

# СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

КОЛЛЕКЦИЯ НАСЧИТЫВАЕТ  
17 ПРЕДМЕТОВ

1. Название музейного предмета: **Сувенирная композиция «Пограничник с собакой»**



Легенда: Сувенир изготовлен ко Дню пограничника 28 мая 2000 года, литье из чугуна. Автор Василий Присяжнюк. Сувенирная композиция была подарена во время церемонии открытия памятника воинам, награждённым медалью «За отвагу» 27 мая 2005 года, это первый экспонат музея Отваги.

Даритель: Обдирщиков Николай Николаевич, майор запаса пограничных войск.

Принадлежность к фонду: ОФ

2. Название музейного предмета: **Статуэтка - награда за 1 место в конкурсе компьютерных работ.**



Легенда: Был представлен сайт <http://za-otvagi.narod.ru> по итогам работы по проекту «Нам «Отвагу» за храбрость вручила страна»

Даритель: Колготин Виталий Игоревич и Дмитриев Никита Андреевич

Принадлежность к фонду: ОФ

3. Название музейного предмета: **Вымпел «ВМФ России».**

Легенда: Вымпел (нидерл. *witpel*) — узкий, но очень длинный флаг, раздвоенный на конце.

Вымпел поднимается на военных кораблях для обозначения государственной принадлежности.

Даритель: МОУДОД «Клуб юных моряков им. Героя Советского Союза Е. Никонова

Принадлежность к фонду: НВФ - №72

4. Название музейного предмета: **Модель подводной лодки.**



Подводная лодка — корабль, способный погружаться и длительное время действовать в подводном положении. Важнейшее тактическое свойство подводной лодки — скрытность. Подводные лодки в основном используются в качестве оружия. В составе военно-морских сил подводные

лодки составляют подводные силы флота. Подводные лодки способны выполнять боевые задачи одиночно, группами, завесами, в составе группировок подводных лодок и разнородных сил, самостоятельно и во взаимодействии с другими видами вооружённых сил

Даритель: Полковник Мишин Владимир Иванович

Принадлежность к фонду: НВФ

5. Название музейного предмета: **Модель баллистической ракетной установки.**



Баллистическая ракета — разновидность ракетного оружия. Большую часть полёта совершает по баллистической траектории, то есть находится в неуправляемом движении. Нужная скорость и направление полёта придаётся баллистической ракете при старте с помощью ракетного

двигателя. После отключения двигателя остаток пути боевая часть, являющаяся полезной нагрузкой ракеты, движется по баллистической траектории. Первая баллистическая ракета, «Фау-2» (V-2), была разработана в Германии в 1940-х годах и впервые запущена 3 октября 1942 года. Первое ее боевое применение состоялось 8 сентября 1944 года.

Даритель: Полковник Мишин Владимир Иванович

Принадлежность к фонду: НВФ

6. Название музейного предмета: **Модель пушки.**



Пушка — тип артиллерийского орудия, отличающегося от других представителей ствольной артиллерии, таких как гаубица или мортира, большим удлинением ствола, большей начальной скоростью снаряда, но меньшим максимальным углом возвышения. Условной границей между гаубичным и пушечным стволом

считается его длина в 25 калибров. При длине ствола меньшей 25-и калибров орудие классифицируется как гаубица; при большей — как пушка. Основным назначением пушек является стрельба по настильной траектории по объектам противника. Первые пушки ("Fire lances") появились в Китае и были они из бамбука. Они известны с 1132 года.

Даритель: Полковник Мишин Владимир Иванович

Принадлежность к фонду: НВФ

7. Название музейного предмета: **Значок Центрального музея Погранвойск КГБ СССР.**



Легенда: В фондах музея хранятся коллекции фото- и документальных материалов по истории пограничных войск ВЧК-ГПУ-ОГПУ-НКВД-МВД-КГБ. Имеются материалы первого председателя ВЧК Ф.Э.Дзержинского и его заместителя, в дальнейшем председателя ОГПУ (1926 - 1934 гг.) В.Р.Менжинского.

Собрана коллекция фотокопий документов об организации и развитии пограничной службы в СССР с 1918 года.

Имеются карты и схемы различных участков границ СССР.

Даритель: Фонд «Граница»

Принадлежность к фонду: НВФ - №53

8. Название музейного предмета: **Значок Юный друг пограничника.**



Легенда: Нагрудный сувенирный знак. Отряды «Юные друзья пограничников» существовали в советские времена, не отказываются от них и сейчас. Во многих частях воспитываются будущие военные музыканты, которые ходят в обычную школу, но живут в казармах, подчиняясь воинской дисциплине. Служба на границе

трудная, динамичная, войска находятся в постоянной готовности. На посту пограничник стоит с оружием в руках, и надо быть уверенным в том, что он психологически готов лицом к лицу встретиться с нарушителем или диверсантом, что не выстрелит зря.

