

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени "Куйбышевгидростроя""

«Принято»
на педагогическом совете
Протокол №1
от 30.08.2019

«Согласовано»
На заседании МС
Протокол №1
от 30.08.2019

«Утверждаю»
Директор МБУ «Школа №93»
А.Г.Родионов
Приказ № 316 от 02.09.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по основам религиозных культур и светской этики
Модуль «Основы православной культуры».**

**Класс: 4
Часов в неделю: 1
Часов в год: 34**

Составила
учитель начальных классов МБУ «Школа №93»:
Иванова Александра Михайловна

**г.о. Тольятти
2019г.**

1. Планируемые результаты изучения курса «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»).

В соответствии с Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования преподавание курса «Основы православной культуры» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

В соответствии с требованиями ФГОС воспитательный результат освоения курса «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы православной культуры») подразумевает «духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности». Воспитательные результаты любого из видов деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей — формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Требования к личностным результатам освоения модуля «Основы православной культуры»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину,
- российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих»;
- развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;

- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- формирование общих представлений об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России; осознание ценности человеческой жизни.

В основу построения УМК заложен ряд методических принципов, реализация которых является условием выполнения требований к личностно-значимым результатам освоения курса, развитию компетентностной сферы личности (таких ключевых компетенций, как коммуникативная, информационная, ценностно-смысловая, социального взаимодействия и др.):

- диалогическое взаимодействие, которое подразумевает демократическое, субъект-субъектное построение учебного процесса, взаимодополнение фактов, точек зрения, а также создание личностно-значимой учебной ситуации. Личностно-значимая учебная ситуация возникает в случае предоставления ученику права выбора содержания и форм своей учебной деятельности, т. е. возможности выстраивать собственную коммуникацию с изучаемым материалом, формировать и формулировать самостоятельные суждения и аргументированные мнения, добывать информацию и интерпретировать факты, применять собственные способы умственной деятельности, оценивать результаты своего интеллектуального труда, рефлексировать;
- приоритет личностного развития учащихся, их интеллектуальной, духовно-нравственной и эмоциональной сферы;
- актуальность (изучаемое актуально для нравственной, интеллектуальной и духовной сферы учеников);
- опора на самостоятельность мышления учащихся, которое, в свою очередь, развивается не стихийно, а является результатом сознательной интеллектуальной деятельности по освоению содержания предмета и адекватных способов деятельности;
- вариативность (возможность выбора на уровне вопроса, задания, интерпретации, способов деятельности и презентации образовательного результата);
- деятельностное обучение, которое последовательно реализуется через соответствующий отбор содержания, форм, методов и видов учебной деятельности. Деятельностный характер освоения знаний и умений предполагает построение субъект-субъектных отношений в ситуации обучения, а также создание
- коммуникативно активной образовательной среды, которая является необходимым фактором актуализации и саморазвития личности;
- соблюдение баланса между теоретическим материалом и материалом для эмпирического и творческого освоения;
- органичное и последовательное развитие навыков учебно-исследовательской деятельности.

В качестве основных подходов к преподаванию курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики», как уже было отмечено выше, определены культуроведческий, аксиологический, коммуникативный и деятельностный.

В рамках культуроведческого подхода в процессе изучения курса школьники осознают национальные и религиозные реалии, традиции, ценности как формы выражения культуры. Одним из основных способов организации деятельности младших школьников при освоении курса в рамках культуроведческого подхода является работа с текстом учебников.

Каждый из учебных модулей позволяет учащимся на основе работы с учебными текстами осваивать ценностный смысл реалий определенной культуры, формировать умения присваивать информацию, овладевать методами и приемами работы с учебной информацией. В процессе работы с различными типами учебных текстов учащиеся осуществляют цикл познавательных действий: восприятие (через чтение); понимание, осмысление (через ответы на вопросы в

парах, группах); интерпретацию (через выбор мнения, принятие решения); создание собственного встречного текста-дискурса (через участие в диалоге, в обсуждении и т. д.). То есть таким образом учебная деятельность позволяет учащимся присваивать смысловые основы изучаемого, вступать в диалог с содержанием, осваивать диалоговые формы, методы и приемы работы с информацией во всех видах речевой деятельности.

