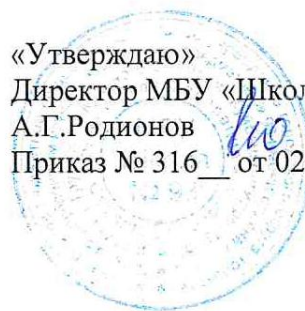


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени "Куйбышевгидростроя""

«Принято»
на педагогическом совете
Протокол №1
от 30.08.2019

«Согласовано»
На заседании МС
Протокол №1
от 30.08.2019

«Утверждаю»
Директор МБУ «Школа №93»
А.Г.Родионов
Приказ № 316 от 02.09.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Класс: 4

Часов в неделю: 5

Часов в год: 170

Составила
учитель начальных классов МБУ «Школа №93»:
Элекина Галина Федоровна

**г.о. Тольятти
2019 г.**

1. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык»

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;
- правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;
- правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Морфемика и словообразование»

Выпускник научится:

- проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
- определять три типа склонения существительных;

- определять названия падежей и способы их определения;
- определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);
- определять однородные члены предложения;
- составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения – дополнение, обстоятельство, определение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять общее правило написания: о-е (ё) после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова, безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
- применять правила правописания: безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
- использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).
- определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами **а**, **и**, **но**.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование,

рассуждение;

- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и *рассуждения*;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*
- *подробно или выборочно пересказывать текст;*
- *пересказывать текст от другого лица;*
- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;*
- *оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).*

2. Содержание курса

Материал курса «Русский язык» представлен следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): фонетика, графика, орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

4 класс (170 ч)

Фонетика и орфография (25 ч^{*})

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок *за-*, *про-*, *на-*).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов *-лив-* и *-ов-*).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»).

Написание суффиксов *-ик-/ек-* с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

* Количество часов считается примерным.

Написание *о-ё* после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв *и-ы* после приставки перед корнем, начинающимся на *-и-*.

Звукобуквенный разбор слова.

Лексика*

Значение слова. *Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значения; разновидности переносных значений).*

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом.

Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

Морфемика и словообразование (15 ч)**

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии.

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). «Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

Морфология (70 ч)**

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. *Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.*

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

* Содержательная линия реализуется в рамках других разделов.

* * Количество часов считается примерным.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа «выпишете-выпишите».

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов *а, и, но* в предложении с однородными членами.

Синтаксис и пунктуация (25 ч*)

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

Лексикография*

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

Развитие речи с элементами культуры речи (35 ч*)

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии), без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления предлогов *о* и *об* (*о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом*).

Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

Словарь

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костер, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня,

* Количество часов считается примерным.

* Количество часов считается примерным.

сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (всего 45 слов).

3. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1	Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне и приставке	Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке	1
2		Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке.	1
3		Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке	1
4		Р.р. Знакомимся с текстом - рассуждением.	1
5		Различение суффиксов. Значения суффиксов	1
6		Р.р. Знакомимся с текстом - рассуждением.	1
7	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков	1
8		Склонение слов обе, оба. Диктант	1
9	Однородные главные члены предложения	Однородные главные члены предложения	1
10		Однородные второстепенные члены предложения	1
11		Однородные члены предложения	1
12		Входная контрольная работа	1
13		Работа над ошибками. Знаки препинания при однородных членах предложения.	1
14		Связь однородных членов предложения с помощью союзов И, А, НО.	1
15		Знаки препинания при однородных членах предложения.	1
16		Знаки препинания при однородных членах предложения.	1
17		Р.р. Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец»	1
18	Части речи. Глагол	Глагол. Спряжение. Ударные и безударные личные окончания	1
19		Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям	1
20		Учимся правильно писать безударные личные окончания глаголов	1
21		Р.р. Учимся рассуждать	1
22		Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
23		Правило употребления предлогов <i>о</i> и <i>об</i>	1
24-26		Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме	3
27		Р.р. Учимся делать научное сообщение	1
28		Продолжаем определять спряжение глагола по его	1

		начальной форме	
29		Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме	1
30		Глаголы-исключения второго спряжения	1
31		Глаголы-исключения второго спряжения	1
32		Административная контрольная работа за I четверть	1
33		Р.р. Текст-рассуждение	1
34		Проверочная работа. Диктант	1
35		Работа над ошибками. Характеристика предложения и разбор слова как части речи	1
36		Характеристика прилагательного и глагола как части речи и члена предложения	1
37		Письменное изложение	1
38		Учимся делать научное сообщение	1
39		Спряжение глаголов «брить», «стелить»	1
40		Глаголы с суффиксом –я в начальной форме	1
41		Правописание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени	1
42		Правописание безударного глагольного суффикса перед суффиксом прошедшего времени	1
43		Р.р. Текст-рассуждение	1
44		Суффиксы повелительной формы глагола.	1
45		Различение повелительной формы мн.ч. и формы 2-го лица мн.ч.	1
46		Различение повелительной формы мн.ч. и формы 2-го лица мн.ч.	1
47		Р.р. Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель»	1
48		Написание глаголов на –ять в настоящем и в прошедшем времени	1
49		Р.р. Монолог и диалог	1
50		Написание глаголов на –ять в настоящем и в прошедшем времени	1
51		Письменное изложение	1
52		Спряжение глаголов, имеющих в начальной форме суффикс -чь	1
53		Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков	1
54		Усекаемая и неусекаемая основа глаголов	1
55		Определение спряжения глагола по виду основы	1
56-57		Разноспрягаемые глаголы «бежать» и «хотеть»	2
58-59		Р.р. Учимся делать научное сообщение	2
60	Написание <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих (в окончаниях и суффиксах	Написание <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих	1

