

“Письма с Великой Отечественной Войны”

тематическая лекция для детей 12-16 лет
специально разработана для выставки
“Письма с Великой Отечественной войны”
из личной коллекции А.П. Эстрина

Разработка научных сотрудников
отдела музейной педагогики
Горяиновой Ж.Н.
Корчагиной Л.В.

Тематическая лекция для детей 12-16 лет
“Письма с Великой Отечественной Войны”

В разработке лекционного материала использовались:

- журнал Филателия №№ 4, 5, 1995 года,
- произведение Н. Думбадзе “Я вижу солнце”.

Цель:

Способствовать личностному восприятию посетителями Великой Отечественной войны через письма военных лет.

Задачи:

1. Показать основные виды почтовых отправлений в годы Великой Отечественной войны (секретки, солдатские треугольники, открытки с лозунгами и призывами).
2. Рассказать о работе почты в годы Великой Отечественной войны.

Для проведения лекции используются аудиозапись “Песни военных лет” в исполнении М. Бернеса, видеосюжет “Документальная хроника военных лет”.

Здравствуйте, ребята!

В этом году мы будем отмечать ____ годовщину Победы над фашизмом. Давно отгремела Великая Отечественная война, многое забывается, уходят ветераны-участники войны, уходят из жизни. Но остаются **документальные свидетели** героических дел советских воинов и тружеников тыла, свидетели Великой Победы советского народа над фашистской Германией.

Одни из них – **письма**.

*Писали их на смертном рубеже
Под скрежет танков, орудийный рев,
Писали их в окопах, блиндаже,
...На улицах сожженных городов.
О письма фронтовые грозных лет –
Бесценней документов больше нет!*

1418 дней Великого подвига, дней войны и разлуки. Мать расставалась с сыном, жена с мужем, девушки провожали на фронт своих друзей, женихов. Очень часто приходилось расставаться с любимыми в день свадьбы.

Поэтому письма с фронта, письма с тыла были тонкой ниточкой, которая соединяла родных и близких.

*Пусть плещет дождь, окопы заливая.
На всей земле сухого места нет.
Когда приходит почта полевая,
Солдат теплом далеким обогрет.*

В трудных условиях военного времени приходилось работать **почтовой службе**.

В мирное время солдаты Красной Армии могли отправить домой 3 письма в месяц на **специальных бланках** – бесплатно, остальные - за дополнительную плату. С началом войны объем почтовых отправлений резко вырос, бланков стало не хватать. Для этого было выпущено несколько миллионов **немаркированных почтовых карточек** со специальным **штампом** – **“почтовая карточка”**.

В первые месяцы войны письма с фронта и с тыла доставляли крайне медленно, так как **фронтовые письма** пересылались вместе с **обыкновенными, то есть гражданскими**, без каких-либо отличительных отметок.

И только с августа 1941 года почтовые отправления стали отмечаться отличительным ярлыком - **“воинское”**.

Государственный Комитет Обороны принял постановление - обеспечить бесперебойное продвижение и доставку почтовых отправлений. Для этого были использованы все виды транспорта, включая автомобили

Письмо со штампом “почтовая карточка”

Письмо с отличительной пометкой “воинское”.

и самолеты. По первому требованию органов связи почтовые вагоны прицепляли к любым пассажирским и товарным поездам.

Была отработана **схема, по которой отправлялась военная корреспонденция.**

Все письма поступали на военно-почтовый **сортировочный пункт (ВПСП)**. Здесь письма сортировали и отправляли на **военно-почтовые базы (ВПБ)**, располагавшиеся в прифронтовой полосе. Далее почту доставляли на **полевые почтовые станции (ППС)** которые были расположены непосредственно на фронте при воинских частях. Прохождение письма через все пункты отмечалось **календарными штемпелями**, на которых были указаны название пункта и дата прохождения.

На сортировочном пункте также шла проверка писем органами **военной цензуры**, согласно которой **“запрещается сообщать сведения военного, экономического, политического характера, пересылать фотографии, кроссворды, и т.д.”** На прошедших проверку письмах ставился штамп **“проверено военной цензурой”**.

Если же письмо содержало запрещенные сведения, судьба людей могла сложиться очень печально – и отправитель письма и получатель подвергались допросу, иногда аресту. Так, например, солдат Андрей Котов, в одном письме писал, что **“Многие солдаты без сапог, ноги обернуты мешками, так и ходят, раненные замерзают..... Начальство скверное и все желание воевать пропадает...”**. После прочтения этого письма военной цензурой, были собраны подробные сведения о деятельности этого солдата и отношениях его с другими людьми как до войны, так и во время войны.....

Основными видами почтового отправления Великой Отечественной Войны были **солдатский треугольник и секретка.**

*В селе далеком плачет мать от счастья,
Узнав, что сын здоровый и живой
И эту весть сквозь битвы и ненастья
Принес ей **треугольник полевой.***

Одна сторона листа служила для письменного сообщения, другая после сложения – оболочкой для написания адреса. Таким образом, получается, что письма не имели конверта, они были **открытыми и доступными для военной цензуры.**

Письма с календарными штемпелями:

сортировочный пункт,

почтовая база,

полевая станция

Солдатский треугольник

Секретка

Несмотря на то, что были приняты меры по улучшению работы почтовой службы, проблем было много – не хватало бумаги, краски, уходили на фронт специалисты-печатники, не был выполнен план по выпуску дополнительных почтовых карточек, поэтому письма приходилось писать на чем угодно. *Писали на бумаге любых сортов и видов, на оберточной бумаге, на обоях, на страницах книг и газет между напечатанными строчками.*

Известно, что во время войны простые письма доставлялись **бесплатно**. Однако за некоторые почтовые отправления приходилось платить, это были **заказные письма**. Их доставляли непосредственно в руки адресатам. Это было удобно, ведь за время войны многие жители страны были эвакуированы, и не всегда удавалось сообщить на фронт свой новый адрес. А заказное письмо, пусть с небольшим опозданием, всегда находило своего получателя.