При работе с текстом, содержащим значимую для развития ребенка информацию духовно-нравственной направленности, важное место занимает анализ единиц номинативной системы языка с духовно-нравственным компонентом значения (милосердие, благотворительность, гостеприимство, патриотизм, душа, семья и т. д.). Работа над освоением культурных концептов предполагает следующие варианты, предусмотренные методическим аппаратом учебников: знакомство со значением слова, представленным в тексте; подбор синонимов; определение основной мысли текста; толкование слова с помощью контекста и составление словосочетаний с данным словом; работа со словарем (который является частью учебника); обращение к индивидуальному лексикообразующему опыту ребенка.

Коммуникативный подход призван обеспечить развитие коммуникативной деятельности школьника, которая рассматривается в трех аспектах: как взаимодействие (коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника или партнера по деятельности), как сотрудничество (коммуникативные действия, направленные на согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности) и как условие интериоризации — процесса преобразования внешней социальной и предметной деятельности во внутренние умственные действия и операции (коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации и рефлексии).

Развитие коммуникативного потенциала личности — одна из приоритетных задач современного образования, так как именно богатством и универсальностью этого потенциала определяется успешность человека в жизни и деятельности. Основными показателями коммуникативного потенциала являются: интенсивность и широта круга общения; умение говорить и слушать; умение убеждать; умение уважительно относиться к позиции партнера; особенности эмоционального отклика на полученную информацию; самочувствие в процессе коммуникации; умение контролировать и адекватно оценивать себя в качестве объекта и субъекта речевой деятельности. Коммуникативный потенциал включает умения воспринимать и удерживать в сознании контекст множественности, неоднородности, соотносить различные субъективные точки зрения; интересоваться «другими» и «другим», определять свое отношение к «другому»; принимать «другое» как необходимое условие своего бытия; быть активным слушателем; предъявлять свое видение с учетом позиции и ответной реакции адресата; адекватно взаимодействовать с «другими».

Учебный предмет « Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы православной культуры») имеет большой потенциал для развития коммуникативных и речевых действий учащихся, так как в силу его универсального, метапредметного характера предполагает активное взаимодействие учеников, сотрудничество, обмен информацией, обсуждение разных точек зрения и т. д. Учебник, входящий в УМК, нацелен на создание коммуникативно насыщенной образовательной среды, преодоление монологазма образовательного процесса, снижение рисков создания на уроке имитационных коммуникативных ситуаций. Достижению этой цели способствует ряд методических приемов, реализованных в УМК:

- диалоговая форма подачи материала в отдельных уроках за счет введения в каждом модуле
- «сквозных» героев;
- включение так называемых «не совсем обычных уроков», представляющих собой заочные экскурсии, уроки-диалоги, уроки-путешествия;
- включение вопросов и заданий непосредственно в текст урока (задания на осмысление материала, выражение собственного мнения, повторение, работу с иллюстративным материалом);
- наличие в методическом аппарате учебников заданий, нацеленных на совершенствование умений учащихся в разных видах речевой деятельности (чтении, письме, слушании, говорении);

- наличие в методическом аппарате учебников заданий, нацеленных на обогащение лексического запаса учащихся;
- наличие в методическом аппарате учебников заданий, нацеленных на совершенствование коммуникативного, нормативного и этического аспектов культуры речи учащихся;
- включение в материал уроков цитат, содержащих высказывания и оценочные суждения религиозных и общественных деятелей, писателей, философов, и задания на их осмысление и интерпретацию;
- наличие в методическом аппарате учебников заданий, предусматривающих обращение к литературным источникам (включение фрагментов литературных текстов в уроки и в приложение) и диалог с художественным или дидактическим проблемным текстом.

Таким образом, коммуникативная компетентность и коммуникативные универсальные учебные действия ученика в процессе изучения курса формируются посредством: обучения содержанию предмета (знания: факты, правила, понятия; понимание причинно-следственных связей; поиск и нахождение обоснования, доказательств и выводов; оценка изучаемого материала); развития прикладных коммуникативных умений (задавать вопросы и отвечать на них, структурировать учебный материал, планировать учебную деятельность, работать с источниками информации, оформлять и презентовать результаты деятельности); развития социально-коммуникативных умений (слушать, участвовать в беседе, быть инициатором речевой деятельности, дискутировать, интегрироваться и кооперироваться в деятельности, аргументировать и обосновывать).

