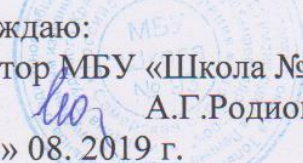


Департамент образования городской администрации г.о. Тольятти

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени "Куйбышевгидростроя"

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08.2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ «Школа №93»
А.Г.Родионов
от «30» 08. 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально - педагогической направленности
Клуб «Время читать»**

Возраст обучающихся: **12 -17 лет**

Срок реализации: **1 год**

Разработчик:

Питченкова Анна Николаевна,

педагог дополнительного образования

СП Центра «Школьная академия» МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти

г.о. Тольятти, 2019

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	7
3.	Содержание	8
4.	Методическое обеспечение	11
5.	Список литературы	11

Пояснительная записка В современном мире, когда чтение перестает быть безусловной национальной ценностью, очень важно найти резервы повышения воспитательного потенциала школьной и внешкольной деятельности и в частности таких аспектов, как чтение художественных текстов и обсуждение прочитанного. Чтение развивает интеллект, формирует духовно зрелую образованную и социально ценную личность. Читающий человек - мыслящий человек. Развитие ученика-читателя - ключевая проблема литературного образования школьников. Художественная литература является мощным фактором социализации, с помощью которой каждый из нас приобщается к опыту человеческой истории, проживает особенности взаимоотношений между людьми, усваивает культурные нормы, образцы и ценности. Вот почему особенно для старшеклассников важно организовать такую среду, в которой бы формировался устойчивый интерес к чтению, возникала потребность в осмыслении прочитанного.

Именно в процессе внеклассной работы выработанные у обучающихся компетенции стойко переходят в общую компетентность, способствуют формированию осмысленной культурной и гражданской позиции.

Одной из форм внеклассной работы по литературе в этом направлении является клубная работа. Она позволяет дать школьникам свободу в выборе форм и тем деятельности и в то же время организовать руководство этой деятельностью в форме сотрудничества. Кроме того, такая форма отвечает требованиям возрастных особенностей старших школьников, на которых и ориентируются внеклассные занятия по предмету в этом направлении.

Направленность программы социально – педагогическая.

Новизна - Создание клуба, деятельность которого направлена на развитие читательской культуры и информационной компетентности школьников, обусловлена необходимостью преодоления так называемого кризиса чтения («критического предела пренебрежения чтением» - «Национальная программа поддержки и развития чтения»), определяемого сегодня в качестве одной из тревожных общемировых (в том числе – общероссийских) тенденций

Актуальность – Проблема развития читательской компетентности и информационной культуры школьников декларируется во всех без исключения документах, отражающих образовательную политику, в качестве одной из центральных она выступает в документах, связанных с Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения (всех ступеней образования).

Педагогическая целесообразность - Работа клуба направлена прежде всего на знакомство учащихся с лучшими произведениями и писателями-юбилярами. Активному привлечению школьников к чтению и изучению произведений современных авторов, вовлечению родителей в читательскую деятельность (семейные гостиные, буккроссинг), подготовке выпускников к итоговому сочинению будет способствовать использование различных современных стратегий чтения.

Цель – развитие читательской компетенции и информационной культуры школьников в процессе реализации программы дополнительного образования через создание условий для роста образовательной мотивации читателей-школьников:

Предлагаемая программа работы клуба «Время читать!» помогает реализовать заявленные выше **цели** во внеклассной работе по предмету, а также

- расширить сферы самореализации обучающихся;
- способствовать их социализации;
- помочь в выстраивании диалогических отношений с социумом.

Задачи –

1. Учить выявлять идейную и художественную ценность литературного произведения через обсуждение, дискуссию.
2. Способствовать расширению читательского кругозора, интересов, увлечений с помощью книг.
3. Формировать культуру чтения старшеклассников.
4. Развивать читательский вкус.

Возраст детей – 12 – 17 лет. Наполняемость в группе 12 – 15 человек.

Сроки реализации – 1 год.

Формы обучения - Программа реализуется через еженедельные заседания клуба, проводимые в разных формах: круглые столы, дискуссии, литературные гостиные, презентации прочитанных книг, творческие встречи, очные и заочные экскурсии по литературным местам, выездные заседания в библиотеках города.

Формы организации деятельности: на занятиях предусмотрены групповые формы работы, что способствует сплочению группы, развитию дружеских отношений среди ребят, развитию навыков работы в команде. Индивидуальная работа.

Режим занятий - занятия проводятся по 3 часа в неделю на группу.

Ожидаемые результаты —

Предметные:

овладение навыками смыслового чтения текстов, способность к выбору, умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание (например, отзыв о прочитанном, анонсирование книги и т.д) презентативные навыки, умения работы в команде, исследовательская и проективная компетентность.