	существительных и прилагательных, в корнях существительных)		
61		Написание <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих	1
62-64		Написание <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих	3
65		Р.р. Учимся отстаивать свою точку зрения в споре	1
66		Диктант	1
67-68		Работа над ошибками. Правописание кратких форм прилагательных м.р. ед.ч. с основой на шипящий	2
69		Р.р. Сочинение по картине В. Джеймса «Кот на окне».	1
70		Р.р. Текст-рассуждение	1
71		Административная контрольная работа за II четверть	1
72		Работа над ошибками. Образование наречий от прилагательных с основой на шипящий и их написание	1
73		Повторение по теме «Глагол»	1
74-75		Повторение по теме «Глагол»	2
76-78		Предложения с однородными членами	3
79		Повторение по теме «Глагол»	1
80-81		Р.р. Сочинение о родных местах	2
82	Части речи. Имя существительное	Имя существительное.	1
83		Имя существительное.	1
84	Части речи. Имя прилагательное	Имя прилагательное	1
85		Изменение имени прилагательного по родам и падежам	1
86		Р.р. Как устроена книга	1
87		Краткая форма прилагательных	1
88		Синонимы	1
89	Части речи. Глагол	Глагол. Повелительная форма глагола	1
90		Времена глагола. Определение спряжения глаголов	1
91		Р.р. Текст-рассуждение	1
92		Устойчивые выражения	1
93		Устойчивые выражения	1
94		Простая и сложная формы будущего времени глагола	1
95		Простая и сложная формы будущего времени глагола	1
96		Простая и сложная формы будущего времени глагола	1

97		Простая и сложная формы будущего времени глагола	1
98		Различение 2-го л.мн.ч.буд.вр и повелительной формы	1
99		Р.р. Описание предмета	1
100		Правописание орфограмм в окончаниях глаголов	1
101	Части речи. Личные местоимения	Личные местоимения	1
102		Личные местоимения	1
103-104	Разбор слова по составу	Разбор по составу глаголов	2
105		Р.Р. Что такое аннотация и как ее составить	1
106-109	Орфограммы в корнях и суффиксах слов	Орфограммы в корнях слов	4
110		Р.р. Письменное изложение	1
111		Значение суффикса -ник	1
112		Беглый гласный -ек	1
113		Беглый гласный -ек	1
114		Правописание окончаний в сущ.после суффикса -ищ	1
115		Р.Р. Что такое монолог и диалог	1
116-117		Буквы о и е после шипящих и ц	2
118		Безударный гласный в суффиксах прилагательных	1
119		Глагольные суффиксы	1
120		Глагольные суффиксы	1
121		Административная контрольная работа за III четверть Р.Р	1
122		Работа над ошибками. Что такое аннотация и как ее составить	1
123		Безударный гласный в окончаниях существительных	1
124		Диктант	1
125		Работа над ошибками. Глагольные суффиксы	1
126	Орфограммы в окончаниях слов	Безударный гласный в окончаниях прилагательных	1
127		Безударные личные окончания глаголов	1
128		Безударные личные окончания глаголов	1
129		Безударные личные окончания глаголов	1
130		Безударные личные окончания глаголов	1
131		Орфограммы в окончаниях глаголов	1
132		Орфограммы в окончаниях глаголов	1
133		Проверочная работа	1
134	Орфограммы в приставках	Правописание безударных гласных в приставках. Правописание приставок на з и с.	1
135	Работа разделительного	Правописание разделительных Ъ и Ь перед буквами	1

	мягкого знака	Е,Ё,Ю,Я.	
136		Правописание разделительных Ъ и Ь перед буквами Е,Ё,Ю,Я.	1
137		Работа разделительного ь	1
138		Р.р. Письменное изложение	1
139		Р.р. Письменное изложение	1
140		Правописание разделительного ь в прилагательных, отвечающих на вопрос ч е й ?	1
141		Р.р. Работа с картиной Н. Богданова-Бельского «Дети»	1
142		Правописание разделительного ь в прилагательных, отвечающих на вопрос ч е й ?	1
143		Слова, которые легко перепутать	1
144		Р.р. Письменное изложение	1
145	Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи.	Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Существительные	1
146		Прилагательные. Краткая форма. Глаголы.	1
147		Написание -ться и -тся в глаголах	1
148		Р.р. Учимся составлять аннотации	1
149		Р.р. Рассматриваем старые фотографии	1
150		Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Прилагательные. Краткая форма	1
151		Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи.	1
152		Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи.	1
153	Распространенные и нераспространенные предложения. Однородные члены	Распространенные и нераспространенные предложения. Однородные члены	1
154		Р.р. Сочинение-описание-рассуждение на тему «О чем мне рассказала старая фотография»	1
155		Характеристика предложения	1
156	Простые и сложные предложения	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях	1
157		Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами	1
158		Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами	1
159		Работа над ошибками Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами	1
160		Диктант	1

161		Работа над ошибками. Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами	1
162		Р.р. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта	1
163		Административная итоговая контрольная работа	
164		Работа над ошибками. Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами	2
165-166		Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами	2
167		Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами	1
168		Р.р. Учимся писать сочинение	1
169	Повторение	Повторение: виды и разбор предложений.	1
170		Заседание для членов клуба «Ключ и заря» Олимпиадное задание.	1