Деятельностный подход реализован в УМК через систему заданий, нацеленных на развитие самостоятельности мышления школьников, на обучение их поисковой деятельности, совершенствование навыков самостоятельной учебной деятельности, на формирование уверенности в своих силах и в то же время на постоянную самооценку и самоконтроль своей деятельности. Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности универсальных учебных действий учащихся.

Задача мотивации учащихся в начале урока и рефлексии в его конце решается через постановку проблемных вопросов перед текстом каждого урока и в конце урока. Значительная часть методического аппарата учебников отведена на работу с иллюстративным материалом, представлена не в виде готового для усвоения содержания, а в виде вопросов к иллюстрациям. Выводы учащихся при обсуждении материала урока используются на этапе обобщения не просто для выделения главного в изученном содержании, но и для рассмотрения его на качественно ином, более высоком мировоззренческом уровне.

Методический аппарат учебников основывается на сочетании различных методов обучения:

- словесных, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
- наглядных, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
- практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- репродуктивных, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
- индуктивных и дедуктивных, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и

совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»).

Важным в модуле «Основы православной культуры» является то, что понимание человеческой культуры передается через призму истории всего человечества, через его развитие, что требует раскрытия связи современности с прошлым. Материал учебников подобран таким образом, чтобы школьники узнали и смогли представлять себе, как жили наши предки, представители различных сообществ, раньше и как живут сейчас; какой мир их окружал и окружает; каковы были и есть сегодня их ценности и нравственные основы; почему они поступали и поступают так, а не иначе; каков был и есть их язык, быт, обычаи, одежда, привычки, ритуалы, традиции, обряды — все, что составляет их образ жизни. Поэтому в предлагаемом УМК авторы уделили достаточно внимания истории человечества и цивилизационной роли религии в ней: об этом говорится и в первых общих уроках, и в содержании учебников всех модулей. Например, в содержание «Основ православной культуры» включен материал о значении колоколов в светской и религиозной жизни Древней Руси, о том, как и почему пришло на Русь православие, как появились первые православные храмы, о создании славянской азбуки и т. д. В «Основах мировых религиозных культур» содержание учебного материала условно поделено на два блока: знакомство с возникновением древних верований и представлениями о религии в мифах и легендах разных народов (учтен возраст детей и воспитывающий характер материала); второй тематический блок посвящен знакомству с традиционными религиями нашей страны: иудаизмом, христианством, исламом, буддизмом (на основе уже определенной подготовленности детей к более серьезному материалу, рассказывающему о традиционных религиозных культурах России). В «Основах светской этики» этические теории представлены воззрениями великих учителей человечества от Античности до наших дней.

В «Основах православной культуры» особое внимание уделено истории принятия христианства на Руси; рассказам об особо значимых для русского православия исторических лицах (князь Владимир, Кирилл и Мефодий, Сергей Радонежский, Серафим Саровский и др.); тем ценностям, которые составляют суть православия: любви, прощению, милосердию; учению о душе; понятию священного и святого в христианстве. С введением образов подростка Вани и старца-монаха затрагивается близкая многим школьникам тема одиночества и возможности ее решения (когда дети нуждаются в обсуждении важных для них вопросов и заботливом духовном наставничестве настоящего взрослого друга, с которым можно обсуждать самые сокровенные мысли, размышлять, спорить, советоваться). В диалогах монаха и подростка обыгрывается ситуация, когда у взрослых не хватает времени для общения с детьми. Диалоги между взрослым и ребенком построены таким образом, что они включают в свой разговор учащихся, заставляют их задумываться и размышлять над многими жизненно важными для них вопросами. Поскольку именно православию принадлежит культуuroобразующая роль в нашей стране, это также нашло отражение в содержании данного учебника. Так, в тематике многих уроков делается акцент

на связи православной культуры со светской жизнью и народными обычаями, в которых нашли отражение традиции православной культуры (уроки про колокола, православные праздники, образ Христа в русском изобразительном искусстве и др.). Учителю не составит труда развить эту тему на уроке и во внеурочной деятельности.