Личностные результаты

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника

Метапредметные результаты

умение организовывать учебно-познавательную и собственную досуговую деятельность на основе чтения.

В результате работы предполагается возрастание интереса старшеклассников к чтению, повышение их творческой активности, вовлечение в клубную деятельность, направленную на привитие интереса к хорошей литературе, учащихся младшего и среднего звена и их родителей.

Старшеклассники должны научиться выбирать произведения и давать им критическую оценку, вести диалог с писателем и другими читателями.

Члены клуба должны развивать в себе актёрские способности, участвуя в конкурсах чтецов. В числе ожидаемых результатов – призёры и победители.

Занятия в клубе способствуют развитию речи, творческого мышления учащихся, развивают навыки общения. Способствуют выработке положительной самооценке, осознанию собственной значимости и в то же время помогают критически относиться к себе.

Критерии и способы определения результативности –

Методы

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, опросов;
- активность обучающихся на занятиях;
- защита проектов;
- участие в мероприятиях различного уровня (конкурсах, спектаклях, олимпиадах, конференциях).

Формы подведения итогов

- конкурсы чтецов;
- конкурсы творческих работ;
- литературные мастерские;
- семейные гостиные;
- портфолио.

В конце каждого полугодия проводится мероприятие «Вкусное чтение», на котором подводятся итоги деятельности членов клуба с награждением самых активных книголюбов. По окончании работы клуба выдается сертификат об освоении программы в количестве 126 часов.

Учебно-тематический план программы
Клуб «Время читать»

№ п/п	Название раздела, темы, модуль	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль № 1 «Чтение и обсуждение».	32	14	18	круглые столы, дискуссии, литературные гостиные, презентации прочитанных книг, творческие встречи, очные и заочные экскурсии. Конкурсы.
2	Модуль № 2 «Семейные гостиные».	32	18	14	круглые столы, дискуссии, литературные гостиные, презентации прочитанных книг, творческие встречи, очные и заочные экскурсии. Конкурсы.
3	Модуль № 3 «Экскурсии»	32	16	16	круглые столы, дискуссии, литературные гостиные, презентации прочитанных книг, творческие встречи, очные и заочные экскурсии. Конкурсы.

4	Модуль № 4 Программа «Лето»	18		18	Практическая работа. Мастер – классы, викторины.
---	-----------------------------	----	--	----	--

Содержание изучаемого курса программы.

Модуль № 1 «Чтение и обсуждение».

Тема 1. Цели и задачи. Презентация деятельности клуба. Утверждение плана работы клуба. Книжное кафе для старшеклассников: «Вкусное чтение «Давайте познакомимся».

Тема 2. Книжное кафе «Время читать!»: каким ему быть? Презентации проектов клуба.

Работа творческих групп.

Тема 3. Презентация прочитанных книг «Нескучное лето». Обсуждение, дискуссия, выбор книг для буккросинга. Встреча с консультантом магазина «Метида»: обзор художественной литературы.

Тема 4. Репетиции спектакля по пьесе Н.С. Лескова «Левша», «Литературные гастроли».

Тема 5. Виртуальная экскурсия «Писатели-юбиляры . Обзор – презентация памятных дат, связанных с жизнью и творчеством писателей и поэтов сентября: И. Анненский, А.И. Куприн А. Лиханов, А. Кристи, Л. Рубальская.

Тема 6. «Гой ты, Русь моя родная!». К 120-летию С.А. Есенина. Поэтический флешмоб.

Тема 7. Малая академия гуманитариев. *«Кодекс чести» и «честь мундира»: русская классика о профессиональном и гражданском служении.*

Тема 8. Читаем книги А. Алексина. «Безумная Евдокия». Проект «Всероссийская литературная эстафета «Страна читающая»: видео-презентации, обсуждение.

Тема 9. Малая академия гуманитариев. *Готовимся к итоговому сочинению: «Жизнь слишком коротка, а время драгоценно...».*

