

Департамент образования городской администрации г.о. Тольятти

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени "Куйбышевгидростроя"

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 05.2021 г.
Протокол № 9

Утверждаю:
Директор МБУ «Школа №93»
А.Г. Родионов
от «31» 05.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
Клуб «Время читать»**

Возраст обучающихся: **12 -17 лет**

Срок реализации: **1 год**

Разработчик:

Питченкова Анна Николаевна,

педагог дополнительного образования

СП Центра «Школьная академия» МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти

г.о. Тольятти, 2021

Пояснительная записка

В современном мире, когда чтение перестает быть безусловной национальной ценностью, очень важно найти резервы повышения воспитательного потенциала школьной и внешкольной деятельности и в частности таких аспектов, как чтение художественных текстов и обсуждение прочитанного. Чтение развивает интеллект, формирует духовно зрелую образованную и социально ценную личность. Читающий человек - мыслящий человек. Развитие ученика-читателя - ключевая проблема литературного образования школьников. Художественная литература является мощным фактором социализации, с помощью которой каждый из нас приобщается к опыту человеческой истории, проживает особенности взаимоотношений между людьми, усваивает культурные нормы, образцы и ценности. Вот почему особенно для старшеклассников важно организовать такую среду, в которой бы формировался устойчивый интерес к чтению, возникала потребность в осмыслении прочитанного.

Именно в процессе внеклассной работы, выработанные у обучающихся компетенции стойко переходят в общую компетентность, способствуют формированию осмысленной культурной и гражданской позиции. Одной из форм внеклассной работы по литературе в этом направлении является клубная работа. Она позволяет дать школьникам свободу в выборе форм и тем деятельности и в то же время организовать руководство этой деятельностью в форме сотрудничества. Кроме того, такая форма отвечает требованиям возрастных особенностей старших школьников, на которых и ориентируются внеклассные занятия по предмету в этом направлении.

Направленность программы **социально – гуманитарная.**

Актуальность – Проблема развития читательской компетентности и информационной культуры школьников декларируется во всех без исключения документах, отражающих образовательную политику, в качестве одной из центральных она выступает в документах, связанных с Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения (всех ступеней образования).

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»](#)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных тенденций в образовании по **принципу модульного** освоения материала, что отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребенком индивидуальной образовательной траектории.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе использование в программе при освоении материала техник декоративно – прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность Работа клуба направлена прежде всего на знакомство учащихся с лучшими произведениями и писателями-юбилярами. Активному привлечению школьников к чтению и изучению произведений современных авторов, вовлечению родителей в читательскую деятельность (семейные гостиные, буккроссинг), подготовке выпускников к итоговому сочинению будет способствовать использование различных современных стратегий чтения.

В процессе реализации программы проводятся мультимедиа – занятия. Аудиовизуальная информация, представлена в различной форме (видеофильмы, анимация, слайды), стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений, объектов. Информационно – коммуникативные технологии позволяют увеличить поток информации по содержанию предмета и методическим вопросам.

Программа предусматривает **ознакомительный уровень** освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных обучающимся.

Цель – развитие читательской компетенции и информационной культуры школьников в процессе реализации программы дополнительного образования через создание условий для роста образовательной мотивации читателей-школьников:

Задачи

Обучающие:

- Учить выявлять идейную и художественную ценность литературного произведения через обсуждение, дискуссию.

Развивающие:

- Способствовать расширению читательского кругозора, интересов, увлечений с помощью книг.

Воспитательные:

- Формировать культуру чтения
- Развивать читательский вкус.

Возраст детей: 12 – 17 лет

Сроки реализации – 1 год, объем – 108 часов (3 модуля по 36 часов каждый).

Формы обучения – обучение проводится в очной форме.

Формы организации деятельности: на занятиях предусмотрены групповые формы работы, что способствует сплочению группы, развитию дружеских отношений среди ребят, развитию навыков работы в команде. Индивидуальная работа.

Режим занятий – занятия проводятся по 3 часа в неделю на одну группу.

Формы организации занятий - Программа реализуется через еженедельные заседания клуба, проводимые в разных формах: круглые столы, дискуссии, литературные гостиные, презентации прочитанных книг, творческие встречи, очные и заочные экскурсии по литературным местам, выездные заседания в библиотеках города.

Планируемые результаты —

Предметные:

- овладение навыками смыслового чтения текстов, способность к выбору, умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание (например, отзыв о прочитанном, анонсирование книги и т.д) презентативные навыки, умения работы в команде, исследовательская и проективная компетентность.

Личностные результаты

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседник
- **Метапредметные результаты**

умение организовывать учебно-познавательную и собственную досуговую деятельность на основе чтения.

