

Департамент образования мэрии г.о. Тольятти

Сборник практических работ по результатам реализации городского
проекта «Моя малая родина – Тольятти» за 2011 г.

Тольятти-2011

Рецензент

гл. специалист департамента образования мэрии г.о. Тольятти

Е.В.Пашина

Сборник практических работ по результатам реализации городского проекта «Моя малая родина – Тольятти» - 2011/сост. Горяинова Ж.Н. – Тольятти, 2011. - ??? с.

В сборнике представлены итоги реализации городского конкурса «Моя малая родина – Тольятти» историко-краеведческой направленности за 2007-2011 гг., подготовленные специалистом головного учреждения МОУ СШ №93 по результатам работы со школьными музеями.

В него вошли поисково-исследовательские работы учащихся г.о. Тольятти, победившие на городском конкурсе «Моя малая родина – Тольятти» - 2011.

Рекомендуется для методистов и педагогов дополнительного образования, руководителей музеев образовательных учреждений, занимающихся патриотическим воспитанием учащихся и студентов и осуществляющих с ними деятельность историко-краеведческой направленности: поисково-исследовательскую, экскурсионную, туристическую, музейную и др.

Департамент образования мэрии г.о. Тольятти, 2011

МОУ СШ №93, 2011

Горяинова Ж.Н., составление, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Из опыта работы МОУ СШ №93 с образовательными учреждениями города в рамках городского конкурса поисково-исследовательских работ учащихся «Моя малая родина – Тольятти» за 2007-2011 гг.....	7

ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ

Некрополь города Ставрополь-на-Волге как археологический памятник.....	32
Крестьянский вопрос в Среднем Поволжье в марте 1919 года. Чапанное восстание.....	42
Боестолкновения советских и американских войск на Эльбе в апреле 1945 г..	59
Не гаснет памяти свеча.....	73
Стержень – образ Родины.....	83
Моя судьба меня хранит.....	94
Мой прадед – участник боев за Днепр.....	105
Судьба человека в российской истории XX века.....	109
Листая старый альбом.....	135
Победный выпуск ставропольской школы.....	141
«Маленький Петербург» на Волге.....	148
Школьное образование в Ставрополе – Тольятти в 1945-1985 гг.....	158
Моя Епифания.....	176
Исследование микробного загрязнения воздуха города Тольятти.....	203
Лаборатория жизни И.А. Красюка.....	212
Чернобыльская боль.....	225
Скованные одной цепью, связаны одной целью.....	258
Трагедия на ЧАЭС: ликвидация и последствия.....	269
Эхо Чернобыля.....	277
Школьный музей как центр по формированию патриотизма у школьников...	287
Интерактивные формы работы в музее.....	296

ТВОРЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ

След из далекого прошлого.....	296
--------------------------------	-----

Учителями славится наш город.....	303
Учительская династия семьи Пешковых.....	306
Колокола Чернобыля.....	310

ПРИЛОЖЕНИЯ

Маршруты поисково-исследовательских экспедиций на 2011-2012 гг.....	
Книга поступлений и учета музейных предметов (образец заполнения).....	

Введение.

В соответствии с системой патриотического воспитания, сложившейся в ходе реализации первой целевой программы г. Тольятти и Концепцией патриотического воспитания в Самарской области до 2010 года, выделяют **три основных направления: историко-краеведческое, военно-патриотическое и гражданско-патриотическое.** Историко-краеведческое направление осуществляется через реализацию городского проекта «Моя малая Родина – Тольятти», который проводится с 2003 года и объединяет деятельность учащихся и педагогов школ, а также руководителей и активистов школьных музеев города. Основными мероприятиями данного проекта являются городской конкурс поисково-исследовательских работ, конкурс-смотр музеев образовательных учреждений г.о. Тольятти, городская профильная смена «Активисты школьных музеев Тольятти». Для его реализации Департамент образования мэрии г.о. Тольятти из общего числа школ города выбирает головные и базовые учреждения, которые отвечают за их реализацию. Головное учреждение осуществляет все функции управления, а департамент курирует и осуществляет контроль за их исполнение. Базовое учреждение становится вспомогательным звеном в реализации основных задач. С 2007 года МОУ школа №93 г. Тольятти стала головным учреждением, отвечающим за реализацию городского проекта «Моя малая родина – Тольятти», базовым учреждением - МОУДОД ДЮЦТЭ «Эдельвейс».

Историко-краеведческое направление в системе патриотического воспитания играет большую роль в развитии школьного исторического краеведения через активизацию поисково-исследовательской деятельности учащихся, а также формировании у школьников патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края. Активизация работы в данном направлении является **актуальной** - очень важно своевременно собирать сведения о ветеранах Великой Отечественной войны, жителях Тольятти, изучать материалы по современной истории Тольятти, сохранять их и делать доступными для изучения учащимися образовательных школ, жителями города.

Необходимо отметить, что в городском образовательном пространстве поисково-исследовательская деятельность учащихся может быть представлена на таких научно-практических конкурсах, как «Шаг в будущее» (ТГУ), «Первые шаги в науку», «Человек в истории XX века» ГЦИР), «Документ в современном мире» (филиал РГГУ в Тольятти).

Отличительной **особенностью** конкурса поисково-исследовательских работ «Моя малая родина – Тольятти» является то, что к работе по поиску, сбору и обобщению материалов привлекаются учащиеся с 1 по 11 классы и педагоги школ города, активисты и руководители школьных музеев, которые выражают свой взгляд, своё отношение к поколению ветеранов, к происходящим событиям в городе, стране. **Позитивным** является тот факт, что результаты поисково-исследовательской работы предназначаются для таких же, как и они, детей, подростков и молодёжи.

Поисково-исследовательские материалы имеют **практическое значение** – они пополняют краеведческие страницы в истории нашего города Тольятти, могут быть использованы в работе учителей истории, методистов и педагогов дополнительного образования, занимающихся поисково-исследовательской, туристско-краеведческой, музейной деятельностью при проведении уроков мужества, классных часов, экскурсий, тематических мероприятий патриотической направленности. На основе поисково-исследовательских материалов создаются выставки, музейные уголки, школьные музеи. По состоянию на 28.03.2008 года в Тольятти зарегистрированы и паспортизированы 52 школьных музея. Развитие поисково-исследовательской деятельности в образовательных учреждениях города способствовала созданию новых музеев и уголков: МОУ школа №58 – музей «Епифания», МОУ школа №3 – музейный уголок (сменные выставки), МОУ школа №24 – музей «Узники фашистских лагерей», МОУ школа №82 – «Музей «Жигулевская кругосветка», МОУ школа №27 «Музей истории УВД».

В данном сборнике мы представили обобщенный опыт по реализации городского конкурса поисково-исследовательских работ «Моя малая родина – Тольятти» за 2007-2011 гг., который включает в себя основные направления,

подходы и технологии в деятельности методистов для реализации конкурса, систему взаимодействия школы №93 с образовательными учреждениями, партнерами города, сравнительный анализ результирующих показателей и общие выводы.

Дается описание успешного опыта реализации акции «Фронтовые дороги ветеранов Тольятти», в ходе которой осуществлялась поисково-исследовательская деятельность учащихся города по сбору материалов о ветеранах Великой отечественной войны, проживающих в Тольятти. В результате работы были обобщены информационные ресурсы 31 образовательного учреждения города созданы **новые продукты методического характера** - передвижная выставка «Фронтовые дороги ветеранов Тольятти», одноименный сборник работ о 134 ветеранах, проживающих в Тольятти, и видеофильм «И помнит мир спасенный». В сборнике представлены результаты широкого практического использования полученных материалов, а также **инновационная технология** патриотического воспитания (историко-краеведческого направления) подрастающего поколения.

В сборнике представлены лучшие поисково-исследовательские работы и творческие отчеты экспедиций, участвовавших в конкурсе «Моя малая родина – Тольятти»-2011 г.; статья научного сотрудника отдела музейной педагогики Тольяттинского краеведческого музея, раскрывающая принцип интерактивности, широко используемый в деятельности музеев. Приложения включают в себя маршруты поисково-исследовательских экспедиций на 2011-2012 гг., подготовленными в соответствии с юбилейными событиями в истории нашего города, а также образец заполнения основных граф «Книги поступлений и учета музейных предметов» основного и научно-вспомогательного музейных фондов, предоставленных научными сотрудниками отдела фондов Тольяттинского краеведческого музея.

Методист СП Центра «Гражданин» МОУ СШ №93,

Горяинова Ж.Н.

Из опыта работы МОУ СШ №93 с образовательными учреждениями города в рамках городского конкурса поисково-исследовательских работ учащихся «Моя малая родина – Тольятти» за 2007-2011 гг.

Изучение опыта работы и анализ деятельности в данном направлении за предыдущие годы показал наличие ряда **проблем**: отсутствие отчетной документации, обобщенных итогов и результатов работы, низкий уровень поисково-исследовательских работ, которые носили в основном реферативный характер, отсутствие системы взаимодействия для реализации городского проекта.

Для решения выше обозначенных проблем нами были определены следующие **стратегические направления**: 1. совершенствование поисково-исследовательской деятельности учащихся, 2. создание системы взаимодействия с образовательными учреждениями и партнерами города для реализации городского проекта «Моя малая родина – Тольятти».

Были определены основные механизмы реализации данных направлений - создание нормативной базы, осуществление информационно-методической, организационной и аналитической деятельности. Для их реализации были использованы следующие **подходы**:

1. системный – деятельность по реализации конкурса носит поэтапный системный характер, налажены связи взаимодействия с образовательными учреждениями, партнерами;

2. научный – привлечение к реализации конкурса разных специалистов в области науки, культуры и т.д., разработаны рекомендации с учетом требований научно-исследовательских работ;

3. исследовательский – систематически ведется поиск новых и актуальных тем для исследования;

4. инновационный – поиск, а также использование новых форм и методов работы, получение новых результатов, создание и использование новых технологий работы.

На разных этапах реализации городского конкурса «Моя малая родина – Тольятти» были использованы **следующие педагогические технологии:**

1. групповые – способствовали организации совместных действий учащихся и педагогов, коммуникации, общению при создании поисково-исследовательских отрядов, распределении и выполнении обязанностей в ходе проведения экспедиций;

2. технология проблемного (исследовательского) обучения – организация и привлечение учащихся к поисково-исследовательской деятельности школьных музеев города;

3. информационные - использование современных информационных мультимедийных средств при защите поисково-исследовательских работ, создание видеофильмов на основе полученных в ходе экспедиций материалов;

4. технология проектной деятельности - позволяет на основе анализа проблем, результатов достигать не только количественные, но и качественные показатели работы. Она дает возможность реализовывать новые идеи в форме проекта, привлекать дополнительные финансовые средства;

5. музейно-образовательная технология – позволяет обобщить результаты поисково-исследовательской деятельности (обобщить ресурсы) образовательных учреждений города для создания музейных уголков, выставок, экспозиций, новых музеев в образовательных учреждениях города.

Для представления опыта работы за 2007-2011 гг. методисты МОУ СШ №93 использовали в работе такие **методы**, как обобщение, анализ и сравнение, которые позволили издавать и распространять сборники работ по итогам конкурса, создать инновационную технологию патриотического воспитания (историко-краеведческого направления) подрастающего поколения, а также достичь положительной динамики основных результирующих показателей.

В рамках реализации городского конкурса поисково-исследовательских работ «Моя малая родина – Тольятти» методисты МОУ СШ №93 осуществляли свою деятельность по таким направлениям, как **нормативная деятельность, информационно-методическая деятельность, организационная и аналитическая**. С 2007 года деятельность по данным направлениям была

упорядочена временными рамками, которые были неизменными в последующие годы работы, поэтому целесообразно представить её поэтапно:

1 этап: август. На данном этапе методисты проводят предварительную работу по выявлению актуальных юбилейных, памятных дат и событий, связанных с историей города Ставрополя-на-Волге – Тольятти, с историей страны, которые используются при составлении маршрутов поисково-исследовательских экспедиций

2 этап: сентябрь – октябрь. В этот период среди образовательных учреждений города распространяется разработанное методистами и утвержденное департаментом образования письмо о формировании поисковых отрядов среди учащихся школ города и старте поисково-исследовательских экспедиций с экспедиционным указанием маршрутов в рамках городского конкурса поисково-исследовательских работ «Моя малая родина – Тольятти»

3 этап: ноябрь – январь. На этом этапе методистами составляются рекомендации по написанию и оформлению поисково-исследовательских работ, которые доводятся до сведения руководителей школьных музеев, педагогов школ, осуществляющих с детьми поисково-исследовательскую деятельность в форме проведения очно-заочных консультаций, рабочих совещаний. В январе завершаются поисково-исследовательские экспедиции учащихся, их материалы обобщаются и оформляются в разные формы – исследовательские работы, дневники, отчеты и т.д.

4 этап: январь – февраль. Методисты осуществляют поиск партнеров для проведения городского конкурса в качестве членов жюри, составляют и распространяют письма поддержки. Одновременно готовятся протоколы для оценивания поисково-исследовательских работ, дневников экспедиций, отчетов о проведении экспедиций членами жюри на отборочном (заочном) и финальном (очном) этапах конкурса.

5 этап: март – апрель. В этот период проводятся заочный и очный этапы городского конкурса поисково-исследовательских работ «Моя малая родина – Тольятти», подводятся итоги, награждаются победители и участники конкурса.

Для соблюдения принципа научности и объективности в качестве членом жюри привлекаются различные специалисты – в области истории и краеведения, биологии, культурологии и т.д. На заочном этапе жюри оценивают непосредственно представленные работы учащихся по следующим критериям: краеведческий характер, соответствие темы профилю музея (для выявления практической значимости работы), требованиям к написанию исследовательской работы (научность), новизна, актуальность, раскрытие темы (содержательность работы), наличие авторского взгляда и выводов, грамотность (логичность изложения), источники информации. На очном этапе конкурса жюри оценивают выступления самих учащихся, при этом внимание акцентируется на умение владеть логикой устной презентации, на грамотность речи, на полноту ответов, на использование вспомогательных наглядных средств.

6 этап: май – июнь. За этот период времени методисты обобщают, анализируют опыт работы за год, составляют итоговый сборник работ, издают и распространяют его по школам города.

Таким образом, с 2007 по 2011 гг. методисты осуществляли большую деятельность:

1. по созданию нормативной базы (разрабатываются рекомендации, протоколы, составляются письма партнерам);
2. по организации информационно-методического обеспечения (проводятся совещания, очно-заочные консультации);
3. по организации и реализации городского конкурса поисково-исследовательских работ (подготовка аудитории, материально-технического оснащения конкурса, работа членом жюри, награждение);
4. по обобщению и распространению итогов работы (составление отчетов о проведении конкурса, издание и распространение сборника работ учащихся по итогам конкурса)

В результате такой многоплановой деятельности выстраивалась система взаимодействия с образовательными учреждениями и партнерами города по реализации городского конкурса «Моя малая родина – Тольятти», осуществлялись шаги по улучшению качества поисково-исследовательских

работ учащихся. **Основными партнерами** в ходе реализации городского конкурса «Моя малая родина – Тольятти» за 2007-2011 гг. стали: Тольяттинский краеведческий музей, Городской музей истории архитектуры и градостроительства, Тольяттинский Государственный университет (в том числе и музей истории ТГУ), Волжский университет им. В.Н. Татищева, МОУДОД ДЮЦ №13 «Эдельвейс», Городской совет ветеранов, Городская общественная организация «Тольятти-Чернобыль», МУК Централизованная библиотечная система.

Реализация городского конкурса поисково-исследовательских работ «Моя малая родина - Тольятти» за 2007-2011 гг.

Совершенствование поисково-исследовательской деятельности учащихся происходило постепенно из года в год, поэтому мы наглядно представим результаты реализации городского конкурса «Моя малая родина - Тольятти» за 2007-2010 гг. по следующей схеме:

1. количество учреждений, принявших участие в конкурсе
2. формат конкурсных работ
3. номинации конкурса
4. количество работ, поданных на конкурс
5. количество работ, прошедших на очный этап
6. количество работ, победивших в конкурсе.
7. члены жюри
8. обобщение результата

2007 год - четвертый городской конкурс поисково-исследовательских работ «Моя малая Родина – Тольятти».

1. В конкурсе приняли участие учащиеся из 31-го образовательного учреждения города
2. Формат – поисково-исследовательская работа
3. Номинации: историко-краеведческая, культурное наследие, эколого-биологическая, литературное краеведение, этнографическая номинация.
4. общее количество - 69 работ, из них
 - в историко-краеведческой номинации - 52,

- в номинации «Культурное наследие» - 8,
- в эколого-биологической номинации – 7,
- в номинации «Литературное краеведение» - 1,
- в номинации «Этнография» - 1

5. Количество работ, прошедших на очный этап - 21

6. Победители конкурса - 9 работ в разных номинациях.

Эколого-биологическая номинация:

I место – лицей №19 «Роль туризма в развитии рекреационных ресурсов Самарской области и г. Тольятти»; II место – Лицей №76 «Как дела, родной город?»; III место – МОУ СШ №11 «Волга – главная улица Восточно-европейской равнины».

Номинация «Культурное наследие»:

I место – МОУ СШ №23 «Без храмов нет живой России»; II место – МОУ СШ №47 «Народы Поволжья»; III место – МОУ СШ №83 «Старые игры в полете».

Историко-краеведческая номинация:

I место – МОУ СШ №93 «Чтобы город спал спокойно»; II место – МОУ СШ №63 «История солдатской матери»; III место – МОУ СШ №25 «ЭПО «Поволжское»: вчера, сегодня, завтра».

7. Члены жюри:

- Е.А. Пынчук, преподаватель кафедры социальных и гуманитарных дисциплин гуманитарного факультета ВУиТ,
- С.Е. Максимов, преподаватель кафедры истории ТГУ,
- М.А. Филатова, научный сотрудник Тольяттинского краеведческого музея,
- Шуварина Н.А., методист МОУДОД ДЮЦ №13 «Эдельвейс»

8. Издание и распространение электронного сборника в количестве 100 штук среди образовательных учреждений города.

По мнению членов жюри итоги конкурса показали такие слабые стороны, как неумение грамотно изложить результаты своей деятельности, как в

письменной, так и в устной форме (что и каким образом исследовали, какие результаты получили и т. д.); обосновать актуальность темы исследования, ее важность и значимость непосредственно для музея; правильно оформить подачу иллюстративного материала, оформить ссылки на источники.

2008 год - 5-ый городской конкурс поисково-исследовательских работ «Моя малая Родина – Тольятти».

1. В конкурсе приняли участие учащиеся из 14-ти образовательных учреждений

2. Формат – поисково-исследовательская работа

3. Номинации: историко-краеведческая, культурное наследие, эколого-биологическая, литературное краеведение, этнографическая номинация.

4. общее количество - 26 работ, из них

- в историко-краеведческой номинации - 21,
- в эколого-биологической номинации – 4,
- в номинации «Этнография» - 1

5. Количество работ, прошедших на очный этап - 12

6. Победители конкурса – 6 работ.

В историко-краеведческой номинации:

I место «Луч надежды», школа №93;

II место – «Из далека долго течет река Волга», гимназия №35;

III место – «Философия и житея предметов в крестьянском обиходе Поволжья середины XX века», гимназия №35.

В эколого-биологической номинации:

I место - «Исследование снега на общую химическую токсичность методом бумажной хроматографии и биотестирования», школа №56;

II место – «Изучение видового состава малакофауны лесостепного Поволжья на примере Самарского района», гимназия №35;

III место – «Оценка экологического состояния города Тольятти», школа №59.

7. Члены жюри:

- Чучкалова В.Н., главный специалист Департамента образования мэрии г.о. Тольятти,
- Шуварина Н.А., методист МОУДОД ДЮЦ №13 «Эдельвейс»
- Любославова Л.В., старший научный сотрудник Тольяттинского краеведческого музея,
- Якимова Т.А., заведующий музеем истории Тольяттинского Государственного Университета,
- Пынчук Е.А., преподаватель истории кафедры социальных и гуманитарных дисциплин гуманитарного факультета ВУиТ
- Петрякова О.Д., кандидат технических наук, доцент кафедры «Прикладная экология и безопасность жизнедеятельности» ВУиТ,
- Царьков И.И., кандидат юридических наук, профессор кафедры «Теории и истории Государства и Права» ВУиТ.

8. По итогам конкурса был издан сборник в количестве 100 штук и распространен среди образовательных учреждений города.

Члены жюри отметили, что некоторые работы характеризовались узконаправленностью темы, недостаточным использованием статистических данных и отсутствием объективности исследования, не соответствием методов исследования и содержанию работы.

Актуальными были исследования учащихся по современной истории нашей страны и родного края, которые отражают страницы спортивной, культурной, политической, экономической жизни, а также экологии и природы.

Основными мероприятиями являются паспортизация, смотр школьных музеев, профильная смена «Активисты школьных музеев», поисково-исследовательская экспедиция и конкурс поисково-исследовательских работ старшеклассников «Моя малая родина – Тольятти», а также ряд других конкурсов, связанных с музейной деятельностью школьных музеев.

2009 год – 6-ой городской конкурс поисково-исследовательских работ «Моя малая Родина – Тольятти».

1. В конкурсе приняли участие учащиеся из 26-ти образовательных учреждений

2. Формат – поисково-исследовательская работа, дневник поисково-исследовательской экспедиции, отчет о проведении поисково-исследовательской экспедиции

3. Номинации: историко-краеведческая, культурное наследие, эколого-биологическая, литературное краеведение, этнографическая номинация.

Историко-краеведческой номинации – 32

Этнографической номинации - 6

Эколого-биологической – 3

4. общее количество - 41 работа, из них

- Поисково-исследовательская работа – 32,
- Дневник экспедиции - 1
- Отчет о проведении экспедиции – 6
- Эссе – 1
- Сборник стихов - 1

5. Количество работ, прошедших на очный этап - 30

6. Победители конкурса – 10 работ, из них:

В возрастной группе «Исследователи и хранители», 13-17 лет

I место:

- МОУ СШ №93, поисково-исследовательская работа «Помнят Вена, помнят Альпы и Дунай...»,

- МОУ СШ №70 поисково-исследовательская работа «Поколения связующая нить».

II место:

- МОУ гимназия №48 поисково-исследовательская работа «Судьба человека истории России»,

- МОУ СШ №93 поисково-исследовательская работа «Прощайте горы, вам видней...»

