

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени "Куйбышевгидростроя""

«Принято»
на педагогическом совете
Протокол №1
от 30.08.2019

«Согласовано»
На заседании МС
Протокол №1
от 30.08.2019

«Утверждаю»
Директор МБУ «Школа №93»
А.Г.Родионов
Приказ № 316 от 02.09.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Класс: 3
Часов в неделю: 4
Часов в год: 136

Составила
учитель начальных классов МБУ «Школа №93»:
Шайдиманова Татьяна Васильевна

**г.о. Тольятти
2019г.**

1. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение»

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

- рассказывать о любимом литературном герое;

- выявлять авторское отношение к герою;

- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;

- самостоятельно читать выбранные книги;

- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;

- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;

- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гиперболы (называемые преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;

- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых

фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

2. Содержание курса

3 класс (136 ч)

Программа 3 класса знакомит школьников с такими древними жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым.

Продолжается знакомство младших школьников с живописными произведениями, которые не являются сюжетными аналогами изучаемых литературных произведений, но представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении. Программа предусматривает знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы. Не пользуясь специальной терминологией, школьники будут иметь возможность оценить содержательную выразительность парной и перекрестной рифмы, познакомятся с понятием ритма, создающегося чередованием разного вида рифм.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи (ее цели, смысловых доминант). Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков. Формирование умения удерживать в процессе диалога обсуждаемый аспект.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдение норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Формирование умения при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов.

Дальнейшее освоение приемов диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументированно опровергать.

Дальнейшее формирование умений участвовать в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Формирование библиографической культуры

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «Избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество

Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история.

Особенность «самых древних сказочных сюжетов» (историй): их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность «просто древних сказок»: начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).

Особенность «менее древней сказки»: ее нравоучительный характер – начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.

Представление о «бродячих» сюжетах (сказочных историях).

Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

Авторское творчество

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

Жанр бытовой сказки. Обобщенность характеров, наличие социального конфликта и морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о *жанре рассказа*. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя, авторские комментарии.

Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа. Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции, непредсказуемость композиции рассказа.

Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): объяснить слушателю алгоритм поведения героя при встрече с волшебным миром (волшебная сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя (героя-рассказчика, автора) в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о

линейном движении времени путем помещения на ленту времени произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности), а также авторских литературных и живописных произведений.

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость МИРОВОСПРИЯТИЯ их авторов (а не тематическое сходство).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Раздел «Элементы творческой деятельности»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Раздел «Круг чтения»

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки: «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»;

бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»^{*};

бурятская сказка «Снег и заяц»;

венгерская сказка «Два жадных медвежонка»;

индийские сказки: «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»^{*}, «Хитрый шакал»;

корейская сказка «Как барсук и куница судились»;

кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»;

шведская сказка «По заслугам и расчет»^{*};

хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»;

сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп: «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбешка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»;

Ж. Лафонтен «Волк и журавль»^{*};

Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»^{*};

японские хокку: Басё, Бусон, Дзесо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А. Пушкин: «Зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане»^{*}, «Цветок»;

И. Крылов: «Волк и журавль»^{*}, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»^{*};

Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежников»);

^{*} Произведения, отмеченные звёздочкой, входят в хрестоматию.

И. Бунин «Листопад»;
К. Бальмонт «Гномы»;
С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»;
В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»;
К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»*, «Растрепанный воробей»;
Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов: «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*, «Урок листопада»*, «Отражение»*;

Н. Матвеева: «Картофельные олени», «Гуси на снегу»;

В. Шефнер «Середина марта»;

С. Козлов: «Июль», «Мимо белого облака луны», «Сентябрь»;

Д. Дмитриев «Встреча»;

М. Бородинская «На контрольной»;

Э. Мошковская: «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылек»*, «Осенняя вода»*, «Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*;

Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»;

Л. Пантелеев «Честное слово»;

Б. Житков «Как я ловил человечков»;

Саша Черный «Дневник фокса Микки»;

Н. Тэффи «Преступник»;

Н. Носов «Мишкина каша»*;

Б. Заходер «История гусеницы»;

В. Драгунский: «Ровно 25 кило», «Кот в сапогах»*;

Ю. Коваль: «Березовый пирожок», «Вода с закрытыми глазами», «Под соснами»*;

