

Департамент образования администрации г.о. Тольятти

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени "Куйбышевгидростроя"

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » 08 2020 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ «Школа №93»  
А.Г.Родионов  
от « 31 » 08 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско - краеведческой направленности  
«Музейные практики»**

Возраст обучающихся: **12- 17 лет**

Срок реализации: **1 год**

Разработчик:

Меркулова Светлана Владимировна

методист, педагог дополнительного образования

СП Центра «Гражданин» МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти

Горяинова Жанна Николаевна

методист, педагог дополнительного образования

СП Центра «Гражданин» МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти

г.о. Тольятти, 2020

	Стр.
Содержание.	
2. Пояснительная записка.....	3
3. Учебный план.....	6
4. Содержание дополнительной образовательной программы.....	7
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	11
6 Список литературы.....	13

## **2. Пояснительная записка.**

### **Актуальность**

С 2007 года на базе СП Центра «Гражданин» школы 93 г. Тольятти был создан историко-краеведческий музейный комплекс Отваги, деятельность которого направлена на патриотическое и гражданское воспитание подрастающего поколения через организацию и проведение экскурсий и тематических занятий по музею. В настоящее время учащимся недостаточно знаний в области музейного дела. Результаты анкетирования показали, что 75% учащихся, посещающих музейные занятия, хотят участвовать в решении социальных проблем через организацию и реализацию социальных практик. Для решения данной проблемы на основе дополнительной общеобразовательной программы «Музейный мир» была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Музейные практики».

Программа «Музейные практики» способствует повышению культурного уровня обучающихся, повышению гражданской активности и патриотического сознания у подрастающего поколения, формированию их социально-активной личности, способной к социальному взаимодействию, к творческой деятельности по преобразованию действительности и самого себя. В настоящее время наблюдается тенденция ранней профориентации учащихся в условиях дополнительного образования. Поэтому программа «Музейные практики» будет способствовать формированию представления о музейных профессиях через основные направления деятельности музея.

Программа «Музейные практики» имеет **туристско-краеведческую направленность**. Учащиеся изучают историю города, отраженную в материалах школьных музеев Тольятти, в том числе музея Отваги, посещают памятные места, связанные с историей города (улицы, памятники, скверы, разные организации). Осуществляют поисково-исследовательскую деятельность, связанную с тематикой музея, ключевыми датами в истории города; разрабатывают и проводят экскурсии, межмузейные маршруты по городу; взаимодействуют с активистами школьных музеев Тольятти, участвуют в акциях «прошагай город», «я познаю школьные музеи» и другие.

**Отличительной особенностью и новизной** программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей. Учащиеся реализуют социальные практики, используя музейные технологии, туристские технологии, игровые, информационные. Контентом в решении социальных проблем выступают музейные экспонаты, музейные материалы, музейные легенды.

Дополнительная образовательная программа «Музейные практики» **по форме организации образовательного процесса она является модульной и включает в себя 4 модуля:** «Музейный мир», «Социальные практики в музее», «Активисты школьных музеев Тольятти», «Музейное лето». Это максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

**Педагогическая целесообразность** заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

Программа предусматривает использование в работе следующих **принципов:**

- *принципа интерактивности* – использование интерактивных форм работы с обучающимися (мастер-классы, тренинги, семинары, деловые игры, мозговые

штурмы и др.) способствует активизации мыслительной и творческой деятельности в процессе выполнения различных заданий,

- *принцип активности и самостоятельности* предполагает инициативную и самостоятельную работу обучающихся в поиске и отборе информации, самостоятельное мышление и творчество под руководством (кураторством) взрослого,
- *принципа многообразия и вариативности* - позволяет изучать разные модули в зависимости от интереса учащихся.

Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"](#)»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

**Цель программы** – формированию активной гражданской позиции и патриотического сознания у подрастающего поколения

#### **Задачи:**

##### **1. обучающие задачи:**

- 1.1. расширить знания о музеях города, страны, мира;
- 1.2. дать общие представления о музейной деятельности, функциях, музейных профессиях,
- 1.3. дать представление детям о проявлении отваги в различных жизненных ситуациях, разных профессиях

##### **2. развивающие задачи – развивать:**

- 2.1. коммуникативные навыки,
- 2.2. развитие практических навыков по разным направлениям музейной деятельности
- 2.3. познавательный интерес к историческому прошлому и настоящему семьи, города, страны;

##### **3. воспитательные задачи:**

- 3.1. формировать интерес к экскурсионной, поисково-исследовательской, экспозиционной деятельности музея,
- 3.2. повысить уровень самопознания и профессионального самоопределения;
- 3.3. формировать интерес у детей к истории своей семьи

Программа рассчитана на **возрастную категорию обучающихся 6-7-8 классов**. Это обусловлено тем, что подростки обладают образным и логическим мышлением, которое они проявляют в свободной и нестандартной форме. Подростки также обладают стремлением

проявить себя как личность и получить признание окружающих, стремлением к реализации своих способностей. Они готовы к коллективным формам деятельности; способны устанавливать дружеские отношения со сверстниками, готовы к сотрудничеству.

В этом возрасте у них развит интерес к дополнительным источникам знания, который сочетается со способностью к творческой деятельности, к исследованию, познанию окружающего мира, событий и связанных с ними людей. Для них очень важно использование полученных знаний в социально-значимых сферах деятельности.

Программой предусмотрена работа с группой обучающихся **в количестве от 12 до 15 человек.**

#### **Сроки реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Музейные практики» насчитана на 1 год обучения. Программа имеет модульный принцип обучения.

**Форма обучения** – очная.

#### **Формы организации деятельности.**

В программе предусмотрена индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации работы с учащимися в зависимости от заданий и видов музейной деятельности

#### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа. Продолжительность занятия 40 минут с перерывом 10-15 минут.

#### **Ожидаемые результаты**

##### **Учащиеся знают:**

о музеях города, в том числе школьных музеях, страны, мира;  
знают историю создания школьного музея Отваги, материалы экспозиции  
знают направления музейной деятельности, их значение для музея  
имеют представления о музейных профессиях  
основы исследования, проведения интервью

##### **Учащиеся умеют:**

общаться, взаимодействовать друг с другом, решать проблемные задачи,  
разрабатывать и проводить экскурсии, квесты, игры, интерактивные площадки  
осуществлять поисково-исследовательскую деятельность  
создавать выставки, составлять рекламные тексты,

##### **Учащиеся развивают:**

интерес к истории страны, города, семьи  
навыки исследования  
творческие способности  
навыки самопознания и профессионального самоопределения

#### **Учебный план**

№	Наименование модуля программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>I</b>	<b>Модуль Музейный мир</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>19</b>
<b>II</b>	<b>Модуль «Социальные практики в музее»</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>20</b>
<b>III</b>	<b>Модуль Активисты школьных музеев Тольятти</b>	<b>32</b>	<b>13</b>	<b>19</b>
<b>IV</b>	<b>Модуль Музейное лето</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>

#### **Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

Конкурсы поисково-исследовательских работ «Тольятти – моя малая родина», экскурсионных маршрутов, конкурс «Лучший экскурсовод» разных уровней, конкурс-смотр школьных музеев на лучшую выставку, профильная смена «Активисты школьных музеев Тольятти»

Мероприятия школьного уровня «Фестиваль Дружбы народов», Конференции по экологии, итоговая научно-практическая конференция «Сделаем мир лучше».

#### **Модуль «Музейный мир»**

**Цель:** формирование гражданской идентичности учащихся через присвоение базовых знаний об историко-культурном наследии родного города, страны, мира

#### ***Задачи:***

##### Обучающие:

- актуализация знаний о музейных профессиях;
- формирование знаний о школьных музеях г.о. Тольятти.

##### Развивающие:

- развитие интереса к изучению родного города;
- развитие гражданского самосознания.

##### Воспитательные:

- воспитание чувства патриотизма;
- формирование ценности к музейным экспонатам.

#### ***Предметные ожидаемые результаты***

##### Обучающийся должен знать:

- определение понятий «музей», «школьный музей», экспонат, экскурсия, экскурсовод;
- основные формы работы в музее с посетителями
- основные функции, выполняемые в рамках музейных профессиях;

Обучающийся должен уметь:

- обобщать и систематизировать информацию
- различать и идентифицировать, систематизировать музейные предметы;
- составлять экскурсию по музею, создавать музейную выставку, рекламный текст.

Обучающийся должен приобрести навык:

- составления экскурсии по музею, создания музейной выставки, рекламного текста.

