

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

445054, РФ, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Голосова, 34,
Контактный телефон (8482) 54-38-70, office_do@tgl.ru

от 14.11.2018 № 5185/3.2
на № _____ от _____

Руководителям
МБУ, МБОУ ДО
городского округа Тольятти

О проведении городского смотр-конкурса школьных музеев

Уважаемые руководители!

В целях патриотического воспитания учащихся в соответствии с приказом департамента образования от 17.08.2018 № 249-пк/3.2 «О проведении городских мероприятий для обучающихся в 2018-2019 учебном году» проводится городской смотр-конкурс музеев муниципальных бюджетных образовательных организаций «Семейные АзБуки» в соответствии с положением (приложение № 1).

Организационно-методическое сопровождение смотра-конкурса обеспечивает структурное подразделение дополнительного образования детей Центр «Гражданин» МБУ «Школа № 93» (Родионов А.Г.).

Для участия в смотре-конкурсе музеев необходимо в срок до **01.12.2018** года подать заявку на участие (приложение № 2) на электронные адреса: School93@edu.tgl.ru, 2015trio@mail.ru. Конкурсные материалы в срок до **09.04.2019** направляются в МБУ «Школа № 93» в печатном и электронном видах на электронные адреса: School93@edu.tgl.ru, 2015trio@mail.ru. По всем интересующим вопросам обращаться к Горяиновой Жанне Николаевне (телефоны: 72-12-60; 89277889018).

Приложение на 5 л.

Руководитель

Е.О. Пинская

Жихарева М.М.
544-433(3885)

Положение
о порядке проведения смотра-конкурса школьных музеев
«Семейные АзБуки»

Цели:

- Совершенствование деятельности школьных музеев в разных направлениях музейной деятельности (поисково - исследовательской, фондовой, культурно-образовательной, экспозиционно-выставочной).
- Использование современных образовательных и музейных технологий в работе школьного музея.
- Восстановление нарушенных связей поколений, семьи с использованием междисциплинарного, интегрированного подхода на стыке музейной педагогики, документоведения (редкие книги Тольяттинского краеведческого музея, воспоминания ставропольчан, документы семейного архива горожан), психологии.

Задачи:

1. Использование программы «Семейные АзБуки» МБУК «Тольяттинский краеведческий музей» как ресурса в работе школьных музеев города Тольятти, в реализации направления «Семья и школа».
2. Использование и внедрение современных подходов, инновационных технологий в работу школьных музеев общеобразовательных учреждений с целью реализация задач духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.
3. Совершенствование поисково-исследовательской, культурно-образовательной деятельности музеев.
4. Обобщение и распространение лучшего опыта работы школьных музеев.

Организаторы конкурса:

Департамент образования администрации городского округа Тольятти, МБУ «Школа № 93.

Партнер:

МБУК «Тольяттинский краеведческий музей».

Участники смотра-конкурса: музеи МБУ, МБОУ ДО.

Целевая аудитория - руководители и активисты школьных музеев образовательных учреждений городского округа Тольятти.

Этапы проведения конкурса:

1. Подготовительный этап: ноябрь 2018 года – январь 2019 года.

1.1. Изучение музейных документов, взаимодействие с семьями учеников школ, сбор первичной информации по теме «Семейные АзБуки».

1.2. Участие в региональной конференции 14-15 декабря 2018 года в МБУК «Тольяттинский краеведческий музей» (посещение музейных мастерских, тренингов с использованием документов локальной и семейной истории, из редкого книжного фонда краеведческого музея).

2. Основной этап: февраль-март 2019 года.

2.1. Посещение занятий МБУК «Тольяттинский краеведческий музей» по программе «Семейные АзБуки» по предварительным заявкам по тел.: 8(8482) 48-04-07 (возможно проведение выездных занятий на базе школьных музеев):

- «СТАВРОПОЛЬ-ТОЛЬЯТТИ: ГОРОД КАК ОТРАЖЕНИЕ КАРТИНЫ МИРА ИСТОРИЧЕСКОЙ ЭПОХИ» - мастерская о социальных ценностях в исторических объектах ландшафта «старого дореволюционного» и «нового советского города» на примере Ставрополя-Тольятти;
- «ЗДРАВСТВУЙ, СОВЕТСКИЙ ПРЕДОК!» - игра-реконструкция «Школа газетного молодняка» (на основе редкой книги и воспоминаний ставропольчан) - превращенные в первых советских журналистов участники рассказывают о первых годах советской власти и Гражданской войне в Ставрополе;
- «Семейные АЗ-БУКИ» - игра сравнивает дореволюционную «патриархальную семью» с новой «советской семьей», а также предлагает подросткам обнаружить «наследие» той и другой в своей собственной семье в 21 веке;
- «Старо как мир» - музейная мастерская проводит параллели между универсальным сюжетом притчи и сюжетом локальной истории из воспоминаний ставропольчан.

2.2. Выполнение самостоятельных исследований по теме, связанных с изучением родословного древа, передачей и сохранением семейных традиций, нематериального наследия предков из истории семьи (семейные принципы, девизы, ценности, роли, имена, пословицы и поговорки как регуляторы поведения в каждой отдельной семье), раскрывающих ценностное отношение к отцу, матери, предкам.

