

Департамент образования городской администрации г.о. Тольятти

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени "Куйбышевгидростроя"

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08.2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ «Школа №93»
А.Г.Родионов
от «31» 08.2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Студия современного танца**

Возраст обучающихся: **10 -15 лет**

Срок реализации: **1 год**

Разработчик:
Самоволикова Татьяна Леонидовна,
педагог дополнительного образования
СП Центра «Школьная академия» МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти

г.о. Тольятти, 2020

Пояснительная записка

Направленность программы - художественная

Актуальность – Приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и «географией» танца, прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают школьников, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношение с окружающим миром.

Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю — танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к](#)

устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Новизна - в образовательной программе представлены все основные направления современного танца: модерн, джаз, фанк, хип-хоп, R,n,B.

Включены партерные упражнения, прыжки по диагонали, массовые танцы.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в художественной программе при освоении материала элементы физкультурно-спортивной направленности.

Педагогическая целесообразность - В процессе учебных занятий у школьников происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память, удлиняется латентный период двигательной реакции; в результате длительного поддержания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы. Увеличение объема двигательной активности оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной систем. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

Программа предусматривает **ознакомительный уровень** освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных обучающимся.

Цель – Формирование теоретических и практических навыков по современному танцу, художественно-эстетическое и культурное развитие детей.

Задачи -

- обучить основам современного танца,
- формировать и развивать исполнительские и творческие навыки каждого ученика,
- формировать устойчивый интерес к современному танцу,
- развивать координацию и музыкальный слух,
- развивать раскрепощение и самовыражение в танце,

- создать условия для самоопределения и самореализации личности воспитанников в данной сфере.

Возраст детей – 10 – 15 лет.

Сроки реализации – 1 год, объем – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

Формы обучения – очная, аудиторные, внеаудиторные (экскурсии, практические работы), теоретические и практические занятия.

Формы организации деятельности:

1. Групповые занятия
2. Показательные выступления
3. Самостоятельные занятия

Режим занятий - занятия проводятся по 3 часа в неделю на одну группу.

Планируемые результаты

1). Теоретическая подготовка учащихся

Обучающиеся должны знать:

- историю возникновения танца модерн,
- основные движения танца модерн,
- история возникновения джаз – танца,
- основные движения джаз – танца,
- история возникновения танца фанк,
- основные движения в танце фанк,
- история возникновения танцев хип-хоп, R,n,B,
- основные движения в танцах хип – хоп, R,n,B,
- технику безопасности при выполнении различных упражнений, гигиену тела и одежды.

2). Практическая подготовка

Обучающиеся должны уметь:

- правильно выполнять упражнения, связки;

- самостоятельно проводить разминку и подбирать упражнения в правильной последовательности;
- уметь правильно дышать во время выполнения упражнения;
- выполнять партерные упражнения;
- выполнять танцевальные комбинации.

3). Творческая активность

Обучающийся может:

- выполнять задания на основе образца;
- принимать участие в мероприятиях учрежденческого и муниципального уровней.

4). Сформированность общеучебных умений и навыков

Обучающийся должен:

- принимать наметать задачи;
- работать в группе.

5). Личностные результаты

- Воспитать в себе такие качества личности, как терпение, воля, самоконтроль, самоорганизация.
- Сохранять работоспособность в течение занятия.

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Название раздела, темы, модуль	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль № 1 «Модерн».	36	18	18	Мастер – класс, проведение танцевальной площадки, беседа устный опрос наблюдение выступление
2	Модуль № 2 «Джаз».	36	18	18	Мастер – класс, проведение танцевальной площадки,

					беседа устный опрос наблюдение выступление
3	Модуль № 3 «Хип - хоп»	36	18	18	Мастер – класс, проведение танцевальной площадки, беседа устный опрос наблюдение выступление
		108	54	54	

Критерии и способы определения результативности –

- беседа
- устный опрос
- наблюдение
- выступления

Формы подведения итогов

1. Один раз в три месяца проводится зачет. На основе наблюдений определяется уровень физической подготовки по 10 бальной системе и заносится в журнал.
2. Участие в конкурсах. Оценивается по 10 бальной системе - синхронность, музыкальность, чувство ритма и заносится в журнал.
3. 2 раза в год проводится открытый урок. Оцениваются знания по 10 бальной системе и заносится в журнал.