Содержательно-методическое единство обеспечивается наличием общих первых и заключительных уроков (уроки 31—34); общим принципом подачи материала, в котором реализуется индуктивный способ (от эмпирической, рефлексивной составляющей, актуализирующей личный учебный и нравственный опыт ребенка, к более широкому рассмотрению темы); концентрическим подходом к построению уроков (проблематизирующий «вызов» в начале урока и обязательное возвращение к нему с выходом на новый уровень в конце и т. д.).

Методической особенностью данной программы является ее нацеленность на получение каждым учащимся индивидуального, личностно-значимого образовательного результата. Таким результатом будет и объем усвоенной теоретической информации («знаниевая» составляющая), но в большей степени — уникальный опыт эмоционально-оценочной, аналитической, учебно-исследовательской, творческой деятельности, который могут получить школьники. Этот опыт может быть представлен самыми разными «продуктами»: ответом на проблемный вопрос, рисунком, поделкой, написанным текстом, экскурсией, проведенной для одноклассников или членов своей семьи, сценарием праздника («Рождественский вертеп», «Пуримшпиль» и т. д.), фотовыставкой и бесконечным множеством разнообразных уникальных, значимых для самого ученика и всех участников образовательного процесса, видимых и ощутимых результатов.

Изучение «Основ православной культуры» начинается с вслушивания в колокольный звон, который связывает не только историю и современность, но и светскую и православную традицию в России (урок-образ). Этот прием «не совсем обычных уроков» периодически используется на страницах учебника и в дальнейшем. Отбор содержания учебников и логика подачи материала обусловлены образовательными и воспитательными задачами предмета и концептуальными основами данного УМК. Во всех учебниках содержание курса как бы «окольцовано» общими уроками, их тематикой и последним уроком во всех модулях, на котором не только подводятся некий тематический итог, но и задается вектор дальнейшего развития: с точки зрения внутреннего роста («Идти дорогою добра», «Как жить сегодня по нравственным законам») и с точки зрения образовательных ориентиров («Что бы вы еще хотели узнать о данной культурной традиции?»). Последние общие заключительные уроки (30—34) представляют собой подготовку и презентацию индивидуальных образовательных достижений на общую тему «Что бы я хотел рассказать своим одноклассникам о... культуре». Эта тема задается уже на первых уроках, в нее включаются все творческие, проектные и учебно-исследовательские работы, выполняемые учащимися на протяжении изучения курса (см. раздел «Содержание курса»; в учебнике эти задания обозначены двумя звездочками **).

В содержании учебного материала моделируются знакомые для школьников ситуации, а методические приемы (введение «сквозных» героев, использование игровых ситуаций, уроки-диалоги, уроки-путешествия, уроки-экскурсии; система заданий, обращающих детей к их личному опыту, рефлексии, нацеленная на развитие творческого потенциала, развитие речи, работа с иллюстрациями и художественными текстами и т. д.) снимают напряжение, помогают разгрузить объемный и сложный для понимания четвероклассников новый материал, делают его понятным и доступным, учитывают индивидуальное развитие каждого, позволяют учителю эффективно организовать работу по решению задач курса.

Раздел 1. Знакомство с новым предметом 2 часа

Урок 1.

Тема: Россия — наша Родина

Основное содержание: Россия – наша Родина Россия - полиэтническое государство. Культурные традиции, патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: традиции и патриотизм.

Урок 2.

Тема: духовные ценности человечества. Культура. Религия

Основное содержание: Что такое культура и религия. Их значение в жизни человека.

Основные термины и понятия: культура, религия.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: духовные ценности.

Раздел 2. Введение в православную культуру

Урок 3. Колокола

Основное содержание: колокольный звон — один из символов русской культуры. Различные виды колокольных звонов на Руси. Традиции колокольного звона на Руси. Колокол в светской жизни России. Значение колокольных звонов в русской истории. Отношение к колоколам в русской традиции. Искусство изготовления колоколов. Место колокольного звона в русской классической музыкальной культуре. Колокола как атрибут церковной жизни. Виды церковных колоколов. Колокольня и звонница. Москва — город «сорока сороков».

Вариативное содержание: строение колокола и приемы колокольного звона.

