! Действуй! Достигай!» городского портфеля «Продуктивное инновационное мышление сегодня – широкие перспективы завтра»

Цель исследования: определение уровня сформированности умений критического мышления обучающихся 8-11-х классов.

Периодичность: 1 раз в год

Сроки проведения исследования: январь-февраль 2020 года

Методы исследования:

1. Тест-опросник критического мышления (КМ), разработка Ю.Ф. Гуцин, Н.В. Смирнова для определения уровней сформированности умений критического мышления;
2. Опросник М. Киртона (Kirton Adaptation-Innovation Inventory - KAI), предназначенный для определения типа инновационного мышления;
3. Опросник креативности Дж.Рензулли, в адаптации Е.Е. Туник для экспертной оценки уровней проявлений креативности.

РЕЗУЛЬТАТЫ СФОРМИРОВАННОСТИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8-11-ЫХ КЛАССОВ МБУ №93, 88, 81 В 2019-2020 УЧ. ГОДУ

1. Диагностика критического мышления

В исследовании приняло участие 111 обучающихся 8-11-ых х классов.

Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры, а также «мышление оценочное, рефлексивное», для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах» (И.О.Загашев, С.И.Заир-Бек, 2003).

В качестве метода исследования использовался тест-опросник критического мышления (КМ), разработанный Ю.Ф. Гуцином, Н.В. Смирновой

Тест предназначен для изучения уровня сформированности критического мышления. Полученные результаты представлены в таблице №3 и Рисунке 1.

Таблица №1.

Уровень	Кол-во от всех респондентов	% от всех респондентов
1. Высокий	3	2,7%
2. Средний	64	57,7%
3. Низкий	44	39,6%

Из таблицы следует, что критическое мышление обучающихся 8-11-ых классов находится на среднем уровне (58%). Большинство обучающихся имеют средний уровень развития критического мышления.

Только 3% обучающихся имеет высокий уровень сформированности умений критического мышления.

Из полученных результатов следует, что, у большинства обучающихся 8-11-ых классов критическое мышление сформировано на среднем уровне, т.е. проявляются умения и навыков мыслительных операций в пределах элементарных суждений, необходимо обретение опыта доказательства и опровержения, желание оценивать и самооценивать, осознавать критику в качестве мыслительного процесса.

1\3 обучающихся имеет слабое представление учащегося о критическом осмыслении, не умеют оценивать, доказывать свою правоту.