**Учебно-тематический план модуля Музейный мир**

№	Наименование модуля программы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Модуль Музейный мир</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	
<b>1</b>	<b>Раздел Я поведу тебя в музей</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	
1.1	Введение в программу. Виртуальное путешествие по музеям мира и страны	4	3	1	Опрос
1.2	Виртуальное путешествие по музеям города, в том числе, школьным музеям, музею Отваги	4	1	2	опрос
1.3	Формы работы в музее (музейные игротеки)	4	1	2	опрос
1.4	Проверочно-контрольное занятие. Игра Музейный путеводитель	4	-	4	Выполнение практических заданий
<b>2</b>	<b>Раздел Музейные профессии</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
2.1	Введение в музейные профессии. Тестирование. Я – экскурсовод	4	2	2	Тестирование Опрос
2.2	Я – исследователь	3	1	2	Опрос
2.3	Я – экспозиционер	3	1	2	Опрос
2.4	Я и музейный PR	3	1	2	Опрос
2.5	Итоговое занятие Ролевая игра – мы сотрудники музея	3	1	2	Выполнение практически заданий

**Содержание программы модуля**

**Тема 1.** Введение в программу. Виртуальное путешествие по музеям мира и страны

Теория. Знакомство с понятием музей, классификацией музеев, историей

возникновения музеев, разными музеями мира, страны

Практика. Составление рассказа о музее страны, в котором побывал учащийся

**Тема 2.** Виртуальное путешествие по музеям города, в том числе, школьным музеям, музею Отваги

Теория. Знакомство с городскими музеями города, с понятием школьный музей и его особенностями

Практика. Работа с картой города. Экскурсия по школьному музею Отваги

**Тема 3.** Формы работы в музее (музейные игротеки)

Теория. Знакомство с формами работы в музее с посетителями (экскурсия, путеводитель, музейная игротека, квест, аудио и виртуальная экскурсия.

Практика. Путешествие по музею Отваги с путеводителем.

**Тема 4.** Проверочно-контрольное занятие. Игра Музейный путеводитель.



Практика. Выполнение творческих заданий с использованием музейного путеводаителя  
**Тема 5.** Введение в музейные профессии. Тестирование. Я – экскурсовод  
Теория. Знакомство с основными правилами составления экскурсии, приемами экскурсовода.

Практика. Разработка и проведение мини экскурсии об одном экспонате

**Тема 6.** Я – исследователь

Теория. Знакомство с основными элементами поисково-исследовательской работы.

Практика. Выбор темы, составление плана исследования. Работа с текстами

**Тема 7.** Я – экспозиционер

Теория. Знакомство с понятиями музейная выставка, экспозиция, основными приемами и правилами составления выставки/экспозиции

Практика. Определить методы создания экспозиций разных музеев

**Тема 8.** Я и музейный PR

Теория. Знакомство с видами рекламы, основными правилами составления рекламного текста

Практика. Составить рекламный текст о школьному музею отваги

**Тема 9.** Итоговое занятие Ролевая игра – мы сотрудники музея

Теория. Объяснение правил и условий игры.

Практика. Тестирование «Роли по Белбину» на выявление приоритетной роли (исследователь, организатор и т.д.). Ролевая игра, выполнение практических заданий, связанных с исследованием, разработкой экскурсии, квеста, создание мини-выставки, разработка плана мероприятий школьного музея отваги, распределение сферы ответственности

### **Модуль «Социальные практики в музее»**

*Цель:* формирование активной позиции учащихся через присвоение базовых знаний о реализации идеи, достижении поставленных целей

#### ***Задачи:***

##### ***Обучающие:***

- актуализация знаний о проблемах современного общества;
- формирование знаний об организации интерактивных площадок.

##### ***Развивающие:***

- развитие интереса к исследованию;
- развитие гражданского самосознания.

##### ***Воспитательные:***

- воспитание чувства патриотизма;
- формирование коммуникативных навыков.

#### ***Предметные ожидаемые результаты***

##### ***Обучающийся должен знать:***

- определение понятий «интерактивные площадки»;
- основные принципы создания интерактивных площадок
- основные правила проведения анкетирования;

##### ***Обучающийся должен уметь:***

- составлять анкету, обрабатывать результаты анкетирования
- формулировать проблему как противоречие ставить цель и задачи;
- составлять пошаговый план деятельности.