Даритель: Фонд «Граница»

Принадлежность к фонду: НВФ

9. Название музейного предмета: **Сувенирный Российский флаг, 24x15,5 см.**



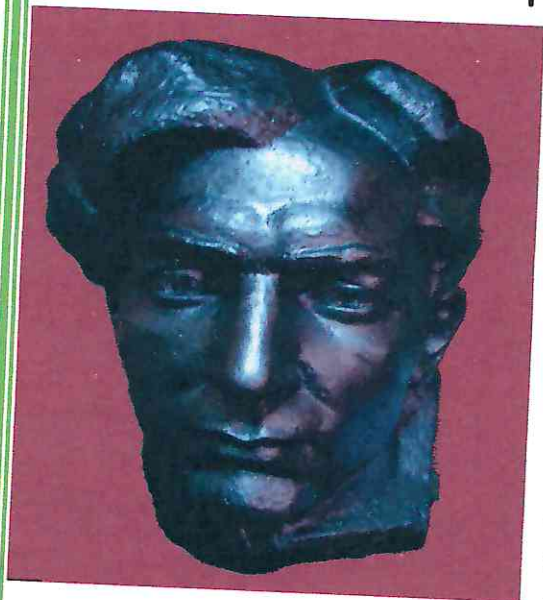
Легенда: Был установлен на санях во время экспедиции Трансарктика -2006 г. Чубаркиным Артуром Владимировичем. Флаг России — государственный флаг Российской Федерации, её официальный государственный символ (наряду с гербом и гимном). Представляет собой прямоугольное полотнище из трёх

равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета.

Даритель: Чубаркин А.В., член экспедиции «Трансарктика 2006»

Принадлежность к фонду: НВФ

10. Название музейного предмета: **Бюст Жилина В.И**



Родился 20 августа 1915 г. в небольшом приволжском селе Верхние Белозерки, Ставропольского района, Куйбышевской области. Начало Отечественной войны застало Василия Жилина в Омске, где он работал на шинном заводе. Жилин ушел в армию в феврале 1942 г. Участвовал в напряженных, жестоких боях в районе Великих Лук, Невеля. Василий Иванович дважды был ранен, по выздоровлении снова возвращался в свою гвардейскую часть. Член КПСС. Гвардии старшина роты

199-го гвардейского полка 67-й гвардейской стрелковой дивизии 6-й гвардейской армии 1-го Прибалтийского фронта. Был 1943 год. Гвардейскому стрелковому полку, в котором служил Жилин, предстояло форсировать Западную Двину и удержать плацдарм на противоположном берегу. В донесении командир полка гвардии подполковник Дегтярев писал: "В этом бою товарищ Жилин, будучи трижды ранен, продолжал оставаться в строю. Пять раз поднимал он бойцов в атаку, идя сам впереди с криками "Ура! За Родину!" А когда кончились патроны, гранатами и прикладом уничтожил 30 гитлеровцев. В момент отражения одной из контратак, он поймал на лету брошенную немцем гранату и бросил её обратно. Разорвавшись, она уничтожила 5 гитлеровцев". За этот подвиг Василию Ивановичу Жилину было присвоено звание Героя Советского Союза. Награжден орденами Ленина, Отечественной войны 2 степени, медалями. В 1958-м, к 40-летию комсомола, именем Василия Ивановича Жилина назвали одну из красивейших улиц Центрального города, бывшую Клиническую. В с. Верхние Белозерки установлен бюст Героя, его именем названа улица, в Тольятти на площади Свободы, на обелиске, барельеф Василия Жилина.

Даритель: Родионов Александр Геннадиевич, директор школы № 93  
Принадлежность к фонду: НВФ

11. Название музейного предмета: **Сувенир-памятник «Память и долг»**



**Легенда:** изготовлен в память о войне в Афганистане (27.12. 1979-15.02.1989 г). Афганская война - сложившееся в советской и российской историографической традиции название одного из этапов гражданской войны в Афганистане, ознаменованного присутствием на территории этой страны военного контингента советских войск. В данном конфликте принимали участие вооруженные силы правительства ДРА с

одной стороны и вооруженная оппозиция (моджахеды, или душманы) — с другой. Борьба велась за полный политический контроль над территорией Афганистана. В военный конфликт оказалась непосредственно втянута и Советская Армия, введённая в страну по решению Политбюро ЦК КПСС для поддержки кабульского правительства. Душманам в ходе конфликта поддержку оказывали военные специалисты США, ряда европейских стран — членов НАТО, Китая, а также пакистанские спецслужбы.