III место:

- МОУ гимназия №35 поисково-исследовательская работа «Калмыки в Поволжье»,
- МОУ СШ №32 поисково-исследовательская работа «Шинель офицера»,
- МОУ СШ № 93 поисково-исследовательская работа «Четвероногие друзья всегда на посту»

В возрастной группе «Следопыты», учащиеся 6 - 12 лет

I место – МОУ СШ №47 творческий отчет поисково-исследовательской экспедиции «Путешествие в историю Жигулей»

II мест- МОУ СШ №92 поисково-исследовательская работа «Тольятти – большая семья народов разных национальностей»

III место – МОУ лицей № 76 творческий отчет поисково-исследовательской экспедиции «Путешествие в символам Тольятти»

7. Члены жюри:

- Широкова Н.В., методист МОУДОД ДЮОЦ №13 «Эдельвейс»,
- Любославова Л.Н., научный сотрудник Тольяттинского краеведческого музея,
- Исмаилова Р.Р., студентка кафедры «История» Тольяттинского Государственного Университета,
- Панова Н.Н., председатель Совета ветеранов Комсомольского района г. Тольятти,
- Иванова Н.П., председатель Совета ветеранов Центрального района г. Тольятти,
- Чащина В.Г., зам. председателя Совета ветеранов Автозаводского района г. Тольятти,
- Жилкашинова Т.В., член Президиума районного Совета ветеранов Автозаводского района г. Тольятти
- Дрозденкова Н.В., научный сотрудник Тольяттинского музея истории градостроительства

8. По итогам конкурса издан сборник работ в количестве 100 штук и распространен среди образовательных учреждений города.

Организаторы и члены жюри отметили, что в результате появления 3 форматов в конкурсе могут принять участие, как старшеклассники, так и ребята среднего и младшего школьного возраста, что способствует более раннему приобщению учащихся к исследовательской деятельности, а также изучению своей семьи, города, страны.

2010 год – 7-ой городской конкурс поисково-исследовательских работ «Моя малая Родина – Тольятти».

1. В конкурсе приняли участие **23 образовательных учреждения:** №№43, 93, 47, 7, 92, 90, 13, 32,23, 28, 70, 15, 74, 18, 25, 84, 59, д/с 76, лицеи № 76, 60, 19, гимназии 35, 48;

2. Представлена **61 работа**, из них:

- поисково-исследовательских работ - 43;
- творческих отчетов поисково-исследовательской работы - 14;
- дневников поисково-исследовательских экспедиций - 4.

3. Количество работ, прошедших на очный этап - 21

4. Победители конкурса – 15 работ, из них:

в номинации «Поисково-исследовательская работа»:

1 место – МОУ гимназия №35 «Ставропольский нефтепромысел на Самарской луке в великую отечественную войну. Люди, события», Кувардин Евгений 11 класс, руководитель Кувардина С.В.

2 место – МОУ школа №23 «Война и мир Г.В. Коновалова», учащиеся 9 класса, руководитель В.В. Машкина

2 место – МОУ школа №23 «Суровое время – суровые судьбы», учащиеся 8 классов, руководитель А.М. Гнусина

2 место – МОУ школа №43 «Блокадница Агафья (Жизненный путь А.А. Данилиной), Шавель Анастасия 11 класса, руководитель С.А. Веремьева

3 место – МОУ школа №32 «Чеченский излом», учащиеся 9 класса, руководитель Л.И. Саханова-Кузнецова

в номинации «Творческий отчет»:

1 место – творческий отчет «Мир в неоплатном долгу у них», МОУ СШ №92, учащиеся 4 класса, руководитель Азизова Г.Р.

2 место – творческий отчет «Дети войны», МОУ СШ №47, учащиеся 4 класса, руководитель Сафронова Т.В.

2 место – творческий отчет «Нас защищали прадеды и деды», МОУ СШ №47, учащиеся 1 классов, руководитель Плотникова Л.Г., Служаева С.И.

3 место – творческий отчет «Символы Великой отечественной войны в Тольятти», МОУ СШ №47, учащиеся 2 класса, руководитель Симдянова Г.Н., Служаева С.И.

3 место – творческий отчет «Символы великой Отечественной войны в Тольятти», МОУ СШ №13, учащиеся 4 класса, руководитель Красичкова О.В., Вороницкая В.В.

3 место – творческий отчет «Санаторий «Лесное – школа военных переводчиков», МОУ СШ №90, учащиеся 3 класса, руководитель Гречкина А.Б.

в номинации «Дневник поисково-исследовательской экспедиции»:

1 место – дневник экспедиции «Судьба моей семьи в истории Великой Отечественной войны», МОУ СШ №93, учащиеся 5 класса, руководитель Пронина И.С.

2 место – дневник экспедиции «Ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла поселка Федоровка», МОУ СШ №15, учащиеся 6 класса, руководитель Шчепанович Е.А.

2 место – дневник экспедиции «Голосов Д.Н.», МОУ СШ №43, учащиеся 6 класса, руководитель Фролова В.П., Стрижова С.А.

3 место – дневник экспедиции «Черное золото – фронту», МОУ СШ №43, учащиеся 6,7 классов, руководитель Долгополова О.В., Кузнецова С.В., Стрижова С.А.

5. Члены жюри:

- Любославова Л.Н., старший научный сотрудник ТКМ,
- Пынчук Е.А., заместитель декана юридического факультета ВУиТ, преподаватель кафедры социальные и гуманитарные дисциплины ВУИТ),

- Жильцов С.В., профессор, заведующий кафедрой «Гражданско-правовые дисциплины» юридического факультета ОАНО ВПО «Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт),

- Шишкина Ю.С., преподаватель кафедры «Гражданское право и процесс» юридического факультета ОАНО ВПО «Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт),

- Прокофьева Т.А., заместитель декана экономического факультета ОАНО ВПО «Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт),

- Романовская Н.М., заместитель декана факультета информатики и телекоммуникаций ОАНО ВПО «Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт),

- Шуварина Н.А., инструктор-методист МОУДОД ДЮСШ №13 «Эдельвейс»,

- Широкова Н.В., преподаватель-инструктор МОУДОД ДЮСШ №13 «Эдельвейс»

6. Результат – издание сборника работ в количестве 100 штук и распространение по школам города.

В 2011 году состоялся 7-ой городской конкурс поисково-исследовательских работ «Моя малая родина – Тольятти»: отборочный этап с 25 марта по 28 марта 2011 г.; финальный этап с 13 по 15 апреля 2011 года

1. В конкурсе приняли участие 31 образовательное учреждение города, №№3, 9, 15, 18, 19, 23, 25, 28, 32, 33, 35, 38, 41, 43, 47, 48, 49, 56, 57, 58, 59, 60, 72, 73, 76, 79, 88, 92, 93, д/сады № 67 «Радость», 76 «Куколка»

2. Было представлено 56 работы, из них:

- Поисково-исследовательских работ – 45
- Дневников экспедиции – 2
- Отчетов о проведении экспедиции – 9

3. На очный этап допущено 22 работы.

4. Количество работ-победителей – 14

формат «Творческий отчет о проведении экспедиции»:

1 место – МОУ СШ №92 «След из далекого прошлого» Мхитарян Гамлет, Акулов Илья, Абрамов Дмитрий 4 «В» класс, Азизова Г.Р.

2 место – МОУ гимназия №9 «Поездка в Ширяево» Недошивина Мария 3 «В» класс, Руководитель Измайлова Н.А.

2 место – МОУ лицей №76 «Учителями славится наш город» Голышева Александра, Шадрина Алина, Надежкина Маргарита, Пупышев Дмитрий, Шевяков Владимир 2 «А» класс, руководитель Матвеева М.М.

3 место – МОУ СШ №47 «Учительская династия семьи Пешковых» Бабалеу А. 2 «В» класс, руководитель Самарина Л.В.

3 место – МОУ СШ №47 «Колокола Чернобыля» Масальская Кристина, Шилкина Анастасия, Нургалеев Эрик, Юрасов Михаил, Майоров Виталий 4 «Б» класс, руководители Елистратова Н.В. и Служаева С.И.

формат «Дневник поисково-исследовательской экспедиции»:

1 место – МОУ СШ №28 «История Куйбышевской ГЭС» Исаева Алина, Астапенко Елена, Каралкина Анастасия,

Мамошина Юлия 6 «А» класс, руководитель Мельникова Е.А.

формат «Поисково-исследовательская работа»

1 место – МОУ лицей №19 «Судьба человека в российской истории XX века», Сорокин Геннадий 8 «А» класс, руководитель Кузнецова О.Н.

1 место – МОУ школа №93 «Лаборатория жизни Ивана Андреевича Красюка», Докукина Катерина 10 «А» класс, Шафиева Диана 9 «Е» класс, руководитель Горяинова Ж.Н.

2 место – МОУ школа №18 «Не гаснет памяти свеча», Веденева Вита 11 «Б» класс, руководитель Соколова Т.П.

2 место – МОУ школа №32 «Стержень – это образ Родины», Сиворонова Екатерина, руководитель Саханова-Кузнецова Л.И.

2 место – МОУ школа №15 «Маленький Петербург на Волге», Амелькина Алина Сергеевна 10 «А» класс, руководитель Железнова В.П.

3 место – МОУ школа №56 «Исследование микробного загрязнения воздуха города Тольятти», Татарчук Кристина 9 «А» класс, руководитель Кошелева Н.Н.

3 место – МОУ школа №80 «Эхо Чернобыля», Кузнецова Екатерина, Шалаева Татьяна 8 б класс, руководитель Маинскова Т.П.

3 место – МОУ школа №93 «Моя Эпифания», Сорокина Наталья 11 «А» класс, руководитель Ланкова Н.М.

5. Состав жюри конкурса:

1. Любославова Л.Н. – научный сотрудник Тольяттинского краеведческого музея

2. Пынчук Е.А. - заместитель декана юридического факультета ОАНО ВПО «Волжский университет имени В.Н. Татищева» (институт)

3. Шуварина Н. А.– методист-инструктор МОУДОД ЦДЮТЭ «Эдельвейс»

4. Алейникова В.С. – методист-инструктор МОУДОД ЦДЮТЭ «Эдельвейс»,

5. Мальцева Н.А. – библиограф-краевед Тольяттинской библиотечной корпорации,

6. Тимонин Л.А. – председатель городской организации «Тольятти-Чернобыль», ликвидатор аварии на Чернобыльской АЭС,

7. Ковтун Ю.А. – ликвидатор аварии на Чернобыльской АЭС.

6. Результат - издание сборника работ в количестве 100 штук и распространение его по школам города.

Конкурс поисково-исследовательских работ «Моя малая родина – Тольятти»-2011 способствовал сбору материалов, связанных с катастрофой на Чернобыльской атомной электростанции (ЧАЭС); отражению их в музейных уголках, выставках, экспозициях школьных музеев. Исследовательские материалы были представлены на заочном **городском конкурсе-смотре школьных музеев на лучшую экспозицию** (выставку, уголок), посвященной 25-летию аварии на ЧАЭС.

В конкурсе приняли участие 13 музеев образовательных учреждений №: 15,16, 19, 23, 25, 28, 32, 48, 58, 70, 72, 80, 93. В состав жюри заочного городского конкурса-смотря школьных музеев вошли 1. Тимонин Л.А. – председатель городской общественной организации «Тольятти-Чернобыль»; 2.

Ковтун Ю.А. – ликвидатор аварии на Чернобыльской АЭС, З. Алейникова В.С. – методист-инструктор МОУДОД ЦДЮТЭ «Эдельвейс». Жюри оценивало оригинальность названия выставки, содержательность, творческий подход, наличие краеведческого материала, использование различных экспонатов, использование видеопродукции по теме. По итогам конкурса жюри определило следующих победителей:

1 место – музей МОУ школа №80, руководитель Маинскова Т.П.

1 место – музей МОУ школа №93, руководитель Горяинова Ж.Н.

2 место – музей МОУ школа №25, руководитель Ильченко А.М.

3 место – музей МОУ школа №16, руководитель Теняева Т.П.

3 место – музей МОУ школа №32, руководитель Саханова-Кузнецова Л.И.

Проведение городской акции «Фронтовые дороги ветеранов Тольятти»

В 2010 году в честь 65-летия победы в Великой Отечественной войне методисты МОУ СШ №93 в рамках городского конкурса поисково-исследовательских работ «Моя малая родина – Тольятти» организовали и провели **городскую акцию «Фронтовые дороги ветеранов Тольятти».**

Цель акции - патриотическое воспитание молодёжи через сохранение памяти о ветеранах Великой Отечественной войны г.о. Тольятти. **Задачи:**

1. способствовать воспитанию у школьников гражданского самосознания, чувства сопричастности к историческому наследию города, страны.

2. организовать деятельность поисковых отрядов школьников города по сбору, обобщению и популяризации материалов о тольяттинских ветеранах Великой Отечественной войны;

3. создать передвижную фотовыставку, а также печатные и видеоматериалы к ней для распространения среди учителей истории, руководителей школьных музеев

Деятельность для достижения целей и задач акции.

сентябрь 2009 г. – разработка и распространение по школам города «Положение о проведении акции»; проведение рабочих совещаний с педагогами, руководителями школьных музеев г.о. Тольятти.

октябрь 2009 г. – январь 2010 г.

1. Создание поисково-исследовательских экспедиционных отрядов в школах города.

2. Работа в картотеках районных советов ветеранов, составление списка ветеранов, проживающих в Тольятти, участвующих в основных сражениях великой Отечественной войны.

3. Организация и проведение поисково-исследовательских экспедиций, встреч. Обобщение материалов.

февраль – март 2010 г.

1. Предоставление материалов в МОУ СШ №93.

2. Разработка структуры содержания сборника и выставки методистами МОУ СШ №93

апрель – май 2010 г.

1. Обработка материалов о ветеранах

2. Создание выставки, издание сборника, создание видеофильма:

- **информационный сборник «Фронтовые дороги ветеранов Тольятти»** включает в себя 6 тематических разделов, состоящих из кратких сведений о решающих операциях Великой Отечественной войны (битва за Москву, блокада Ленинграда, оборона Сталинграда, битва на Курской дуге, освобождение Европы от фашизма, битва за Берлин) и материалов, включающих в себя наиболее интересные факты из фронтовой жизни 134 ветеранов, проживающих в Тольятти

- **видеофильм «И помнит мир спасенный»** продолжительностью 20 минут, включает в себя хронику военных событий, воспоминания ветеранов войны, проживающих в Тольятти.

Сборник и видеофильм предназначены для заместителей директоров по воспитательной работе, методистов, педагогов истории, обществознания, педагогов дополнительного образования, для руководителей школьных музеев

города, занимающихся патриотическим воспитанием учащихся и осуществляющим с ними поисково-исследовательскую деятельность.

Их материалы сборника могут быть использованы на уроках истории, уроках мужества и др. патриотических мероприятиях.

- **передвижная фотовыставка «Фронтовые дороги ветеранов Тольятти»** представляет собой 25 сборно-разборных стендов размером 1,8х0,8 м. На банерной ткани стендов представлены коллажи решающих сражений Великой Отечественной войны, списки ветеранов Тольятти, участников сражений, фотографии ветеранов, фрагментами фронтовых писем, военных документов, карты боевых сражений, краткая информация о фронтовых дорогах 134 ветеранов Тольятти.

Выставка предназначена для заместителей директоров по воспитательной работе, методистов, педагогов истории, обществознания, педагогов дополнительного образования, для руководителей школьных музеев города, занимающихся патриотическим воспитанием учащихся и осуществляющим с ними поисково-исследовательскую деятельность. Материалы выставки можно изучать во время её экспонирования в школе самостоятельно, с помощью экскурсоводов школьных музеев, с помощью специально разработанных заданий-вопросов.

май 2010 – февраль 2011 г. - распространение и практическое использование созданных материалов.

Общее количество сборников «Фронтовые дороги ветеранов Тольятти» – 100 штук были распространены по школам города. Выставка «Фронтовые дороги ветеранов Тольятти» и видеофильм «И помнит мир спасенный» были представлены на следующих городских мероприятиях:

- 1) 5 мая 2010 г. в ДК Тольятти на праздничном мероприятии учителей, выпускников, ветеранов и учащихся, посвящённом 65-летию Победы. Количество участников мероприятия - 800 человек.

- 2) 6 мая 2010 года у памятника-символа медали за Отвагу МОУ СШ №93 на торжественном митинге, посвящённом 65-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. На митинге присутствовали ветераны Великой

Отечественной войны, педагоги, ученики, родители, партнеры школы и школьного музея Отваги Ветеранам подарили на память диски с записью их воспоминаний о Великой Отечественной войне. Количество участников митинга - 350 человек.

3) 9 мая 2010 года на городском митинге, посвященном 65-летию Победы, пл. Свободы.

19 мая 2010 г. для руководителей и активистов школьных музеев, которые высоко оценили дизайн и содержательную часть выставки, а также проявили интерес к дальнейшему экспонированию выставки по школам города. Количество участников- 37 человек.

4) с 1 июня по 1 июля 2010 г. в рамках работы летней площадки и практики активистов музея Отваги МОУ СШ №93. Юные экскурсоводы музея Отваги освоили материалы выставки и провели по ней экскурсии для детей. Количество экскурсий – 16, количество посетителей - 185 человек.

5) с 16 ноября по 23 декабря 2010 года экспонирование выставки по 6 школам города Тольятти: №74, 32, 59, 40, 47, 28.

Общее количество посетителей выставки – 4477

Общее количество экскурсий по выставке - 252

Общее количество отзывов по выставке – 182

Отзывы посетителей выставки показали, что её материалы носят познавательный, поучительный и исследовательский характер - ребята много нового узнали о Великой Отечественной войне, напутствия ветеранов вдохновляют ребят на дальнейшее изучение истории страны, малой родины, многие из ребят по спискам смогли найти Ф.И.О. своих прабабушек и прадедушек, участниках Великой Отечественной войны, о которых они ничего не знают. Большинство из посетителей выставки благодарят организаторов за большой труд и вклад в воспитание подрастающего поколения на примере ветеранов войны, проживающих в Тольятти

6) 22-23 февраля 2011 года экспонирование выставки в ДК Тольятти на торжественном мероприятии, посвященном Дню защитников Отечества,. Количество участников – 800 человек.

7) ??? 2011 года - экспонирование выставки на базе МОУ школа №72.
Количество посетителей – чел.

Количество экскурсий по выставке –

8) 8 мая 2011 года – экспонирование выставки в с. Подстепки на торжественном мероприятии, посвященном Дню Победы. Количество посетителей – 135 чел.

9) 9 мая 2011 года – экспонирование выставки на городском торжественном митинге, посвященном Дню Победы (Центральный район, Площадь Свободы). Количество посетителей – 250 чел.

Результаты акции «Фронтовые дороги ветеранов Тольятти»

1. В сборе материалов о ветеранах Великой Отечественной войны приняли участие **31 образовательное учреждение города**: школы № 7, 15, 16, 18, 23, 25, 28, 32, 40, 43, 47, 54, 56, 58, 59, 63,70, 73, 74, 79, 82, 84, 88, 92, 93, лицеи: №19, 60,76, гимназии: №35, 38, 48.

2. В создании выставки «Фронтовые дороги ветеранов Тольятти» приняли участие **1300 учащихся города**.

3. С материалами выставки, видеосюжета ознакомились **6649 человек**

4. В результате проведения акции была создана **инновационная технология патриотического воспитания** (историко-краеведческой направленности) подрастающего поколения. В основе был использован **системный подход**, который нашел свое отражение в вовлечении и активном участии подрастающего поколения на всех этапах организации, создания и реализации самой технологии воспитания.

Инновационная технология патриотического воспитания включает в себя:

- формирование поисково-исследовательских отрядов в образовательных учреждениях города;
- вовлечение учащихся образовательных учреждений города в работе с картотекой и списками в районных советах ветеранов города.

- организация и проведение встреч, экспедиций учащихся образовательных учреждений города с ветеранами Великой Отечественной войны, проживающих в Тольятти для сбора и обобщения материалов по теме;
- проведение городского конкурса поисково-исследовательских работ «Моя малая Родина – Тольятти» среди учащихся образовательных учреждений города;
- вовлечение учащихся образовательных учреждений города в создании видеофильма «И помнит мир спасенный» о ветеранах;
- освоение и проведение экскурсий по выставке активистами школьных музеев и учащимися образовательных учреждений города;
- посещение выставки «Фронтовые дороги ветеранов Тольятти» учащимися образовательных учреждений города;
- экспонирование выставки «Фронтовые дороги ветеранов Тольятти» на городских мероприятиях патриотической направленности;
- использование материалов сборника «Фронтовые дороги ветеранов Тольятти», а также видеофильма «И помнит мир спасенный» в проведении уроков мужества и других мероприятий патриотической направленности в школах города.

Мы обобщили результаты городского конкурса «Моя малая родина – Тольятти» за 2007-2011 гг. (представлены в таблицах 1-2) и выполнили **сравнительный анализ деятельности по основным показателям.**

Показатели	2007 г.	2008 г.	2009 г.	2010 г.	2011
Количество образовательных учреждений, участников конкурса	31	14	26	54	31
Количество работ, представленных на конкурс, из них:	69	26	41	61	56
• <i>Поисково-исследовательская работа</i>	69	26	32	43	45
• <i>Дневник поисково-исследовательски</i>	---	---	1	4	2

<i>х экспедиций</i>					
• <i>Творческий отчет об экспедиции</i>	---	---	6	14	9
• <i>Эссе</i>	---	---	2	---	---
Количество работ, прошедших на очный тур	21	12	30	21	22
Количество работ, победивших в конкурсе	9	6	10	15	14
Обобщение результатов конкурса	Эл. сборник на диске	Печатный сборник	Печатный сборник	Два печатных сборника, выставка, видеоролик	Печатный сборник

Таблица 1 - Основные показатели и результаты конкурса «Моя малая родина – Тольятти» за 2007-2011 гг.

Номинации конкурсных работ	2007 г.	2008 г.	2009 г.	2010 г.	2011
Историко-краеведческая	52	21	32	43	55
Культурное наследие	8	---	---	---	---
Эколого-биологическая	7	4	3	---	1
Этнографическая	1	1	6	---	---
Литературная	1	---	---	---	---

Таблица 2. – Номинации работ, представленных на конкурс «Моя малая родина – Тольятти» за 2007-2011 гг.

Данные таблицы 1 дают возможность сравнить количественные результаты и наглядно показывают положительную динамику основных показателей. В связи с повышением требований к написанию и оцениванию поисково-исследовательских работ повышается уровень самих работ, о чем свидетельствует количество работ, прошедших на второй этап конкурса.

С 2007 по 2011 гг. наблюдается тенденция увеличения количества образовательных учреждений, участников конкурса; количества работ, представляемых на конкурс, что свидетельствует о развитии поисково-

исследовательской деятельности в образовательных учреждениях города, о заинтересованности учащихся и педагогов участия в городском конкурсе.