##### ***Обучающийся должен приобрести навык:***

- организации и проведения интерактивной площадки



**Учебно - тематический план модуля «Социальные практики в музее»**

№	Наименование модуля программы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>II</b>	<b>Модуль «Социальные практики в музее»</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	
<b>1</b>	<b>Раздел «От проблемы до идеи»</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
1	Анализ проблемы. Варианты решений	4	1	3	Выполнение практического задания
2	Моделирование желаемой ситуации с помощью музейных технологий	4	1	3	Выполнение практического задания
3	Поиск ресурсов, поиск партнеров	4	1	3	Опрос
4	Планирование деятельности	4	1	3	План деятельности, распределение сферы ответственности
<b>2</b>	<b>Раздел «Реализация музейных практик»</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
1	Введение в музейные практики. Разработка, организация и проведение интерактивных площадок этнографической направленности	4	2	2	Проведение интерактивной площадки
2	Разработка, организация и проведение интерактивных площадок экологической направленности	4	2	2	Проведение интерактивной площадки
3	Разработка, организация и проведение интерактивных площадок патриотической направленности	4	2	2	Проведение интерактивной площадки
4	Разработка, организация и проведение интерактивных площадок краеведческой направленности	4	2	2	Проведение интерактивной площадки

**Содержание модуля «Социальные практики»**

**Тема 1.** Анализ проблемы. Варианты решений

Теория: Знакомство с особенностями анализа ситуации, построения дерева целей, правилами разработки анкеты

Практика: Работа с текстом, формулирование проблемы. Составление дерева целей. Разработка анкеты.

**Тема 2.** Моделирование желаемой ситуации с помощью музейных технологий

Теория: Знакомство с основами организации и проведения интерактивных площадок

Практика: Работа с текстом. Описание желаемой ситуации с использованием музейных технологий

**Тема 3.** Поиск ресурсов, поиск партнеров

Теория Знакомство с видами ресурсов, понятиями партнер, благополучатель

Практика. Подборка ресурсов для реализации плана работы. Выбор и обоснование партнеров

**Тема 4.** Планирование деятельности

Теория. Знакомство с графиком Ганта

Практика. Составление плана работы, определение сроков работы распределение обязанностей

**Тема 5.** Введение в музейные практики. Разработка, организация и проведение интерактивных площадок этнографической направленности

Теория Знакомство с понятием «интерактивная площадка», особенностями ее организации и проведения.

Практика Разработка и проведение интерактивной площадки этнографической направленности (сценария, плана оформления и размещения материалов, разработка творческих заданий). Работа с посетителями на площадке.

**Тема 6.** Разработка, организация и проведение интерактивных площадок патриотической направленности

Теория Знакомство с особенностями использования QR-кодов в организации интерактивных площадок. Техника безопасности при проведении интерактивных площадок

Практик Разработка и проведение интерактивной площадки патриотической направленности (сценария, плана оформления и размещения материалов, разработка творческих заданий). Работа с посетителями на площадке.

**Тема 7.** Разработка, организация и проведение интерактивных площадок краеведческой направленности

Теория Знакомство с правилами составления маршрутных листов (последовательное и параллельное посещение участников игровых станций). Знакомство с понятием легенда интерактивной площадки

Практика Разработка и проведение интерактивной площадки патриотической направленности (сценария, плана оформления и размещения материалов, разработка творческих заданий, маршрутных листов). Работа с посетителями на площадке

### **Модуль «Активисты школьных музеев Тольятти»**

Цель: формирование активной позиции учащихся через присвоение базовых знаний о волонтерстве, добровольчестве

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- актуализация знаний о добровольческой и волонтерской деятельности;
- формирование знаний о понятии команда, стратегия, способах решения конфликтных ситуаций.

##### Развивающие:

- развитие интереса к российскому движению школьников;
- развитие гражданского самосознания.

##### Воспитательные:

- воспитание чувства патриотизма;
- формирование коммуникативных навыков.

