

МЭРИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

445054, РФ, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Голосова, 34,
Контактный телефон (8482) 54-38-70, office_do@tgl.ru

___25.12.2019 г. ___ № ___
на № _____ от _____

Руководителям
МБУ, МБОУ ДО
г.о. Тольятти

О проведении смотра-конкурса
музеев образовательных
учреждений в 2019-2020 учебном году

Уважаемые руководители!

В целях патриотического воспитания учащихся в соответствии с приказом департамента образования от 23.08.2019 № 276-пк/3.2 «О проведении городских мероприятий для обучающихся в 2019-2020 учебном году» проводится смотр-конкурс музеев муниципальных бюджетных образовательных организаций «Лучший школьный музей-2020» (Приложение 1).

Организационно-методическое сопровождение смотра-конкурса обеспечивают структурное подразделение дополнительного образования детей Центр «Гражданин» МБУ «Школа № 93» г. Тольятти (Родионов А.Г.)

Для участия в смотре-конкурсе музеев необходимо в срок до 31.03.2020 года подать в печатном и электронном виде заявку на участие (Приложение 2) и конкурсные материалы в МБУ «Школа №93» (School93@edu.tgl.ru, 2015trio@mail.ru, Горяинова Жанна Николаевна, тел. 72-12-60; 89613897897).

Приложение на 4 листах.

Руководитель

Л.М. Лебедева

Жихарева М.М.
544-433(3885)

Порядок
проведения городского смотра-конкурса
«Лучший школьный музей-2020»

Конкурс проводится в соответствии с Государственной Программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», памятными датами в истории малой родины - города Тольятти

1. Цель смотра-конкурса:

- совершенствование деятельности школьных музеев в разных направлениях музейной деятельности (поисково-исследовательской, культурно-образовательной, экспозиционно-выставочной);
- использование современных образовательных и музейных технологий в работе школьного музея

2. Задачи:

1. обобщение и распространение лучшего опыта работы школьных музеев
2. использование музейных технологий в военно-патриотическом, историко-краеведческом, гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения

3. Тематические направления и номинации конкурса.

Конкурс проводится по трем тематическим направлениям, связанным с памятными датами в истории страны и малой родины – города Тольятти:

- «75 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне»
- «70 лет со дня создания организации Куйбышевгидрострой»
- «50 лет со дня выпуска первого автомобиля Волжского автомобильного завода г. Тольятти»

Конкурс проводится по трем номинациям в каждом тематическом направлении:

- «Лучший экскурсовод»
- «Лучшая передвижная выставка»
- «Лучшая экскурсия/квест»

4. Сроки проведения смотра-конкурса:

С 01.03 по 08.03.2020 года – прием конкурсных материалов (МБУ «Школа №93», музей отваги, Горяинова Ж.Н.)

С 09.03. по 15.03.2020 г. – заочный этап конкурса-смотра, заочная оценка конкурсных материалов жюри, составление и рассылка графика проведения очного этапа и посещения музеев членами жюри и активистами школьных музеев

С 20.03. по 29.03.2020 года – очная оценка музеев членами жюри с участием активистов школьных музеев по графику.

26.04.2020 года – публичное представление и награждение победителей конкурса-смотрa школьных музеев на базе МБУК «Парковый комплекс истории техники им К.Г. Сахарова

5. Конкурсные материалы, их оформление

Конкурсные материалы принимаются в печатном и электронном варианте, текст в формате Word, шрифт 14, Times New Roman, интервал 1,5. Поля размеры: верхнее и нижнее - 1,5; правое – 2; левое – 1,5. отступ – 1,5.

На конкурс принимаются конкурсные материалы, представленные в следующем формате:

- портфолио с методическим описанием концепции передвижной выставки;
- портфолио с методическим описанием сценария экскурсии /квеста по передвижной выставке.

5.1. Структура портфолио с описанием концепции передвижной выставки

- Титульный лист (наименование учреждения, наименование школьного музея, название конкурса, тематическое направление, номинация, наименование конкурсных материалов, авторы: руководитель и активисты школьного музея, дата разработки)

Описание конкурсных материалов:

- Концепция передвижной выставки (идейный замысел создания выставки, используемые способы и приемы построения выставки, особенности дизайна и оборудования, цель, задачи, целевая аудитория, формы и приемы работы с учащимися на выставке)
- Тематико-экспозиционный план в таблице с описанием

№ раздела выставки	Наименование темы раздела экспозиции	Наименование подтемы раздела	Наименование музейных предметов	Используемое оборудование	Дополнительные технические средства
1	2	3	4	5	6

1 – номер разделы экспозиции,

2, - указывается тема раздела экспозиции в строгой последовательности, раскрывающей замысел экспозиции

3 – указывается подтема раздела экспозиции (при необходимости) в строгой последовательности, раскрывающей замысел раздела экспозиции.

4 – указываются необходимые музейные предметы, схемы, диорамы, макеты, копии и т.д, которые будут в представлены в том или ином разделе, подтеме экспозиции.

5 - указывается необходимое выставочное оборудование: витрины, стенды, подиумы для раскладки экспозиционных материалов.

6 – указываются дополнительные технические средства: освещение, компьютер, проектор, теле-видео-аппаратура, используемые для работы с посетителями в экспозиции.

- Эскиз, фотографии выставки

5.2. Структура портфолио с методическим описанием экскурсии/квеста по передвижной выставке

- Титульный лист (наименование учреждения, наименование школьного музея, название конкурса, тематическое направление, номинация, наименование конкурсных материалов, авторы: руководитель и активисты школьного музея, дата разработки)
- Описание конкурсных материалов (Проблематика, цель, задачи, ожидаемые результаты экскурсии/квеста по передвижной выставке, целевая аудитория - возраст и количество учащихся, на который рассчитана экскурсия/квест, используемые технологии, методы и приемы в работе с обучающимися, вспомогательное оборудование и материалы, продолжительность занятия)
- Сценарий проведения экскурсии/квеста по выставке - включает в себя вводную, основную и заключительную части с указанием тематических разделов выставки, экспонатов, стендов, риторических методических приемы и интерактивных заданий)
- Список используемой литературы
- Приложение (листки активности с ребусами, кроссвордами, творческими заданиями, загадками; викторины, игры, просмотр видеofilmа и т.д.)

6. Критерии оценивания

6.1. На заочном этапе оцениваются:

- Оригинальность идеи
- Соответствие номинации
- Соответствие замысла содержанию материалов выставки
- Соответствие содержания экскурсии/квеста целям и задачам выставки
- Полнота и оригинальность подачи материалов

6.2. На очном этапе оценивается

- Эстетичность восприятия
- Мастерство экскурсовода
- Использование интерактивных приемов
- Соответствие материалов портфолио содержанию выставки

7. Жюри конкурса

Жюри конкурса формируется из научных сотрудников МБУК Тольяттинский краеведческий музей, МБУ «Школа №93», департамента образования

8. Итоги смотра-конкурса

По итогам конкурса жюри определяет одного победителя и призёров (2-3 место) по каждому тематическому направлению и награждает их грамотами департамента образования.

Участникам смотра-конкурса вручаются сертификат участника.

Передвижные выставки школьных музеев - победителей конкурса будут представлены на городских площадках и мероприятиях, приуроченных к памятным датам.

Приложение 2

Заявка
на участие в смотре-конкурсе школьных музеев
«Лучший школьный музей 2020»

№ МБУ	Наименование музея	Тематическое направление	Номинация	Наименование конкурсных материалов	Авторы (руководитель и активисты музея) Контактный телефон руководителя музея

Директор МБУ (подпись, печать)