Также наблюдается увеличение количества работ, победивших в конкурсе, что свидетельствует о повышении уровня написания и оформления конкурсных работ, повышении уровня публичной презентации работы учащимися города и в целом, о повышении уровня самого городского конкурса.

Данные таблиц 1-2 наглядно показывают приоритет поисково-исследовательских работ и творческих отчетов об экспедиции в номинации исторического краеведения. Что свидетельствует об активном вовлечении в исследовательскую деятельность учащихся младших (1-4) и старших классов (8-11).

Таким образом, мы обобщили опыт работы МОУ СШ №93 с образовательными учреждениями города в рамках городского конкурса поисково-исследовательских работ учащихся «Моя малая родина – Тольятти» с 2007 по 2011 гг., и можем представить следующие результаты:

1. создание нормативной базы в виде пакета документов, необходимых для ежегодного проведения конкурса – это письма о проведении экспедиции и конкурса, протоколы оценивания работ, письма поддержки партнерам, рекомендации по написанию и оформлению работ на конкурс;

2. систематическое осуществление информационно-методической и организационно-аналитической деятельности на совещаниях, очно-заочных консультациях;

3. издание 6 видов сборника работ по 100 штук, распространение их по образовательным учреждениям города;

4. создание видеофильма «И помнит мир спасенный», передвижной выставки «Фронтовые дороги ветеранов Тольятти», с материалами которых ознакомились **6649 человек**, учащихся, педагогов и жителей города;

5. создание инновационной технологии патриотического воспитания (историко-краеведческого направления) подрастающего поколения;

В итоге можно сделать **вывод**, что успешное осуществление нормативной, информационно-методической, организационно-аналитической

деятельности методистов МОУ СШ №93 в ходе реализации конкурса «Моя малая родина - Тольятти» за 2007-2011 гг. способствовала достижению намеченной цели - созданию эффективной системы взаимодействия с образовательными, культурными, учреждениями, общественными организациями города, совершенствованию поисково-исследовательской деятельности учащихся образовательных учреждений города, повышению количественных и качественных результатов, появлению в городском образовательном пространстве новых музеев образовательных учреждений.

*Методист СП Центра «Гражданин» МОУ СШ №93,
Горяинова Ж.Н.*

ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ

Некрополь города Ставрополь-на-Волге как археологический памятник

Евтушенко Екатерина

учащаяся 10 «А» МОУ гимназия № 48

Научный руководитель В.И. Введенский

Введение

В МОУ гимназии №48 действует этнографический музей народов Поволжья и создаётся музей истории города Тольятти, которые призваны содействовать воспитанию, обучению и социализации учащихся. Одна из их функций - документирование истории и культуры родного края путём выявления, сбора, изучения и хранения музейных предметов. Зарождение погребального ритуала произошло в глубокой древности, когда человек своими действиями не только выражал отношение к усопшему, но и заботился о его загробной жизни, оставляя в могилах орудия труда, оружие, украшения, посуду с пищей. Поэтому по погребальному обряду и инвентарю можно определить социальный статус умершего человека, его род занятий, материальное положение. Таким образом, Ставропольский некрополь является историческим источником для изучения городской бытовой и погребальной культуры, верований и религиозных конфессий, экономических связей, этнической принадлежности горожан.

Цель исследования – на основе систематизации материалов археологических раскопок на Ставропольском некрополе 1999-2006 гг., охарактеризовать особенности, отличающие этот археологический памятник. Цель исследования предполагает решение следующих **задач**: осветить историю и особенности методики раскопок на Ставропольском некрополе; выделить основные типы погребений Ставропольского некрополя; на основании разнообразия типов погребений сделать выводы об этнической принадлежности и социальном составе ставропольчан изучаемой эпохи.

Объектом исследования выступают погребения, обнаруженные во время археологических экспедиций 1999-2006 гг. **Предмет исследования** – особенности этих погребений.

Гипотеза исследования: материалы раскопок существенно дополняют информацию об истории нашего города. В работе применены **методы исследования** – сравнение, классификация.

Источниками по данной теме служат научные отчёты об экспедиции 1999-2006 гг., фотографический и вещественный материал учащихся МОУ гимназии №48, полученный в результате их участия в раскопках 2005-2006 гг.; материалы городских СМИ. Обобщение результатов экспедиций 1999-2004 гг. с привлечением материалов архивов г.г. Тольятти, Самары, военно-исторического архива г. Москвы, консультаций со специалистами Государственного Эрмитажа г. Санкт-Петербурга, с самарским специалистом по униформе Владиславом Кольцовым содержится в статье руководителя раскопок Н.В. Овчинниковой¹. Этнографическая принадлежность найденных в ходе раскопок вещей определяется по её отчётам и статье.

История и особенности раскопок Ставропольского некрополя

Некрополь города Ставрополь-на-Волге – это сохранившаяся часть городского кладбища XVIII – 1 пол. XX вв., которая находится на территории Портпосёлка (Центральный район г. Тольятти), на берегу Волги, возле памятника В. Н. Татищеву. В 1953 году при переносе города Ставрополь-на-Волге в связи с затоплением на другое место было решено перенести и городское кладбище. Но со временем выяснилось, что только незначительная часть останков погребённых была перезахоронена на новом месте: Жигулёвское море стало ежегодно размывать берег, и по пляжу были разбросаны человеческие черепа и кости, кирпичи от склепов и обломки памятников. Более сорока лет кладбище было заброшено. Затем по Тольяттинского краеведческого музея начались работы по изучению некрополя как памятника городской культуры и по перезахоронению останков на

¹ Овчинникова Н.В. Погребальный обряд некрополя города Ставрополь-на-Волге / Материалы историко-краеведческих чтений Наследие В.Н. Татищева.- Тольятти.: Тольяттинский краеведческий музей, 2004, с.104.

городском кладбище. С 1999 г. по 2006 г. на некрополе были организованы охранно-спасательные археологические работы под руководством Н.В. Овчинниковой. Раскопки осуществлялись силами преимущественно самарских студентов исторического факультета Самарского государственного педагогического университета и учащихся тольяттинских школ. В 2005 г., в связи со строительством бетонной набережной, раскопки были форсированы: был открыт 2-й (осенний) полевой сезон, длившийся до декабря; к раскопкам были привлечены студенты исторического факультета ТГУ и других вузов. К концу полевого сезона 2006 г. было расчищено и описано более 1100 погребений на площади более 7000 квадратных метров. Осенью 2005 и летом 2006 г. в раскопках принимали участие учащиеся 10-11 классов МОУ гимназии №48. В 2006 году раскопки планировалось завершить, но известно, что значительное количество затерянных могил находится в сосновой лесопосадке к востоку от памятника В. Татищеву.

Обычно раскопки грунтовых могильников осуществляются аналогично раскопкам поселений и городищ. То есть, раскоп разбивается на сетку квадратов с длиной стороны 2 м., и углы квадратов отмечаются кольшками, снимается нивелировочный план (определяется глубина или высота нахождения каждой точки, отмеченной кольшком); оставляются стратиграфические бровки (ненарушенные остатки грунта, которые не снимаются до конца раскопок); культурный слой снимается послойно штыками 5-20 см.² Однако, размывание и разрушение памятника оврагами а также многослойное расположение могил делают такую методику на Ставропольском некрополе нецелесообразной: разметка на квадраты и послойное снятие не практикуется. Раскопки проводятся по следующей схеме: верхние слои земли снимаются бульдозером или экскаватором, а затем вручную лопатами зачищается поверхность раскопа с целью выявления могильных ям. Погребальные сооружения и останки людей тщательно расчищаются, нумеруются и фотографируются. Каждое захоронение, а также

² см. Методическое пособие по организации школьных экспериментально-археологических экспедиций / под ред. Е.В. Козина. – Новокуйбышевск-Самара-Тольятти, 2003, с.33.

сопровождающие его вещи, описывается и зарисовывается. На общем плане отмечается место расположения могилы и её глубина. Ежегодно после завершения работ раскопы засыпались, а останки были перезахоронены на Городском кладбище на улице Баныкина в Центральном районе г. Тольятти.

По результатам археологических исследований ежегодно составлялся научный отчёт, находки тщательно изучались и получали историческую интерпретацию. Предметы, найденные во время раскопок, переданы в Тольяттинский краеведческий музей и являются его экспонатами. Часть предметов, аналогичные которым уже были переданы в ТКМ, с разрешения руководителя раскопок были взяты в музей МОУ гимназии №48.

Особенности погребений некрополя г. Ставрополь-на-Волге

Исследования показали, что на кладбище была определённая планировка: могилы располагались рядами с севера на юг. Многие погребения находились друг над другом или очень близко друг к другу. Это были семейные захоронения. Старожилы подтвердили, что на кладбище выделялись отдельные участки для семей, на которых хоронили несколько поколений родственников. При этом самое первое захоронение совершалось на достаточно большой глубине, а последующие помещались в существующую могилу, для этого делали подкоп рядом или сверху, что практикуется и в настоящее время. Обычно размеры могильной ямы соответствовали величине гроба или склепа, она была ориентирована длинными сторонами по линии запад-восток с небольшим отклонением к северу или югу. Форма могильной ямы, как правило, повторяла форму гроба, то есть в области головы она была шире, чем в области ног, за исключением погребений младенцев. Глубина могильных ям различна: взрослые захоронения совершались на глубине от 1,5 м до 2,5 м, детские – до 1-1,2 м.

Осенью 2005 г. были обнаружены 2 массовых захоронения поблизости друг от друга, более 10 человек в каждом. Костяки лежали друг на друге в ямах 2х1,5 м. без гробов, головами на запад. Сохранность костей очень плохая. Предполагается, что захоронения сделаны в начале 1920-х годов, во время массового голода. Наибольший интерес представляют склепы (закрытые

помещения ниже уровня земли, в котором ставятся гробы с телами умерших). Склепы делятся на три типа по конструкции и своему назначению.

Первый, наиболее распространённый на Ставропольском некрополе, тип представляет собой прямоугольный ящик со сводчатым потолком, сложенный из красного кирпича. Во время захоронения выкапывалась яма глубиной около 2 м. Её стены наполовину обкладывались кирпичом на известковом, либо цементном растворе, затем в неё опускали гроб, который ставился на землю. Затем сооружался свод. Изнутри склеп был пустой, гроб землёй не засыпался, только склеп. Такой склеп сооружался для одного умершего взрослого человека. Склеп был ориентирован длинными сторонами по линии запад-восток иногда с небольшим отклонением к северу или югу. Размеры склепов такого типа в среднем: длина 2,64 м, ширина 1,3 м, высота 0,68-0,98 м. Стенки сложены из 9-13 рядов кирпичей. Размеры кирпичей: 28x8 см, 26x6 см. Свод склепа полукруглый, в один или два кирпича, иногда сверху и снизу был обмазан скрепляющим раствором серого цвета. Над такими склепами когда-то стояли памятники. Часто к склепам вплотную прилегали другие могилы, и в ряде случаев, при последующем захоронении, них разбиралась стенка. Сверху над склепом встречаются погребения младенцев.

Второй тип склепов имеет нечеткие подпрямоугольные очертания и вытянут по линии запад-восток. Эти склепы сооружались в несколько приемов. Об этом свидетельствуют до 5 погребений, найденных в пределах склепов. Вероятно, сначала для семейных захоронений была вырыта большая яма, стены которой были обложены кирпичом. С течением времени, захоранивая очередного усопшего, пространство вокруг его гроба обкладывали кирпичом со всех сторон, часть стен разбирали. Между фрагментами кирпичной кладки и сверху зафиксирован толстый слой цементно-известкового раствора. Разновременностью захоронений объясняются и разные размеры кирпичей, аморфная конфигурация всего погребального сооружения, отсутствие перекрытия в некоторых местах, хаотичность кладки, расположение погребений внутри склепа ярусами. Размеры кирпичей: 26x12 см; 28x6 см.

Третий тип представлял собой действующую на протяжении времени семейную усыпальницу: здесь находились захоронения нескольких человек. Её сооружение производилось таким образом. В земле выкапывалась квадратная или прямоугольная яма глубиной около 2 м. В ней устраивалась «комната». Стены «комнаты» возводились из кирпичей, скреплённых толстым слоем известкового раствора. Затем они были побелены известью. Потолком служил свод куполообразной формы. Опустив первый гроб, соорудили свод из вертикально поставленных кирпичей. В кладке свода, встречается камень природного происхождения. Скорее всего, в своде было оставлено отверстие, через которое и помещали в склеп гробы умерших. Оно могло закрываться плитой надмогильного памятника, В таких склепах из-за доступа воздуха доски гробов почти не сохранились, и останки лежали друг на друге. У нескольких могил дно ям было по периметру обложено одним слоем кирпича. Гроб ставился на землю в центр ямы. Гробы состоятельных людей и членов их семей были пышно оформлены: обиты тесьмой-битью с растительным орнаментом по периметру, тесьмою выкладывали крест на крышке гроба, из тесьмы делали кресты и розетки. По углам гроб украшался кистями с помпонами. Тесьма и кисти были изготовлены из хлопчато-бумажных зелёных металлических нитей, придающих им блеск. Звезды, якоря, цветы и ангелочки из металла, фарфора и картона, украшали гробы снаружи. Изнутри такие гробы были обиты тканью, иногда бархатной. По периметру гроба располагались металлические ручки разной формы: округлые, прямоугольные, фигурные, иногда декоративно оформленные гипсовой лепниной и бронзовой фольгой. Например, вокруг бронзовой ручки, украшенной растительным орнаментом, располагался лист фольги овальной формы с чеканкой. Размеры листа 21,5x19 см. чеканка представляет собой сюжетное изображение: в центре расположены два креста и ангелы, держащие открытую книгу (Евангелие). Над ними – Всевидящее око Господа – треугольник с глазом и отходящими в сторону лучами. По бокам – две лавровые ветви. Такие гробы имели деревянные округлые ножки, выточенные на токарном станке и иногда окрашенные в зелёный цвет под тон тесьмы. У одного из гробов по углам имелись железные ножки в форме

звериных лап. Надгробные памятники, скульптуры ангелов и решётки, представляющие собой произведения искусства чугунного литья, также были доступны лишь богатым ставропольчанам. Простые люди хоронили своих умерших в обычных деревянных гробах. Каменная плита или деревянный крест завершали захоронение простого человека. Интересная особенность оформления гробов Ставропольского некрополя – окраска в разные цвета – темно-красный, синий, оранжевый, голубой, зеленый, в ряде случаев гробы были разрисованы рисунками. Младенцев иногда хоронили в гробах, имеющих форму ящика: стенки у головы и ног имели одинаковую ширину. В таких случаях и могилы имели прямоугольную форму. Гробы младенцев и детей наиболее часто раскрашивались и украшались рисунками. Гробы делались из досок, сбитых четырёхгранными коваными гвоздями длиной 6-15 см. Реже встречаются круглые в сечении гвозди фабричного изготовления.

В 2006 г. было обнаружено единственное из известных на Ставропольском некрополе погребение человека в колодке – гробу, выдолбленном в стволе дерева – такой обычай характерен для мордвы. Умерших хоронили по православному обряду в вытянутом положении на спине, головой на запад, иногда с небольшим отклонением к северу или югу. Ноги вытянуты, руки, как правило, сложены на груди или на животе. Исключение составляют лишь два массовых захоронения, о которых говорилось выше: в них не прослеживается упорядоченность в расположении рук и ног. Есть случаи, когда руки согнуты в локтях под прямым углом и лежат параллельно; одна из рук завалилась на верхнюю часть груди и ключицу; руки вытянуты вдоль туловища.

Умерших хоронили в одежде и обуви, фрагменты которой обнаружены на некрополе. На голове у женщин были надеты шелковые платки с бахромой на концах, шарфики. Частично сохранилась ткань суконных мундиров чиновников, воротники и обшлага с шитьём, эполеты на мундирах военных чинов, купеческий сюртук, фрагменты женских платьев, кружев, одежды игуменьи. На ногах погребенных – остатки сапог, ботинок, туфель, расшитых бисером, вязаных носков, лаптей. Часто встречаются пуговицы из перламутра,

стекла, металла, железные кнопки, запонки, вырезанные из камня, кости, перламутра. На некоторых пуговицах имеются надписи на французском языке. По пуговицам мундиров можно судить о сфере деятельности человека. Например, у чиновников почтового ведомства изображен герб с двуглавым орлом, под гербом почтовые рожки, в которые трубили, когда приезжала почта.

У многих погребённых на груди находился нательный крест. Кресты носили всю жизнь, с ними и хоронили. Иногда носили ещё один – с изображением Святого. Кресты свидетельствуют о различных христианских верованиях жителей г. Ставрополь-на-Волге: старообрядчестве, католичестве. Поражает количество старообрядческих крестов. Среди находок 2004 года есть и уникальные для Ставропольского некрополя - необычно оформленный женский бронзовый крест, напоминающий "процветший". Это пока что единственный крест такого типа. А также - крест с датой "1820", один из самых старинных предметов в коллекции некрополя. Кроме крестов, в могилах встречаются культовые предметы – складни, медальоны, иконки, образки и другие.

В Ставрополе-на-Волге проживало немало представителей чувашской и мордовской народностей. Эти народы, особенно чуваша, долгое время были некрещеными, отправляли языческие культы. Это отразилось и на погребальном обряде. В гроб покойнику клали бутылки, шкалики, стопки, стаканы, чтобы опохмелиться на том свете, денег на покупку земли – монеты. С ребенком клали чашку, игрушки. Все эти предметы найдены в погребениях некрополя. В погребения женщин и девушек, как чувашской, так и мордовской народностей, было принято класть предметы рукоделия: веретено, гребень нитки, иголки и т. д. В погребениях мордвы встречена глиняная посуда: миски, горшочки, крынки. Посуда ставилась не в гроб, а в могилу или на её край. Это продолжение традиций мордовского средневекового погребального обряда, когда посуду клали рядом с умершим. В древности в горшках ставили в могилу заупокойную пищу. Вся посуда повреждена или намеренно расколота. В заполнение могильной ямы встречены отдельные фрагменты сосуда, разбитого на стороне. Это традиция обряда «порчи вещей», известного с древности:

человек умер – вещь должна умереть. Ритуальное значение имел гребень, которым расчесывали волосы. По народным поверьям, следовало воткнуть гребень в волосы покойника, чтобы он не беспокоил живых. Причесав покойника, гребень ломали и вместе со стружками клали в гроб. В погребения чувашей-мужчин клали монеты, чтобы выпить на том свете, ставили вино в бутылках, стаканах, стопках. На некрополе найдены погребения с монетами и стеклянными сосудами. (Кстати, самой старой находкой, обнаруженной в некрополе, считается монета 1812 года.) Не рекомендовалось класть под голову подушку из перьев – «а то на том свете заставят их пересчитывать». Подушку набивали листьями или клали под голову веник из веток. Остатки таких подушек найдены в погребениях некрополя. Традиции помещать вышеперечисленные предметы в могилу или гроб связана с языческими пережиточными представлениями, долгое время бытовавшими у коренных народов Поволжья. Во многих погребениях обнаружены фарфоровые и фаянсовые чайные чашки. Иногда чашки специально разбивали, и в могилу клали уже разбитую чашку или её часть. Много чашек с отколотыми ручками. Возможно, это также отголоски древнего обычая «порчи вещей». В некоторых погребениях ставропольчан обнаружены стеклянные прессованные парфюмерные и аптечные флаконы или чашки, помещавшиеся в могилу, назывались слезницами, т. е. в них собирали слёзы, пролитые по умершему.

В XIX в. очень немногие ставропольчане умирали от старости. Поражает обилие захоронений младенцев. В 1851 г., согласно метрическим записям, из 138 умерших – 46 были новорожденными³. Также встречаются скелеты со следами сифилиса на черепе. Учитывая, что в Ставрополе находилась знаменитая кумысолечебница, вероятно, многие захороненные в обособленных (несемейных) могилах – иногородние, умершие от туберкулёза. В одном погребении в костях была обнаружена пуля.

³ Якимова Т.А. Метрические книги города Ставрополя / Материалы историко-краеведческих чтений Наследие В.Н. Татищева.- Тольятти.: Тольяттинский краеведческий музей, 2004, с. 51.

Заключение

Раскопки 1999-2006 г. на некрополе города Ставрополь-на-Волге позволяют выделить следующие особенности этого археологического памятника. Во-первых, памятник находился в разрушаемом состоянии, поэтому раскопки на нём проводились как охранно-спасательные. Раскопки имели также морально-этическое значение: кости наших предков в результате переставали валяться под ногами отдыхающих, перезахоранивались на действующем и охраняемом кладбище. Во-вторых, размывание почвы оврагами, расположение захоронений друг над другом делали нецелесообразной классическую методику раскопок грунтовых могильников с разбивкой на квадраты и поштыковым снятием слоёв; тем не менее каждое погребение расчищалось и документировалось соответствующим образом.

Погребения некрополя по способу организации могил можно дифференцировать следующим образом: характерные для представителей высших сословий склепы 3-х типов (в том числе индивидуальные и семейные) и могилы с дном, обложенным кирпичом, характерные для всех слоёв населения обычные грунтовые индивидуальные и семейные захоронения, массовые захоронения без гробов, отражающие, очевидно, трагические последствия гражданской войны. Имущественная дифференциация прослеживается также в оформлении надгробных памятников и ограды, качестве отделки гробов, богатстве одежды и очень редко встречающихся украшениях усопших. Можно выделить погребения чиновников, купцов, бедных горожан, а также представителей духовенства.

Все погребённые похоронены по христианскому обряду, но предметы культа, находящиеся в могилах свидетельствуют о значительной доле старообрядцев. Метрические записи дают гораздо меньший процент приверженцев старой веры, так как многие при жизни предпочитали её скрывать. Также в значительной доле погребений прослеживаются русские суеверия и языческие пережитки чувашей и мордвы: ломка гребня для волос, положение в могилу монет, посуды, орудий труда, обряд «порчи вещей». Таким

образом, нашу гипотезу можно считать подтверждённой: материалы раскопок дополнили историю нашего города Тольятти неизвестными науке фактами.

В целом, охранно-спасательные работы на Ставропольском некрополе дают возможность не только изучения культуры и погребального обряда, но позволяют отдать дань памяти предкам и способны обогатить экспозицию любого музея.

