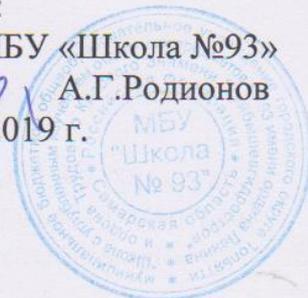


Департамент образования городской администрации г.о. Тольятти

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени "Куйбышевгидростроя"

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» 08.2019 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ «Школа №93»  
*Мо* А.Г.Родионов  
от «30» 08.2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
Радиотеатр «ИмпульсА»**

Возраст обучающихся: **12 -17 лет**

Срок реализации: **1 год**

Разработчик:

Рыжонков Олег Анатольевич,

педагог дополнительного образования

СП Центра «Школьная академия» МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти

г.о. Тольятти, 2019

## Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	7
3.	Содержание	7
4.	Методическое обеспечение	11
5.	Список литературы	13

## **Пояснительная записка**

Одним из наиболее интересных аспектов дополнительного образования детей в условиях школы является работа с медиа (создание газет и журналов, видеоматериалов, радиопередач и др.).

Развитию творческих способностей детей, формированию умения ориентироваться в потоке информации, расширению кругозора детей, способствует радиостудия, созданная на базе школьного медиацентра.

***Направленность*** программы художественная.

***Новизна*** - данная программа предполагает приобретение определенного уровня знаний, развитие навыков восприятия и анализа, эстетической оценки и собственной творческой деятельности.

Кроме этого воспитывает у детей самостоятельность суждений, интерес к мнению товарищей, развивает речь, пополняет словарный запас, развивает умение работать в коллективе и одновременно проявлять свои индивидуальные качества и способности.

***Актуальность*** – на современном этапе дети должны уметь использовать информационные технологии, работать с информацией, использовать различные технические устройства и приборы: микрофоны, пульт управления в радиоузле, делать звукозаписи, отбирать нужный материал, работать с различными каталогами, создавать сценарии, а также должны знать жанры радиожурналистики, формы радиопередач, виды радиопрограмм.

Программа разработана на основе нормативных документов Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

**Педагогическая целесообразность** - Данная программа занятий предполагает приобретение определенного уровня знаний, развитие навыков восприятия и анализа, эстетической оценки и собственной творческой деятельности.

Кроме этого воспитывает у детей самостоятельность суждений, интерес к мнению товарищей, развивает речь, пополняет словарный запас, развивает умение работать в коллективе и одновременно проявлять свои индивидуальные качества и способности.

**Цель** - развитие творческих способностей детей, расширение кругозора по средствам занятий в радиостудии.

**Задачи** -

- подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях к восприятию различной информации;
- научить понимать ее, осознавать последствия ее воздействия на психику;
- овладеть способами общения с помощью технических средств;
- дать опорные знания, развивать познавательные интересы.

**Возраст детей** – 12-17 лет. Наполняемость в группе 12 – 15 человек.

**Сроки реализации** – 1 год.

очная, аудиторные, внеаудиторные (экскурсии, практические работы), теоретические и практические занятия.

На занятиях в объединении используются следующие методы обучения:

1. Словесные методы обучения (рассказ, беседа, чтение художественной и научно-популярной литературы о театральном искусстве.).
  2. Наглядные методы обучения (наблюдение, демонстрация картин / иллюстраций / фотографий / фильмов / презентаций / моделей).
  3. Практические методы обучения (игра, мастер – классы, метод проектов).
- При реализации программы используются следующие формы организации учебной деятельности: учебное занятие, занятие-игра, экскурсия, практическая работа, творческая мастерская, защита творческого/проектного продукта, участие в сценке, спектакле.

**Формы организации деятельности:** На занятиях предусмотрены индивидуальные и групповые формы работы, что способствует сплочению группы, развитию дружеских отношений среди ребят, развитию навыков работы в команде и раскрытию творческих способностей

**Режим занятий** – занятия проводятся по 3 часа в неделю на группу.

**Ожидаемые результаты — Личностный результат:**

- проявляет интерес к творческой деятельности;
- ответственно относится к порученному делу;
- проявляет интерес к профессии радиоведущего.