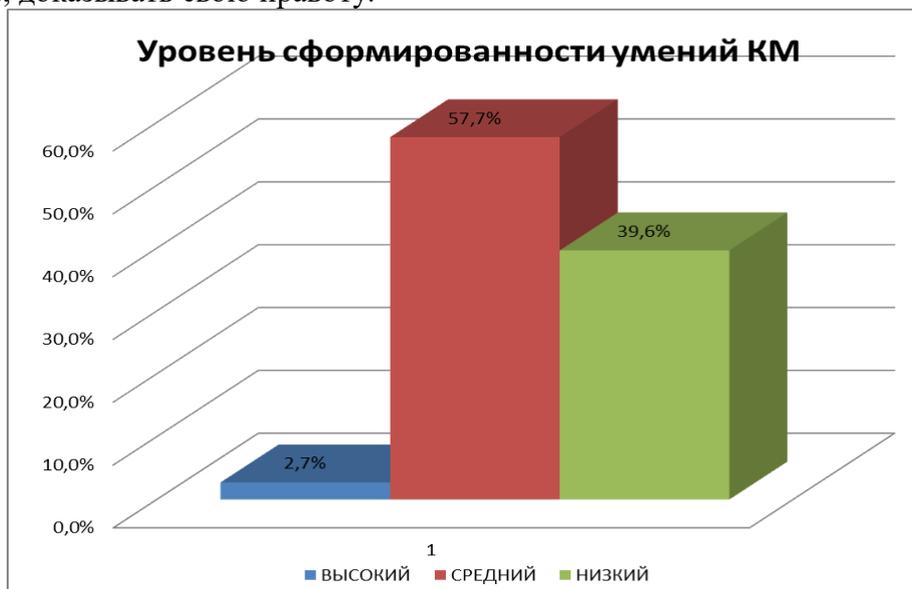


Рис. 1. Уровень сформированности умений критического мышления, %

Высокий уровень умений критического мышления представлен у 3% обучающихся, которые способны видеть свои и чужие недостатки в поведении, речи, слове, деле и т.д., с возрастающей скоростью определяют ошибки, стремятся логически обосновывать оценку и самооценку, умело подбирают аргументы "за" и "против"; терпимы к аргументированной критике в свой адрес и т.д

2. Диагностика инновационного мышления

В исследовании приняли участие 45 обучающихся 8-11 -ых классов.

Инновационное мышление – это способность личности обладать системным творчеством, которое обеспечивает рождение нового, возможность генерации инноваций, изменяющих существующую среду.

Индивидуальный уровень предполагает исследование инновационности как личностной характеристики субъекта, включающее анализ её когнитивной, мотивационной и эмоциональной составляющих.

Согласно теории М.Киртона, каждый человек имеет свой предпочитаемый стиль мышления, который влияет на подход к принятию решения, решению задач и творчеству вообще. Стиль мышления каждого человека расположен между двумя крайними точками единой шкалы. Обучающихся, чье поведение близко к одному краю, называются «инноваторами», те, чье поведение близко к противоположному полюсу, – «адапторы».

Методика позволяет определить (Kirton Adaptation-Innovation Inventory - KAI) позволяет определить типа инновационного мышления обучающихся. Выявленные типы инновационного мышления обучающихся 8-11-ых классов представлены в таблице №2 и на рисунке 2.

Таблица №2.

Уровни инновационности, %

Уровень	Кол-во от всех респондентов	% от всех респондентов
Адапторы	0	0,0%
Инноваторы	45	100,0%

Из результатов следует, что 100% обучающихся 8-х классов относятся к инноваторам. Следовательно, предпочитают часто меняющиеся условия работы, их подход состоит в переоценке и новом определении проблем и условий. Однако инноваторы не всегда доводят до конца начатые ими проекты.

Рис. 2. Уровни инновационности, %



По результатам не было выявлено обучающихся относящихся к «адапторам», предпочитающим стабильные и хорошо структурированные условия.

3. Задание на выявление оснований выбора моральных и конвенциональных норм

В исследовании приняли участие 110 обучающихся 8-11-ых классов.

Креативность (от лат. Creatio - созидание) - это способность человека порождать необычные идеи, находить оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления. Так, П.С.Гуревич определяет креативность, как творческие способности человека, проявляющиеся в разных сферах деятельности и характеризующие его личность.

В качестве метода была выбрана экспертная оценка проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению (опросник креативности Дж.Рензулли, в адаптации Е.Е. Туник). Креативность понимается Дж.Рензулли как своеобразие поведения личности, которое выражается в оригинальных способах получения продукта, в новых подходах к решению проблем. Оценка креативности проходила на основании 10 творческих характеристик:

1. Чрезвычайно любознателен в самых разных областях: постоянно задаёт вопросы о чём-либо и обо всём.
2. Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы.
3. Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда горяч в споре; упорный и настойчивый.
4. Способен рисковать; предприимчив и решителен.
5. Предпочитает задания, связанные с «игрой ума»; фантазирует, обладает воображением; манипулирует идеями (изменяет, тщательно разрабатывает их); любит заниматься применением, улучшением и изменением правил и объектов.
6. Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.
7. Осознаёт свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (свободное проявление «типично женских» интересов для мальчиков; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность.
8. Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим характеристикам вещей и явлений.
9. Имеет собственное мнение и способен его отстаивать; не боится быть непохожим на других; индивидуалист, не интересуется деталями; спокойно относится к творческому беспорядку.
10. Критикует конструктивно; не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.

