

Департамент образования городского администрации г.о. Тольятти

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени "Куйбышевгидростроя"

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» 08 2019 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ «Школа №93»  
А.Г.Родионов  
от «30» 08 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Музейные практики»**

Возраст обучающихся: **12-13 лет**

Срок реализации: **1 год**

Разработчик:

Меркулова Светлана Владимировна

методист, педагог дополнительного образования

СП Центра «Гражданин» МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти

Горяинова Жанна Николаевна

методист, педагог дополнительного образования

СП Центра «Гражданин» МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти

г.о. Тольятти, 2019

Содержание.

2. Пояснительная записка.....	3
3. Учебно-тематический план.....	6
4. Содержание дополнительной образовательной программы.....	8
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	9
6 Список литературы.....	11

**2. Пояснительная записка.**

### **Актуальность**

С 2007 года на базе СП Центра «Гражданин» школы 93 г. Тольятти был создан историко-краеведческий музейный комплекс Отваги, деятельность которого направлена на патриотическое и гражданское воспитание подрастающего поколения через организацию и проведение экскурсий и тематических занятий по музею. В настоящее время учащимся недостаточно знаний в области музейного дела. Результаты анкетирования показали, что 75% учащихся, посещающих музейные занятия, хотят участвовать в решении социальных проблем через организацию и реализацию социальных практик. Для решения данной проблемы на основе дополнительной общеобразовательной программы «Музейный мир» была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Музейные практики».

Программа «Музейные практики» способствует повышению культурного уровня обучающихся, повышению гражданской активности и патриотического сознания у подрастающего поколения, формированию их социально-активной личности, способной к социальному взаимодействию, к творческой деятельности по преобразованию действительности и самого себя. В настоящее время наблюдается тенденция ранней профориентации учащихся в условиях дополнительного образования. Поэтому программа «Музейные практики» будет способствовать формированию представления о музейных профессиях через основные направления деятельности музея.

Программа «Музейные практики» является авторской программой, имеет **туристско-краеведческую направленность**. Учащиеся изучают историю города, отраженную в материалах школьных музеев Тольятти, в том числе музея Отваги, посещают памятные места, связанные с историей города (улицы, памятники, скверы, разные организации). Осуществляют поисково-исследовательскую деятельность, связанную с тематикой музея, ключевыми датами в истории города; разрабатывают и проводят экскурсии, межмузейные маршруты по городу; взаимодействуют с активистами школьных музеев Тольятти, участвуют в акциях «прошагай город», «я познаю школьные музеи» и другие. Отличительной особенностью программы является то, что учащиеся реализуют социальные практики, используя музейные технологии, туристские технологии, игровые, информационные. Контентом в решении социальных проблем выступают музейные экспонаты, музейные материалы, музейные легенды.

Программа предусматривает использование в работе следующих **принципов**:

- *принципа интерактивности* – использование интерактивных форм работы с обучающимися (мастер-классы, тренинги, семинары, деловые игры, мозговые штурмы и др.) способствует активизации мыслительной и творческой деятельности в процессе выполнения различных заданий,
- *принцип активности и самостоятельности* предполагает инициативную и самостоятельную работу обучающихся в поиске и отборе информации, самостоятельное мышление и творчество под руководством (кураторством) взрослого,
- *принципа многообразия и вариативности* - позволяет изучать разные модули в зависимости от интереса учащихся.

Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"](#)»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

**Цель программы** – формированию активной гражданской позиции и патриотического сознания у подрастающего поколения

**Задачи:**

**1. обучающие задачи:**

- 1.1. расширить знания о музеях города, страны, мира;
- 1.2. дать общие представления о музейной деятельности, функциях, музейных профессиях,
- 1.3. дать представление детям о проявлении отваги в различных жизненных ситуациях, разных профессиях

**2. развивающие задачи – развивать:**

- 2.1. коммуникативные навыки,
- 2.2. развитие практических навыков по разным направлениям музейной деятельности
- 2.3. познавательный интерес к историческому прошлому и настоящему семьи, города, страны;