**Метапредметный результат:**

- эмоционально откликается на творческую деятельность;
- прогнозирует конечный результат;
- способен оценить результаты своего труда;
- самостоятельно ставит перед собой цели и задачи;
- сотрудничает со всеми обучающимися в коллективе.

### **Предметный результат:**

*Обучающиеся должны знать:*

- историю развития радио;
- устройство радиорубки;
- жанры журналистики;
- основные средства выразительности речи;

*Обучающиеся должны уметь:*

- правильно говорить;
- составлять заметки;
- брать интервью;
- редактировать текст;

### **Критерии и способы определения результативности –**

Аттестация учащихся проходит поэтапно:

- Начальная проверка (сентябрь) включает сбор сведений об основных знаниях учащихся в области радиовещания.

Проводится в форме опроса.

- Промежуточная аттестация (декабрь) выявляет степень освоения пройденного материала и способности учащихся работать самостоятельно. Проводится в форме собеседования, обсуждения выполненных работ с элементами самоанализа собственных работ.

- Итоговая аттестация (май) направлена на выявление итогов освоения программы за соответствующий год, определения количества остаточных знаний.

Результаты освоения программы фиксируются в учебном журнале.

Показателями результативности служат выпуски радиопередач.

### **Формы подведения итогов**

- грамота, диплом;
- материал тестирования;
- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов деятельности детей;

- участие в конкурсах;
- публикация статей в СМИ и на школьном сайте;
- регулярное проведение радиопередач.

### Учебно-тематический план программы

№ п/п	Название раздела, темы, модуль	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль № 1 «Основы радио».	32	14	18	
2	Модуль № 2 «Журналистика как неотъемлемая часть радио».	32	18	14	
3	Модуль № 3 «Качества речи и способы их достижения»	32	16	16	
4	Модуль № 4 Программа «Лето»	18		18	

### Содержание изучаемого курса программы.

#### Модуль 1. Основы радио – 32 ч.

**Тема 1.1 – 1.3.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей – 3 часа

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности и распределение должностей учащихся

**Практика:** Первичная диагностика. Распределение обязанностей.

**Тема 1.4 – 1.6.** Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом – 3 часа

**Теория:** Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания.

**Практика:** Работа над созданием рубрик.

**Тема 1.7 – 1.9.** Оборудование радиорубки – 3 часа

**Теория:** Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио.

**Практика:** Посещение радиорубки. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 1.10 – 1.12.** Профессии связанные с радио – 3 часа

**Теория:** Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.

**Практика:** Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Модуль 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио – 32 ч.**

**Тема 2.1 – 2.3.** Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари – 3 часа

**Теория:** Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики.

**Практика:** Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 2.4 – 2.6.** Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья – 3 часа

**Теория:** О жанрах современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров. Знакомство с репортажем, обозрением, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью, статьей.

**Практика:** Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 2.7 – 2.9.** Особенности информационной заметки – 3 часа

**Теория:** Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки.

**Практика:** Написание заметки в газету. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 3.1 – 3.3.** Особенности «звучащей» и «слышимой речи» – 3 часа

**Теория:** Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи.

**Практика:** Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 3.4 – 3.6.** Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы – 3 часа

**Теория:** Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.

**Практика:** Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 3.7 – 3.9.** Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок – 3 часа

**Теория:** Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений.

**Практика:** Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием образительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 4.1 – 4.3.** Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение) – 3 часа

**Теория:** Формы речи и ее виды.

**Практика:** Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 4.4 – 4.6.** Жанры речи (монолог, диалог) – 3 часа

**Теория:** Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.

**Практика:** Составление диалога и монолога (актерское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.1 – 5.3.** Позывные радио, музыкальные заставки и их роль – 3 часа

**Теория:** Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.

**Практика:** Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.4 – 5.6.** Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном – 3 часа

**Теория:** Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном.

**Практика:** Постановка дикторского голоса. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.7 – 5.9.** Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании – 3 часа