Список использованных источников и литературы:

1. Овчинникова Н.В. Погребальный обряд некрополя города Ставрополь-на-Волге / Материалы историко-краеведческих чтений Наследие В.Н. Татищева.- Тольятти.: Тольяттинский краеведческий музей, 2004
2. Якимова Т.А. Метрические книги города Ставрополя / Материалы историко-краеведческих чтений Наследие В.Н. Татищева.- Тольятти.: Тольяттинский краеведческий музей, 2004
3. Методическое пособие по организации школьных экспериментально-археологических экспедиций / под ред. Е.В. Козина. – Новокуйбышевск-Самара-Тольятти, 2003
4. Ноткина М. Раскопки продолжаются / samara.ru, 04.07.2005
5. Новости Самары: В Тольятти завершаются раскопки у памятника Василию Татищеву / SamaraWeb, 13.07.2006

Крестьянский вопрос в Среднем Поволжье в марте 1919 года.

Чапанное восстание

Кожевников Никита, Плигин Дмитрий

учащиеся 9 «Б» и 9 «А» класса МОУ гимназия №35

Алексеева Юлия

учащаяся 11 «Б» МОУ гимназия №35

Научный руководитель Е.М. Лемешева

Введение

Демократизация современного российского общества привела к изменению отношения россиян к своей истории, так как использование уроков прошлого позволяет глубже понять настоящее, определить четкие ориентиры в будущем. С 2006 года в гимназии №35 работает детское туристическое агентство (ДТА) «Заволжье», создан музей «Истории и культуры Самарского края». Общими усилиями учителей и учеников разрабатываются экскурсии по Заволжью, экспозициям музея для учеников гимназии и соседних школ. В рамках данной деятельности нас заинтересовали события гражданской войны на территории Самарского края, в частности восстание крестьян в марте 1919 года, прозванное в народе «чапанным». Как нам показалось, работа по данной теме позволит пополнить информационный багаж экскурсоводам ДТА, расширить экспозиции музея.

Авторы доклада провели устный опрос жителей города в числе соседей по дому, друзей, родителей, учителей. Из 100 человек, которым был задан вопрос «Что Вам известно о чапанном восстании крестьян в Среднем Поволжье в 1919 году»? Никто из респондентов не смог дать ответ и стало понятно, что эту тему необходимо изучать. Люди должны знать историю и проследить судьбу того поколения, благодаря труду которого Россия выжила в страшные военные и революционные годы начала XX века. Таким образом, нами была обозначена **проблема**.

Предмет исследования – политика советских властей по отношению к крестьянству в Среднем Поволжье в марте 1919 года. **Объект исследования** – чапанное восстание в Среднем Поволжье в марте 1919, как одно из важнейших составляющих политики советских властей по отношению к крестьянству. Его причины и хронология событий.

Актуальность нашей работы в том, что приближается 100-летие со дня «чапанного» восстания крестьян в Среднем Поволжье, уходят из жизни старожилы сел Самарской области, которые могли бы пролить свет на подлинные причины крестьянских выступлений «Против большевиков, но за Советскую власть» [1]. Замалчивание об этом трагическом событии преступно. **Новизна** нашей работы заключается в том, что в имеющейся на данный момент

литературе нет полных данных о хронологических рамках восстания. Они разнятся от периода с 3- по 14 марта 1919 года до 5 – 16 марта. Данные цифры не соответствуют датам, указанным в архивных документах и воспоминаниям очевидцев событий. Мы провели необходимый анализ. Кроме того нами был установлен целый ряд очагов восстаний, упоминающихся только в архивных документах. Записаны воспоминания старожил сел Шигоны, Мусорка, Узюково, Усинское, составили две схемы карт сел.

Цель работы – подготовить информационный материал о чапанном восстании на территории Среднего Поволжья для проведения туристических экскурсий по Заволжью и тематической выставки в музее гимназии №35.

В соответствии с целью перед нами были поставлены следующие **задачи**:

1. Найти информацию из разных источников о чапанном восстании;
2. Взять интервью с теми людьми, кто писал о восстании;
3. Провести опрос среди жителей города Тольятти по теме: «Что вам известно о восстании крестьян 1919 года в Поволжье?»;
4. Ознакомиться с материалами о восстании в Краеведческом музее города Тольятти и музеях сел Ставропольского, Сызранского и Шигонского районов;
5. Встретиться со старожилами сел Самарской области и записать полученную информацию;
6. Обработать собранные материалы.

Методы: 1. Устное анкетирование (учащихся гимназии и их родителей с целью выявить уровень их знания о восстании), 2. Сравнение (данных исследований краеведов, архивных документов, воспоминаний сторожил сел), 3. Устный опрос сторожил сел Самарской области и специалистов (краеведческого музея города, музея «Наследие» и музеев сел Ставропольского, Сызранского и Шигонского районов).

Гипотеза исследования: Чапанное восстание не было кулацко-эссеровским мятежом, как об этом говорилось в советское время, а представляло собой мятеж доведенного продразверсткой до отчаяния всего слоя крестьян Симбирской и Самарской губерний. Существовало 5 локальных центров восстания: Новодевичье, Ягодное, Ставрополь-на-Волге, Усолье,

Жигули. Между ними существовало хорошо организованное взаимодействие. Хронологические рамки восстания определяются периодом с 1 по 24 марта.

Чапанное восстание в документальных источниках, работах краеведов и художественной литературе

«Про чапанку, кроме разрозненных публикаций в различных периодических изданиях и исторических очерках за разные годы, ничего найти нельзя»[2, с.4], - сетует В.И. Индиряков – начальник отдела по реабилитации жертв политических репрессий прокуратуры Самарской области. В советское время историки исходили из того, что крестьяне, прельщенные кулацко – эсеровскими и бандитскими вожаками, поднялись на родную власть, которая справедливо покарала виновных. Первая публикация данного типа по чапанному восстанию появилась в 1924 году. Это была работа директора Сызранского уездно – городского музея Н.В. Гурьева, которая так и называлась «Чапанная война». Характеризуя период чапанной войны датами 7 – 13 марта 1919 года, Гурьев дает ему 3 названия: 1. «Чапанная война», подчеркивая ее крестьянский характер; 2. «Кулацкое восстание» - поднято политическими кругами города, этим подчеркивается социальный тип восстания; 3. «Усинское восстание» - центральный пункт восстания – село Усинское, где произошли наиболее трагические события [2, с.3]. Автор подробно разбирает причины восстания, дает четкую хронику событий, приводя факты, фамилии, цифры. Восставших называет бандитами, толпой.

В 30-х годах наш земляк Артем Веселый (Николай Иванович Кочкуров) первым решился поведать о восстании с точки зрения принимавших в нем участие крестьян, а не с позиции большевиков. Но небольшой тираж его повести «Чапаны» был конфискован и уничтожен, а автор расстрелян как враг народа [1, с.140]. Лишь в 1996 году в Самаре был издан исторический роман тольяттинского писателя Евгения Степановича Кандрухина «Чапанка». Этот роман стал первой попыткой поведать средствами художественной литературы о драматических событиях революционной поры. В январе 2011 года нами была подготовлена и проведена встреча с писателем, на которой он рассказал

нам о том, как собирал материал для романа, воспоминаниях участников восстания, которые он использовал в работе.

В постсоветский период изучение чапанного восстания связано с 1996 годом и выходом в этом году Указа Президента РФ «О крестьянских восстаниях 1918 – 1919 годов». Появляются заметки в средствах массовой информации, посвященные событиям чапанного восстания. Тема начинает освящаться на областных конференциях. Но главной работой современного периода мы считаем очерк Овсянникова В.А. «Чапанка» [4]. Эта работа является на данный момент основой для всех исследований по данной теме. Но в ней неясны центры восстания. Схема распространения чапанного восстания указывается в общих чертах, но подробно проанализирована обстановка на селе. Сохранилось большое количество архивных источников о чапанном восстании. В основном это доклады местных органов власти в Самарский губернский исполком, воззвания восставших к населению окружающих сел с призывами о поддержке, протоколы суда и расстрелов «чапанов». Нами была использована и проанализирована только часть документов, фотокопии и оригиналы, которых находятся на хранении в Тольяттинском краеведческом музее. Кроме того, мы впервые использовали в своем докладе сведения о восстании, содержащиеся в письме жительницы Ставрополя Светлаевой Н., нигде ранее не упоминавшиеся.

Таким образом, чапанному восстанию посвящено сравнительно небольшое количество исследований. Основными являются работы Гурьева Н.В. и Овсянникова В.А. Архивные документы еще требуют расширенного анализа.

Воспоминания очевидцев как источник сведений о чапанке

К сожалению, уходят из жизни старожилы Поволжских сел, чьи родственники, односельчане и просто знакомые жили в период гражданской войны и участвовали в чапанном восстании. Это делает их воспоминания еще более ценными. Живая история, насыщенная фактами из реальных судеб наших земляков может так, и остаться забытой нами – их потомками. Именно поэтому

главным источником информации для своего доклада мы выбрали сведения, полученные из экспедиций по близлежащим к городу Тольятти селам.

19 - 21 ноября была проведена экспедиция в села Шигоны и Усинское. Там нами были записаны воспоминания Михаила Ивановича Леушкина о его деде – участнике чапанного восстания. И организаторов школьного музея в с. Усинское.

20 – 21 января была организована экспедиция в села Мусорка, Узюково, Ташла. Там нами были записаны воспоминания старожил Вичкановой Марии Михайловны, Дробышевой Валентины Павловны и сведения из школьного музея с. Мусорка.

В ходе экспедиций нами были сделаны выводы о том, что сведения о чапанном восстании искусственно замалчивались советскими властями, и оно перестало восприниматься населением, как существенное событие из жизни села. Родственники же участников до сих пор боятся говорить о нем подробно – такой жестокой была расправа над всеми, кто имел какое-либо отношение к чапанке.

Вопрос о характере восстания

Чапанная война, своими масштабами и количеством участников значительно превосходила и «Кронштадский мятеж» (около 30 тысяч повстанцев) и «Антоновщину» (до 50 тысяч восставших). Общая численность вовлеченных в Чапанку составляла около 300 тысяч человек (по примерным подсчетам авторов доклада). Но при этом факт самого движения и сведения о нем долго замалчивалось, на основании крайне негативной оценки его характера в советской литературе, как кулацко-эсеровского восстания. Даже на современном этапе развития исторической науки, и Самарского краеведения в том числе, эта точка зрения еще не пересмотрена. Например, историк Валерий Кузнецов пишет: «... Можно сделать вывод о не случайности восстания, об его определенной подготовке. Организаторы выступления ставили целью подорвать красный тыл и тем самым способствовать успеху колчаковского наступления. Об этом говорят и такие нехарактерные для стихийных крестьянских движений моменты, как довольно большая организованность,

создание собственных органов власти со своими печатно-пропагандистскими изданиями, ясная стратегическая цель»[5]. Подробный анализ имеющихся архивных документов, воспоминаний очевидцев и работ Самарских краеведов, их сопоставление показывает обратный характер восстания. Чапанное восстание – это восстание отчаявшегося крестьянского населения Поволжья, объединившее все слои сельского населения. В пользу этого говорит ряд фактов.

1. Участники восстания были одеты в основном в чапаны⁴. Это подтверждается всеми архивными документами, воспоминаниями и работами историков. Но «состоятельные и зажиточные крестьяне вместо чапанов использовали тулупы» [4, с.5], чапан – это одежда бедняков и середняков Сенгилеевского, Сызранского, Карсунского уездов Симбирской губернии и Ставропольского уезда Самарской губернии [5, с.2].

2. «Чапанный комендант» Ставрополя – А.В. Долинин, которого в советской литературе объявляли и «врагом народа» и «кулаком», на самом деле был крестьянином – середняком, приехавшим в родное село Ягодное из Красной Армии на побывку [6],[7]. Помощником Долинина был простой Ставропольский фотограф[8].

3. 7 марта 1919 года на заседании президиума Самарского губисполкома о создании революционно- полевого штаба для подавления мятежа, Самарское правительство сразу же окрестило восстание не крестьянским, а кулацким. Сделано это было без расследования, так как восстание было в разгаре. Не было нами найдены и другие примеры в докладах большевиков с мест, в которых была бы указана хоть одна фамилия кулака или эсера, имевших отношение к восставшим. Единственным участником восстания подтвердившим советско - большевистскую версию о восстании был А. Долинин, показавший: «Происшедшее восстание, заключаю, произошло от шпионажа Колчака...»[9]. Заметим, что эти показания он давал уже в середине 20-х гг., когда просил Калинина о помиловании. Это лишь несколько фактов, на

⁴ Чапан – это просторная верхняя одежда с широким воротником, одеваемая крестьянами поверх полушубков в дальнюю зимнюю дорогу.

основании которого мы сделали вывод о том, что точка зрения на «кулацкий» характер чапанного восстания является неверной. Такую формулировку советские власти использовали для оправдания жестокости и беспощадности своих действий.

Причины чапанного восстания

М.В. Фрунзе, руководивший подавлением восстания «чапанов», в качестве основной причины восстания назвал «экономические тяготы» [1, с.13]. Начавшаяся в конце 1917 года реализация «Декрета о земле» привела не только к перераспределению земельных наделов на селе, но и к росту напряженности внутри сельской общины, так как каждая социальная группа крестьян стремилась провести раздел земли в свою пользу. Отстаивая свою позицию в данном вопросе, зажиточные и богатые крестьяне (в советской литературе – кулаки), главные держатели товарного хлеба, стали отказываться сдавать его государству, тем более что в условиях нарастающей инфляции им это было крайне невыгодно. Весной 1918 года положение с продовольствием резко обострилось. Как указывает краевед из села Новодевичье В.И. Фомин: «Учитывая неизбежную с точки зрения коммунистической теории, перспективу перехода к нерыночной экономике, правительство отказалось от поиска каких-либо иных способов добровольного сотрудничества с сельскими товаропроизводителями и перешло к политике жесткого государственного давления на них» [10, С.69].

В мае 1918 года была объявлена продовольственная диктатура: наркомат продовольствия получил «чрезвычайные полномочия по борьбе с деревенской буржуазией, укрывающей хлебные запасы и спекулирующей ими» [3, С.8], была запрещена свободная торговля хлебом, введены на него твердые цены, новые формы заготовки зерна. В реквизиции хлеба широко использовались специально снаряженные продовольственные и иные военизированные отряды из числа городских рабочих и красноармейцев. Их опорой в деревне служили комитеты бедноты, учрежденные декретом ВЦИК от 11 июня 1918 года, и около 4 тысяч организованных к тому времени сельскохозяйственных коммун и совхозов [4, С. 26]. Комбедовцы и прочие советские активисты были

заинтересованы в доносах на своих зажиточных соседей, поскольку за это они получали часть конфискованного зерна. Продотряды месяцами колесили по волостям Самарской и Симбирской губерний, уговорами, а больше угрозами собирали сотни пудов хлеба. Хлеб отправляли сначала «в Самару, а потом, когда власть там захватили белочехи – в Ставрополь и Симбирск»[4, С.28].

«В результате первого мощного большевистского натиска на российскую деревню у кулаков было изъято 13 млн. пудов хлеба и почти 50 млн. гектаров земли, переданной сельской бедноте» [2, С.71]. Позиции наиболее хозяйственной и предприимчивой группы крестьянства оказались серьезно подорванными, чем наносился удар по производительным силам российской деревни. Бесцеремонные, грабительские действия власти вызвали острое недовольство у всех держателей товарного хлеба, включая середняков. 11 января 1919 года был издан декрет, вводивший продовольственную разверстку, которая на практике означала реализацию политики военного коммунизма. Известно, что декрет подводил юридическую основу под действия советского правительства, так как он признавал за государством право на насильственное изъятие всех излишков крестьянского хлеба. Продразверстка, по мнению В.И. Ленина, стала «универсальным средством продвижения страны к социализму, включала в себя элемент прямого давления на крестьянство с целью загасить его частнособственнические устремления»[2, С.74]. Такая политика Советского государства вызвала сопротивление со стороны крестьянства, которое в ряде губерний Европейской России, в том числе и Самарской, переросло в крестьянские восстания.

Близость фронта предъявила крестьянству кроме общих обязательств перед государством, ряд дополнительных: подводы для армии, реквизиция лошадей, перевалочная, грузовая, фуражная повинности – все это ложилось на плечи крестьян и вызывало с их стороны острое недовольство. Тяготы продразверстки, мобилизации в Красную армию, отсутствие промышленных товаров, продолжающаяся разруха во всех отраслях экономики России – эти и другие факторы не могли не сказываться на социально - психологическом состоянии населения Самарской губернии.

На наш взгляд напряженное и подавленное социально- психологическое состояние населения Самарской губернии явилось второй причиной к началу «чапанки». В сводках военно-цензурного отделения, которое проводило анализ писем солдат и их родных, преобладают негативные оценки быта и настроения масс во второй половине 1918 – начале 1919-х гг. «Меня призывают на военную службу по приказу № 343. Этот приказ меня совсем не касается. Здешний комиссариат ничего не разбирается», писал корреспондент из Бугурусланского уезда [5, С.18]. Из Тимашева сообщали: «Товарищи разоряют нас, берут сено, солому, каждый день три пуда картошки. Теперь мужики стали как мертвые, не знают, что им делать. Говорить ничего нельзя, ничего не признают, теперь хоть с голоду умирать. Скотину у нас берут беспощадно. Нам очень плохо жить» [5, С.19]. Возникает осознание необходимости отмены продразверстки и введения свободной торговли. «Всех продуктов очень много, писали из Самары, - если бы разрешили свободную торговлю, то мужики говорят, что завалили бы всю Самару продуктами. И действительно всего много, да коммунисты разорили всю Россию. Всех людей узнать нельзя – все стали какими-то озверелыми» [5, С.19].

Основные события восстания

В ходе проведения исследования нами было установлено, что восстание началось не в селе Новодевичьем Сенгилеевского уезда, а значительно раньше – 1 марта в с.Ерыкла и 2 марта в с. Майна. В Ерыкле толпа напала на представителей комендатуры г. Мелекесса, прибывших для мобилизации подвод. В Новой Майне жители не допустили работников продотряда к учету хлеба[11, с.152]. Впоследствии, 6 марта Мелекесский уезд был объявлен на осадном положении. В течение двух дней восстание перекинулось на села Сенгилеевского уезда. И только после этого восстание началось в с. Новодевичьем - 3 марта. Точка зрения и на эту дату не является общепринятой. Ряд исследователей, например, З.Борисова указывает как дату начала восстания в Новод-евичьем 5 марта. Но архивные документы говорят о том, что уже 4 и 5 марта из Новодевичьего были отправлены вооруженные отряды в соседние села (Приложение 3). Это подтверждает нашу точку зрения.

В Новодевичьем был создан первый штаб «крестьянской армии», создавались циркуляры для ближайших сел [Приложение №4]. Организованы вооруженные отряды и направлены в ближайшие села Сенгилеевского, Сызранского и Мелекесского уезда. 4 марта к восстанию присоединились жители сел Белый Яр, Игнатовка, Собакино, Казайкино, Зеленца и Верхние Коки [12]. Спорным является вопрос и о начале восстания в с. Ягодном. Ни один из авторов не может дать однозначного ответа: у Овсянникова В.А. этот вопрос опущен, у Борисовой З.А. это 5 марта. Но нам кажется, наиболее вероятным, что восстание в Ягодном началось 4 марта. Вывод об этом можно сделать по косвенным свидетельствам: в Доклад отдела управления Симбирского исполкома в НКВД о крестьянских восстаниях в марте 1919 г. имеется упоминание о том, что 5 марта в Ягодном была сорвана попытка утихомирить восставших «накануне» крестьян. А уже 6 марта из Ягодного в Хрящевку выехал отряд с целью привлечения жителей окрестных сел к движению.

6 марта к чапанникам присоединились жители Хрящевки. Этому способствовал приехавший из села Ягодного отряд во главе с А. Долининым. К 7 марта начались волнения в Ставропольском районе и Сызранском уезде (к восстанию присоединилось село Усолье) Симбирской губернии. В немалой степени этому способствовал отряд из Ягодного, направлявшейся в Ставрополь через Подстепки, Московку, Никольское, и Борковку. О событиях тех дней вспоминает Наталья Светлаева: «В районе было беспокойно. Я ехала в Ставрополь на обозе. Смотрю – мужики и бабы бегут куда-то. Спрашиваю, что случилось. А они кричат: «Красных идем бить!». ... Каждый день нас посылали из Ставрополя в оцепление. Мы должны были стоять лицом к дорогам и лесу и смотреть ни идут ли чапаны...». Не смотря на все предпринятые большевиками меры, взятие города восставшими произошло тихо и незаметно. 8 марта Ставрополь становится третьим после Новодевичья и Ягодного центром восстания. Комендантом города единодушно был избран А. Долинин. Одним из первых мероприятий нового коменданта становятся – мобилизация городского населения в возрасте от 18 до 60 лет в армию восставших, издание

газеты «Известия» и взятие под контроль телефонной связи и телеграфа [3, с31]. 8 марта чапанники заняли так же и Мусорку. Туда же приехали представители из Дворяновки, Ташелки и Соколок.

К 10 марта Усинский волостной Совет сообщал в Ставрополь о том, что восстание в Печерской, Усольской, Верхнемазинской, Новодевиченской, Шигонском, Сенгилеевском, Ставропольском уездах. Разрастается до Симбирска, Самары, Сызрани.

8 марта из с.Усоля в было направлено три отряда – на с.Жигули, с.Печерское, с. Усинское, где концентрировались силы мятежников для наступления на город Сызрань. У мятежников в Усинском было около 300 винтовок и большой запас патронов [11, с.152]. Активно поддержали восстание жители с.Жигули. Из крестьян села был организован отряд самообороны во главе с А.Бутрашкиным, ранее он был инструктором Всеобуча. Был связной со Ставрополем – бывший урядник Иван Орлов. Село Жигули поддерживало тесную связь с селами Валы и Александровская [2, с.5].

9 марта восставшие прибыли в Кануевскую волость из Ставропольского р-на Самарского уезда, чтобы перерезать железную дорогу и организовать поход на Самару. 10 марта восставшие взяли Кануевку, но жители не поддержали восстание и отряд поздно ночью покинул село. 11 марта нависла угроза со стороны восставших о взятии линии «Кинель – Батраки»[11, с.158].

16 марта вспыхнул мятеж в с. Кинель – Черкассах, распространившейся более чем на 10 волостей, расположенных вдоль железнодорожной ветки Кротовка – Сергиевск. 18 марта в Тимашеве поддержали мятеж. 18 марта была предпринята попытка взять город Карсун Симбирской губернии. Смогли взять только одну его половину и к 19 марта выбиты. Данные события традиционно умалчиваются или признаются незначительными локальными выступлениями. Но мы настаиваем на то, что восстания в Кинель – Черкассах, Сергиевске, Кротовке, Карсуне являются частью чапанной войны. Во-первых, они связаны временными рамками. Во-вторых, после подавления движений в данных населенных пунктах были найдены листовки чапанников из Ставрополя. В-третьих, в самих донесениях карательных экспедиций они ассоциируются

именно с «чапанным кулацко – эсеровским мятежом»[12, с.6]. Бои с восставшими в Карзунском уезде шли вплоть до 20 марта. К 22 марта мятеж подавлен.