#### **Предметные ожидаемые результаты**

##### Обучающийся должен знать:

- определение понятий «акция», сотрудничество;
- основные принципы проведения акций, конкурсов

##### Обучающийся должен уметь:

- проводить акции
- распознавать конфликтные ситуации;
- использовать информационные технологии при проведении акций, мероприятий

##### Обучающийся должен приобрести навык:

- организации и проведения гаджет-кросса

## Учебно- тематический план модуля «Активисты школьных музеев2

№	Наименование модуля программы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>III</b>	<b>Модуль Активисты школьных музеев Тольятти</b>	<b>32</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	
<b>1</b>	<b>Раздел Мы – активисты школьного музея</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	
1	Игровой тренинг на командообразование. Планирование деятельности	6	1	5	Выполнение практических заданий
2	Школьные музейные акции	5	2	3	Проведение акций
3	Школьные волонтерские акции	5	2	3	Проведение акций
<b>2</b>	<b>Раздел Меж музейное сотрудничество</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
1	Школьные музеи и российское движение школьников	4	2	2	Выполнение практических заданий
2	Городской музейный гаджет кросс	4	2	2	Проведение гаджет кросса
3	Городской смотр-конкурс школьных музеев	4	2	2	Выполнение практических заданий
4	Международный день музеев	4	2	2	Выполнение практических заданий

### Содержание модуля «Активисты школьных музеев»

**Тема 1.** Игровой тренинг на командообразование. Планирование деятельности

Теория Знакомство с понятием сотрудничество, «активисты школьных музеев», История Знакомство с понятием команда, признаками команды, правилами работы в команде. Знакомство с понятием лидер, качествами и типами лидера. Знакомство с понятием конфликт, стратегиями разрешения конфликтных ситуаций

Практика Выполнение разных индивидуальных и групповых заданий на командообразование

**Тема 2.** Школьные музейные акции

Теория. Знакомство с понятием акция, особенностями и правилами ее проведения

Практика Мозговой штурм, формирование списка музейных акций в школе. Разработка и проведение музейной акции

**Тема 3.** Школьные волонтерские акции

Теория. Знакомство с понятием волонтер, доброволец, историей и деятельностью волонтерского и добровольческого движения в России, сайтом Россия – страна возможностей

Практика Мозговой штурм, формирование списка волонтерских акций в школе. Разработка и проведение волонтерских акции

**Тема 4.** Школьные музеи и российское движение школьников

Теория Знакомство с российским движением школьников, направлением деятельности

Практика

### **Тема 5. Городской музейный гаджет кросс**

Теория Знакомство с понятием гаджет кросс, особенностями и правилами его проведения

Практика Разработка и проведения гаджет-кросс экскурсии среди активистов школьных музеев, активистов российского движения школьников

### **Тема 6. Городской смотр-конкурс школьных музеев**

Теория Знакомство с конкурсами школьных музеев «Конкурс поисково-исследовательских работ «Наш Тольятти – моя малая родина», «Конкурс-смотр школьных музеев», «Герои Отечества». Знакомство с требованиями к оформлению конкурсных материалов

Практика Формирование групп, участников разных конкурсов. Выполнение практических конкурсных заданий

### **Тема 7. Международный день музеев**

Теория Знакомство с историей праздника «международный день музеев», особенностями проведения праздника «Ночь в музее»

Практика Разработка и проведение праздника «Международный день музеев»

## **Модуль «Музейное лето»**

**Цель:** формирование активной жизненной позиции через получение навыков организации и проведения мероприятий

#### Обучающие:

- актуализация знаний об организации и проведения досуга в каникулярное время;
- формирование знаний о понятии целевая аудитория, возрастные особенности детей 6-12 лет

#### Развивающие:

- развитие интереса к реализации детских и юношеских инициатив;
- развитие гражданского самосознания.

#### Воспитательные:

- воспитание чувства патриотизма;
- формирование коммуникативных навыков.

#### **Предметные ожидаемые результаты**

##### Обучающийся должен знать:

- определение понятий «целевая аудитория», «интерактивные приемы»
- основные принципы проведения мероприятий

##### Обучающийся должен уметь:

- проводить мероприятия для разных возрастных групп

##### Обучающийся должен приобрести навык:

- организации и проведения мероприятий

## **Учебно- тематический план модуля «Музейное лето»**

№	Наименование модуля программы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>IV</b>	<b>Модуль Музейное лето</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
7.1	Организация и проведение экскурсий	6	1	5	Проведение экскурсии
7.2	Организация и проведение квестов	6	1	25	Проведение квеста

7.3	Организация и проведение интерактивных площадок	6	1	5	Проведение площадок
-----	---	---	---	---	---------------------