Количественные результаты представлены в таблице №3 и рисунке 3.

Таблица №3.

Уровень креативности, %

Уровень креативности	Кол-во от респондентов	% от всех респондентов
Очень высокий	9	8,2%
Высокий	47	42,7%
Нормальный, средний	44	40,0%
Низкий	9	8,2%
Очень низкий	1	0,9%

Из результатов следует, что 43% обучающихся имеют высокий уровень креативности и 40% - средний уровень. Высокий уровень креативности свидетельствует о высокой вероятности проявления творческих достижений.

Низкий уровень креативности выявлен у 8% обучающихся, очень низкий у 1% обучающихся. Обучающихся, имеющих очень высокий уровень креативности 8%.

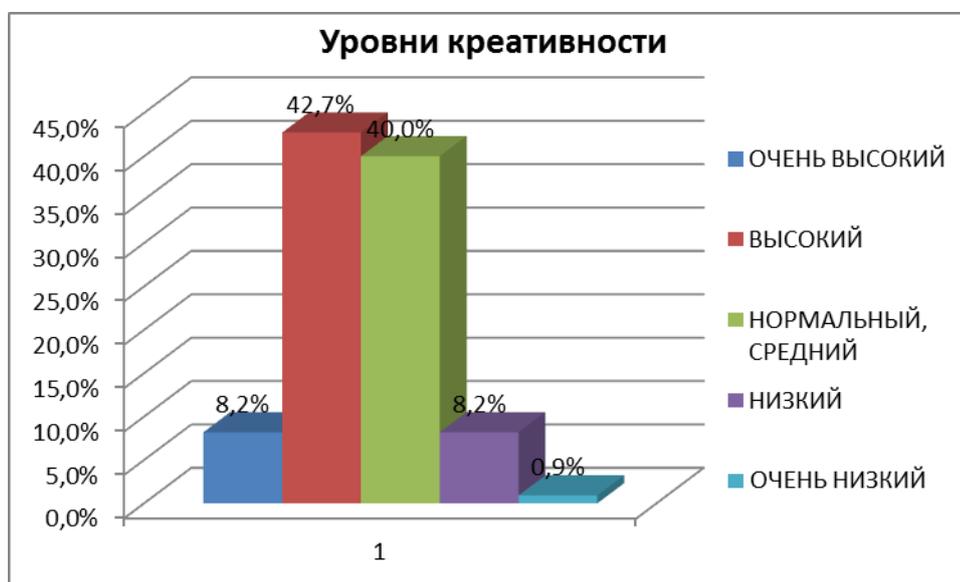


Рис. 3. Уровни креативности, %

Из рисунка 3 видно, что большинство обучающихся имеют высокий и средний уровень развития креативности.

Но основании полученных результатов была составлена сравнительная таблица.

Таблица №4.

Сравнительные результат, %

Параметры	Уровни						
	Очень высокий	Высокий	Средний	Низкий	Очень низкий	Адапторы	Инноваторы
Критическое мышление	-	3%	58%	39%	-	-	-
Креативности	8%	42%	40%	8%	1%	-	-
Инновационное мышление						0	100%

Таким образом, проведенный анализ полученных данных показал, что обучающиеся 8-11-х классов имеют схожие показатели по критериям критического мышления и креативного мышления, которое у большинства обучающихся имеет средний уровень сформированности необходимых умений.

При этом количество обучающихся по данным критериям, имеющим высокий уровень развития представлено не равномерно.

Так высокий уровень креативности выявлен у 42% обучающихся, а высокий уровень развития критического мышления выявлен только у 3%. При этом инновационный стиль мышления преобладает над адаптивным стилем у 100% обучающихся.

Дата: 05.03.2020г.

Должность исполнителя: педагог-психолог Регионального социопсихологического центра
Ф.И.О. Морозова Е.М.