Подавление восстания

План ликвидации восстания был разработан председателем Самарского губисполкома В.В. Куйбышевым и командующим 4-й армией М.В. Фрунзе. Они намечали совместные действия против восставших с Симбирском штабом Внутреннего фронта. Наступление было решено вести с 4-х сторон: от Сенгилея, Мелекесса, Самары и Сызрани. 11 марта 1919 года в целях внесения планомерности в борьбу с восстанием, создается военно-полевой комитет из представителей Губисполкома (т. Сокольский), Горсовета (т. Милонов), губвоенкомата (т. Гинтер), Губчрезвычайкома (т. Левитин) и комиссариата путей сообщения (т. Руцкий) [6, С.53].

Первый бой повстанцы дали карательному отряду, направленному из Самары под руководством большевика Медведева и комиссара губернского ЧК Опольского, около села Валы. Оборону держали целых семь дней и лишь после того хорошо вооруженному карательному отряду удалось одержать вверх над крестьянами. Кроме 1-го Самарского рабочего полка подавлением восстания занималась 2-я интернациональная рота, в которой находились мадьяры, вооруженные пушками и пулеметами. Чужеземцы не знали ни жалости. Ни пощады к местному населению. Несмотря на отдельные неудачи, 11 – 12 марта советские отряды достигли решительных успехов. Правобережная колонна заняла село Елуары,. Мелекесская колонна заняла село Бинарадку и подошла к Мусоркам. Левобережная колонна ворвалась в село Хрящевку. Самарская колонна приблизилась к Ставрополю. 13 марта были взяты села Мордова, Бектяшки, Хрящевка, Ягодное и Ставрополь. 14 марта штурмом были взяты Новодевичье, Мусорки, Усинское, Губино.

Сохранившиеся оперативные сводки и схемы боевых действий свидетельствуют о методах, которые применяли карательные экспедиции. Они отличались крайней жестокостью по отношению к участникам крестьянских восстаний. Повстанцы не могли противостоять регулярным войскам Красной

армии. О характере подавления восстания говорит тот факт, что против 2 тысяч восставших в с.Старая Бенарадка «вооруженных пиками, вилами, мотыгами, топорами и винтовками» выделили отряд пехоты численностью 150 человек при двух пулеметах и 35 человек кавалерии под командой ротного командира 4-й роты М.Кудрявцева. А какое вооружение было у повстанцев, видно из показания жителя села Валы Сергея Гаврикова, данных им после ареста: «Мое участие в восстании выразилось в том, что я под давлением народа ходил вместе в наступление на село Моркваши, а затем на село Сосновое. Вооружен был палкой. Виновным в том, что ударил палкой сочувствующего члена Валовской ячейки партии коммунистов – большевиков Якова Котова, себя не признаю»[2, с.5]. Арестованный вместе с ним Иван Володин был вооружен винтовкой, которую принес брат с фронта, с Первой мировой войны. При ней было всего 4 патрона.

На заседании Самарского губисполкома обсуждался вопрос о создании концентрационного лагеря, в котором должны были ждать своей участи захваченные в плен повстанцы. Участники восстания подвергались судебным преследованиям. Их арестовывали, заключали в тюрьму, а активистов и руководителей расстреливали.

Самарский губисполком, пытаясь погасить пламя крестьянской борьбы, требовал от уездных организаций ужесточить репрессии и предписывал исполкомам организовать в уездах революционные трибуналы, которым вменялось рассмотрение дел о контрреволюционных «деяниях» и выступлениях.

О количестве жертв этой страшной для крестьян войны можно судить лишь по обрывочным данным сохранившихся документов. Вот как докладывал командарм М.В. Фрунзе о своих успехах в борьбе против безоружных крестьян В.И. Ленину: «При подавлении восстания убито, пока по неполным сведениям, не менее 1000 человек» [12, с.5]. Для устрашения населения взятых в плен повстанцев топили в прорубях.

Итоги восстания

Самарские коммунисты вынуждены были признать, что поводом для возникновения «чапанной» войны послужил произвол продотрядов, советских и партийных работников. «...Но ведь это же факт, что Комитеты Бедноты насильничают и безобразят. По составу – это не беднейшие крестьяне, а местные люди, забросившие хозяйство. Тут Московские охранники, укрывшиеся в деревне, бывшие швейцары, дворники и кое-какая интеллигенция контрреволюционная, которая набилась в деревню и вошла в Комитеты Бедноты. ... Я убеждена в том, что значительное число так называемых «кулацких» восстаний возникает на почве бесконтрольного хозяйничанья этих «Комитетов», поставляющих должностных лиц. Прикрывшись званием «Советского работника», восстанавливают против себя все и всех, желание сменить ставленника «Комитета» отождествляют с непризнанием Советской власти. Случаи расправы на местах с посмевшими пожаловаться на местный произвол Ленину не так редки» [13, С.93] - писала Надежда Константиновна Ульянова.

«Это признание было закамуфлировано и буквально тонуло в обвинениях в адрес агентов Колчака, белогвардейских офицеров, кулаков и даже недавних союзников эсеров, тем не менее, признание многочисленных фактов произвола и насилия весьма симптоматично» [14, С.98].

Большевики вынуждены были оправдывать свою жестокость суровой необходимостью. 10 апреля 1919 года Самарский губисполком принял обязательное постановление № 19. В нем предписывалось привлекать к «ответственности агентов советской власти, которые нередко ведут по отношению к населению позорным для советской власти образом» [11, С.40]. Губисполком указывал, что делегированные в деревню инструкторы, уполномоченные, комиссары должны были регистрировать выданные им «мандаты в местном исполкоме немедленно» [11, С.48]. В апреле 1919 года было объявлено об освобождении крестьян – середняков от взыскания чрезвычайного и натурального налога с урожая – 1918 года.

Заключение

Чапанное выступление вряд ли можно характеризовать как антисоветские и даже антибольшевистские. Это было восстание доведенного до отчаяния народа, направленное не против Советской власти, а против тех мероприятий, которые подрывали ее. В сознании народных масс советская власть, большевики ассоциировались с демократическим этапом революции, давшим мир, землю, народовластие. Но крестьяне никак не могли смириться с насильственным изъятием хлеба, принудительными повинностями, отсутствием свободы торговли, прочими тяготами «военного коммунизма». Все эти меры, по их представлениям, исходили от коммунистов, которые к тому же после декрета ВЦИК от 14 июня 1918 года стали насильно вытеснять представителей других социалистических партий из Советов. Поэтому основным политическим требованием крестьянства стал лозунг «Советы без коммунистов!». Правоту этого вывода подтверждают Отчетные доклады инструкторов о состоянии работы в парторганизациях Самарского уезда, в частности т. Блохина о поездке в село Водино Красноярской волости 16 марта 1919 года: «Секретарь заявил: если вы хотите узнать о настроении, то я от имени всего собрания заявляю, что мы с радостью прогоняли чехов и встречали власть Советов, но когда с нас стали требовать все, мы стали обижаться на Советскую власть, а в настоящее время сказать: признаем ли мы, нет, - сами видите» [11, С. 59].

В годы «чапанной войны» проявились традиционные черты и явления, характерные для массового крестьянского движения дореволюционной эпохи. К их числу относится заразительность и сила примера, влиявшая на ход восстания. Пример повстанцев из Ерыклинска. Новой Майны и Новодевичьего не только был поддержан крестьянами соседних правобережных уездов, но и ускорил выступление в других уездах Самарской и Симбирской губерний.

Чапанное восстание не было кулацко-эссеревским мятежом, как об этом говорилось в советское время, а представляло собой мятеж доведенного до отчаяния всего слоя крестьян Симбирской и Самарской губерний. Существовало 5 локальных центров восстания: Новодевичье, Ягодное, Ставрополь-на-Волге, Усолье, Жигули. Между ними существовало

хорошо организованное взаимодействие. Хронологические рамки восстания определяются периодом с 1 по 24 марта. Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале исследования подтвердилась.

Список литературы

1. Uipressa.ru
2. Аншакова Ю.Ю. Крестьянские восстания в Среднем Поволжье в 1918 – 1919 гг. Диссертация на соискание канд исторических наук. – Самара, 1997
3. Борисова З.А. Чапанная война в тылу Восточного фронта // Кабытов П.С. Калагина И.Е., Кочкина А.Ф., Лазарева И.Н., Сташенков Д.А. Краеведческие записки. Выпуск 9. – Самара: Самарский государственный университет, 2000
4. Главатский М.Е. Хрестоматия по истории России. 1917 – 1940г. Аспект – Пресс, 1995
5. Гурьев Н. Чапанная война/ Н.Гурьев. – Сызрань: Изд-во Сызранского уездно- городского музея местного края, 1924
6. Доклад отдела управления Симбирского исполкома в НКВД о крестьянских восстаниях в марте 1919 г. (по материалам, полученным из уездов)// [http: www.illuminats.ru](http://www.illuminats.ru)
7. Индиряков В.И. Чапанная война/ В.И. Индиряков// Волжская коммуна, №63 от 5 апреля 2008.- с.4
8. Казакова В.А. Чисто русский бунт// Научно - культурологический журнал «Velga» №11 (101) 09.11.2004. [http: //www.relga.ru](http://www.relga.ru)
9. Носков В. Алексей Долинин – «чапанный комендант Ставрополя// Ставрополь-на-Волге. 7 мая 1992
10. Носков В. Душа мятежная (Заметки о «чапанном» коменданте Ставрополя Алексея Долинина)// Тольятти сегодня. 5 апреля 1993
11. Овсянников В.А. Чапанка. Крестьянское восстание в марте 1919 года в Ставропольском районе/ В.А. Овсянников.- Тольятти, 2001
12. Попов Ф.Г. 1919 год в Самарской губернии/ Ф.Г. Попов. Куйбышевское книжное издательство. 1974

13. Фомин В.И. Новодевичье: Краткая история села // Самарский краевед. – Куйбышев: Кн. Изд-во, 1982
14. ЦХДНИСам, ф.3500. оп.1, д.292, л.74 из коллекции ТКМ

Боестолкновения советских и американских войск на Эльбе в апреле 1945 г.

Евсенков Иван Игоревич, Клонин Сергей Александрович

учащиеся 9 «А» класса МОУ гимназия № 48,

Научный руководитель В.И. Введенский

Введение

Некоторые события нашего прошлого принято приукрашивать. Цель этого может быть разная: сделать более симпатичным то или иное политическое течение, воспитание патриотизма подрастающего поколения или нежелание обострять международные отношения. Однако в ходе этого, порой теряются действительно важные знания, имеющие практическое значение, которые могли бы помочь в будущем избежать отрицательных явлений. Кроме того, всё несоответствующее искажённым «официальным данным» обрастает слухами, порой фантастическими, которые только дискредитируют историю. Это касается, в частности истории Второй мировой войны. В сети «Интернет» встречаются статьи о серьёзных боестолкновениях между американскими и советскими войсками в Германии – с применением всех видов вооружений и другие противоречивые материалы. Чтобы отличить правду от вымысла - необходимы достоверные свидетельства, которые мы собираемся привести в данной работе. **Объектами** исследования нашей работы являются советские и англо-американские войска, наступавшие на Германию весной 1945 г.

Предметом исследования – взаимодействие и взаимоотношения этих войск.

Цель настоящего исследования – выяснить, имели ли место во время «встречи на Эльбе» советских и американских войск какие-либо боестолкновения между ними, и если были, - то каковы их масштабы. Цель

исследования предполагает решение следующих **задач**: 1. Показать угрозу, которую таила в себе встреча войск союзников, связанные с ней надежды немецкого руководства и контрмеры, предпринятые командованием антигитлеровской коалиции. 2. Осветить официальную версию встречи советских и американских войск на Эльбе и уточняющие её подробности. 3. Осветить одну из «альтернативных версий» встречи. 4. Привести свидетельство участника этой встречи.

Гипотеза исследования: слухи о серьёзных боестолкновениях между союзными войсками недостоверны, но имеют в своей основе реальные события. **Методы** исследования, применяемые в данной работе: сопоставление опубликованных источников, интервью с участником событий, анализ его документов.

Встреча на Эльбе освещалась всеми изданиями книг по истории Второй мировой и Великой отечественной войн. Для изложения официальной версии мы воспользовались книгами «Вторая мировая война. Краткая история» и «История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945»⁵. Подробности взаимодействий войск союзников, в т.ч. свидетельства, уточняющие официальную версию, освещены в книге Лавренова С.Я. и Попова И.М. «Крах Третьего Рейха»⁶. Ряд сведений, в т.ч. касающихся «альтернативной» версии взят из сети «Интернет». Источниками для исследования служат воспоминания военачальников, в частности маршала Г.К. Жукова и американского генерала О. Бредли⁷. Также приводится уникальное свидетельство участника военного столкновения с американскими войсками – нашего земляка, ветерана Великой отечественной войны Соловьёва Василия Семёновича, проживающего в г. Тольятти Самарской области. Для уточнения места и времени боестолкновения были использованы документы Василия

⁵ Вторая мировая война. Краткая история. – М.: Наука, 1985; ⁵ История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945 / под ред. Пospelова П.Н.-М.: Военное издательство министерства обороны СССР, 1963 г. Т. 5.

⁶ Лавренов Сергей Яковлевич, Попов Игорь Михайлович. Крах Третьего рейха. - М.: АСТ, 2000.

⁷ Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. Т.2 — М.: Олма-Пресс, 2002; Бредли О.Н. Записки солдата. — М.: Издательство иностранной литературы, 1957.

Семёновича – военный документ и данные ему справки Министерства обороны РФ.

Раскол «Антигитлеровской коалиции» – последняя надежда Третьего Рейха

Социалистический СССР и капиталистические США не только отличались экономическими и политическими системами, но претендовали на глобальное влияние в мире. Со стороны СССР это проявлялось в стремлении к построению мирового коммунизма, поддержке революционных партий в капиталистических странах. Со стороны США – в переходе от доктрины Монро (провозглашавшей Латинскую Америку сферой влияния США) к активному вмешательству в европейские дела. Это понимал Гитлер, надевшийся, что неминуемый распад «Антигитлеровской коалиции» поможет ему избежать поражения. В декабре 1944 г. в беседе со своими генералами он говорил: «Никогда ещё история не видела коалиции, составленной из столь чужеродных элементов и со столь противоположными целями, как коалиция наших противников ... противоречия между нашими врагами растут с каждым часом. Если теперь мы сможем нанести им ещё несколько сильных ударов, то в любой момент можно ожидать, что этот разрекламированный «единый фронт» развалится при оглушительных раскатах грома...»⁸ После провала немецкого наступления против англо-американских войск в Арденнах (декабрь-январь 1945 г.), во многом обусловленного тем, что Красная Армия своим наступлением на Восточном фронте отвлекла силы Вермахта – последней надеждой немецкого руководства стал сепаратный мир с США и Великобританией для продолжения совместной борьбы с Советским Союзом. Оно зондировало возможности сговора с западными державами. Генерал К. Типпельскирх писал позднее: «Если вообще стоило продолжать войну, то разве лишь для того, чтобы остановить красный поток на востоке и по возможности отбросить его назад. Была надежда, что удастся найти какую-то общую политическую линию с западными державами, пока на востоке ещё не

⁸ История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945 / под ред. Поспелова П.Н.-М.: Военное издательство министерства обороны СССР, 1963 г. Т. 5, с. 37.

прорваны последние заслоны»⁹. Соглашения глав трёх ведущих государств антигитлеровской коалиции, принятые на Крымской конференции, по существу исключали возможность сделки нацистов с американцами и англичанами. Однако встреча советских и англо-американских войск на территории Германии могла привести к их столкновению, которое можно было использовать как повод для разрыва этих соглашений. Немцы почти не сопротивлялись англо-американскому наступлению, но бросали последние силы против советских войск, очевидно для того, чтобы такая встреча состоялась как можно восточнее. Кроме того, 12 апреля 1945 г. умер американский президент Ф. Рузвельт, и от нового руководства США можно было ждать изменения отношений с СССР в худшую сторону. Г.К. Жуков в своих воспоминаниях пишет: «И. В. Сталин знал, что гитлеровское руководство за последнее время развило активную деятельность в поисках сепаратных соглашений с английскими и американскими правительственными кругами. Учитывая безнадежное положение германских войск, можно было ожидать, что немцы прекратят сопротивление на западе и откроют американским и английским войскам дорогу на Берлин, чтобы не сдать его Красной Армии, форсирование Рейна американскими и английскими войсками проходило в облегченных условиях, и Рейн был захвачен ими, по существу, без сопротивления немцев. Не ожидая ликвидации рурской группировки немецких войск, главное командование войск союзников поспешно бросило основные силы на берлинское направление с целью выхода на Эльбу»¹⁰.

Взаимодействие между союзниками по антигитлеровской коалиции по военно-политической линии осуществлялось на самом высшем уровне между лидерами великих держав — главнокомандующими национальными вооруженными силами; между Ставкой Верховного Главнокомандования и Генеральным штабом Красной Армии, с одной стороны, и Верховным командованием союзных вооруженных сил в Европе, с другой стороны. Одним из важнейших направлений взаимодействия между союзными командованиями

⁹ Вторая мировая война. Краткая история. – М.: Наука, 1985, с. 511.

¹⁰ Жуков Г. К. Воспоминания и размышления. Т.2 — М.: Олма-Пресс, 2002, с. 130

на протяжении всей войны на Европейском театре военных действий являлась координация деятельности авиации, прежде всего по поражению стратегических тыловых объектов на территории Германии. Через канал военных миссий США и Великобритании в Москве командование союзников постоянно за одни-двое суток информировало советский Генеральный штаб о том, когда и какие именно объекты (населенные пункты, аэродромы, транспортные узлы, промышленные предприятия) на территории Германии планируется подвергнуть бомбовым ударам. Тем не менее, когда линии фронта на Западном и Восточном фронтах сблизились до минимума, стали иметь место опасные инциденты, обусловленные несогласованностью действий авиации союзников. Так, например, 18 марта 1945 года днем над расположением советских войск на восточном берегу реки Одер севернее города Кюстрин (советская зона действия авиации) прошли курсом на север восемь групп американских бомбардировщиков В-17 «Летающая крепость» в сопровождении истребителей типа «Мустанг». Их преследовали немецкие истребители Ме-109 и ФВ-190. В воздухе над этим районом находились шесть советских истребителей Як-3. Советские летчики, заметив немцев, атаковали их, но в этот момент сами подверглись атаке со стороны американских истребителей и были сбиты, два советских летчика погибли, и один получил тяжелое ранение¹¹.

Личный состав советских частей, ставших свидетелями инцидента был недоволен такими действиями американцев. Но недовольство высказывали и американцы. Советская разведка получила следующую информацию: «Глава военной миссии США в Москве генерал Дин вернулся в Вашингтон и доложил о натянутых взаимоотношениях в Москве. Дин считает, что только крутое изменение политики в отношении русских может повлиять на улучшение взаимоотношений и условий для работы. Американцы недовольны большим количеством возникающих мелких недоразумений, какими-то оскорблениями, посадкой их самолетов, а также плохим обращением с американскими военнопленными и ранеными летчиками. В ответ на отказ русских разрешить американским экспертам посетить порт Гдыню Дин советует отменить

¹¹ Лавренов Сергей Яковлевич, Попов Игорь Михайлович. Крах Третьего рейха. - М.: АСТ, 2000, с. 233

очередной конвой на север. Глава английской военной миссии в Москве адмирал Арчер поддерживает Дина и считает, что англичане также должны изменить свою политику по отношению к русским»¹². Следует отметить, что американские военачальники опасались возможного столкновения с русскими. Генерал О. Брэдли в своих воспоминаниях пишет: «я невольно содрогался при мысли о возможности столкновения, которое легко могло перерасти в настоящую схватку. Не только наши войска совершенно не имели представления друг о друге, но мне стало известно, что по мере продвижения русских на запад росла их дерзость и самоуверенность. Выход мог быть найден только в установлении демаркационной линии, на которой остановились бы и наши войска и войска Красной Армии. Несомненно, что этой демаркационной линией мог быть только хорошо различимый естественный рубеж. Изучив карту, мы с Эйзенхауэром пришли к выводу, что таким рубежом лучше всего может служить Эльба»¹³.

Дополнительные меры по недопущению военного столкновения союзных войск

Чтобы встреча сухопутных войск союзников не омрачилась кровавыми недоразумениями был предпринят ряд мер. В частности, советская сторона согласилась на то, чтобы демаркационной линией между войсками служили р. Эльба, хотя она протекала в 145 км. восточнее предполагаемой советской оккупационной зоны. 20 апреля 1945 г. на самом высоком уровне были согласованы меры по взаимному опознанию на поле боя. Общим сигналом взаимного опознания было решено иметь для советской стороны — красные сигнальные ракеты, для союзных войск — зеленые ракеты. Было предложение советской стороны: пометить все танки обеих сторон белой краской. Вокруг башен советских танков предлагалось нанести одну белую полосу, а вокруг башен танков союзников — две белых полосы. Сверху башни всех танков обеих сторон должны были быть помечены белыми крестами. Эйзенхауэр в ответ на советское предложение выступил с инициативой не разрисовывать

¹² Там же, с. 234

¹³ Брэдли О.Н. Записки солдата. — М.: Издательство иностранной литературы, 1957, с. 412

танки белой краской, чтобы не задерживать наступление, а просто ознакомить войска с действующими опознавательными знаками союзников. Советская сторона приняла точку зрения американцев. Ставка Верховного Главнокомандования в директиве № 11075 от 23 апреля 1945 года дала инструкции войскам фронтов о действиях при встрече с западными союзниками. В соответствии с этими требованиями командующий войсками 1-го Белорусского фронта маршал Г. Жуков разослал соответствующую директиву в свои войска: «При встрече наших войск с американскими или английскими войсками руководствоваться следующим:

1. Старшему войсковому начальнику, на участке которого произошла встреча, в первую очередь связаться со старшим начальником американских или английских войск и установить повсеместно с ним разграничительную линию согласно указаниям Ставки...Никаких сведений о наших планах и боевых задачах наших войск никому не сообщать.