### **Содержание модуля**

#### **Тема 1. Организация и проведение экскурсий**

Теория Знакомство с понятием «целевая аудитория», возрастными особенностями детей 6-12 лет, интерактивные приемы, риторические приемы, артикуляционная гимнастика

Практика Разработка и проведение экскурсий с учетом возрастных особенностей детей 6-12 лет

#### **Тема 2. Организация и проведение квестов**

Теория Знакомство с понятием квест

Практика Разработка и проведение экскурсии, квеста с учетом возрастных особенностей детей 6-12 лет

#### **Тема 3. Организация и проведение интерактивных площадок**

Теория Повторение понятия «интерактивная площадка», особенности ее организации и проведения

Практика Организация и проведение интерактивных площадок с учетом возрастных особенностей детей 6-12 лет

### **Методическое обеспечение программы «Музейные практик»**

#### **I Модуль Музейный мир**

##### **1. Раздел Я поведу тебя в музей**

Виртуальные экскурсии с использованием мультимедийной презентации, путеводителя, игровые, информационные технологии

Форма подведения итогов: игра «Музейный путеводитель»

Материально-техническое оснащение: столы, стулья, мультимедийное оборудование, материалы музея отваги, путеводители музеев

##### **2 Раздел Музейные профессии**

Беседа, практикум, презентация

Форма подведения итогов: ролевая игра «Мы сотрудники музея»»

**Материально-техническое оснащение:** столы, стулья, мультимедийное оборудование, материалы музея отваги, авторучки, бумага

#### **II Модуль «Социальные практики в музее»**

##### **1. Раздел «От проблемы до идеи»**

Беседа, практикум, презентация, игровые, информационные технологии, технология создания экспозиции, экскурсии

Форма подведения итогов: Составление плана работы музея на год, распределение сферы ответственности.

Материально-техническое оснащение: столы, стулья, мультимедийное оборудование, материалы музея отваги, авторучки, бумага

##### **2. Раздел «Реализация музейных практик»**

Беседа, практикум, презентация, игровые, информационные технологии, технология создания экспозиции, экскурсии

Форма подведения итогов: Организация и проведение тематических площадок

**Материально-техническое оснащение:** столы, стулья, рекреации школы, мультимедийное оборудование, предметы быта, материалы музея отваги, материалы семейных архивов

#### **III Модуль Активисты школьных музеев Тольятти**

##### **1. Раздел Мы – активисты школьного музея**

Игровые технологии решения конфликтных ситуаций, беседа, практикум, презентация, информационные технологии, технология создания экспозиции, экскурсии

Форма подведения итогов: Музейные акции, в том числе волонтерские

Материально-техническое оснащение: мультимедийное оборудование, столы, стулья, флипчарт, материалы музея отваги, бумага, маркеры, моющие средства.

## **2. Раздел Меж музейное сотрудничество**

Технология проведения гаджет-кросса, интеллектуальной игры, технология создания экспозиции, экскурсии. Беседа, практикум

Форма подведения итогов: городской смотр-конкурс школьных музеев

**Материально-техническое оснащение:** мультимедийное оборудование, столы, стулья, материалы музея отваги, бумага, авторучки.

## **IV Модуль Музейное лето**

Технологии проведения экскурсии, квеста, интерактивной площадки, технология социального взаимодействия. Беседа, практикум

Форма подведения итогов: квесты, экскурсии, интерактивные площадки

**Материально-техническое оснащение:** памятник-символ медали «За отвагу», материалы музея отваги, столы, стулья, веревки, бумага, маркеры, стенды, мультимедийное оборудование.

### **Список используемой литературы**

1. Васильева Г.В., Ланкова Н.М., Тумакова О.Е. Я поведу тебя в музей. Методическое пособие для организации работы с детьми дошкольного возраста в детском музее. – Тольтти, 2005. – с. 58-59, с.12-40.
2. Музейное дело России/Под ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2003. – с. 209-253.
3. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006 – с. 94-109
4. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М.: Приор-издат, 2006. – с. 3-4
5. Сто великих музеев мира. Автор-составитель Н.А. Ионина. - М.: «ВЕЧЕ», 1999. – 512 с.
6. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. – М.: Омега-Л, 2005. –с. 4-94
7. Шляхтина Л.М., Фокина С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб.: СпецЛит, 2000. – с.9-21