**3. воспитательные задачи:**

- 3.1. формировать интерес к экскурсионной, поисково-исследовательской, экспозиционной деятельности музея,
- 3.2. повысить уровень самопознания и профессионального самоопределения;
- 3.3. формировать интерес у детей к истории своей семьи

Программа рассчитана на **возрастную категорию обучающихся 6-7-8 классов**. Это обусловлено тем, что подростки обладают образным и логическим мышлением, которое они проявляют в свободной и нестандартной форме. Подростки также обладают стремлением проявить себя как личность и получить признание окружающих, стремлением к реализации своих способностей. Они готовы к коллективным формам деятельности; способны устанавливать дружеские отношения со сверстниками, готовы к сотрудничеству.

В этом возрасте у них развит интерес к дополнительным источникам знания, который сочетается со способностью к творческой деятельности, к исследованию, познанию окружающего мира, событий и связанных с ними людей. Для них очень важно использование полученных знаний в социально-значимых сферах деятельности.

Программой предусмотрена работа с группой обучающихся **в количестве от 12 до 15 человек**.

**Сроки реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Музейные практики» насчитана на 1 год обучения. Общее количество часов по программе - , из них теории – часов, практики – часов. Программа имеет модульный принцип обучения. Учащиеся, закончившие обучение по данной программе, могут обучаться по ней на другой год, выбирая новые модули и реализовывать новые практики.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации деятельности.**

В программе предусмотрена индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации работы с учащимися в зависимости от заданий и видов музейной деятельности

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа. Продолжительность занятия 40 минут с перерывом 10-15 минут.

**Ожидаемые результаты**

**Учащиеся знают:**

о музеях города, в том числе школьных музеях, страны, мира;  
знают историю создания школьного музея Отваги, материалы экспозиции  
знают направления музейной деятельности, их значение для музея  
имеют представления о музейных профессиях  
основы исследования, проведения интервью

**Учащиеся умеют:**

общаться, взаимодействовать друг с другом, решать проблемные задачи,  
разрабатывать и проводить экскурсии, квесты, игры, интерактивные площадки  
осуществлять поисково-исследовательскую деятельность  
создавать выставки, составлять рекламные тексты,

**Учащиеся развивают:**

интерес к истории страны, города, семьи  
навыки исследования  
творческие способности  
навыки самопознания и профессионального самоопределения

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Конкурсы поисково-исследовательских работ «Тольятти – моя малая родина», экскурсионных маршрутов, конкурс «Лучший экскурсовод» разных уровней, конкурс-смотр школьных музеев на лучшую выставку, профильная смена «Активисты школьных музеев Тольятти»

Мероприятия школьного уровня «Фестиваль Дружбы народов», Конференции по экологии, итоговая научно-практическая конференция «Сделаем мир лучше».

### 3. Учебно-тематический план по программе «Музейные практики»

№	Наименование модуля программы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Модуль Музейный мир</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	
<b>1</b>	<b>Раздел Я поведу тебя в музей</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	
1.1	Введение в программу. Виртуальное путешествие по музеям мира и страны	4	3	1	Опрос
1.2	Виртуальное путешествие по музеям города, в том числе, школьным музеям, музею Отваги	4	1	2	опрос
1.3	Формы работы в музее (музейные игротеки)	4	1	2	опрос
1.4	Проверочно-контрольное занятие. Игра Музейный путеводитель	4	-	4	Выполнение практических заданий
<b>2</b>	<b>Раздел Музейные профессии</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
2.1	Введение в музейные профессии. Тестирование. Я – экскурсовод	4	2	2	Тестирование Опрос
2.2	Я – исследователь	3	1	2	Опрос
2.3	Я – экспозиционер	3	1	2	Опрос
2.4	Я и музейный PR	3	1	2	Опрос
2.5	Итоговое занятие Ролевая игра – мы сотрудники музея	3	1	2	Выполнение практически заданий
<b>II</b>	<b>Модуль «Социальные практики в музее»</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	
<b>3</b>	<b>Раздел «От проблемы до идеи»</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
3.1	Анализ проблемы. Варианты решений	4	1	3	Выполнение практического задания
3.2	Моделирование желаемой ситуации с помощью музейных технологий	4	1	3	Выполнение практического задания
3.3	Поиск ресурсов, поиск партнеров	4	1	3	Опрос
3.4	Планирование деятельности	4	1	3	План деятельности, распределение сферы ответственности
<b>4</b>	<b>Раздел «Реализация музейных практик»</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