2. Инициативу в организации дружеских встреч на себя не брать. При встречах с союзными войсками относиться к ним приветливо. При желании американских или английских войск организовать торжественную или дружескую встречу с нашими войсками, от этого не отказываться и высылать своих представителей. О всех такого рода приглашениях немедленно докладывать по команде и посылать своих представителей в каждом случае с разрешения старшего начальника не ниже командира корпуса. После такой встречи нашим войскам приглашать к себе представителей американских или английских войск для ответной встречи. Приглашения представителей американских или английских войск для ответной встречи осуществлять с разрешения старших начальников не ниже командира корпуса. Офицеров и генералов, выделенных в качестве представителей для участия в дружеских встречах с представителями американских или английских войск, а также выделенных для участия в ответных встречах, тщательно инструктировать о поведении и порядке взаимоотношений с представителями американских или английских войск в соответствии с требованиями настоящей директивы, обращая при этом особое внимание на сохранение военной тайны.

3. Нашим войскам во всех случаях быть образцом дисциплинированности и порядка. Всему генеральскому и офицерскому составу строго соблюдать форму одежды и иметь опрятный вид. Этому же потребовать от всех войск, которые могут иметь соприкосновение с частями американских или английских войск. В случаях посещения наших частей представителями американских или английских войск обратить особое внимание на четкий порядок и организацию их встречи. Прием этих представителей в рабочих помещениях штаба не производить, а иметь для этой цели специально подготовленные помещения.

4. О всех случаях встреч с союзными войсками доносить в штаб фронта с указанием места, времени и нумерации встретившихся частей»¹⁴.

Официальная версия «встречи на Эльбе»

В апреле 1945 г. окружавшая Берлин Красная Армия продвигалась на запад, откуда навстречу ей наступали союзники. 24 апреля было ещё раз уточнено, что рубежом встречи будут реки Эльба и Мульде. А 25 апреля 1945 г. состоялась историческая встреча Красной Армии с американской армией. В районе города Торгау передовые подразделения 58-й гвардейской стрелковой дивизии 5-й гвардейской армии 1-го Украинского фронта встретились с патрулями 69-й пехотной дивизии 1-й американской армии. С советской стороны момент контакта был определен боевым донесением от 25 апреля штаба 58-й стрелковой дивизии: "В 15.30 25.04.45 г. в районе моста, что восточнее Торгау, произошла встреча между офицерским составом 173-го стрелкового полка и патрулем войск союзников..." На полуразрушенном мосту на середине Эльбы встретились командир взвода 58-й гвардейской стрелковой дивизии Александр Сильвашко и командир разведгруппы 69-й американской пехотной дивизии Уильям Робертсон¹⁵. На 4 часа раньше этой встречи произошёл контакт с советскими войсками другого американского патруля под командованием лейтенанта Альберта Котцебу: сначала – с неизвестным советским кавалеристом на Западном берегу Эльбы, потом, после переправы на лодке через Эльбу – с подполковником Александром Гардиевым, командиром

¹⁴ Лавренов Сергей Яковлевич, Попов Игорь Михайлович. Крах Третьего рейха. - М.: АСТ, 2000, с. 284

¹⁵ Встреча советской и американской армий на Эльбе. Справка / <http://www.rian.ru/spravka/20100425/225822785.html>

175-го стрелкового полка 58-й гвардейской стрелковой дивизии¹⁶. Однако, донесение об этой встрече запоздало – поэтому в историю вошла встреча именно Сильвашко и Робертсона. В тот же день, но часом позднее встречи в районе моста Торгау, произошла мирная встреча разведгруппы американского майора Ф. Крейга с советскими кавалеристами также на западном берегу р. Эльба¹⁷. Вскоре советские войска вышли на Эльбе в полосе от Торгау до города Риза. Фронт немецких войск был разорван: армии противника, находившиеся в Северной Германии, были отрезаны от войск в Южной Германии. Состоялось несколько дружественных встреч представителей Красной Армии с представителями союзных армий. 28 апреля главы правительств СССР, США и Великобритании выступили со своими обращениями к солдатам союзных армий и, приветствуя их в связи с выдающимися успехами, выразили уверенность в скорой и окончательной победе над врагом. Ни о каких военных столкновениях ни советская ни американская официальные версии не сообщают.

Подробности встречи 25 апреля 1945 года

По американским сведениям разведгруппа, действовавшая под командованием лейтенанта Робертсона 25 апреля в междуречье Мульдэ и Эльбы, не имела непосредственной задачи установить контакт с советскими войсками. Они вели поиск союзных военнопленных и принимали капитуляцию немецких частей. Робертсон узнал, что в районе Торгау на Эльбе находилось много американских военнопленных, в том числе раненых. Туда и устремился американский патруль. Во время обнаружения военнопленных, которых уже никто не охранял со стороны Эльбы послышалась автоматная стрельба. Американцы поспешили через центр города на его восточную окраину к берегу Эльбы. Стрельба велась на противоположном берегу реки, и Робертсон сообразил, что там должны быть советские войска. Лейтенант пожалел, что с ним не было американского флага. И тут ему в голову пришла идея: сделать самодельный флаг из куска белой ткани, разукрасив его красной и голубой

¹⁶ Лавренов Сергей Яковлевич, Попов Игорь Михайлович. Крах Третьего рейха. - М.: АСТ, 2000, с. 295.

¹⁷ Лавренов Сергей Яковлевич, Попов Игорь Михайлович. Крах Третьего рейха. - М.: АСТ, 2000, с. 297.

краской. Акварельные краски американцы нашли в одной из аптек Торгау и изготовили подобие флага США. С ним в руках Робертсон взобрался на башню, возвышавшуюся над западным берегом Эльбы. Когда на другом берегу увидели американский флаг, стрельба прекратилась. Но только один из американских солдат высунулся из укрытия, как с восточного берега вновь началась стрельба. Вслед за этим стрельба опять смолкла и с восточного берега взлетели две зеленые ракеты. Робертсон помнил, что это — сигнал встречи с союзниками, хотя в действительности русские должны были подать сигнал красными ракетами. Сообразив, что перед ним действительно советские войска, и не имея сигнального пистолета для ответа союзникам, Робертсон послал джип к группе освобожденных военнопленных, среди которых нашелся один русский. Последний, взобравшись на башню, прокричал на русском языке, что рядом с ним стоят американцы.

Робертсон и его подчиненные подбежали к полуразрушенному мосту и начали осторожно взбираться по изогнутым балкам. С той стороны по мосту начал карабкаться и советский солдат. За встречу, как и полагается, американцы и русские подняли тост. Во время приема советская сторона объяснила Робертсону, почему они стреляли, увидев американский флаг. Дело в том, что за несколько дней до того группа немцев вывесила американский флаг и под его прикрытием смогла скрыться. Советский доклад о подробностях встречи выглядит так: «Днем 25 апреля с каланчи церкви города Торгау американский солдат, махая флажками, выкрикивал что-то радостное для наших солдат. Не понимая языка, наши бойцы и офицеры полагали, что это немец, и поэтому наш лейтенант Сельвашин попытался договориться на немецком языке. Но ответа не последовало. Тогда наши солдаты сделали несколько выстрелов по каланче. Находившийся там один нерусский солдат сошел с каланчи и на русском языке произнес два слова: «Москва — Америка». Тогда наши воины поняли, что это американский солдат и потребовали, чтобы один из них подошел к нашим подразделениям. Пришедший американский солдат заявил, что он из группы американских разведчиков, которые имеют задачу установить местонахождение русских войск. Вскоре пришел туда

офицер американской армии, который рассказал, что разведчики принадлежат 69-й пехотной дивизии 1-й американской армии, и попросил, чтобы наш офицер проехал вместе с ним в американский штаб, заявив при этом, что штаб их батальона находится в 15 километрах от места встречи. По приглашению командования 69-й американской дивизии в 23.30 25 апреля 1945 года советская делегация прибыла в штаб 69-й пехотной дивизии... В состав делегации входили заместитель командира 173-го гвардейского стрелкового полка по строевой части гвардии майор Иларионов, командир 2-го батальона этого полка гвардии капитан Неда, гвардии лейтенант Сельвашин, гвардии сержант Андреева»¹⁸.

«Альтернативная» версия

Наряду с уточнениями официальной версии, появляются сведения, так или иначе ей противоречащие. Осветим одну из них. «Отец, ветеран ВОВ рассказал мне следующую историю, что осенью 1945 года на закрытом партийном собрании им сообщили, объясняя, почему союзники по антигитлеровской коалиции пошли на серьезные уступки Советскому Союзу следующее. В самом конце войны американские войска вплотную приблизились к Берлину. Немцы практически не оказывали никакого сопротивления и охотно сдавались американцам. В то же время советские войска продвигались по немецкой территории с тяжёлыми кровопролитными боями. По данным разведки, союзники не хотели уступать Восточную Европу СССР, и были настроены решительно. Тогда Сталин отдал приказ и когда американские войска встретились с советскими, советские войска открыли огонь из катюш и других видов вооружений, и гнали американские части около 40 километров. После этого состоялся разговор по телефону между президентом США и Сталиным. Сталин извинился и обещал наказать виновных. Якобы по ошибке американские войска приняли за немецкие. Американцы не были заинтересованы в огласке данного инцидента. Участвовавшие в инциденте войска были отведены, с них были взяты подписки о неразглашении, а вся информация засекречена. По договоренности сторон

¹⁸ Лавренов Сергей Яковлевич, Попов Игорь Михайлович. Крах Третьего рейха. - М.: АСТ, 2000, с. 297.

другие войска встретились на реке Эльба. Эта встреча широко освещалась корреспондентами с обеих сторон – знаменитая «Встреча на Эльбе».

Инцидент показал, что на момент окончания войны в Европе не оказалось боеспособных войск способных оказать серьезное сопротивление советской армии. Советские солдаты и военачальники прошли многолетнюю закалку в боях с самой лучшей армией Европы. Американские солдаты в большинстве своем были не обстреляны и, как показал инцидент, бежали при первом же серьезном боестолкновении. То, что в тот момент советская армия была самой сильной, говорит и тот факт, что сразу после победы над фашистской Германией советские войска повернули на восток и разгромили миллионную Квантумскую армию Японии, тем самым, предрешив практически, исход войны и на востоке.

Инцидент произвел на союзников настолько сильное впечатление, что они пошли на все уступки, которые попросил Сталин. Отцу я доверяю. Он был не такой человек, чтобы что-то сочинять. На собрании, как говорил отец, присутствовал Юрий Владимирович Андропов, тогда второй секретарь Петрозаводского горкома партии. В то же время я больше нигде не встречал информации на эту тему. Был ли такой инцидент в действительности? Или это все-таки была пропаганда для внутреннего пользования? Может быть, у кого-нибудь есть достоверная информация по этому поводу?»¹⁹ Казалось бы, полная нелепость. Но, не на пустом же месте она возникла? Какие-то события, позже сильно преувеличенные, может, легли в её основу? Ответ на этот вопрос даст следующая глава.

Свидетельство ветерана

Соловьёв Василий Семёнович родился 10.08.1926 г. в с. Давыдово Свердловского района Орловской области. До войны окончил 7 классов. В сентябре 1941 г. Орловскую область заняли немецкие войска, и Василий оказался в оккупации. Немцы привлекали его к строительству укреплений. В августе 1943 г., в результате победы на Курской дуге, с. Давыдово было освобождено Красной Армией, а в январе 1945 г. Василий был призван в Красную Армию, и, как свидетельствуют его документы, направлен в 22-й

¹⁹ <http://13vainamoinen.wordpress.com/2010/05/17/от-испуга-американцы-пробежали-40-килом/>

кавалерийский полк 5-ю гвардейской кавалерийской дивизию 3 гвардейского кавалерийского корпуса – орудийным номером конной артиллерии. Корпус входил в состав II Белорусского фронта. Во время Берлинской операции 3 гвардейский кавалерийский корпус был переброшен в 49 армию для ускоренного обхода с Северо-востока Берлина, взятия: городов Виттенберга, Демица и выхода на реку Эльба, где и произошла встреча с английскими (2 армия) и американскими (9 армия) войсками²⁰.

По словам Василия Семёновича, в конце апреля 1945 г. (уже после исторической встречи в Торгау) его полк двигался к Эльбе, но на подходе к реке красноармейцы увидели, что с западного берега на восточный переправляются войска на лодках и амфибиях. Стало ясно, что это американцы или англичане, потому что немцы отступали в другую сторону, чтобы сдать союзникам. Но переправа через Эльбу – это нарушение договорённостей с советским командованием, поэтому союзников решено было хорошенько проучить; последовал приказ привести артиллерию в боевую готовность и открыть огонь на поражение прямой наводкой. Одновременно с советской артиллерией по скоплению переправившихся войск нанесла удар советская авиация. Американцы или англичане, не вступая в перестрелку, тут же ретировались на свой берег. После этого командование 22 кавалерийского полка подало рапорт, где (по указанию сверху) написало, что огонь был открыт по войскам, принятым за немцев. После этого короткого боя советские кавалеристы купали лошадей в Эльбе, наблюдали союзников на противоположном берегу, но никаких инцидентов, связанных с войсками союзников, на данном участке не было. Возможно, этому способствовало то, что ширина Эльбы в этом районе очень велика, как отметил Василий Семёнович: «шире чем у нас [в среднем течении] Волга».

Заключение

«Сенсационные» истории в Интернете и слухи о КРУПНОМ столкновении советских и американских войск в конце апреля - начале мая

²⁰ История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945 / под ред. Поспелова П.Н.-М.: Военное издательство министерства обороны СССР, 1963 г. Т. 5., с. 264-265 (карта).

1945 г. безусловно являются вымыслом. Тем не менее, как и предполагалось в нашей гипотезе, в их основе лежат реальные события. Это, во-первых, случайные бомбардировки советских войск американской авиацией. Во-вторых, столкновения Красной Армии с немецкими войсками, пытавшимися выдать себя за наших союзников, что затем привело к случайной стрельбе по американским разведчикам с импровизированным флагом в Торгау. В-третьих, имел место, по крайней мере, один факт нарушения войсками союзников договорённости о разграничении, приведший к небольшому боестолкновению, закончившемуся отступлением союзников на положенные рубежи. В последнем случае, скорее всего, англичане или американцы хотели испытать решимость советского руководства удержать позиции в Восточной Европе и пошли на провокацию. Однако, превосходство Красной Армии в живой силе и технике позволило эту провокацию жёстко пресечь.

Раздувать этот инцидент до международного скандала союзникам не было смысла: они сами явились нарушителями, а советское командование заявило, что обстрел был случайностью, союзные войска, оказавшиеся не в своей зоне, якобы были приняты за недобитых немцев. В результате надежды немецкого командования на раскол «Антигитлеровской коалиции» не оправдались, а встреча на Эльбе вошла в историю, как символ боевого братства свобододлюбивых народов.

Использованные источники и литература

1. <http://13vainamoinen.wordpress.com/2010/05/17/от-испуга-американцы-пробежали-40-килом/>
2. Брэдли О.Н. Записки солдата. — М.: Издательство иностранной литературы, 1957.
3. Встреча советской и американской армий на Эльбе. Справка / <http://www.rian.ru/spravka/20100425/225822785.html>
4. Вторая мировая война. Краткая история. – М.: Наука, 1985.
5. Жуков Г К. Воспоминания и размышления. Т.2 — М.: Олма-Пресс, 2002;

6. История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941-1945 / под ред. Поспелова П.Н.-М.: Военное издательство министерства обороны СССР, 1963 г. Т. 5.
7. Лавренев Сергей Яковлевич, Попов Игорь Михайлович. Крах Третьего рейха. - М.: АСТ, 2000.

Не гаснет памяти свеча

Веденеева Вита

учащаяся 11 «Б» класса МОУ школа № 18

Научный руководитель Т.П. Соколова

Введение

Всё чаще вопрос этот слышится мне:

А надо ли снова писать о войне?

А надо ли так вот терзать без конца

И смертью, и кровью людские сердца...

Борис Соколов

Мы живём в непростое время, когда довольно часто в угоду чьим то амбициям предпринимаются попытки «переделать», «переписать», исказить недавнюю историю нашей страны да и всего мира. Достаточно посмотреть на то, что происходит в бывших союзных республиках, где разрушаются памятники воинам - освободителям, оскверняются могилы советских солдат даже накануне Великого Праздника Победы. Здесь героями стали те, кто служил в войсках СС, и судят тех, кто боролся с гитлеровцами, их помощниками, называют русских оккупантами, а фашистов – освободителями. Забывают древнюю мудрость, которая гласит - «Знай прошлое, оно – учитель будущего». Как много желающих принизить роль нашей Родины и в решении многих современных проблем.

В этом году наша страна отметила 65-летие Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. Торжественные

мероприятия прошли во всех уголках России: крупных центрах, провинциальных городах, районах, сёлах.

В нашей стране, пожалуй, нет ни одной семьи, которую бы обошла эта война. Для каждого из нас этот праздник самый главный, потому что это не просто страницы истории - это испытания, боль, сквозь которые прошли наши родные и близкие люди. Наша семья не стала исключением. Мой прадедушка Дорожкин Георгий Андреевич, его старшие братья были участниками войны, а семья бабушки Дорожкиной Екатерина Лаврентьевна (в девичестве Власовой), пережила страшные годы оккупации в небольшом украинском селе Песчанка близ города Краснограда Харьковской области.

Жалею о том, что мой прадедушка не дожил до 65-летнего юбилея Победы. Помню, когда он был жив, то всегда с необыкновенным волнением ждал этот праздник. В этот день он одевал свой праздничный пиджак, на котором крепились награды. Я с интересом рассматривала дедушкины медали, расспрашивала о боевых походах, о наградах. Но, так как была ещё маленькая, то не полностью понимала важности этих рассказов.

Проблема исследования. Сейчас я заканчиваю 11 класс. Из уроков истории, из прочитанных книг, просмотренных фильмов понимаю значимость вклада каждого человека в Великую Победу. С помощью моей прабабушки Дорожкиной Екатерины Лаврентьевны и бабушки Корневой Людмилы Георгиевны (дочери прадедушки) я постаралась восстановить воспоминания прадедушки, чтобы его имя не осталось забыто. Чтобы мои дети, внуки, правнуки чтили его память, как делаем это мы. Чтобы они не росли Иванами, не помнящими родства.

Объектом исследования я выбрала своего прадедушку – участника Великой Отечественной войны Дорожкина Георгия Андреевича. **Предметом исследования** стали документы и воспоминания об участии моего прадеда Дорожкина Георгия Андреевича в Великой Отечественной войне. **Задачи исследования:** 1. Собрать воспоминания у родных и близких, содержащие сведения о военной и послевоенной судьбе моего прадедушки, моей семьи, систематизировать их. 2. Изучить документы из семейного архива

(фотоархива). 3. Создать семейный Уголок памяти, книгу Памяти, которая, став реликвией нашей семьи, будет передаваться из поколения в поколение.

Гипотеза исследования: использованные методы помогут определить роль моего прадеда, моей семьи в приближении Победы, расширят и углубят мои знания о предках, пополнят экспозицию «Фронтовые дороги наших предков» школьного музея боевой славы. **Научно-практическая значимость работы:** 1. Материалы исследования были использованы в школьной газете, посвящённой 65-летию Победы, расположены на сайте школы. 2. Заслужили благодарность в городском конкурсе, проводимым Фондом Тольятти. 3. Пополнили фонд школьного музея боевой славы. 4. Создан семейный Уголок Памяти. 5. Написана первая глава семейной Книги Памяти, посвящённая участнику Великой Отечественной войны прадеду Георгию Андреевичу Дорожкину.

Не гаснет памяти свеча

К Великому Празднику Победы МОУДОД ДУМ «Икар» организовал в нашем городе конкурс рисунков и фотографий среди школьников и учащейся молодёжи «Мой солнечный город», посвящённый 65-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. У меня возникло огромное желание поучаствовать в этом конкурсе, потому что эта тема меня волнует, не оставляет равнодушной. В глубине души моей таится боль от того, что я так мало знаю о военных годах своего прадедушки. Участием в городском конкурсе я решила отдать долг памяти своему прадеду, участнику Великой войны.

«Не гаснет памяти свеча» - так я назвала свою фотокомпозицию, которую посвятила памяти прадеда - Дорожкина Георгия Андреевича, участника Великой Отечественной войны. В этой композиции я использовала фотографию прадеда, сделанную неизвестным фронтовым фотографом в первые послевоенные дни. Совсем юный солдат в гимнастёрке с медалями на груди смотрит приветливо на нас. Солдат-Победитель! С этой фотографии я начала свою работу по сбору и систематизации материалов, связанных с жизнью моих родных, детство и юность которых опалила война. Из воспоминаний родственников я узнала, что родился мой прадедушка в селе

Челдаево Инзенского района Куйбышевской области. В семье бережно хранится свидетельство о его рождении. Рос мой прадедушка в большой трудолюбивой и дружной семье, где было семеро детей. Георгий был пятым ребёнком. Здесь, они пережили голодные тридцатые годы. Дедушка вспоминал, как приходилось есть хлеб из лебеды, как дорожили каждой крошкой. Помнит и переезд в деревню Чёрный Ключ Базарно-Сызганского района Ульяновской области. С юмором вспоминал о своей учёбе в сельской школе. Был способным, но очень подвижным мальчишкой. Да и дома было много работы по хозяйству. Каждый в семье Дорожкиных имел свои домашние обязанности. Поэтому учился посредственно, особо не налегая на школьные дисциплины. Зато слыл любителем шуток и розыгрышей. Его младшая сестра Анна Андреевна вспоминала, что Георгия порою наказывали и в школе, и дома за его проделки. Но парень рос добродушным, никогда ни на кого не обижался. Был справедливым не только по отношению к другим, но и по отношению к себе. Из всех предметов больше всего любил пение. Поэтому был незаменимым школьным запевалой. Ни один праздник, ни один школьный сбор не обходился без его звонкого голоса.

Когда началась война, Георгию было всего 15 лет. По повестке сразу ушли на фронт его старшие братья – Максим и Иван, а Георгий остался работать в колхозе. Трудился как взрослый на тракторе плугарём, а после работы вместе с деревенскими мальчишками и девочками играл в войну. Дети всегда оставались детьми. Сестра Прадедушки Анна Андреевна вспоминает, как зимой они строили крепости. Снаряды и пули заменяли снежками. Если снежки попадали в Георгия, он падал и стонал, как раненный. А младшие сестрёнки Анна и Катя на санках везли его домой. Дома всей семьёй читали долгожданные весточки с фронта, переживали за родных. Надеялись, что война скоро закончится, и вернутся домой старшие братья Георгия. А вот Георгий переживал по другому поводу. Он расстраивался, что не успеет помочь своим братьям разбить фашистов. На фронт он не подходил по возрасту. Но прошёл год, второй, а до конца войны было ещё далеко. Каждый день ходили в совхоз слушать сообщения по радио, которое висело на телеграфном столбе. Победа

под Москвой!.. Но враг с новой силой рвался уже к Волге. С замиранием сердца слушали сообщения о боях под Сталинградом, закончившиеся разгромом фашистских войск. Казалось, что очень скоро враг будет полностью разгромлен. Разве мог Георгий подумать тогда, что война продлится так долго, и что скоро военные игры с деревенскими сверстниками станут жестокой реальностью тяжёлых сражений и настоящих потерь боевых друзей.

