

## Форма конструктора блочного погружения

*Предмет* литература *Общее количество уч. часов (за год)* 68 *Класс* 7

*Раздел курса (темы)* Русская литература XX века *Количество часов* 4

### 1. Событие

Когда природа плачет

### 2. Цели

2.1. Предметная (П)– *(пишем только одну основную)*

Познакомить с идейно-нравственным содержанием рассказов Ф.А. Абрамова «О чем плачут лошади», Е.И. Носова «Кукла», «Живое пламя», Ю.П. Казакова «Тихое утро», проследить призыв к гуманному отношению ко всему живому, проследить, как решается автором проблема нравственного выбора.

2.2. Надпредметные:

Уметь анализировать художественно-эпическое произведение, определять особенности жанра, композиции и темы.

#### **а) развитие дивергентного мышления (ДМ)**

*Дивергентное мышление* (от лат. *divergere* – расходиться) — метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач. Заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы.

#### **б) эмпатии (Э).**

*Эмпатия* (от греч. *empathia* — сопереживание) — индивидуально-психологическое свойство человека, характеризующее его способность к сопереживанию, сочувствию, постижению эмоционального состояния других людей.

№ п/п	Основные разделы	Описание содержания	Дивергентное мышление (ДМ) (отметить фрагменты деятельности, направленной на формирование дивергентного мышления буквами ДМ и примерный процент вовлеченных в его выполнение)	Эмпатия (Э) (отметить фрагменты деятельности, направленной на повышение уровня эмпатии буквой Э и примерный процент вовлеченных в его выполнение)
1.	<b>Мотивационное</b>	Актуальность нравственно-		

	<p><b><u>начало</u></b> «Включение интереса» к деятельности на учебных занятиях обучающихся</p>	<p>экологической проблемы в литературе 20 века 4 конверта :</p> <p>1. Лучшие люди познаются высшим (<b>нравственным</b>) развитием и высшим (<b>нравственным</b>) влиянием. Ф. М. Достоевский</p> <p>2. (<b>Нравственность</b>) должна лежать в характере. И. Кант</p> <p>3. (<b>Нравственность</b>) служит для того, чтобы человеческому обществу подняться выше. В. И. Ленин</p> <p>4. О (<b>нравственных</b>) качествах человека нужно судить не по отдельным его усилиям, а по его повседневной жизни. Б. Паскаль (Нравственность), оторванная от жизни, так же (безнравственна), как жизнь, утратившая всякое (нравственное) содержание. Г. В. Плеханов</p> <p><b>(Нравственность)</b> — моральное качество человека, некие правила, которыми руководствуется человек в своём выборе</p> <p>Вышли на понятие «нравственность»</p>		
2.	<p><b><u>Продуктивная деятельность</u></b> Максимальное вовлечение детей в продуктивную деятельность (интеграция двух видов деятельности: групповой и индивидуальной) <b>Завершается предметной диагностикой разного формата</b></p>	<p><b>ДОМАШНЕЕ задание:</b> <b>1. ТВОРЧЕСКОЕ: Назовите 7-9 слов, связанные с этой темой (ПР: нравственность, мораль, качество, человек, природа, равнодушие, выбор, помощь, безразличие, жестокость).</b> Разбиться на 5 групп и придумать, используя эти слова а) рассказ; б) сказку, в) любовный роман; г) комедию; д) фантастику</p>	<p>..... ..... Задание «А» - ДМ, 20%</p>	
3.	<p><b>Аналитическое завершение:</b> а) <b>КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ</b> конструирование ребёнком итоговой</p>	<p>Приветствуется дивергентный подход – несколько вариантов схем от ребенка (тезисная, знаковая, художественная и т.д.)</p>		

	<p><i>обобщающей опорной схемы всего блока в любом удобном для него формате</i></p>	<p>Составление учащимися схемы качеств нравственного человека, которые ему необходимы в жизни.</p>		
	<p>б) <i>РЕФЛЕКСИЯ</i> ребенком собственной деятельности</p>	<p><b>ВНИМАНИЕ!</b>  <b>Рефлексия</b>— это обращение внимания субъекта <b>на самого себя</b> и на своё сознание, <b>в частности, на продукты собственной активности</b>, а также какое-либо их <b>переосмысление</b>.</p> <p>Требование общее!  <b>1) После каждого «блочного погружения» каждым учеником проводится обязательная анонимная оценка собственного участия, активности во время «блочного погружения» по 10-балльной шкале.</b>  <i>«Оцени собственное участие, активность в данном погружении по 10-балльной шкале ____»</i></p> <p><b>2) Рефлексивное эссе.</b>  <b>Фиксация внимания ребенка на «трудностях» во время погружения.</b>  <i>Формирование мышления роста.</i></p> <p>А. Опиши, с какими трудностями ты встретился во время Погружения.  В. Выдели, какие из них тебе удалось преодолеть. Как ты их преодолевал?  С. Какие трудности тебе не удалось преодолеть? Как ты думаешь, почему? Что можно было бы сделать, чтобы решить эти трудности?</p> <p>Кроме того, можно применить <i>собственную форму для рефлексии</i>, в том числе с <i>проговариванием</i></p>		

		несколькими детьми вслух самооценки для общего обсуждения (развитие коммуникативной компетенции).		
	в) <b>ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ</b> от ребенка (его мнение о тематическом блоке).	Требование общее! <b>После каждого «блочного погружения» каждым учеником проводится обязательная анонимная оценка того, насколько ему понравилось погружение по 10-балльной шкале.</b> <i>«Оцени, насколько тебе понравилось данное погружение по 10-балльной шкале _____»</i>		

Приложение

**Задание 1 (индивидуальная работа)**

*Каждому обучающимся предлагается текст. Задание: выявить главную мысль при использовании изучающего чтения, сформулировать 3 вопроса-понятий и вопроса-суждений (используя образец вопросов).*

Урок 2

1. Реализация домашнего задания (группы презентуют составленные дома рассказы).
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности
3. Работа над темой урока  
Мини-лекция учителя о Ф.А. Абрамове и использованием электронной презентации (инфоурок).  
Подготовка к сознательному и активному восприятию рассказа «О чем плачут лошади»  
Выразительное чтение рассказа.  
Аналитическая фронтальная беседа по содержанию рассказа  
Обобщающая беседа
4. Подведение итогов урока
5. Домашнее задание  
Подготовить устное высказывание на тему (по выбору) «Что я мог бы и должен был ответить Рыжухе?»; «Что должен был поведать Рыжухе рассказчик и почему он не сказал правды?».