В результате работы предполагается возрастание интереса старшеклассников к чтению, повышение их творческой активности, вовлечение в клубную деятельность, направленную на привитие интереса к хорошей литературе, учащихся младшего и среднего звена и их родителей.

Старшеклассники должны научиться выбирать произведения и давать им критическую оценку, вести диалог с писателем и другими читателями.

Члены клуба должны развивать в себе актёрские способности, участвуя в конкурсах чтецов. В числе ожидаемых результатов – призёры и победители.

Занятия в клубе способствуют развитию речи, творческого мышления учащихся, развивают навыки общения. Способствуют выработке положительной самооценке, осознанию собственной значимости и в то же время помогают критически относиться к себе.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы, модуль	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль № 1 «Чтение и обсуждение».	32	14	18	круглые столы, дискуссии, литературные гостиные, презентации прочитанных книг, творческие встречи, очные и заочные экскурсии. Конкурсы.
2	Модуль № 2 «Семейные	32	18	14	круглые

	гостиные».				столы, дискуссии, литературные гостиные, презентации прочитанных книг, творческие встречи, очные и заочные экскурсии. Конкурсы.
3	Модуль № 3 «Экскурсии»	32	16	16	круглые столы, дискуссии, литературные гостиные, презентации прочитанных книг, творческие встречи, очные и заочные экскурсии. Конкурсы.
Итого:		108	54	54	

Критерии и способы определения результативности –

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством, интерактивного занятия, интеллектуальной игры, викторины.

Применяется 3-х уровневая система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: низкий, средний, высокий). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4 – х модулей.

Низкий уровень освоения программы – обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объем усвоенных знаний, приобретенных умений и навыков составляет 50 – 70 %: работает с учебным материалом с помощью педагога: в основном выполняет задания на основе образца: удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам программы.

Высокий уровень освоения программы – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией, умеет анализировать источники информации, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- конкурсы чтецов;
- конкурсы творческих работ;
- литературные мастерские;
- семейные гостиные;
- портфолио.

В конце каждого полугодия проводится мероприятие «Вкусное чтение», на котором подводятся итоги деятельности членов клуба с награждением самых активных книголюбов.

Модуль № 1 «Чтение и обсуждение».

Тема 1. Цели и задачи. Презентация деятельности клуба. Утверждение плана работы клуба. Книжное кафе для старшеклассников: «Вкусное чтение «Давайте познакомимся».

Тема 2. Книжное кафе «Время читать!»: каким ему быть? Презентации проектов клуба. Работа творческих групп.

Тема 3. Презентация прочитанных книг «Нескучное лето». Обсуждение, дискуссия, выбор книг для буккросинга. Встреча с консультантом магазина «Метида»: обзор художественной литературы.

Тема 4. Репетиции спектакля по пьесе Н.С. Лескова «Левша», «Литературные гастроли».

Тема 5. Виртуальная экскурсия «Писатели-юбиляры». Обзор – презентация памятных дат, связанных с жизнью и творчеством писателей и поэтов сентября: И. Анненский, А.И. Куприн А. Лиханов, А. Кристи, Л. Рубальская.

Тема 6. «Гой ты, Русь моя родная!». К 120-летию С.А. Есенина. Поэтический флешмоб.

Тема 7. Малая академия гуманитариев. *«Кодекс чести» и «честь мундира»: русская классика о профессиональном и гражданском служении.*

Тема 8. Читаем книги А. Алексина. «Безумная Евдокия». Проект «Всероссийская литературная эстафета «Страна читающая»: видео-презентации, обсуждение.

Тема 9. Малая академия гуманитариев. *Готовимся к итоговому сочинению: «Жизнь слишком коротка, а время драгоценно...».*

Тема 10. «Проба пера»: готовимся к олимпиадам, конкурсам, фестивалям. Дистанционная форма занятий: рекомендации к самостоятельному чтению, выполнение творческих заданий.

Тема 11. «Нескучные каникулы»: анонсы прочитанных книг. Выбираем книгу для обсуждения. Диалог с героями книги. Обсуждение прочитанной книги: сюжет, образы и характеры. Герои и антигерои.

Тема 12. Встреча с директором гуманитарного института ТГУ Лившицем Ю.А. Лекция-концерт «Как сделать себя?». Малая академия гуманитариев. *Готовимся к итоговому сочинению* «Нам дана возможность выбора...»

Тема 13. Всероссийский словарный диктант, посвященный Году литературы в день рождения В.И. Даля.

Тема 14. «Всё начинается с любви...». День матери. Произведения о маме.

Тема 15. Поэтический флэшмоб к 195- летию со дня рождения русского поэта А.А. Фета. Подготовка к закрытию Года литературы. Год литературы подводит итоги: памятные даты «Писатели и книги - юбиляры».