19 февраля 1943 года Георгию исполнилось 17 лет. Весной он работал на посевной, понимая, как важна его работа для фронта, для тех, кто сейчас защищает Родину, для его старших братьев, для односельчан, ушедших на фронт. Летом от зари до зари убирали выращенный урожай. Трудились все. «Всё для фронта, всё для Победы!»,- этот призыв отзывался стуком в каждом сердце. Даже его младшие сестрёнки работали в поле, помогая собирать колоски. Каждую свободную минуту Георгий старался через овраг и лес сбегать в совхоз, чтобы узнать о чём сегодня сообщали по радио, что происходит на фронтах. Дома рассказывал о новостях. 19 февраля в свой день рождения Георгий прибежал с сообщением о том, что войска Юго-Западного фронта выдвинулись на рубеж Краснограда, Красноармейска. Очень красиво звучали названия этих городов. Он тогда ещё не знал, что судьба приведёт его в украинский город Красноград, где он будет служить после войны и в этом городе найдёт свою любовь. В постоянной работе и в заботах прошли весна и лето. А осенним ноябрьским днём почтальон принёс в дом Дорожкиных повестку, где было сказано, что Георгию надлежит прибыть в военкомат. Мама, Христинья Дмитриевна, плача собирала необходимые вещи, причитала. Отец, Андрей Михайлович, был молчалив и задумчив. Сам Андрей Михайлович не понаслышке знал о тяжестях и жестокостях войны. В первую мировую он воевал, был ранен, попал в плен. Вот и на долю сыновей выпало защищать Родину от немецких захватчиков. Мама, будучи верующей, каждое утро и каждый вечер, стоя на коленях у икон, усердно молилась уже за троих своих сыновей ушедших на фронт - за Максима, Ивана и Георгия. Наверное, дошли молитвы Христиньи Дмитриевны до Господа. Все трое вернутся с войны живыми. А сын Иван Андреевич будет участвовать в историческом параде

Победы, неся по Красной Площади поверженные фашистские штандарты. В его семье до сих пор хранится фотография, на которой Иван Андреевич сфотографирован под Знаменем Победы. Но всё это будет потом, в победном сорок пятом, а 25 ноября 1943 года ушёл на войну младший из сыновей - Егор (так называли его в родной семье и в селе Черный ключ, где они жили). И опять долгие ожидания писем с фронта. С каждым письмом как будто солнышко заглядывало в дом Дорожкиных. Сколько бессонных ночей в молитвах перед иконами проведёт Христинья Дмитриевна!

Отправили Георгия под Сталинград на 2-ой Украинский фронт в 456 батальон стрелком. Получив пополнение, командир батальона был несколько озадачен, глядя на худенького парнишку, рост которого не превышал полутора метров. Большеголовый, тонкошей, с хрупкими плечиками – он был больше похож на ребёнка. «Ну а тебя – то куда прислали? Что мне с тобой делать прикажешь?!» - посмотрев на Георгия, вспыхнул комбат. «И куда таких мальчишек присылают?!», - продолжал он, рассматривая Георгия, и поправляя сползавшую на глаза Георгия шапку-ушанку. Немного поостыв и подумав, а может, пожалев парнишку, командир направляет подростка в аэродромную службу. Может быть, благодаря мудрости командира и вернулся мой прадед с войны живым. Начал молодой боец с самого простого: обслуживал аэродром, помогал встречать и провожать на задания самолёты, но тяга к технике, к самолётам у молодого бойца была очень велика. Он постоянно присматривался к работе механиков. Каждую свободную минуту спешил туда, где ремонтировали технику. Старался помогать, присматриваясь к работе механиков. Война учит быстро. Очень скоро Георгий становится отличным помощником механика. Вместе со старшими товарищами готовит самолёты к боевым вылетам, а после выполнения заданий, вновь приводит их в полный порядок, понимая, что от качества его работы зависит, насколько точно лётчик выполнит приказ, и вернётся ли он назад живым. Каждый раз, подняв голову кверху, Георгий следил за возвращением самолетов с боевых заданий. Тогда он понял, что нет ничего радостнее для механика, как увидеть в небе над аэродромом вернувшуюся с задания «свою» машину. А работы было много.

Порой приходилось работать без сна, восстанавливая самолёты после серьёзных операций. Как хотелось Георгию самому стать лётчиком, но здесь на земле нужны были его умелые руки. И он трудился. Но подниматься в воздух Георгию пришлось. Не раз летал он на самолёте в качестве стрелка. Командир удивлялся юному бойцу, который легко переносил не только сложные взлёты и посадки, но и воздушные боевые маневры.

Так началась военная дорога моего прадеда, которая повела его вместе со своим батальоном в Керчь, затем в Польшу и Германию. Именно здесь, в небольшом германском городке, находящемся недалеко от Польской границы, Георгий узнал об окончании войны. Победа! Какая радость! Какое ликование! Но было немного обидно, что не успел он дойти до самого Берлина. Обязательно оставил бы свою подпись на рейхстаге! И какая досада - не успел совершить подвига!... Но гораздо большее было осознавать, сколько друзей не дожили до этого счастливого события. Среди них были друзья-однополчане Георгия: взрослые мужчины и такие же юноши, как сам Георгий...

Войне конец! Солдаты возвращались домой, но Георгию совсем недавно в феврале исполнилось всего-навсего 19 лет. А это означало, что срок военной службы ещё не вышел. Поэтому, в составе 453 отдельной стрелковой роты он возвращается в Польшу в г. Краков, где продолжает служить. Хоть война и закончилась, но служить на территории чужого государства было не просто. Прадедуська вспоминал, что не все поляки мирились с пребыванием советских войск на своей территории. Солдатам и офицерам приходилось быть бдительными, нести службу серьёзно, как на войне. Расслабляться было нельзя. В декабре 1946 года военная часть 40501, в которой Георгий служил авиационным мотористом, передислоцировалась в город Красноград Харьковской области. Тот самый город, о котором Георгий впервые услышал по сельскому радио, и название которого так запомнилось ему. Здесь, недалеко от аэродрома, в селе Песчанка он встретил украинскую девушку Катюшу, с которой проживёт потом всю жизнь и воспитает троих детей: сына и двух дочерей, одна из которых станет потом моей бабушкой.

Воинская служба пришлась Георгию по душе. Любил копаться в авиационных двигателях, называя себя авиадоктором. Гордился тем, что после его ремонта, лётчики были благодарны ему. Не раз и сам поднимался в воздух с лётчиками, чтобы проверить работу двигателя. Подходил срок демобилизации. Пять лет Георгий не видел родных и близких. Двое суток добирался он до станции Базарный-Сызган, что в Ульяновской области. Не смог дожидаться рассвета и в темноте пошёл пешком от станции знакомыми с детства тропинками через лес, овраги, совхоз до деревни Чёрный Ключ. Вот и родной дом! Вроде бы ничего не изменилось. Поднявшись на крыльцо, привычно подёргал щеколду. В предрассветной тишине услышал знакомый голос матери: «Андрей, открой дверь, наверное, кто-то из своих пришёл, стук что-то знакомый». Послышались приближающиеся шаги отца. Открыв дверь в тёмные сени и, увидев высокого военного, отец, поздоровался, пропустил Георгия в дом. С порога повеяло такими знакомыми с детства запахами домашнего тепла и уюта. На вопрос: «Откуда, сынок, идёшь?», Георгий ответил: «Со службы», с недоумением понимая, что отец не узнаёт его. А отец, заходя за Георгием в дом, произнёс: «Христинья, встречай. Друг Егора приехал». Стало окончательно ясно, что отец не понял, что утренний гость есть никто иной, как его сын. Георгий с недоумением наблюдал за тем, как мама засуетилась в чулане, гремя чугунами, обращаясь к нему как к чужому человеку на «Вы». Даже при свете керосиновой лампы он заметил, как постарели отец и мать за годы разлуки! Как же изменился он сам, если родители его не узнали... «Папа, мама, это я, ваш сын Егор»... Мгновение длилась пауза. И вдруг, запричитав, мать бросилась к сыну. Да разве можно было узнать в крепком статном военном того худенького низкорослого мальчишку, которого проводили они из дома осенью сорок третьего. Годы войны и военные дороги превратили маленького щуплого деревенского подростка во взрослого мужчину. Мать, выронив чугунок, упала на колени, обнимая Георгия за ноги, и в голос запричитала. Проснулись младшие сестрёнки, которые за эти годы подросли и уже стали настоящими невестами. Слезы, разговоры, расспросы и воспоминания длились до утра.

После возвращения домой, Георгий работает в колхозе бригадиром. Сюда он привезёт и свою жену с сыном. Здесь, в деревне Чёрный Ключ родятся его дочери Людмила и Ольга. Возможно, так бы и остался он со своей семьёй жить в Ульяновской области, но из рассказов знакомых узнаёт о строительстве Волжской ГЭС в Ставрополе-на-Волге. Он уезжает на эту стройку. Рабочие руки здесь очень были нужны. Устроившись на работу и получив жильё в двухэтажном бараке на ВСО-1 по улице Партизанской дом 36 (ныне ул. У. Громовой), Георгий привозит в Комсомольск свою семью. Участвует в строительстве ГЭС, шлюзов, набережной, работая шофёром в АТУ-5, затем в АТУ-6. В зрелые годы – незаменимый водитель в пожарной части, на скорой помощи. Знал каждую улицу, каждый дом в Тольятти, проработав всю жизнь без единой аварии. За добросовестный труд неоднократно награждён грамотами. Удостоен звания «Ветерана труда». Везде пользовался уважением за свой добродушный характер, отзывчивость, удивительное гостеприимство, умение относиться к любым трудностям с юмором. А сколько родственников перебралось в Ставрополь-на-Волге, а затем в Тольятти благодаря моему прадеду! Его братья, сестры, племянники и племянницы. Каждый год 9 Мая все родственники собирались в доме моего прадедушки, чтобы поздравить его с замечательным Праздником Победы.

В 2005 году после долгой и тяжёлой болезни мой прадедушка умер, сразу же после своего любимого праздника – Дня Победы. Мы продолжаем помнить его и любить. 9 Мая после парада мы приходим с цветами на его могилу, чтобы почтить память Воина-Победителя. В нашей памяти, в наших сердцах прадедушка остаётся живым.

Заключение

В ходе поисково-исследовательской работы я встречалась со многими родственниками, записывала их воспоминания о военных годах и послевоенной жизни моих родных. Это помогло нам ещё больше сблизиться, сродниться. Собранные материалы переданы в школьный музей боевой славы. Очень помогли мне навыки работы в библиотеке с историческими и художественными материалами, с компьютером, поиск в Интернете. Моя работа стала началом

большого поискового пути по восстановлению истории моей семьи. Впереди сбор материалов о военном детстве прабабушки Дорожкиной Екатерины Лаврентьевны, детство которой прошло на оккупированной фашистами Украине. Я горжусь тем, что в Великой Победе советского народа над фашизмом есть скромный вклад и моих предков. Собранный мною по крупицам материал стал нашей семейной реликвией и бережно хранится в нашем семейном Уголке Памяти рядом с фотографией моего прадеда Дорожкина Георгия Андреевича. С той самой фотографией молодого солдата, которую я использовала в своей фотокomпозиции «Не гаснет памяти свеча». А рядом на бархатной подушечке висят награды моего прадедушки. Каждое утро прабабушка Екатерина Лаврентьевна, приступая к молитве, зажигает лампадку у икон в углу комнаты и свечу памяти у фотографии моего прадеда – Георгия Андреевича Дорожкина, юного солдата, приблизившего своим ратным трудом долгожданную Победу. Он не погиб, он остался жив. Он не совершил великих подвигов. Он не дошёл до Берлина. Он не сбил ни одного вражеского самолёта. Он просто воевал, просто честно и самоотверженно трудился, помогая совершать подвиги другим солдатам и офицерам.

Мой прадедушка Георгий Андреевич всегда участвовал в своём любимом празднике – Празднике Победы. И в этом году я постаралась продолжить эту традицию. Во время Парада Победы в нашем городе я стояла на площади Свободы среди участников праздника с портретом своего прадедушки. С тем самым портретом юного солдата, приветливо смотрящего с фотографии, сделанной ровно 65 лет назад в первые дни Победы неизвестным военным фотографом. Для каждого из нас важно – помнить о подвиге нашего народа, помнить свою историю. Забыть прошлое – это значит быть слепым. Подвиг своего народа обязательно надо помнить. Помнить не только потому, что круги истории повторимы. Помнить надо еще и потому, что с каждым днем человеку необходимо больше мужества, чтобы отстаивать правду, бороться за истину. Вот почему я хочу, чтобы не только в нашей семье, но и в каждой семье нашей необъятной России не гасла памяти свеча.

Да, можно охаять любые слова,

*но память о павших в народе жива,
А если кто памяти этой лишён –
к народу уже не относится он!
Борис Соколов.*

Источники информации

1. Великая Отечественная война, 1941-1945. События. Люди. Документы. Краткий исторический справочник/ Под общ. ред. О.А.Ржешевского; Сост. Е.К.Жигунов.-М.: Политиздат, 1990.-464 с.: ил., карт.
2. Великая Отечественная война: Энциклопедия для школьников.-М.: Изд-во «Олма-Пресс», 2005
3. Отечественная история XX – начала XXI века: учебник для 10-11 классов.-М.: Просвещение, 2000
4. Шла война народная / сост. Валентин Николаевич Мясников.- Самара: Кн. изд-во, 1991.- 416 с
5. Интернет-ресурсы: Великая Отечественная война 1941-1945 гг.
6. Воспоминания Дорожкиной Е. Л. - жены Дорожкина Г.А.
7. Воспоминания Корневой Л.Г. и Костиной О.Г.- дочерей Дорожкина Г.А.
8. Воспоминания Крутовой М.А., Карпухиной А.А. – родных сестёр Дорожкина Г.А.
9. Фотографии и документы из семейного архива.

Стержень – это образ Родины

Сиворонова Екатерина

учащаяся 10 «А» класса МОУ школа №32

Научный руководитель Л.И. Саханова-Кузнецова

Введение

Великая Отечественная война. О ней написаны сотни и миллионы книг. Вот уже 65 годовщину Победы отсчитала история с того дня, когда наш народ

одержал величайшую из своих побед. Да, мы радуемся и встречаем наш народный праздник День Победы со слезами на глазах. Потому что уже не вернуть тех, кто пал смертью храбрых на поле брани. Все меньше остается героев этих сражений, этой победы. Но тема войны и сегодня остается животрепещущей. Потому что в череде тех далеких событий 1941 – 1945 гг. есть и печальные страницы нашей истории. 11 апреля - международный день освобождения узников фашистских концлагерей. Все страны отмечают этот день. Он страшный. Потому что в этот день люди вспоминают тех, кто погиб в аду концлагерей. Но в настоящее время живы еще те, кто уцелел. Кого спасли советские солдаты, освобождая Европу от фашистских захватчиков. 11 апреля 1945 года были освобождены (оставшиеся в живых) узники Бухенвальда. 22-го – Заксенхаузена, 29-го – Дахау, 30-го – Равенсбрюка. Среди тех, кому посчастливилось дожить до благословенного дня освобождения, - наша землячка – Зоя Архиповна Федоренко (Петухова). Каждый из бывших узников фашистских концлагерей, живущих сегодня, хранит в душе незаживающую рану. Только у одних она затянута тоненькой пленкой, у других – спрятана в самый дальний уголок памяти, у третьих – болит и кровоточит постоянно. Они не любят вспоминать то страшное время. Потому что воспоминания приносят им душевную боль. Три страшных и бесконечных года Зоя Архиповна провела в концлагере Равенсбрюк.

Проблема исследования: недостаточное информирование населения нашего города о бывших узниках концлагерей. Меня заинтересовала та часть истории в Великой Отечественной войне, которая мало описана в источниках. Это жизнь бывших узников концлагерей, лагерей для военнопленных и граждан, которые были вывезены в Германию. Я нашла бывшую узницу концлагеря Равенсбрюк Федоренко Зою Архиповну. **Актуальность** выбора данной темы обусловлено желанием узнать больше о Великой Отечественной войне, изучив свидетельства ее очевидцев, об узниках концентрационных лагерей, а также получить ответ на вопросы, какими были те люди, что перенесли муки ада и остались живыми, как сложилась их судьба в послевоенное время. Кроме того, мы посчитали своим долгом поделиться

полученными знаниями с другими и пробудить у наших сверстников ответственность за сохранение памяти о героическом подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

Новизна работы заключается в том, что в нашем городе поисково-исследовательскую работу о бывших узниках концлагерей еще никто не проводил. Я просмотрела СМИ города Тольятти за последние годы, но по этой теме данной информации не нашла. **Объект исследования:** Федоренко Зоя Архиповна. **Предмет исследования:** Жизнь и судьба нашей землячки Федоренко Зои Архиповны. **Цель:** Рассказать жителям города о судьбе узницы концлагеря Равенсбрюк. **Задачи:** 1. Провести встречу с Федоренко Зоей Архиповной и взять у нее интервью; 2. Описать жизнь узницы концлагеря Равенсбрюк. **Методы исследования:** урок Мужества, встреча с узницей концлагеря Равенсбрюк, сбор материала в местных СМИ, в Интернете. В результате проведенной работы по поиску информации было выявлено, что за последние пять лет нет опубликованных источников.

Гипотеза исследования: использованные методы помогут изучить и систематизировать информацию о жизни бывших узников концлагерей, лагерей для военнопленных и граждан, которые были вывезены в Германию, расширить знания учащихся об одной из страниц военного прошлого нашей страны.

Предполагаемый результат: данная работа может быть использована при проведении экскурсий в музее «Память», на классных часах, уроках мужества. **Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы при проведении классных часов; пополнятся фонды школьного музея материалами об узнице концлагеря Равенсбрюк.**

Зоя Архиповна родилась 28 декабря 1925 года (девичья фамилия – Петухова). Отец, Петухов Архип Петрович работал в совхозе разнорабочим, но больше всего на строительстве животноводческих объектов. Мама, Петухова Мария Ивановна работала ткачихой на ткацкой фабрике. Многодетная семья Петуховых жила на Смоленщине, в Ярцевском районе. В семье было 4 сына и дочь. Перед самым началом войны их старший сын уехал учиться в

Ленинград. Можно было бы сказать, что ему повезло, если бы не выпали на его долю ужасы блокадного Ленинграда. Война обрушилась на Смоленщину так стремительно, что об эвакуации не было и речи. Зоя Архиповна в это время сдавала экзамены за 7 класс. Три брата Зои Архиповны ушли в партизанский отряд. Василий стал командиром, слава о нем и сегодня еще жива в тех краях. Их отряд люто сражался с фашистскими захватчиками. Зоя Архиповна хорошо помнит, как они прятали раненых солдат во ржи. Накрывали и обкладывали их ветками. Как носили им туда питание. А те предостерегали бедовых девчонок, что их поступки очень опасны для жизни. Но потом этих солдат переправили в партизанский отряд. В числе многих семью Петуховых вывели к ими же выкопанным противотанковым рвам на расстрел. Сотни людей были расстреляны до них, и шанса выжить не было. Немцы уже отобрали узелки с самым необходимым (у кого – хлеб и вода, у кого – фотографии, документы, любимая книга или кукла), вот-вот должна была раздаться смертоносная очередь, как вдруг произошло чудо. Мимо шел отряд раненых фашистов, и офицер – красивый, статный, породистый немец – спросил: «Что вы собираетесь с ними делать?». Он не мог не видеть, что толпа состоит из женщин и детей, стариков и инвалидов. «Это партизаны!» - сказали ему. «Отпустите их!» приказал он. А напуганных людей, которые еще не осознали своего счастья, предупредил: «В следующий раз вас никто не спасет». «Я так напугалась, что побежала куда-то, не разбирая дороги. Родителей потеряла и нашла их только через несколько дней. Спряталась в какой-то яме и вдруг понимаю, что в ней трупы расстрелянных людей, узнаю среди них своего одноклассника. Забыть не могу этой картины», - рассказывает Зоя Архиповна и умолкает. На ее глазах появились слезы. Тело ее задрожало. Мы понимали, что нельзя сейчас ее тревожить. Сами были шокированы. Минуты три стояла гробовая тишина. Никто даже вздохнуть не посмел. Все представляли себе эту ужасную картину. Потом Зоя Архиповна, вытерев слезы, опять заговорила. Она сбивалась. То рассказывала об освобождении, то опять вспоминала о зверствах фашистов. Но мы ее не перебивали. Мы, как губка все впитывали в себя, не пропуская ни одного слова. «А еще хорошо помню,

как брата хоронили... Василия. Тело его, завернутое в плащ-палатку, несли на носилках, а отвалившуюся голову мама несла в подоле юбки... Разве такое когда-нибудь забудешь? Похоронили. А после войны узнали, что его тело перенесли в братскую могилу в Ярцево. Вскоре, после похорон и других двух братьев- партизан, немцы угнали нас – оставшуюся семью Петуховых, в Германию. Разве они могли простить нашу семью? Ведь партизанский отряд своими диверсиями против фашистов гремел на всю округу. Немцы в каждом сельчанине видели партизан. При отправке семьи Петуховых в Германию, их всех разлучили. Больше всего «повезло» матери Зои. Она попала на работу к «Бауэру» - хозяин кормил своих работников и даже отдыхать разрешал. А на сеновале и чердаке, где она и другие работники спали, было много семечек. Так и спасались от жестокого голода этими семечками. Отец и Зоя попали в концлагерь. Он – в один, она – в другой. Сначала Зоя Архиповна попала в коцлагерь города Бранквай, потом в концлагерь в городе Браненбрук, затем в женский лагерь смерти Равенсбрюк. Тот самый, о котором на Нюрнбергском процессе рассказывали леденящие кровь ужасы. Про издевательства. Про медицинские эксперименты. Про десятки тысяч зверски замученных людей. О том, как брали у пленных кровь для немецких раненых солдат. Только потом, после апреля 1945 года, стало известно, что через концлагерь Равенсбрюк прошло около 123000 женщин почти 40 национальностей.