Основные понятия: колокола, колокольный звон, церковь, колокольня, звонница.

Виды деятельности обучающихся. Учебно - исследовательская и проектная деятельность: история колоколов. Работа со словарем.

Урок 4. Православный храм

Основное содержание: храм — дом Божий. Традиции строительства храмов на Руси. Храмы как произведения архитектуры и искусства. Каноны строительства храма. Различное и общее о внешнем облике православных храмов.

Вариативное содержание: каноны строительства храма.

Основные понятия: храм, церковь, собор, часовня.

Виды деятельности обучающихся Учебно-исследовательская и проектная деятельность: история строительства какого-либо православного храма (в месте проживания учащихся). Работа со словарем.

Внеурочная деятельность: знакомство с православной архитектурой (экскурсия).

Урок 5. Как христианство пришло на Русь. Православие

Основное содержание: принятие христианства на Руси. Летописные свидетельства о крещении Руси. Представления о Боге в христианстве. Представление о сотворении мира в христианстве. Первые люди, грехопадение Адама и Евы, появление в человеческой жизни страданий и зла. Иисус Христос. Православие. Распространение православия в мире. Православие как традиционная религия России.

Вариативное содержание: христианские представления об Иисусе Христе как Спасителе.

Основные понятия: христианство, Библия, православие, Крещение Руси.

Межмодульные связи: традиционные религии.

Виды деятельности обучающихся Учебно-исследовательская и проектная деятельность: изучение традиционных религий. Работа со словарем.

Урок 6. Жизнь Иисуса Христа

Основное содержание: Евангелие. События, предшествующие рождению Иисуса Христа. Благовещение. События жизни Иисуса Христа. Рождество, детство и юность, начало проповеднической деятельности. Смысл проповедей Христа. Ученики Иисуса Христа. Деяния Иисуса Христа. Чудеса. Предательство Иуды. Распятие. Воскресение. Вознесение. Апостолы и их проповедническая деятельность.

Вариативное содержание: четыре Евангелия и евангелисты.

Основные понятия: Евангелие, Мессия, Благовещение, Рождество, распятие, Воскресение, Вознесение, апостолы.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: деяния апостолов. Словарная работа: пророк

Урок 7. Библия и Евангелие. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий

Основное содержание: святые в христианской традиции. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки и распространение Евангелия среди славянских народов. Библия — священная книга христианства. Ветхий Завет и Новый Завет. Вариативное содержание: апостол Андрей Первозванный и его особое почитание на Руси.

Основные понятия: святые, добродетельная жизнь, славянская азбука, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Словарная работа: равноапостольный.

Урок 8. Не совсем обычный урок

Основное содержание: вечные вопросы человечества. Монашество в православной традиции. Библия как источник знаний, мудрости и нравственности. Основные понятия: монах, отрок, вечные вопросы человечества.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: православные традиции. Словарная работа: диалог.

Уроки 9, 10. О душе

Основное содержание: представления о душе в православии. Бессмертие души, разум, свобода воли и дар слова как отражение в человеке образа Бога по христианским представлениям. Уникальность и неповторимость человеческой души. Свобода воли и проблема выбора как нравственная проблема. Ответственность человека за свой выбор и свои поступки. Забота человека о своей душе. Нравственные поступки. Любовь, уважение и терпение как основа человеческих взаимоотношений. Прощение, умение прощать. Вариативное содержание: ситуации нравственного выбора в повседневной жизни людей.

Основные понятия: душа, свобода воли, выбор.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: нравственные основы человеческих взаимоотношений. Словарная работа: душевный, бездушный, словосочетания со словами, однокоренными слову «душа».

Раздел 3. Храм — дом Божий на земле

Урок 11. Как вести себя в православном храме

Основное содержание: значение храма в жизни православных верующих. Правила поведения в храме. Храм как культурно-историческое наследие. Забота государства и Русской Православной Церкви о сохранении шедевров православной архитектуры и искусства. Строительство новых храмов.

Вариативное содержание: работа архитекторов-реставраторов и художников-реставраторов по восстановлению шедевров православной архитектуры.

Основные понятия: храм, церковь, крестное знамение.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность: история реставрации православного храма. Словарная работа: реставрация.