Тема 16. Виртуальный музей (презентация проекта «Музеи книг и литературных героев»)

Тема 17. Вкусное чтение». Подведение итогов полугодия: выставка, презентации. Награждение. Чаепитие.

Тема 18. «Нескучные каникулы»: буктрейлеры, селфи. Выбираем книгу для обсуждения. Встреча со специалистом книжного магазина «Метида».

Тема 19. Подготовка к семейной гостиной. Выставки книг, буклеты, рисунки, приглашения. Семейная гостиная «Золотая полка пятиклассника».

Тема 20. Экскурсия в литературный музей им. А.Н. Толстого в г. Самара. Знакомство с творчеством писателей-земляков, участие в викторинах, конкурсах по творчеству писателей.

Тема 21. Мастерская «Цех поэтов». Поэзия серебряного века. Составление сценария, оформление. Репетиции.

Тема 22. Семейная гостиная «Золотая полка шестиклассника». Экскурсия в городскую библиотеку.

Тема 23. « Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу тебе, кто ты». Встреча со специалистом книжного магазина «Метида». Читаем и обсуждаем книгу Хемингуэя Э. «По ком звонит колокол» - к 75 – летию написания (1940).

Тема 24. Поэтический вечер, посвященный творчеству Веры Полозковой. Городская библиотека.

Модуль № 2 «Семейные гостиные».

Тема 25. Семейная гостиная «Золотая полка подростка» (для учащихся 7-х классов).

Тема 26. Бенефис читателя. Современная литература. Презентация мини-проектов.

Тема 27. Поэзия народов России. Поэтический флэшмоб к 110- летию со дня рождения Мусы Джалиля, татарского поэта.

Тема 28. Любимые книги: готовимся к презентации «Мой герой – современник на страницах прочитанных книг». Выбираем книгу для обсуждения. Читаем и обсуждаем книгу «___»: знакомство с писателем, с особенностями творчества, дискуссия.

Тема 29. Малая академия гуманитариев.

Тема. 30. Поэтический флэшмоб к 130-летию со дня рождения русского поэта Николая Степановича Гумилева.

Тема 31. Семейная гостиная «Золотая полка подростка» (для учащихся 8-х классов).

Семейная гостиная «Золотая полка подростка» (для учащихся 9-х классов).

Модуль № 3 «Экскурсии»

Тема 32. Акция «Библионочь» в библиотеке Автограда.

Тема 33. Марафон: читаем М.А. Булгакова. К 125- летию со дня рождения писателя.

Тема 34. Литературно-музыкальная композиция «История любви». К 125- летию со дня рождения писателя.

Тема 35. Книжкаина неделя: книги-юбиляры 2015 года. «Любимые страницы». Акция «Буккросинг».

Тема 36. Дни пушкинской поэзии «Он памятник воздвиг нерукотворный». Подготовка к проведению акции «Пушкинский флэшмоб». Общероссийская акция «Пушкинский диктант».

Тема 37. «Вкусное чтение». Подведение итогов: выставка, презентации. Награждение. Чаепитие.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для развития;
- принцип демократичности предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности;

Методы работы:

- **словесные методы:** рассказ, беседа, сообщения, - эти методы способствуют обогащению знаний детей, являются источником новой информации;
- **наглядные методы:** презентации, демонстрации плакатов, иллюстраций, видеороликов.
- **практические методы:** выполнение практических заданий по темам программы, участие в квест играх и познавательных викторинах.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности воплощенных в форме беседы, рассказа, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребенка к восприятию материала, направить его потенциал на расширение кругозора, познание нового.

1. ë

Материально – техническая база программы:

1. Учебный кабинет.
2. Компьютер, проектор.
3. Учебная литература.

Список использованной литературы

1. Галицких Е.О. Чтение как искусство: герменевтический аспект: коллективная монография / сост. и науч. ред. Е.О. Галицких. Киров: Изд-во ООО «Радуга-ПРЕСС», 2013
2. А. Гриценко. Практикум по литературе и методике приобщения детей к чтению. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
3. Н.В. Кулибина. Художественный дискурс как актуализация художественного текста в сознании читателя. –М.: Мир русского слова, 2013
3. А. К. Марков.а Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2003. - 96 с.
4. Перцовская Р.Ф. Культура чтения в эпоху электронных технологий // Вестник библиотек Москвы. – 2008. – № 4. – С. 8.
5. Пранцова Г. В., Романичева Е. С. Современные стратегии чтения. Москва: Изд-во «Форум», 2015
6. И.Л. Шолпо. Как научить подростка читать? Практические советы учителю. – М.: Ломоносовъ, 2015
7. Круг чтения художественной литературы у старшеклассников.
http://library.by/portalus/modules/psychology/referat_show_archives.php
8. Мотивация [Электронный ресурс]. – Режим доступа: tolkslovar.ru/m7558.html).