

Сценарий проведения тренинга для активистов РДШ (Российского движения школьников)

Автор методической разработки:
Горяинова Ж.Н.

Методист и педагог дополнительного образования
СП Центра Гражданин» МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти

Дата проведения 01.02.2020 г.

Место проведения - «Электроник Дубрава»

Продолжительность тренинга –1 час 35 минут

Максимальное количество участников – 60 человек

Количество ведущих - 1 человек

Необходимое оборудование:

Доска флипчарт или доска магнитная

Бумага для флипчарта или ватман или бумага А3 формата в количестве

Фломастеры или маркеры – 5 цветов

Авторучки по количеству участников – 30 или 60 шт.

Скотч, ножницы или малярный скотч

Вспомогательные материалы:

Раздаточный материал: «определения музея»

Листы с заданиями для работы в группах

Цель тренинга – разработка модели (проекта) музея РДШ

Образовательные задачи:

1. дать представление о музее, его функциях (направлениях деятельности)
2. определить характер будущих экспонатов музея РДШ, форму их представления
3. определить жанр музея, его целевую аудиторию
4. определить тематику выставок и ожиданий посетителей от музея РДШ

Развивающие задачи:

1. Развивать умение работать в команде
2. Развивать навыки критического мышления
3. Развивать навыки креативного мышления
4. Развивать навыки публичной презентации

Сценарный ход тренинга

Вводная часть тренинга – 10 минут

Приветствие

Ведущий объясняет участникам цели и задачи тренинга

Участники расположены по группам, размещены за столами по 6-8 человек

Задание 1. Работа с понятием музей на ленте времени – 7 минут

На доске флипчарт нарисована лента времени развития музея с точками отсчета 18-19 вв., 20 век, 21век.

Ведущий раздает каждой группе раздаточные материалы с понятием о музее разных авторов (Приложение 1).

Участники знакомятся с содержанием раздаточного материала, обсуждают, какому отрезку времени соответствует каждое высказывание.

Время на ознакомление и обсуждение в группе 3 минут.

Ведущий дает задание: представитель от каждой группы выходит и с помощью скотча размещает высказывания о музее на ленте времени одно высказывание под другим.

Ведущий обобщает работу групп и подводит итоги задания

Основная часть – 75 минут

Ведущий знакомит участников с новым определением музея

«Музеи — это демократизирующие, инклюзивные и полифонические пространства, созданные для критического осмысления и обсуждения прошлого и будущего. Отвечая на текущие

конфликты и вызовы времени, музеи сохраняют для общества эталонные артефакты и предметы искусства, оберегают и передают следующим поколениям историческую память и обеспечивают равные права и равный доступ к культурному наследию для всех людей.

Музеи существуют не ради прибыли. Их деятельность основана на принципах партиципации и прозрачности и строится вокруг активного сотрудничества с различными сообществами. Работая во имя человеческого достоинства, социальной справедливости, глобального равенства и благополучия в масштабах планеты, музеи аккумулируют, хранят, изучают, интерпретируют и экспонируют самые разные представления о мире» (2019 г.)

В 1946 году создана международная организация ICOM (англ. *International Council of Museums*) для поддержки и развития деятельности музеев. Эта организация включает в себя более 27 500 участников из 115 стран мира и тесно работает с ЮНЕСКО и другими международными организациями.

Если новое определение, которое будет обсуждаться в сентябре 2020 года на Генеральной ассамблее в Киото, будет принято, то, чтобы считаться музеем, нужно будет не только хранить наследие, но и как минимум быть инклюзивным, работать с различными сообществами и думать не только о прошлом, но и о будущем.

Ведущий знакомит участников с жанрами музеев, основными направлениями деятельности музеев и говорит о заданиях

Жанры музея: музей-храм муз, музей-дом, музей-квартира, музей под открытым небом, музей усадьба, музей-океанариум, музей-мастерская, музей-лаборатория, музей-клуб, музей-театр, музей-игротека, музей-кафе, музей-ярмарка и др.

Размышляя о жанрах, вам необходимо:

- Выберите один из предложенных жанров или придумайте свой жанр музея РДШ.
- Опишите, что, как и с кем происходит в таком музее РДШ

Собирательная функция музея РДШ.

Музей принимает, отбирает разные коллекции, предметы, документы для хранения)

Размышляя об этом направлении, отвечайте на вопросы:

- Что собирает музей РДШ?
- Критерии отбора, как отбираем предметы для музея РДШ, что ценно, а что нет?

Хранительская функция музея РДШ.

Музей хранит разные коллекции, предметы, документы для использования.

Размышляя об этом направлении, отвечайте на вопросы:

- Как храним экспонаты РДШ?
- Где храним экспонаты РДШ?
- С какой целью храним?

Выставочная функция музея.

Все, что хранится в музее должно выставляться на показ в экспозиции или выставках музея.

Размышляя об этом направлении, отвечайте на вопросы:

- Какие интересные темы выставок может предложить музей РДШ?
 - Какую пользу получают посетители от посещения выставок?
- Просветительская или культурно-образовательная функция музея.

Здесь важно ответить на вопросы:

- Чему посетитель может научиться в музее РДШ?
- О чем посетитель может узнать в музее РДШ?
- Кому будет интересен музей РДШ (возраст, категория жителей)

После краткого обзора ведущий объясняет правила выполнения практического задания.