Внеурочная деятельность: посещение реставрационной мастерской (по возможности).

Урок 12. Не совсем обычный урок. Внутреннее строение и убранство храма

Основное содержание: внутреннее строение храма. Притвор. Средняя часть. Иконостас. Традиционное расположение икон в иконостасе. Царские врата и алтарь. Символическое значение престола. Облачение церковно- и священнослужителей.

Вариативное содержание: духовная семинария.

Основные понятия: притвор, канун, аналой, икона, иконостас, царские врата, алтарь, престол.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: убранство храма. Словарная работа: икона.

Урок 13. Православная молитва

Основное содержание: молитва и ее смысл для верующих. Виды молитв. Молитвы-просьбы.

Правила молитвы. Значение совместной молитвы в храме для православных верующих. Молитвы в повседневной жизни православных верующих. Православная молитва перед учением.

Вариативное содержание: церковнославянский язык. М. Ю. Лермонтов «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и стихотворения-молитвы русских поэтов.

Основное понятие: молитва.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: молитвы в православной культуре. Словарная работа: ангел-хранитель, молитва.

Урок 14. Фреска и икона

Основное содержание: фрески и иконы в храме. Фрески. Технология, правила и традиции создания фресок. Икона как особый священный предмет для православных верующих. Отношение верующих к иконе. Чудотворные иконы. Фрески и иконы как произведения искусства и культурное достояние России. Вариативное содержание: Андрей Рублев. Основные понятия: фреска, икона, киот, лампада, красный угол, иконописец.
Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: Дионисий и Андрей Рублев. Словарная работа: красный угол.

Урок 15. Отличие иконы от картины

Основное содержание: назначение иконы. Реалистичное изображение людей, природы и предметов на картине. Особенности изображения на иконе фигур и фона. Детали изображения на иконе. Система символов в иконописи. Символика цвета и света в иконописи.

Вариативное содержание: особенности изображения пространства на картинах художников-реалистов и иконах.

Основные понятия: символ, символика, фигура, цвет, свет, пространство.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: создание виртуальной галереи «Шедевры иконописи». Словарная работа: искусствовед, символ. Внеурочная деятельность: посещение музея.

Урок 16. Образ Христа в искусстве

Основное содержание: образ Иисуса Христа в русском и зарубежном изобразительном искусстве, музыке, литературе. И. Н. Крамской «Христос в пустыне». В. М. Васнецов «Распятие Христа». М. В. Нестеров «Воскресение».

Вариативное содержание: искушения Иисуса Христа в пустыне.

Основные понятия: образ, впечатление.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: оформление выставки «Образ Христа в изобразительном искусстве». Словарная работа: деталь. Внеурочная деятельность: посещение музея изобразительных искусств.

Урок 17. Православные традиции и семейные ценности. «Семья — малая церковь»

Основное содержание: семья — малая церковь. Основа семьи в православной традиции.

День семьи, любви и верности — светский и церковный праздник. Служение в семье. Долг членов семьи по отношению друг к другу. Послушание и смирение как христианские добродетели. Притча о блудном сыне.

Вариативное содержание: Петр и Феврония Муромские — покровители брака в православной традиции.

Основные понятия: семья, служение, послушание, смирение, добродетель.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: ценность семьи в православной культуре. Словарная работа: добродетель, притча. Творческая работа: открытка ко Дню семьи, любви и верности.

Раздел 4. Православные праздники

Урок 18. Календарный год в православии Основное содержание: православный календарь и его отличие от светского. Религиозные праздники.

Православные праздники. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. История праздника. Особое значение праздника Покрова в русской православной традиции. Храмы в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Народные приметы, связанные с праздником Покрова.

Вариативное содержание: история календаря. Различные системы летоисчисления. Дванадцатые праздники Русской Православной Церкви.

Основные понятия: календарь, религиозные праздники, Покров Пресвятой Богородицы.

Межмодульные связи: религиозные праздники.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: дни поминовения святых Русской Православной Церкви; храмы, построенные в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Словарная работа: юлианский и григорианский календарь.