Содержание программы.

Модуль № 1 «Модерн».

1.Раздел: Введение: Беседа, история возникновения хореографии; Расписание занятий; Правила поведения в коллективе; Техника безопасности (теория – 2 ч.).

2.Раздел: Модерн.

1. Тема

Теория:

«История возникновения танца модерн». «Контракция – основа техники

2. Тема:

Практика:

«Изучение основных элементов», «Разминка - упражнения для головы, плеч, рук», «Контракция.

3. Тема: Партерные упражнения на развитие гибкости; Упражнения на дыхание.

4. Тема: Прыжки: танцевальный бег; маленькие, средние, большие прыжки;

5. Тема: танцевальные комбинации (от простого к сложному).

Модуль № 2 «Джаз».

Теория:

1. Тема «История возникновения джаз – танца», «Основы техники»

Практика:

2. Тема «Изучение основных элементов» «Разминка – упражнения для головы, рук, ног».

3. Тема «На середине зала – танцевальные комбинации».

4. Тема «Прыжки; прыжковые комбинации»

4.Раздел: Фанк.

Теория:

1. Тема «История возникновения танца фанк». «Особенности ритма и движения в танце фанк»

Практика:

2. Тема «Разминка – упражнения на дыхание; наклоны, повороты».

3. Тема «Танцевальная разминка».

4.Тема «Танцевальные комбинации».

5.Тема «Постановка танцевального номера»

Модуль № 3 «Хип - хоп»Теория:

1.Тема «История возникновения танца хип – хоп». «Особенности ритма и движения в танце хип – хоп»

2.Тема «Разминка, разогрев всех мышц».

3.Тема «Разучивание танцевальных шагов».

4.Тема «Танцевальная комбинация».

5.Тема «Упражнения на расслабление

6.Раздел:R, n, B.

Теория

1.Тема «История возникновения танца R,n,B». «Особенности ритма и движения в танце R,n,B;

Практика

2.Тема «Разминка, разогрев всех мышц».

3.Тема «Разучивание танцевальных шагов».

4. Тема «Танцевальная комбинация».

5. Тема «Прыжки, маленькие, средние».

Обеспечение программы

Теоретические методы обучения нацелены на создание условий для развития способностей, слушать и слышать, видеть и замечать, концентрировать свое внимание, наблюдать и воспринимать.

Практические методы обучения способствуют формированию умений и навыков (владения танцевальными исполнительскими приемами, воспроизведение элементов современной хореографии).

Занятия проводятся в спортивном зале, на сцене, в виде репетиционных занятий.

Методы обучения

1. Структурный - последовательное разучивание и усвоение движений.
2. Метод усложнения - обеспечивает переход от простых движений к более сложным.
3. Метод сходства - помогает формировать идею простого движения в разнообразные варианты.
4. Метод блоков - движения не складываются из составных частей, а объединяются в блоки по мере усвоения.
5. Свободное повторение и выполнение движений под музыку.

Список использованной литературы

Раздел: Модерн

1. Журнал «Балет» №2 , 2005.с.7

Раздел: Джаз

2. Журнал «Балет» №12 , 2004.с.18

Раздел: Фанк

3. Володина О.В. Самоучитель клубных танцев. 2005.с.72

Раздел: Хип - хоп

4. Володина О.В. Самоучитель клубных танцев .2005. с.101

Раздел: R, n, B

5. Володина О.В. Самоучитель клубных танцев. 2005.с.118