4.1	Введение в музейные практики. Разработка, организация и проведение интерактивных площадок этнографической направленности	4	2	2	Проведение интерактивной площадки
4.2	Разработка, организация и проведение интерактивных площадок экологической направленности	4	2	2	Проведение интерактивной площадки
4.2	Разработка, организация и проведение интерактивных площадок патриотической направленности	4	2	2	Проведение интерактивной площадки
4.4	Разработка, организация и проведение интерактивных площадок краеведческой направленности	4	2	2	Проведение интерактивной площадки
<b>III</b>	<b>Модуль Активисты школьных музеев Тольятти</b>	<b>32</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	
<b>5.</b>	<b>Раздел Мы – активисты школьного музея</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	
5.1	Игровой тренинг на командообразование. Планирование деятельности	6	1	5	Выполнение практических заданий
5.2	Школьные музейные акции	5	2	3	Проведение акций
5.3	Школьные волонтерские акции	5	2	3	Проведение акций
<b>6</b>	<b>Раздел Меж музейное сотрудничество</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
6.1	Школьные музеи и российское движение школьников	4	2	2	Выполнение практических заданий
6.2	Городской музейный гаджет кросс	4	2	2	Проведение гаджет кросса
6.3	Городской смотр-конкурс школьных музеев	4	2	2	Выполнение практических заданий
6.4	Международный день музеев	4	2	2	Выполнение практических заданий
<b>IV</b>	<b>Модуль Музейное лето</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
7.1	Организация и проведение экскурсий	6	1	5	Проведение экскурсии
7.2	Организация и проведение квестов	6	1	25	Проведение квеста
7.3	Организация и проведение интерактивных площадок	6	1	5	Проведение площадок
	<b>ИТОГО</b>	<b>114</b>	<b>62</b>	<b>52</b>	

## **4. Содержание программы**

### **I Модуль Музейный мир**

#### **1. Раздел Я поведу тебя в музей**

Теория: Изучение основных музеев мира, страны, города, в том числе школьных музеев, музея Отваги. Знакомство с технологиями, которые используются в работе музея с посетителями (игровые, информационные)

Практика: Музейная игротка. Выполнение практических заданий, связанных с названиями музеев. Игра.

#### **2 Раздел Музейные профессии**

Теория: Знакомство с музейными профессиями, их спецификой по видам музейной деятельности (историк-исследователь, педагог-экскурсовод, специалист по связям с общественностью, журналист, археолог, историк - экспозиционер). Роль IT профессий в деятельности музея. Изучение основ исследовательской, экскурсоводческой деятельности, основами создания выставок и экспозиций

Практика: Тестирование «Роли по Белбину» на выявление приоритетной роли (исследователь, организатор и т.д.). Ролевая игра, выполнение практических заданий, связанных с исследованием, разработкой экскурсии, квеста, создание мини-выставки

### **II Модуль «Социальные практики в музее»**

#### **3. Раздел «От проблемы до идеи»**

Теория: Знакомство с особенностями анализа ситуации, построения дерева целей

Практика: Разработка анкеты, проведение анкетирования, составление плана работы, распределение обязанностей.

#### **4. Раздел «Реализация музейных практик»**

Теория: Знакомство с основами разработки, организации и проведения интерактивных площадок

Практика: Разработка и проведение интерактивных площадок разной направленности (сценария, плана оформления и размещения материалов, разработка творческих заданий)

### **III Модуль Активисты школьных музеев Тольятти**

#### **5. Раздел Мы – активисты школьного музея**

Теория: Изучение основ эффективного взаимодействия, стратегии решения конфликтных ситуаций, особенности волонтерской деятельности и проведения акций

Практика: выполнение игровых заданий, разработка плана проведения акций, проведение мероприятий

#### **6. Раздел Меж музейное сотрудничество**

Теория: Изучение технологии проведения гаджет кросса, положения о конкурсе школьных музеев, изучение истории праздника «международного дня музеев»

Теория: разработка и проведение гаджет-кросса, выполнение практических конкурсных заданий

### **IV Модуль Музейное лето**

Теория: Изучение интерактивных приемов проведения экскурсий, квестов.