Задание 2 (Приложение 2)

Правила работы.

Каждая группа получает свое задание После его выполнения свой заполненный листок она передает другой группе по часовой стрелке. Таким образом, каждое задание будет выполнено всеми группами. После выполнения заданий каждая группа получает свой лист с заданием

Время выполнения одного группового задания 7 минут

Общее время выполнения практической работы – 50 минут

После выполнения заданий происходит публичная презентация коллективной работы.

Публичная презентация заданий

От каждой группы выбирается ведущий, который зачитывает всем коллективный результат по каждому направлению музейной деятельности

Время публичной презентации одного задания – 1 минуты

Общее время презентации – 15 минут

Заключительная часть – 10 минут

Ведущий подводит итоги работы над созданием проекта музея РДШ

Задаёт участникам тренинга вопросы:

Понравилось ли вам проектировать музей РДШ?

Что нового вы сегодня для себя узнали?

Какие трудности возникали у вас при выполнении задания?

Какое задание было для вас наиболее легким?

Продуктивной ли была сегодня ваша работа?

Участники тренинга отвечают на вопросы.

Ведущий благодарит всех за продуктивную работу и приглашает всех принять участие в следующем тренинге по разработке концепции музея РДШ

Приложение 1. Высказывание о музее разных авторов

«Музей есть не собрание вещей, а собор лиц; деятельность его заключается не в накоплении мертвых вещей, а в возвращении жизни останкам отжившего, в восстановлении умерших по их произведениям, живыми деятелями» (18-19 век).

«Музей и с предметной стороны есть совокупность лиц, само человечество в его книжном и вообще вещественном выражении, то есть музей есть собор живых сынов с учеными во главе, собирающий произведения умерших отцов. Задача музея поэтому, естественно, – восстановление последних по первым» (18-19 век).

«Музей – это «...выражение всей души, полноты и согласия всех способностей, отсутствие внутреннего разлада, выражение единства мира душевного и радости, то есть всего того, чего именно недостает нашему прогрессивному веку» (18-19 век).

«Музеи — это постоянные некоммерческие институции, которые «служат делу общества» и занимаются «приобретением, хранением, исследованием, популяризацией и экспонированием материального и нематериального наследия человечества и его окружения в целях образования, изучения и развлечения» (2007 г.)

Музей – это учреждение, где хранятся, изучаются и выставляются для показа ценные произведения искусства, предметы и документы, имеющие культурное, научное, историческое значение, а также здание, в котором находится это учреждение.

Музей (словарь Ефремовой) -

Значение слова Музей по Ефремовой:

Музей - 1. Учреждение, занимающееся собиранием, хранением и выставкой для обозрения памятников истории, искусства, научных коллекций и т.п. // Помещение такого учреждения.

2. перен. Место, располагающее большим количеством памятников искусства.

3. перен. разг. Собрание редких вещей, предметов искусства и т.п., принадлежащих кому-л.

Музей (словарь Ожигова) в переводе с греческого означает музейон и переводится как Дом Муз – это учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов - памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, естественно-научных коллекций, а также просветительской и популяризаторской научной (с 19 века) деятельностью.

Музеем называется дом, квартира какого-либо известного деятеля искусства или науки, которые открыты для обозрения после его смерти для тех, кто интересуется его жизнью и творчеством.

Музеем – называется место, где находятся много памятников искусств или экспонатов (парковый комплекс истории техники им. К.Г. Сахарова, Флоренция – музей под открытым небом).

Приложение 2

Лист задания 1

Собирательная функция музея РДШ (Музей принимает, отбирает разные коллекции, предметы, документы для хранения)	
Что собирает музей РДШ?	Критерии отбора музейных предметов?

	Как отбираем предметы?
--	------------------------

Лист задания 2

Хранительская функция музея РДШ (Музей хранит разные коллекции, предметы, документы для использования)	
1. Как храним экспонаты РДШ?	
2. Где храним экспонаты РДШ?	
3. С какой целью храним?	

Лист задания 3

Хранительская функция музея РДШ (Музей хранит разные коллекции, предметы, документы для использования)	
1. Как храним экспонаты РДШ?	
2. Где храним экспонаты РДШ?	
3. С какой целью храним?	

Лист задания 4

Выставочная функция музея Все, что хранится в музее должно выставляться на показ в экспозиции или выставках музея Напишите интересные для вас темы выставок музея РДШ	
Темы выставок музея РДШ	Какую пользу получают посетители от посещения выставки?

Лист задания 5

Просветительская (культурно-образовательная) функция музея	
1. Чему посетитель может научиться в музее РДШ?	
2. О чем посетитель может узнать в музее РДШ?	
3. Кому будет интересен музей РДШ (возраст, категория жителей)	

Лист задания 6

Ассоциации - общее представление о музее РДШ	
Продолжи фразу: Музей РДШ – это	Партнеры музея РДШ (кто может помочь в организации музея)

Лист задания 7

Жанры музея: музей-дом, музей-квартира, музей-храм муз, музей под открытым небом, музей усадьба, музей-океанариум, музей-мастерская, музей-лаборатория, музей-клуб, музей-театр, музей–игротека, музей-кафе, музей-ярмарка и др.	
Придумайте и опишите жанр музея РДШ	Опишите, что, как и с кем происходит в таком музее РДШ