Письма с тыла и на фронт доставляли **военно-полевые и гражданские почтальоны**, подвергая свою жизнь опасности под бомбежками и обстрелами. Весточки с фронта были как радостными так и грустными.

*Когда я вижу, как убитый
Сосед мой падает в бою,
Я помню все его обиды,
Я помню про его семью.
Мне представляется неволью
Его обманчивый уют.
...Он мертв уже.
Ему не больно,
А их ещё письмом убьют.*

Тяжело и горестно было получать **похоронки**, не легче их было доставлять в семью. Так почтальон из произведения Нодара Думбадзе “Я вижу солнце” считал себя виноватым перед людьми.

- “Война началась с меня, с моего сообщения. Кто приносит вам похоронки? Я! Зачем я должен смотреть на ваши слезы? Зачем мне жизнь, если сосед боится увидеть меня? Я не хочу быть почтальоном, слышите! Пожалейте меня!”

“Почтальон разрыдался, изо всех сил имякнул сумкой от стол. Посыпались треугольники писем, конверты с адресами, газеты...”

Военно-полевая почта проделала огромную и важную работу. По данным управления военно-полевой

Заказное
письмо из
Польши

Похоронное
извещение

почты, ежемесячно доставлялось до **70 миллионов писем**.

1943 год стал переломным не только на фронте, но и в работе военно-полевой почты, она стала четкой и слаженной.

Стали выпускать специальные почтовые карточки, открытки, секретки с лозунгами и призывами, которые оказывали большое влияние на **моральное состояние** людей, вселяя веру в победу, свидетельствуя о героизме и мужестве защитников Отечества.

Задание детям: Рассмотрите письма и скажите, кого из полководцев изображали на почтовых карточках, а также найдите и прочитайте лозунги, призывы.

Действительно, изображали великих русских полководцев – Суворова, Кутузова, Пожарского и др., Памятные и юбилейные даты, сцены борьбы и быта солдат и партизан, походные песни и частушки размещались как на лицевой так и оборотной стороне почтовых отправлений. Они являлись **агитационной пропагандой** во имя единственной цели – **победы над врагом!**

*Писали их на смертном рубеже
Под скрежет танков, орудийный рев,
Писали их в окопах, блиндаже,
...На улицах сожженных городов.*

***О письма фронтовые грозных лет –
Бесценней документов больше нет!***

Среди писем, представленных на выставке есть самое ценное письмо, в чем его ценность? Найдите его и прочитайте.

Самое ценное письмо на этой выставке несет весть о победе!

*Женька! Венька! Войны-то нет!
Ты понимаешь? Ты понимаешь!
Я просто сумасшедшая сегодня,
С 3-ех часов не помню, что делаю.*

А сейчас, мы с вами попробуем написать послание бойцу: кто-то пишет на солдатской секретке, кто-то на простой бумаге, которую затем складываем треугольником. Каждое письмо отмечаем штампом и кладем в сумку почтальона (сумка и штамп из фондов музея). *Звучат песни военных лет в исполнении М. Бернеса.*

И в завершении лекции предлагаю вам посмотреть видеосюжет с выступлением А.П. Эстрина, чью коллекцию писем вы сегодня увидели.

Задание детям.

Лозунг:
*Смерть
немецким
оккупантам!*

Задание детям.

Ценное письмо
– весть о
победе!

Задание детям:

Пишем
послание.

Просмотр
видеосюжета.

*Писали их на смертном рубеже
Под скрежет танков, орудийный рев,
Писали их в окопах, блиндаже,
...На улицах сожженных городов.
О письма фронтовые грозных лет –
Бесценней документов больше нет!*

*Пусть плещет дождь, окопы заливая.
На всей земле сухого места нет.
Когда приходит почта полевая,
Солдат теплом далеким обогрет.*

*В селе далеком плачет мать от счастья,
Узнав, что сын здоровый и живой
И эту весть сквозь битвы и ненастья
Принес ей **треугольник полевой.***

*Когда я вижу, как убитый
Сосед мой падает в бою,
Я помню все его обиды,
Я помню про его семью.
Мне представляется невольно
Его обманчивый уют.
...Он мертв уже.
Ему не больно,
А их ещё письмом убьют.*

- “Война началась с меня, с моего сообщения. Кто приносит вам похоронки? Я! Зачем я должен смотреть на ваши слезы? Зачем мне жизнь, если сосед боится увидеть меня? Я не хочу быть почтальоном, слышите! Пожалейте меня!”.

“Почтальон разрыдался, изо всех сил шмякнул сумкой об стол. Посыпались треугольники писем, конверты с адресами, газеты...”

*Женька! Венька! Войны-то нет!
Ты понимаешь? Ты понимаешь!
Я просто сумасшедшая сегодня,
С 3-ех часов не помню, что делаю.*