2.3. Оформление конкурсных материалов **по номинациям:**

- Творческая работа «Герб моей семьи»;
- творческая работа «Родословное древо моей семьи, рода»;
- театрализованная постановка по теме «Семейные АзБуки»;
- музейное занятие по теме «Семейные АзБуки»;
- игра-реконструкция по теме «Семейные АзБуки».

В содержании музейного занятия, игры, театрализованной постановки можно использовать сюжетно-ролевые ситуации в семье, демонстрацию традиций, опыт преодоления семейных трудностей, испытаний, реконструкции традиционной патриархальной семьи и советской на основе документов школьного музея и семейного архива.

3. Отборочный этап – апрель 2019 года.

3.1. Заочная оценка конкурсных материалов.

3.2. Отбор лучших работ членами жюри.

4. Заключительный этап: апрель-май 2019 года.

4.1 Публичная презентация работ.

4.2. Итоговая оценка конкурсных материалов.

4.3. Награждение победителей и участников конкурса.

5. Требования к оформлению конкурсных материалов.

5.1. *Для оформления работ в номинации «Театрализованная постановка», музейное занятие, игра-реконструкция по теме «Семейные АзБуки»:*

Материалы принимаются в печатном и электронном варианте, текст в формате Word, шрифт 14, Times New Roman, интервал 1,5. Поля размеры: верхнее и нижнее - 1,5; правое – 2; левое – 1,5. отступ – 1,5.

Структура оформления конкурсных материалов:

а) Титульный лист (наименование учреждения, школьного музея; наименование конкурса, название работы, номинация, авторы (руководитель и активисты школьного музея));

б) содержание с указанием страниц основных разделов;

в) описание конкурсных материалов:

- Введение (актуальность, цели, задачи, целевая аудитория, используемые технологии, методические приемы, вспомогательные материалы и оборудование);
- сценарный ход проведения мероприятия включает в себя вводную, основную и заключительную части с указанием используемых тематических разделов музея, экспонатов, стендов и т.д.;
- список используемой литературы;
- приложение (листки активности, викторина и т.д.).

5.2. *Для оформления работ в номинации «Творческая работа «Герб моей семьи», творческая работа «Родословное древо моей семьи, рода»:*

Творческая работа может быть выполнена в любой технике (коллаж, изо, графика и т.д.). Материалы принимаются в печатном и электронном варианте (скан творческой работы), текст в формате Word, шрифт 14, Times New Roman, интервал 1,5. Поля размеры: верхнее и нижнее - 1,5; правое – 2; левое – 1,5. отступ – 1,5.

Структура для конкурсных материалов:

а) Титульный лист (наименование учреждения, школьного музея; наименование конкурса, название работы, номинация, авторы (руководитель и активисты школьного музея));

б) изображение творческой работы на листе А4 формата в выбранной технике;

в) описание конкурсных материалов:

- введение (актуальность, цели, задачи, используемые технологии);
- описание элементов работы, цветового решения, выбранной техники, их обоснование;
- источники информации;
- приложение (по необходимости).

6. Критерии оценивания:

6.1. На заочном этапе:

- Структурированность и логичность изложения материалов;
- актуальность и новизна работы;

- использование образовательных технологий и методических приемов;
- эстетичность восприятия;
- полнота материалов;
- практическая значимость работы;
- использование материалов из архива школьного музея, семейного архива, тольяттинского краеведческого музея или других источников.

6.2. На очном этапе:

- Ораторское, актерское мастерство;
- эстетичность восприятия;
- использование наглядных материалов, интерактивных приемов;
- логичность изложения.

7. Продолжительность защиты работы на очном этапе.

7.1. Для конкурсных материалов в номинации:

Творческие работы «Герб моей семьи», «Родословное древо моей семьи, рода» - 8-10 минут.

7.2. Для конкурсных материалов в номинации:

«Театрализованная постановка», музейное занятие, игра-реконструкция по теме «Семейные АзБуки» - 15-20 минут.

8. Жюри конкурса:

МБУ «Школа № 93»;

МБУК «Тольяттинский краеведческий музей»;

МКОУ ДПО РЦ.

9. Итоги смотра-конкурса:

9.1. Конкурсные материалы могут быть представлены на базе МБУК «Тольяттинский краеведческий музей» или на базе МАОУ «Пансионат Радуга» в рамках городской профильной смены «Активисты школьных музеев Тольятти».

9.2. По итогам конкурса жюри определяет одного победителя (1 место) и призёров (2-3 место), награждает их дипломами департамента образования администрации городского округа Тольятти, а также МБУК «Тольяттинский краеведческий музей» вручает методическое пособие, комплект дидактических игр по теме «Семейные АзБуки» для использования в работе школьного музея.

9.3. Участникам смотра-конкурса вручаются сертификаты участия.

Заявка
на участие в городском конкурсе-смотре
школьных музеев по теме «Семейные АзБуки»

№ МБУ/ МБОУ ДО (адрес, тел.)	Номинация смотре-конкурса	Название конкурсных материалов	Ф.И.О. авторов, руководителя и активистов школьного музея. Контактный телефон руководителя музея	Указать необходимое для презентации оборудование

Директор МБУ
М.П.