**Теория:** Музыка в радиопередаче и вещании.

**Практика:** Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.10 – 5.12.** Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа – 3 часа

**Теория:** Монтаж как творческий метод создания сценария.

**Практика:** Создание музыкального микса (монтаж). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.13 – 5.15.** Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания – 3 часа

**Теория:** Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания.

**Практика:** Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.16 – 5.18.** Обработка текстовой информации для радио – 3 часа

**Теория:** Виды и типы текстовой информации.

**Практика:** Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 5.19 – 5.21.** Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие) – 3 часа

**Теория:** Тематика радиопередач.

**Практика:** Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Модуль 3. Качества речи и способы их достижения – 32 ч.**

**Тема 6.1 – 6.3.** Точность речи. Чистота речи. Логичность речи – 3 часа

**Теория:** Логичность, точность и чистота речи.

**Практика:** Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 6.4 – 6.6.** Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка – 3 часа

**Теория:** Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.

**Практика:** Орфоэпические диктанты. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 6.7 – 6.9.** Грамматические нормы. Грамматические трудности – 3 часа

**Теория:** Грамматика как учение о грамматическом строе языка.

**Практика:** Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

#### **Модуль № 4 Программа «Лето»**

**Тема 6.10 – 6.12.** Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство – 3 часа

**Теория:** Публичные выступления как путь к успеху. Логико-речевое доказательство.

**Практика:** Публичное выступление. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

**Тема 6.13 – 6.15.** Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном – 3 часа

**Теория:** Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном.

**Практика:** Речевой этикет в деловом общении. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

#### **Методическое обеспечение**

**При проведении занятий используются различные методы работы:**

- словесные методы (лекция, объяснение, консультация);
- демонстративно – наглядные;
- метод практической работы;

- проблемно-поисковый (поиск и отбор аргументов, анализ полученной информации);
- активные формы познавательной деятельности.

#### **Педагогические технологии:**

- технология индивидуализации обучения;
- технология коллективного и группового взаимодействия;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология образа и мысли;
- здоровьесберегающая технология.

#### **Алгоритм занятия:**

Теоретическая часть включает в себя:

- постановку целей и объяснение задач;

Создание условий для развития познавательной самостоятельности учащихся (желательно добиваться, чтобы дети сами определяли цели, методы, выбрали контроль);

- изложение нового материала (проводиться в форме беседы на основе уже пройденного материала и полученных ранее знаний).

Практическая часть занятий строится на основе следующих принципов:

- доступности - «от простого к сложному»;
- наглядности;
- индивидуального подхода к каждому ученику;
- организации взаимопомощи в выполнении работ.

## Список использованной литературы

1. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://standart.edu.ru/>: (Дата обращения: 12.02.2014)
2. Проект Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/> (Дата обращения: 12.02.2014)
3. Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.
4. Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
5. Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
6. Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы [Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с.
7. Каргаполов, В.В. Советская радиожурналистика 1945 - 70 гг. Детское и юношеское радиовещание [Электронный ресурс]: курсовая работа / В.В. Каргаполов; [А.: АГУ, 2011] – Режим доступа: <http://www.vevivi.ru/> (Дата обращения: 14.03.2014)
8. Летунов, Ю. А. Время. Люди. Микрофон [Текст] / М.: Искусство, 2010. – 16 с.
9. Глейзер, М.С. Радио и телевидение в СССР. Даты и факты. (1917–1986) [Текст] / М.С. Глейзер - М., 2005. – 122 с.
10. Гальперин, Ю.М. Литературные вечера [Текст] / Ю.М. Гальперин. – М., 2006. - 53 с.
11. [Босоное.ру - сайт о нашем счастливом советском детстве](http://www.bosonogoe.ru/) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.bosonogoe.ru/blog/peredachi-na-radio/89.html> (Дата обращения: 12.12.2013)
12. Старое радио [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://control.audiopedia.su/> (Дата обращения: 20.12.2013)