Урок 19. Рождество. Крещение

Основное содержание: праздник Рождества Христова. Евангельская история Рождества. Традиции празднования Рождества в русской православной культуре. Рождественские рассказы и сказки. Святки. Народные святочные традиции. Праздник Крещения Господня. Евангельская история Крещения Господня. Традиции празднования Крещения в русской православной культуре.

Вариативное содержание: Великое освящение воды в праздник Крещения Господня. Рождественские рассказы и сказки.

Основные понятия: Рождество Христово, Сочельник, Святки, Крещение Господне.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: традиции двенадцатых праздников в русской православной культуре. Словарная работа: Иоанн Предтеча. Творческая работа: открытка к празднику Рождества; иллюстрация к рождественскому рассказу или сказке.

Урок 20. Пасха

Основное содержание: Пасха — главный христианский праздник. Великий пост. Правила Великого поста. Смысл поста для православных верующих. Подготовка к Пасхе. Традиционные пасхальные блюда. Пасхальная служба в храме. Крестный ход. Пасхальные колокольные звоны. Вариативное содержание: пасхальные яйца; предание о традиции красить яйца на Пасху. Фрагменты из романа И. А. Шмелева «Лето Господне».

Основные понятия: Пасха, Великий пост, крестный ход.

Виды деятельности обучающихся. Словарная работа: Пасха. Творческая работа: раскрашивание пасхальных яиц.

Раздел 5. Духовные ценности православия

Урок 21. Чудо. Таинства

Основное содержание: чудеса, совершенные Иисусом Христом согласно Евангелию. Церковные таинства, их смысл и значение для верующих. Таинство крещения. Обряд крещения в православной традиции. Смысл обряда крещения. Наречение имени в православной традиции. Таинство миропомазания. Смысл обряда миропомазания. Таинство покаяния. Таинство причащения. Происхождение и смысл таинства причащения. Таинство брака. Обряд венчания в православной традиции. Обрядовая и духовная составляющие церковных таинств.

Вариативное содержание: таинство священства. Таинство елеосвящения.

Основные понятия: чудо, таинство, крещение, миропомазание, покаяние, причащение.

Словарная работа: чудо, елеосвящение, священство.

Урок 22. Христианские заповеди. Совесть

Основное содержание: божественное происхождение заповедей согласно христианскому учению. Значение заповедей. Смысл заповедей. Заповеди об отношении к Богу. Заповеди об отношении человека к себе и другим людям. Любовь как основа всех заповедей. Совесть в системе нравственных ценностей православия.

Вариативное содержание: любовь к себе и другим в христианском понимании.

Основное понятие: заповеди.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: понятие совести в религиозной и светской этике. Словарная работа: заповедь.

Урок 23. Любовь

Основное содержание: любовь в христианском понимании. Многообразие проявлений любви. Жертвенность как основа любви. Благотворительность и милосердие в православной традиции. Подвиги любви. Защита Родины. Пример земной жизни Иисуса Христа как выражение высшей меры любви в христианской системе ценностей.

Вариативное содержание: апостол Павел о любви.

Основные понятия: любовь, жертвенность, благотворительность, милосердие.

Межмодульные связи: милосердие и благотворительность в религиозных культурах и светской этике.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: героисвятые Русской Православной Церкви; деятельность православных благотворительных организаций. Словарная работа: жертвенность, благотворительность. Творческая работа: поделка «Как люди выражают свою любовь».

Урок 24. Не совсем обычный урок. Прощение

Основное содержание: прощение как христианская добродетель. Обида и прощение. Умение прощать в повседневной жизни людей. Прощение через любовь к людям.

Основное понятие: прощение.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: христианская этика о прощении. Словарная работа: аргумент.

Раздел 6. Жизнь по заповедям

Урок 25. Жизнь преподобного Серафима Саровского. Доброта

Основное содержание: преподобный Серафим Саровский. Детство Прохора Мошнина, чудо спасения при падении с колокольни и чудо исцеления. Монашеская жизнь Серафима. Отшельничество и столпничество. Предания о жизни Серафима в лесу. Предание о Серафиме и разбойниках. Доброта. Деяния Серафима Саровского.

Основные понятия: житие, отшельник, столпничество.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: жития святых, их место и значение в православной культуре. Словарная работа: отшельник, келья. Творческая работа: сочинение-миниатюра «Легко ли быть добрым».