С. Козлов: «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*;

К. Чуковский «От двух до пяти»;

Л. Каминский «Сочинение»;

И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже XX — XXI веков

Поэзия

В. Лунин: «Идем в лучах зари»*, «Ливень»*;

Д. Дмитриев «Встреча»*;

Л. Яковлев «Для Лены»;

М. Яснов: «Подходящий угол»; «Гусеница — бабочке»; «Мы и птицы»*;

Г. Остер «Вредные советы»;

Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин: «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*;

Маша Вайсман: «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*;

Т. Пономарева: «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»;

О. Кургузов «Мальчик-папа»*;

С. Махотин «Самый маленький»*;

А. Иванов «Как Хома картины собирал»*.

* Произведения, отмеченные звёздочкой, входят в хрестоматию.

3. Тематическое планирование

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение	С. Козлов "Июль". Картина А.Герасимова «После дождя»	1
2		Ю. Коваль "Берёзовый пирожок" Картина М. Шагала «Окно в сад»	1
3		В. Маяковский "Тучкины штучки"	1
4		С. Козлов "Мимо белого яблока луны..."	1
5		С. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."	1
6		А. Пушкин "Вот север тучи нагоня.."	1
7		А.Пушкин "Опрятней модного паркета".	1
8		В. Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё Картина И. Грабаря «Мартовский снег».	1
9		Н.Матвеева "Гуси на снегу", хокку ЁсаБусона	1
10		Э. Мошковская "Где тихий, тихий пруд..."	1
11		С.Козлов "Сентябрь" «Как оттенить тишину»	1
12		Проверка техники чтения и понимание прочитанного.	1
13		И. Бунин "Листопад"	1
14		Записная книжка Кости Погодина.	1
15		А. Пушкин "Зимнее утро»	1
16		В. Берестов "Большой мороз"	1
17		В. Берестов «Плащ» Картины В. Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы»	1
18		С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать"	1
19		Ю. Коваль "Вода с закрытыми глазами".	1
20		Ю.Коваль "Вода с закрытыми глазами". Хокку Ранрана Картина В. Поленова «Заросший пруд»	1
21		В. Берестов "Первый листопад".	1
22		В. Лунин "Идём в лучах зари". Поход в музейный дом	1
23		" Административная контрольная работа за I четверть	1
24		В. Лунин "Ливень".	1
25		В. Берестов "Отражение".	1
26		В. Берестов "Урок листопада".	1
27-28	Постигаем секреты сравнения	А. Иванов "Как Хома картины собирал"	2
29		Откуда пошли болезни и лекарства" (сказка)	1
30		"Гиена и черепаха"(Африканская сказка)	1
31		"Нарядный бурундук"(Алтайская сказка)	1
32		"Два жадных медвежонка"(Венгерская сказка)	1
33		"Как барсук и куница судились"(Корейская сказка)	1
34		"О собаке, кошке и обезьяне" (Индийская сказка)	1
35		"Золотая рыба"(Индийская сказка)	1
36		"Черепаша, кролик и удав-маха"(Кубинская сказка)	1
37-38		"Хитрый шакал" (Индийская сказка)	2
39		"Снег и заяц" (Бурятская сказка)	1
40		"Как птицы царя выбирали" (Хакасская сказка)	1
41		"Отчего цикада потеряла свои рожки" (Бирманск. ск)	1
42		Д. Дмитриев "Встреча"	1
43		"По заслугам и расчёт"(Шведская сказка)	1
44	Почему люди фантазируют	Новелла Матвеева "Картофельные олени"	1
45-46		С. Чёрный "Дневник Фокса Микки"	2
47		Т. Пономарёва "Автобус"	1