13. Заря молодёжи [Электронный ресурс]. - Режим доступа:  
<http://gazetazm.ru/?p=5408> (Дата обращения: 25.02.2014)
14. Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа:  
<http://www.deti.fm/pochitaika/> (Дата обращения: 25.12.2013)
15. Филимоновых, Е.Н. *Время работать на радио*. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.
16. Войскунский, А.Е. Я говорю, мы говорим. Очерки о человеческом общении. [Текст] / А.Е.Войскунский - М.: ВНИИСИ, 2009. - 65-71с.
17. Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст] / М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
18. Микрофоны. Говорит школьный радиоузел [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru/> (Дата обращения: 25.01.2014)
19. Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций [Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.
20. Потемкина, Т. В., Соловьева, Н. Н. Русский язык и культура речи [Текст] / Т. В. Потемкина. – М.: Гардарики, 2004. – 256с.
21. Земская, Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. [Текст] / Е.А. Земская. - М.: Русский язык, 2011.- 457с.
22. Ppt4web.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа:  
<http://ppt4web.ru/pedagogika/rol-uchitelja-v-formirovanii-kljuchevykh-kompetentnostejj-u-shkolnikov.html> (Дата обращения: 15.01.2014)
23. ЦДО Эйдос [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://eidos-projects.livejournal.com/> (Дата обращения: 10.03.2014)
24. Богуславская, Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). [Текст] / Н.Е. Богуславская. – Екатеринбург: Арго, 2010. -176с.
25. Шейнов, В.П. Риторика [Текст] / В.П. Шейнов. - Мн.: Амалфея, 2000. - 592с.

26. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс] - Ермакова, О.Н. Артикуляционная гимнастика. Тренинг речевых мышц. статья/ - Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/artikulyacionnaya-gimnastika-trening-rechevyh-myshe> / (Дата обращения: 02.02.2014)
27. Зайцев, Н.А. Скороговорки. [Текст] / Н.А.Зайцев. – М.: Олма-Пресс, 2003.-66с.
28. Школа природного голоса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.goloslogos.ru/> (Дата обращения: 10.01.2014)
29. Щетинин, М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой [Текст] / М.Н. Щетинин. - М.: Метафора, 2007. - 128 с.
30. Никольская, С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009. – 80с.
31. Фестиваль педагогических идей. Открытый урок [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles> (Дата обращения: 17.02.2014)
32. Соло-студио [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://solo-st.ru/93-kak-nauchitsya-pet-uprazhneniya.html> (Дата обращения: 17.02.2014)
- Методическая копилка учителя, воспитателя, родителя [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://zanimatika.narod.ru/Narabotki13\\_Sochi2014](http://zanimatika.narod.ru/Narabotki13_Sochi2014). (Дата обращения: 23.02.2014)
33. Волжский университет [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.vuit.ru/gazeta/289/2177/> (Дата обращения: 28.02.2014)
34. Имена на карте города Тольятти [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://citytlt.narod.ru/lichheronikonov.htm> (Дата обращения: 28.02.2014)
35. Sochi2014.ru. Эстафета паралимпийского огня [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://torchrelay.sochi2014.com/paralympic/estafeta>(Дата обращения: 08.03.2014)
36. Герои страны [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.warheroes.ru/hero/> (Дата обращения: 01.03.2014)

37. Добрые сказки [Электронный ресурс]. - Режим доступа:  
<http://www.dobrieskazki.ru/1september.htm> (Дата обращения: 13.03.2014)
38. Календарь. ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа:  
<http://www.calend.ru/holidays/0/0/18/1/> (Дата обращения: 01.03.2014)
39. Новости Тольятти [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://at-time.ru/read/6207> (Дата обращения: 28.02.2014)
40. Ставрополь 163 [Электронный ресурс]. - Режим доступа:  
<http://stavropol63.hut2.ru/>(Дата обращения: 01.03.2014)
41. Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki> (Дата обращения: 28.02.2014)
42. Самарский карнавал: Наследники Самары [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.nasledniki-samara.ru/tag/zvaniya-geroja-sovetskogo-sojuza/>  
(Дата обращения 04.03.2014)