**Даритель:** Фонд «Граница»

**Принадлежность к фонду:** НВФ

12. Название музейного предмета: **Патрон с афганской землей.**



**Даритель:** Конотопко Елена Васильевна, председатель совета матерей воинов, погибших в Афганистане.

**Принадлежность**

13. Название музейного предмета: **Статуэтка воина-интернационалиста.**



Воины - интернационалисты — солдаты-коммунисты действующих армий или иностранные коммунисты, оказывавшие вооружённую поддержку местным «революционным» или коммунистическим выступлениям. Основной мотив воинов-интернационалистов — интернациональный долг. Появились в годы Гражданской войны в России, где воинами-интернационалистами называли иностранцев, оказывающих поддержку советскому правительству. В годы Афганской войны так называли советских солдат и офицеров в Афганистане.

Даритель: Конотопко Елена Васильевна, председатель матерей воинов, погибших в Афганистане

Принадлежность к фонду: НВФ

14. Название музейного предмета: **Медальон «25 лет АвтоВАЗу».**



Легенда: медальон был найден дарителем в песке, недалеко от дома, в 21 квартале Автозаводского района, г. Тольятти. ОАО "АВТОВАЗ" - крупнейший производитель легковых автомобилей в России и Восточной Европе. За период 1970-2002 гг. предприятием выпущено более 21 миллиона автомобилей. Существующий производственный

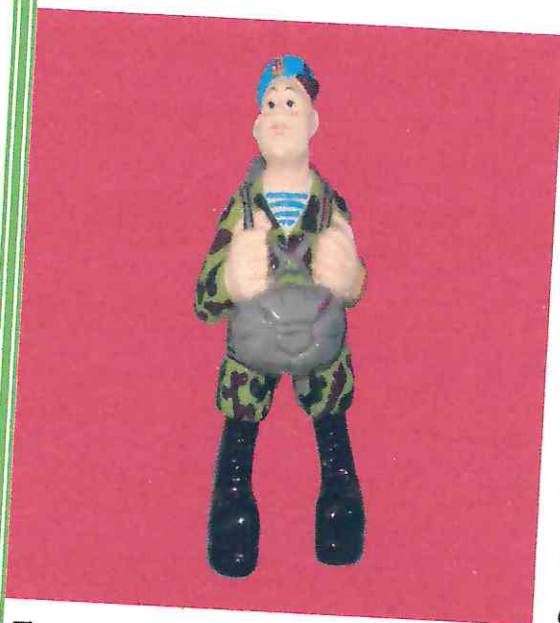
потенциал автомобильного комплекса позволяет выпускать свыше 700 000 автомобилей в год.

Даритель: Беянина Элла, ученица школы №93.

Принадлежность к фонду: НВФ



15. Название музейного предмета: **Статуэтка десантника.**



**Легенда:** изготовлена к 18 годовщине вывода войск из Афганистана, 2006 г. Десантник- военнослужащий воздушно-десантных войск. Воздушно - десантные войска (ВДВ) — высококомобильный род войск, предназначенный для охвата противника по воздуху и ведения боевых и диверсионных действий в его тылу. Они подчиняются непосредственно Командующему ВДВ и состоят из воздушно-десантных дивизий, бригад, отдельных частей и учреждений.

**Даритель:** полковник В.И.Мишин

**Принадлежность к фонду:** НВФ

16. Название музейного предмета: **Коллекция значков.**



**Нагрудный знак (значок)** — небольшой знак из металла, пластика, стекла, фарфора (керамики), композиций из этих материалов, других материалов с нанесённым изображением и (или) надписью, предназначенный для ношения на груди. Обычно обозначают принадлежность к какой-либо группе

людей или посвящены какому-либо событию или месту. Воинские нагрудные знаки — нагрудный знак как часть формы военнослужащих. Может быть наградой или обозначать воинское звание.

**Даритель:** Микурова Ольга Владимировна.

**Принадлежность к фонду:** НВФ

17. Название музейного предмета: **Барельеф Ф. Ушакова.**



Легенда: Подарен воспитанниками МОУДОД «Клуб юных моряков им. Героя Советского Союза Е. Никонова» 2 ноября 2007 года на 5-тилетие ДОО «Лидер XXI».

Барельеф - выпуклое изображение отдельных человеческих фигур; целых групп или каких-либо предметов. Они делаются из разных материалов: вылепливаются из глины, высекаются из мрамора, или из какого либо другого

камня, вырезаются из дерева или отливаются из алебаstra и из бронзы. Собственно барельефом, т. е. низким рельефом называется изображение слабой выпуклости; изображение же большой выпуклости называется горельефом или высоким рельефом. Обыкновенно разницу между ними определяют так: если фигуры выступают меньше, чем на половину своей толщины - то это барельеф; если они выступают на половину своей толщины, или больше, то это - горельеф.

Даритель: МОУДОД «Клуб юных моряков им. Героя Советского Союза Е. Никонова

Принадлежность к фонду: НВФ