48		Т. Пономарёва "В шкафу"	1
49		Э. Мошковская "Вода в колодце" Картина П. Филонова «Нарвские ворота»	1
50-51		Б. Житков "Как я ловил человечков".	2
52-53		Т. Собакин "Игра в птиц"	2
54		К. Бальмонт "Гномы" Картина В. Кандинского «Двое на лошади»	1
55		М. Яснов "Мы и птицы"	1
56		Э. Мошковская "Мотылёк"	1
57		Э. Мошковская "Осенняя вода"	1
58		Административная контрольная работа за II четверть	1
59		С. Козлов "Звуки и голоса"	1
60	Учимся любить	О.Кургузов "Мальчик - папа".	1
61		Т. Пономарёва "Прогноз погоды"	1
62		Т. Пономарёва "Лето в чайнике" Поход в музейный дом М. Вайсман "Лучший друг медуз"	1
63		М.Вайсман "Лучший друг медуз"	1
64-65		А. Куприн "Слон"	2
66		К. Паустовский "Заячьи лапы".	1
67		С. Козлов "Если меня совсем нет" Картина О. Ренуара «Портрет Жанны Самари»	1
68		Э. Мошковская "Когда я уезжаю"	1
69		В. Драгунский "Кот в сапогах"	1
70		Т. Собакин "Самая большая драгоценность"	1
71		Э. Мошковская "Нужен он"	1
72	Набираемся житейской мудрости	Эзоп "Рыбак и рыбёшка"	1
73		Эзоп "Соловей и ястреб» " Пословицы В. Даля	1
74		Эзоп "Отец и сыновья" Поговорки В. Даля	1
75		Эзоп "Быки и лев". Пословицы В. Даля	1
76		Эзоп "Ворон и лисица". Поговорки В. Даля	1
77		И. Крылов "Ворона и лисица".	1
78		Эзоп "Лисица и виноград".	1
79		Иван Крылов "Лисица и виноград".	1
80		И. Крылов "Квартет".	1
81		И. Крылов "Лебедь, рак и щука»	1
82		Ж. Лафонтен " Волк и журавль "	1
83		Ж. Лафонтен " Ворона в павлиньих перьях "	1
84		И. Крылов "Волк и журавль"	1
85		"О радже и птичке" (индийская сказка)	1
86	Продолжаем разгадывать секреты смешного	Л. Каминский "Сочинение"	1
87		И. Пивоварова "Сочинение"	1
89		М. Бородинская "На контрольной..."	1
90		Л. Яковлев " Для Лены".	1
91		М. Яснов "Подходящий угол"	1
92		Н. Тэффи "Преступник"	2
93		К. Чуковского "От двух до пяти"	1
94		Г. Остер "Вредные советы"	1
95		Т. Пономарёва "Помощь"	1
96-97		В. Драгунский "Ровно 25 кило"	2

98		Н Носов "Мишкина каша"	1
99		Административная контрольная работа за III четверть	1
100		Н Носов "Мишкина каша"	1
101		М. Вайсман "Приставочка моя любименькая"	1
102	Как рождается герой	М. Вайсман "Приставочка моя любименькая" Т. Кочиев "Такая яблоня"	1
103-104		Б. Заходер "История гусеницы" (начало)	2
105		Б. Заходер "История гусеницы" (начало) Ю. Мориц «Жора Кошкин»	1
106		Б. Заходер "История гусеницы" (продолжение) Л. Яхнин "Лесные жуки"	1
107		Б. Заходер "История гусеницы" (продолжение)	1
108-109		Б. Заходер "История гусеницы" (окончание)	2
110		М. Яснов "Гусеница - Бабочке" Поход в музейный дом	1
111-113		Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".	3
114-115		Л. Пантелеев "Честное слово"	2
116		Л. Пантелеев "Честное слово" Картины О.Ренуара «Девочка с лейкой» и В. Серова «Портрет Мики Морозова»	1
117-118		Н. Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова) Картина А. Мещерского «У лесного озера»	2
119-120		С. Махотин "Самый маленький"	2
121-122		Л. Муур "Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду"	2
123-124	Сравниваем прошлое и настоящее	А. Пушкин "Сказка о царе Салтане"	2
125-127		К. Паустовский "Растрёпанный воробей"	3
128		Административная контрольная работа за IV четверть	1
129		К. Паустовский "Растрёпанный воробей" Картины В. Боровиковского «Портрет Безбородко с дочерьми», З. Серебряковой «Автопортрет с дочерьми»	1
130		Александр Пушкин "Цветок"	1
131		А.Гайдар «Чук и Гек»	1
132		А.Гайдар «Чук и Гек» Картина А. Юона «Весенний солнечный день. Сергиев Посад»	1
133		Ю. Коваль "Под соснами"	1
134		Итоговая контрольная работа	1
135		К. Паустовский "Стальное колечко"	1
136		Удивительный мир книг	1