Урок 26. Житие святителя Николая Чудотворца. Милосердие.

Основное содержание: милосердие как нравственное качество и христианская добродетель.

Житие Николая Чудотворца. Подвиги любви к ближнему. Помощь неимущим и спасение погибающих. Предание о Николае Чудотворце и воре. Традиции почитания Николая Чудотворца на Руси.

Основные понятия: христианские добродетели, милосердие.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: предание о спасении русского князя и явлении иконы святого Николая.

Словарная работа: милосердие.

Урок 27. Жизненный подвиг Сергия Радонежского. Трудолюбие

Основное содержание: детство Сергия. Чудо с просфорой. М. В. Нестеров «Видение отроку Варфоломею». Монашество Сергия. Отшельничество и жизнь в лесу. Основание Троице-Сергиевой лавры. Труды Сергия в монастыре. Почитание Сергия Радонежского в русской православной традиции.

Основные понятия: монашество, отшельничество, трудолюбие, патриотизм, патриот.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: труды Сергия Радонежского по укреплению Руси и благословение русского войска на Куликовскую битву. Словарная работа: просфора.

Уроки 28, 29. Не совсем обычный урок. Монастыри. Жизнь по заповедям

Основное содержание: внешний вид православного

монастыря. Стены и надвратная церковь. Монастыри в истории Древней Руси. Защитные функции монастыря в военное время. Монахи-воины. Пересвет и Ослябя. Поединок Пересвета с Челубеем. Монашество как духовный подвиг. Монашеский постриг и монашеские обеты. Правила монашеской жизни, монастырский устав. Послушания. Архитектурный ансамбль монастыря. Монастыри как центры культуры, просвещения и благотворительности. Монастыри как объекты культурного наследия.

Вариативное содержание: история монашества и строительства монастырей на Руси.

Основные понятия: монастырь, монастырский устав, послушание, лавра, монах, инок, скит, игумен, игуменья, архимандрит.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: православные монастыри (наиболее известные или расположенные в местах, где проживают учащиеся), их история и архитектурно-художественная ценность. Словарная работа: послушник.

Внеурочная деятельность: посещение монастыря.

Урок 30. Не совсем обычный урок. Жизнь современной Православной Церкви

Основное содержание: Церковь как общность православных христиан. Священнослужители и церковнослужители Русской Православной Церкви и их обязанности. Церковные службы.

Просветительская и благотворительная деятельность современной Русской Православной Церкви. Участие церкви в жизни верующих. Участие верующих в жизни своего прихода.

Основные понятия: приход, община.

Виды деятельности обучающихся. Учебно-исследовательская и проектная деятельность: выражение причастности человека к церкви в повседневной жизни. Словарная работа: священно- и церковнослужители, кадило.

3. Тематическое планирование

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с новым предметом	Россия – наша Родина.	1
2		Духовные ценности человечества. Культура. Религия.	1
3	Введение в православную культуру	Колокола	1
4		Православный храм.	1
5		Как христианство пришло на Русь. Православие	1
6		Жизнь Иисуса Христа.	1
7		Библия и Евангелие. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий.	1
8		Библия в христианской культуре.	1
9		О душе.	1
10		О душе (продолжение) .	1
11	Храм — дом Божий на земле	Как вести себя в православном храме	1
12		Внутреннее строение и убранство храма	1
13		Православная молитва	1
14		Фреска и икона	1
15		Отличие иконы от картины	1
16		Образ Христа в искусстве	1
17		Православные традиции и семейные ценности.	1
18	Православные праздники	Календарный год в православии	1
19		Рождество. Крещение	1
20		Пасха	1
21	Духовные ценности православия	Чудо. Таинства	1
22		Христианские заповеди. Совесть	1
23		Любовь	1
24		Прощение	1
25	Жизнь по заповедям	Жизнь преподобного Серафима Саровского.	1
26		Доброта.	1
27		Житие святителя Николая Чудотворца.	1
28		Милосердие	1

29		Жизненный подвиг Сергия	1
30		Радонежского. Трудолюбие	1
31-34		Итоговая презентация результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся Развивают представления о морали и нравственности. Развивают ценностное отношение к памятникам истории и культуры.	4