- Тема 10.** «Проба пера»: готовимся к олимпиадам, конкурсам, фестивалям. Дистанционная форма занятий: рекомендации к самостоятельному чтению, выполнение творческих заданий.
- Тема 11.** «Нескучные каникулы»: анонсы прочитанных книг. Выбираем книгу для обсуждения. Диалог с героями книги. Обсуждение прочитанной книги: сюжет, образы и характеры. Герои и антигерои.
- Тема 12.** Встреча с директором гуманитарного института ТГУ Лившицем Ю.А. Лекция-концерт «Как сделать себя?». Малая академия гуманитариев. *Готовимся к итоговому сочинению «Нам дана возможность выбора...»*
- Тема 13.** Всероссийский словарный диктант, посвященный Году литературы в день рождения В.И. Даля.
- Тема 14.** «Всё начинается с любви...». День матери. Произведения о маме.
- Тема 15.** Поэтический флэшмоб к 195- летию со дня рождения русского поэта А.А. Фета. Подготовка к закрытию Года литературы. Год литературы подводит итоги: памятные даты «Писатели и книги - юбиляры».
- Тема 16.** Виртуальный музей (презентация проекта «Музеи книг и литературных героев»)
- Тема 17.** Вкусное чтение». Подведение итогов полугодия: выставка, презентации. Награждение. Чаепитие.
- Тема 18.** «Нескучные каникулы»: буктрейлеры, селфи. Выбираем книгу для обсуждения. Встреча со специалистом книжного магазина «Метида».
- Тема 19.** Подготовка к семейной гостиней. Выставки книг, буклеты, рисунки, приглашения. Семейная гостиная «Золотая полка пятиклассника».
- Тема 20.** Экскурсия в литературный музей им. А.Н. Толстого в г. Самара. Знакомство с творчеством писателей-земляков, участие в викторинах, конкурсах по творчеству писателей.
- Тема 21.** Мастерская «Цех поэтов». Поэзия серебряного века. Составление сценария, оформление. Репетиции.
- Тема 22.** Семейная гостиная «Золотая полка шестиклассника». Экскурсия в городскую библиотеку.

Тема 23. « Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу тебе, кто ты». Встреча со специалистом книжного магазина «Метида». Читаем и обсуждаем книгу Хемингуэя Э. «По ком звонит колокол» - к 75 – летию написания (1940).

Тема 24. Поэтический вечер, посвящённый творчеству Веры Полозковой. Городская библиотека.

Модуль № 2 «Семейные гостиные».

Тема 25. Семейная гостиная «Золотая полка подростка» (для учащихся 7-х классов).

Тема 26. Бенефис читателя. Современная литература. Презентация мини-проектов.

Тема 27. Поэзия народов России. Поэтический флэшмоб к 110- летию со дня рождения Мусы Джалиля, татарского поэта.

Тема 28. Любимые книги: готовимся к презентации «Мой герой – современник на страницах прочитанных книг». Выбираем книгу для обсуждения. Читаем и обсуждаем книгу «_____»: знакомство с писателем, с особенностями творчества, дискуссия.

Тема 29. Малая академия гуманитариев.

Тема. 30. Поэтический флэшмоб к 130-летию со дня рождения русского поэта Николая Степановича Гумилева.

Тема 31. Семейная гостиная «Золотая полка подростка» (для учащихся 8-х классов). Семейная гостиная «Золотая полка подростка» (для учащихся 9-х классов).

Модуль № 3 «Экскурсии»

Тема 32. Акция «Библионочь» в библиотеке Автограда.

Тема 33. Марафон: читаем М.А. Булгакова. К 125- летию со дня рождения писателя.

Тема 34. Литературно-музыкальная композиция «История любви». К 125- летию со дня рождения писателя.

Тема 35. Книжкина неделя: книги-юбиляры 2015 года. «Любимые страницы». Акция «Буккросинг».

Тема 36. Дни пушкинской поэзии «Он памятник воздвиг нерукотворный». Подготовка к проведению акции «Пушкинский флэшмоб». Общероссийская акция «Пушкинский диктант».

Тема 37. «Вкусное чтение». Подведение итогов: выставка, презентации. Награждение. Чаепитие.

Методическое обеспечение

1. Учебный кабинет.
2. Рекреационные зоны – литературное кафе, литературная гостиная.
3. Школьная и городские библиотеки и читальные залы.
4. Подборка литературных произведений по программе курса. Буккроссинг.
5. Иллюстрации, портреты.
6. Методические разработки, сценарии мероприятий по программе курсов.
7. Методические электронные пособия.

Список использованной литературы

1. Галицких Е.О. Чтение как искусство: герменевтический аспект: коллективная монография / сост. и науч. ред. Е.О. Галицких. Киров: Изд-во ООО «Радуга-ПРЕСС», 2013
2. А. Гриценко. Практикум по литературе и методике приобщения детей к чтению. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
3. Н.В. Кулибина. Художественный дискурс как актуализация художественного текста в сознании читателя. –М.: Мир русского слова, 2013
3. А. К. Марков.а Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2003. - 96 с.
4. Перцовская Р.Ф. Культура чтения в эпоху электронных технологий // Вестник библиотек Москвы. – 2008. – № 4. – С. 8.
5. Пранцова Г. В., Романичева Е. С. Современные стратегии чтения. Москва: Изд-во «Форум», 2015
6. И.Л. Шолпо. Как научить подростка читать? Практические советы учителю. – М.: Ломоносовъ, 2015

7.Круг чтения художественной литературы у старшеклассников.

http://library.by/portalus/modules/psychology/referat_show_archives.php

8. Мотивация [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

tolkslovar.ru/m7558.html).