Практика: Разработка и проведение экскурсии, квеста, интерактивной площадки

## **5. Методическое обеспечение программы «Музейные практик»**

### **I Модуль Музейный мир**

#### **1. Раздел Я поведу тебя в музей**

Виртуальные экскурсии с использованием мультимедийной презентации, путеводителя, игровые, информационные технологии

Форма подведения итогов: игра «Музейный путеводитель»

Материально-техническое оснащение: столы, стулья, мультимедийное оборудование, материалы музея отваги, путеводители музеев

#### **2 Раздел Музейные профессии**

Беседа, практикум, презентация

Форма подведения итогов: ролевая игра «Мы сотрудники музея»»

Материально-техническое оснащение: столы, стулья, мультимедийное оборудование, материалы музея отваги, авторучки, бумага

### **II Модуль «Социальные практики в музее»**

#### **3. Раздел «От проблемы до идеи»**

Беседа, практикум, презентация, игровые, информационные технологии, технология создания экспозиции, экскурсии

Форма подведения итогов: Составление плана работы музея на год, распределение сферы ответственности.

Материально-техническое оснащение: столы, стулья, мультимедийное оборудование, материалы музея отваги, авторучки, бумага

#### **4. Раздел «Реализация музейных практик»**

Беседа, практикум, презентация, игровые, информационные технологии, технология создания экспозиции, экскурсии

Форма подведения итогов: Организация и проведение тематических площадок

Материально-техническое оснащение: столы, стулья, рекреации школы, мультимедийное оборудование, предметы быта, материалы музея отваги, материалы семейных архивов

### **III Модуль Активисты школьных музеев Тольятти**

#### **5. Раздел Мы – активисты школьного музея**

Игровые технологии решения конфликтных ситуаций, беседа, практикум, презентация, информационные технологии, технология создания экспозиции, экскурсии

Форма подведения итогов: Музейные акции, в том числе волонтерские

Материально-техническое оснащение: мультимедийное оборудование, столы, стулья, флипчарт, материалы музея отваги, бумага, маркеры, моющие средства.

#### **6. Раздел Меж музейное сотрудничество**

Технология проведения гаджет-кросса, интеллектуальной игры, технология создания экспозиции, экскурсии. Беседа, практикум

Форма подведения итогов: городской смотр-конкурс школьных музеев

Материально-техническое оснащение: мультимедийное оборудование, столы, стулья, материалы музея отваги, бумага, авторучки.

### **IV Модуль Музейное лето**

Технологии проведения экскурсии, квеста, интерактивной площадки, технология социального взаимодействия. Беседа, практикум

Форма подведения итогов: квесты, экскурсии, интерактивные площадки

Материально-техническое оснащение: памятник-символ медали «За отвагу», материалы музея отваги, столы, стулья, веревки, бумага, маркеры, стенды, мультимедийное оборудование.

**6. Список используемой литературы**

1. Васильева Г.В., Ланкова Н.М., Тумакова О.Е. Я поведу тебя в музей. Методическое пособие для организации работы с детьми дошкольного возраста в детском музее. – Тольгги, 2005. – с. 58-59, с.12-40.
2. Музейное дело России/Под ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2003. – с. 209-253.
3. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006 – с. 94-109
4. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М.: Приор-издат, 2006. – с. 3-4
5. Сто великих музеев мира. Автор-составитель Н.А. Ионина. - М.: «ВЕЧЕ», 1999. – 512 с.
6. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. – М.: Омега-Л, 2005. –с. 4-94
7. Шляхтина Л.М., Фокина С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб.: СпецЛит, 2000. – с.9-21