Зоя Архиповна провела в Равенсбрюке три года. О некоторых вещах она говорила сквозь слезы. Об издевательствах. А ведь ей было тогда всего 14 лет. Известно, что после войны у многих женщин, побывавших в лагере и оставшихся в живых, не было детей, а если бог давал детей, то лишал внуков. Хитрый эксперимент «истребление через поколение». О том, какие опыты проводились в больницах лагеря, неизвестно только ленивому и нелюбопытному. По лагерю ходили женщины с резаными ногами, руками, грудью. Хотя фашистские доктора чаще всего тех, над кем проводили эксперименты, умерщвляли, но, видимо, были и так называемые длительные эксперименты. В лагере было страшно все и всем. И днем и ночью. И утренняя поверка в четыре часа, когда стоишь нагая и пытаешься вжаться в самую себя,

чтобы тебя не заметили и не назвали твой номер. Или отправят в газовую камеру, или отберут для экспериментов. Женщины исчезали и днем, и ночью, и больше их никто никогда не видел. А страшнее всего, когда немцы играют в лоток. Знаете, длинный такой и широкий желоб. Сначала они гоняют вокруг него раздетых женщин, а потом стреляют, как в тире. Попадут – радуются. И нас же заставляют доставать убитых и уносить в печи. Травили овчарками. Иногда овчарки разрывали человека, словно котенка. Обливали холодной водой и так жертвы голышом, обхватив себя руками, стояли на морозе, пока не обсохнут. Зоя Архиповна вспоминает, а по лицу текут слезы. Она умолкает. А мы думаем о том, что пришлось перенести этой худенькой симпатичной женщине, сколько страданий выпало на ее долю. Ей приходилось много и тяжело работать. Но никакая физическая нагрузка не сравнится с работой в газовых камерах или по расчистке подвалов от трупов. В наполовину заполненном водой подвале женщины – по пояс в воде – крюками вытаскивали погубленных в карцере людей. Чтобы не мерзнуть, складывали труп на труп и садились на них, чтобы продолжить работу дальше. «Лагерь Равенсбрюк был женским, но мужчины из соседнего лагеря порой, проходили через нашу территорию на работу. Мы обязаны были становиться к стене, и боже упаси как-то заговорить или посмотреть на мужчину. Думаю, что и они на нас не смотрели. Из страха. Да на что там было смотреть? Кожа да кости, ходячие скелеты. Балахон серый, крест на спине, треугольник на рукаве. Головы бритые, сами в колодках. «Красавицы заморские», да и только!»

О голоде страшно даже говорить. Кормили капустой кольраби, брюквой, кожурой от картофеля. Люди доходили до такого состояния, что готовы были украсть у своих же голодных товарищей по несчастью последний кусок галеты. Однажды в лесу убили корову и лежа, потому что передвигаться в полный рост по лесу было опасно, рвали зубами сырое мясо и ели. Да не всем еще досталось. Зое Архиповне повезло. У кого-то выпал из рук кусочек и она его подхватила. А потом, естественно, всех мучила тяжелая дизентерия. Когда прибыл очередной эшелон, пленных послали разгружать его. Надо было брать обессиленных, исхудавших людей и выносить их из вагона. Всех их потом

отправили в газовую камеру. Но разгружать заставляли всех. Можете представить себе, что щупленькая, маленькая Зоя Архиповна брала на руки по два человека и несла одна! Зоя Архиповна рассказывает, а мы не можем себе даже представить, как это у нее получалось. Справедливости ради надо сказать, что даже в этом аду люди проявляли себя по-разному. Большинство «овчарок-абзерок» - так называли надсмотрщиц, были жестокими и злобными, это правда. Человеческая жизнь ничего для них не стоила. Были ли у них дети, никто не знает. Но как они потом жили с таким «грузом» на душе? Но и среди них попадались такие, кто проявлял признаки человечества. Была одна, на вид такая страшенькая, когда она надзидала за пленными во время работы, им было спокойнее. Едва она замечала вдали проверяющих, громко кричала: «Рус! Арбайт! Арбайт!» А, когда те удалялись, опять делала вид, что ничего не замечает. Ни того, что на лопату бралось меньше земли, ни того, что подняли шкурку от свеклы или картошки и съели. Другие этого не позволяли. И за малую провинность можно было лишиться жизни. Концлагерь был огорожен двухметровой кирпичной стеной, а поверх стены проходила колючая проволока, через которую пропускали электричество. Был случай, когда один из военнопленных пытался бежать, да так и повис на проволоке, пораженный электричеством. Он висел там недели три, пока труп не начал разлагаться. Вокруг лагеря стояли вышки, на которых дежурили немцы с оружием, а на лагерь были направлены лучи прожекторов. Вокруг лагеря дежурили немецкие солдаты с овчарками. Сбежать – шансов не было ни у кого: ни у женщин, ни у мужчин. У Зои Архиповны в лагере появилась подруга – Татьяна. Она была санинструктором. В одном из боев их отряд попал в окружение. Ее взяли в плен. Молоденькая – лет 19. Так они и держались вместе. И мечтали вместе. Когда было особенно трудно, после побоев, после увиденного, как овчарки разрывают очередную пленную только за то, что та от истощения валилась с ног, после сожжения очередной партии женщин, когда выгребали пепел из печей и выносили его в озеро, Татьяна говорила: «Не плачь, Зоя, вот увидишь, придут наши солдаты, распахнутся ворота лагеря и всем нам

скажут: «Сестрички, выходите, вы свободны, Родина ждет вас! Будет это, будет, запомни мои слова». А вечером, когда дежурный ударял о подвешенную рельсу – это означало «отбой», каждая женщина думала о своем и вспоминала свой дом. Зоя Архиповна всегда вспоминала родное село Ярцево, свою избу и маму на крыльце, родную улицу. Она бы жизнь отдала, лишь бы мама была жива. Так и засыпали пленные с думами о своей маленькой Родине.

Но и русские попадались всякие. Об этом, наверное, не говорят, но и промолчать об этом нельзя. Когда после освобождения пленных вели в часть, мимо проезжали телеги с немецкими беженцами. Они всегда сидели на перинах. И вот послышался крик. Женщина взывает о помощи на немецком языке. К ней подошли прятавшиеся пленные. И видят такую картину: на перине рядом с ней лежит мертвый ребенок и двое раненых деток. И тут подходит русский солдат. Пленные просят его спасти детей, а он из автомата в упор пристреливает их. Женщина так кричала, что этот крик в ушах всю жизнь стоит. Немцы ведь тоже наших также уничтожали. А потом Зоя Архиповна посмотрела на нас и говорит: «Дай бог, чтобы вы никогда не видели войны». Пока их вели в часть, пришлось переходить картофельное поле. Пленные бросились руками разгребать землю и тут же есть вырытую картошку. Потом всем пленным было плохо. Открылась рвота. Ведь все были очень голодны, а употребление большого количества пищи после голода – чревато последствиями.

Зоя Архиповна также рассказала нам о том, что уже после войны трижды была в Германии. Посещала этот концлагерь. Все заново пережила. Когда была там первый раз - ей стало плохо. Сердце будто в тисках сдавило, в глазах потемнело, дышать стало нечем. Ей вызвали «скорую». Сделали укол. Полегчало. Освободили пленных неожиданно. Их вели топить в трюмах баржи, которые стояли на озере. Вели через карьер, в котором они работали. Три партии до них уже утопили. Впереди появились русские солдаты. Колонна пленных остановилась. Немцы дали команду: «Всем сесть». А сами затесались среди пленных. Но их быстро вычислили. Всех

пленных привели в лагерь. Нашли для них одежду, которая лежала на складах. Заставили переодеться. Потом всех повели в часть. Накормили и сразу отправили в госпиталь. Многим стало плохо. Потому что много есть нельзя после голода. А каждому солдату хотелось отдать свой паек пленному. Они все говорили: «Сестрички, да как же это так можно издеваться над людьми? Как вы это все вынесли?». Всех пленных отправили в госпиталь, который располагался в Польше. Там Зоя Архиповна пролежала месяцев шесть. Когда здоровье немного поправилось, и Зоя Архиповна уже сама могла ходить без посторонней помощи, ее выписали и вместе с выздоровевшими ранеными солдатами отправили домой. Уже полным ходом шла демобилизация. В первую очередь демобилизации подлежали солдаты, получившие ранения. Ехали в теплушках. Солдаты в дороге опекали эту худенькую девушку как могли. А ненависти у Зои Архиповны к немцам нет. Тех зверей, что издевались над военнопленными, уже нет в живых, а сегодняшние немцы, чем виноваты? Зоя Архиповна жалеет о том, что война помешала ей получить высшее образование. Но большая радость была, когда их семья вновь встретилась. Первая вернулась мама. Выжил и вернулся с плена отец, которого, также, как и Зою, освободили наши солдаты. Зоя Архиповна доехала в теплушках до Смоленска, а потом до Ярцевского района добиралась пешком. Иногда ее подвозили на повозках крестьяне соседних деревень. Пришла в Ярцево. А деревню не узнать. Здесь шли бои. Все избы разрушены. Мама в окопе топила печку-буржуйку. Дочь она не узнала. Да и как можно было ее узнать после концлагеря. Встреча была со слезами. А через несколько лет нашелся брат, который пережил блокаду Ленинграда. Сейчас он живет в Эстонии. Из всего училища, в котором он обучался в Ленинграде, в живых осталось всего 4 человека. Остальные все погибли. Кто-то не вынес блокады, кто-то был убит. Зоя Архиповна сейчас на пенсии, но активно принимает участие в работе местного отделения Союза бывших малолетних узников концлагерей. Старается всегда помочь людям. Ведь жизнь продолжается! У Зои Архиповны есть дочь и внучка.

В Тольятти она приехала вместе с мужем в 1953 году. Он был военным. Через некоторое время после замужества Зоя Архиповна серьезно заболела. Сказалось нервное потрясение, которое она перенесла, будучи в лагере. После болезни она уже нигде не работала. Врачи запрещали. Все свое оставшееся здоровье и силы она посвятила воспитанию дочери и семье. Муж Зои Архиповны умер от инфаркта. Поэтому воспитывать дочь - Татьяну ей пришлось одной. Дочь она назвала Татьяной в честь подруги по концлагерю, которая всегда поддерживала ее в трудную минуту. С подругой Татьяной Зоя Архиповна больше не встречалась. Пути их разошлись после госпиталя. Жили бедно. Пенсия инвалида не очень большая. Но дочь получила высшее образование и работала инженером на «Куйбышевгидрострое», а потом уехала в город Нефтьюганск. Внучка – Виктория, работает инженером и проживает в городе Уренгое. Недавно она порадовала Зою Архиповну правнуком. Освенцим, Майданек, Маутхаузен, Бухенвальд, Саласпилс, Равенсбрюк...Всего из 18 миллионов граждан стран Европы, прошедших через концлагеря, было уничтожено более 11 миллионов человек. История человечества не знает подобного примера варварства. Эхо прошедшей войны – это горечь поражений и гром победных салютов. Это слезы горечи утрат и слезы радости от сознания: «Мы дошли до Победы! Мы победили!». Как важно для нас - детей, внуков и правнуков победителей той далекой войны – именно сейчас вспомнить всех своих героев.

Вот уже 65 лет отсчитывает история с того дня, когда наш народ одержал величайшую из своих побед – Победу над гитлеровской армией поработителей. Все меньше и меньше остается очевидцев этой войны. С годами все светлее становится наша память о тех, кто не вернулся с полей сражений. Мы с благодарностью и уважением относимся к ныне живущим ветеранам, очевидцам этих событий. Ведь только они да книги могут нам поведать о тех роковых 1941 – 1945 годах. Сегодня важно успеть собрать сведения о них, сохранить в памяти их воспоминания, чтобы увековечить память о событиях войны. Очевидцы той войны стараются рассказать о ней всю правду, за что

мы им очень благодарны. Ибо ответы на наши вопросы заключены в их жизни, поступках, чувствах, помыслах. Слушать и читать об этом – значит учиться жизни. Мы общались с Зоей Архиповной всего два часа. А перед нами открылась картина ужасной жизни пленных концлагеря Равенсбрюк от начала до конца существования этого ада. А также поражались и восхищались стойкостью пленных женщин. Их истязали, заставляли заниматься тяжелым физическим трудом, ставили над ними опыты, а они находили в себе силы жить, бороться, помогать друг другу. Мы восхищены их стойкостью духа. Откуда же они черпали силы эти измученные еле живущие женщины? На этот вопрос ответила сама Зоя Архиповна: «Наверно, в каждой из нас был основной стержень – это образ нашей Родины и неумирающая надежда на скорое освобождение. Только это помогло выжить, давало силы». Сейчас Зоя Архиповна принимает активное участие в городской и областной общественной организации бывших узников концлагерей. Своим участием она старается помочь людям. Служить своему Отечеству можно по-разному. Одни это делают с оружием в руках, другие на своем рабочем месте. А вот Зоя Архиповна это делает в своей общественной организации. И это у нее получается очень хорошо и результативно. За это мы ей очень благодарны.

Список литературы.

1. В.П. Дмитриенко, В.Д. Есаков, В.А. Шестаков История Отечества, - М.: «Дрофа», 1995
2. Великая Отечественная война. Энциклопедия для школьников, - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.
3. Выше смерти, - Самара: «Самарский дом печати», 2001
4. Долгое эхо войны, - Тольятти: «Творческий почерк», 2005
5. История России XX век. Школьная энциклопедия, - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005
6. Мелодии света, - Самара: Самарский дом печати», 2001
7. Музы вели в бой, - М.: «Издательство агентства печати новости», 1985

8. Памятная книга. Том 37, - Тольятти: ДИС АО «АВТОВАЗ», 2004
9. Связующая нить 1941-2001. Том 1,2, - Тольятти: ДИС АО «АВТОВАЗ», 2001

Моя судьба меня хранит

Самылкин Дмитрий

учащийся 10 «А» МОУ школа №43

Научный руководитель Курбатова С.Б.

Введение

Уходит в историю юбилейный 2010 год, наполненный яркими воспоминаниями, событиями, встречами. Страна чествовала в очередной раз своих героев, убеленных сединами ветеранов Великой Отечественной войны. Наш школьный музей Воинской славы был в центре внимания школы, микрорайона, города. В апреле открылась новая экспозиция «Фронтная землянка» которую посетили участники тех далеких событий, школьники, воспитанники близ лежащих детских садов, социальные партнеры, все те, кто помнит и дорожит памятью о своих близких переживших войну и не вернувшихся с полей сражений. Приняли участие в создании городской выставки «Фронтные дороги ветеранов Тольятти». Написаны очерки о военных дорогах ветеранов нашего микрорайона, людях, прошедших войну и не потерявших веры в людей, сохранивших самые ценные человеческие качества.

7 мая на митинге у обелиска воинам-интернационалистам вместе с нами присутствовал ветеран Великой Отечественной войны, гвардии капитан, заслуженный учитель Советского Союза, Горецкий Владимир Иванович. Встреча с ним оставила яркий след в моей душе. Его добрые искренние глаза, спокойный тихий голос, внутренняя чистота и интеллигентность. Меня поразило то, что, несмотря на свой преклонный возраст (в июле 2010 ему

исполнилось 90 лет), он остается всегда рядом с нами. Его интересует, чем живет сегодня наша школа, город, страна. Владимир Иванович готов оказать помощь учащимся в изучении математики, с большим интересом общается с учениками и играет с ними в шахматы.

Год 2010 не только год юбилея Победы, но в России он объявлен и годом Учителя. И тогда весной я решил для себя, что обязательно исследую жизненный и творческий путь друга нашей школы, ветерана, заслуженного учителя СССР, Горецкого Владимира Ивановича. Мы должны знать и помнить тех, кто живет рядом с нами и какой вклад такие люди как он, внесли в историю нашего государства. Отдельный человек, отдельная биография несут на себе следы своей эпохи, всего общества. «Время... оно не уходит в песок, и прошлое время остается с нами, переплавляясь в опыт»²¹. Какой опыт, какие знания, ценности передал своим ученикам учитель Горецкий Владимир Иванович? Каков его «след» на Земле!?

Проблема: уходят из жизни люди, которые внесли вклад в историю нашей страны, которые реализовались, как личность, чьи воспоминания дороги нам, как воспоминания очевидцев великих событий, и чей жизненный опыт очень важен современной молодежи. Нам надо успеть побольше, узнать об этих людях и в беседах с ними собрать драгоценные крупинки их воспоминаний о войне, о восстановлении страны, о том, как человеку не потерять себя на жизненном пути и достойно выйти из всех испытаний. **Объектом исследования** выступает Владимир Иванович Горецкий, **предметом исследования:** его биография и отзывы людей, близко знавших Владимира Ивановича. **Цель работы:** рассказать о человеке с удивительной судьбой, который живет рядом с нами, и своим жизненным примером учит нас быть стойкими, добрыми, терпимыми и любящими свою Родину – великую Россию.

Задачи: 1. Изучить жизненный путь Горецкого Владимира Ивановича, участника Великой Отечественной войны, учителя, который сформировал и сохранил в себе самые лучшие нравственные качества, остался верен своей

²¹ Кузнецов В. «Личное мнение», сборник писательской публицистики, выпуск II, М., Советский писатель, 1990 год.

профессии, добился уважения своих учеников и людей, окружающих его. 2. Побеседовать с Владимиром Ивановичем и людьми, которые хорошо знают его, изучить его семейный архив с целью «погружения» в пережитые им события; 3. Пополнить историко-публицистический фонд школьного музея, чтобы следующие поколения знали и помнили о человеке, который в свою эпоху жил интересами и проблемами страны и был настоящим патриотом своего Отечества. **Методы исследования:** опрос людей, близко знавших Владимира Ивановича Горецкого; беседа с Владимиром Ивановичем; анализ семейного архива, систематизация и обобщение собранного материала.

Практическое назначение: эта работа будет применима в школьном музее воинской славы, для проведения экскурсий, уроков Мужества.

Будет использоваться педагогами школы как ценный материал для мероприятий гражданско-патриотической направленности. **Гипотеза исследования** заключается в том, что судьба ставила перед Владимиром Ивановичем очень сложные задачи и каждая такая задача становилась для нашего героя отправной точкой для взятия новой жизненной высоты.

Родом из детства

В суровое время гражданской войны родилась семья Ивана и Юлии Горецких. Познакомились они в поезде. Он – сын крестьян из Оренбуржья, она – из Белоруссии. Уехали молодые из родительского дома искать свое счастье в городе. Отец, Иван Филиппович – трудолюбивый, смекалистый и мастеровой парень, нашёл своё призвание на железной дороге в ремонтных мастерских. В 1919 году по призыву комсомола Горецкие уехали на КВЖД (китайско-восточную железную дорогу), построенную Россией с 1897-1903 год. После русско-японской войны отдельная её часть находилась в совместном российско-китайском управлении. Так семья Горецких оказалась в Китайской Народной Республике, в поселке Бухэду, где у них появились на свет четверо детей: два сына и две дочери. Владимир Иванович Горецкий родился 20 июля 1920 года. В семье он был старшим ребенком. Дети росли, окруженные родительской заботой и лаской. Несмотря на то что материально было трудно, мама не работала, а занималась воспитанием детей. Старшие братья Владимир

и Анатолий охотно помогали маме во всём: присматривали за сёстрами, играли с ними во дворе, оберегали. С детских лет в них были воспитаны трудолюбие, скромность, любознательность, доброта. В 1928 году Владимир поступил учиться в школу-семилетку на станцию Бухэду, которую он окончил в 1935 году. В этом же году семья Горецких выезжает на родину в Советский Союз.

Историческая справка

После русско-японской войны 1904-1905 гг. южное направление КВЖД отошло к Японии, названо Южно-Маньчжурской железной дорогой (ЮМЖД). В 1935г. СССР пришлось продать КВЖД властям Маньчжоу-ГО.²² На родине Горецкие поселились в городе Соль-Илецке Оренбургской области. Основан город был в XVII веке на реке Илек вначале как защитная крепость на дальних рубежах России, в 1865 году получен статус города. В советские времена – крупный железнодорожный центр, центр добычи поваренной соли и развитого машиностроения.²³

Дети поступили в среднюю школу. Иван Филиппович устроился на железной дороге. Беда в дом пришла неожиданно. По стране шёл страшный 1937 год. Отец – Горецкий И.Ф. по ложному доносу был арестован. Решением тройки НКВД был осужден и сослан в Магадан, где умер от истощения в 1939 году. Однако семья продолжала жить. Владимир окончил в 1938 году среднюю школу, стал работать учителем математики в сельской средней школе села Григорьевка и мечтал поступить учиться заочно в Оренбургский пединститут на физико-математический факультет. Все заботы в семье легли на старших братьев Владимира и Анатолия, они помогали матери морально и материально поднимать младших сестреноч Шуру и Галю. Почему молодые люди шли в учителя? В предвоенные годы тяжело было с учительскими кадрами, в стране не хватало интеллигенции. Старое дворянское ядро покинуло Россию в годы революции, гражданской войны, а новая рабоче-крестьянская интеллигенция только зарождалась. В связи с этим, в старших классах того времени были

²² <http://wikipedia.org/wiki/КВЖД>

²³ Прохоров А.М. Большой энциклопедический словарь (БЭС). Том I, М., «Советская энциклопедия», 1990 год, стр. 584

введены предметы психологии и педагогики, для того, чтобы выпускники средней школы могли работать учителями в начальной школе. А тот, кто хоть раз попробовал романтики учительской профессии, понял, что это на всю жизнь.²⁴ Именно так и случилось с братьями Горецкими. Оба всю жизнь посвятили благородному делу просвещения. В родном Соль-Илецке их звали учителями от Бога. Война... она ворвалась внезапно, и пришлось Владимиру Ивановичу вместо задачек по математике взять в руки автомат и пройти по дороге войны.

Путь дорожка фронтовая...

*«Идут гвардейцы по Берлину
И вспоминают Сталинград...»*

Е.Долматовский²⁵

На действительную военную службу в ряды рабоче-крестьянской Красной Армии Владимира Горецкого призвали 15 апреля 1941 года в город Бузулук в 58-ую авиадивизию, которая находилась в батальоне аэродромного обслуживания. С началом войны молодых солдат срочно обучили специальности телефониста, а в августе 1942 отправили в действующую армию на Сталинградский фронт. Шла самая главная битва Великой Отечественной войны. Враг отеснял всё ближе наши войска к Волге. Горецкий В.И. служил телефонистом роты связи 989 стрелкового полка. Прокладывал связь на передовой. 29 октября 1942 получил пулевое ранение и был отправлен на лечение в военно-полевой госпиталь в село Золотое Саратовской области. По выздоровлению Владимира Ивановича отправляют на курсы младших лейтенантов на Донской фронт, в село Дьяковка Сталинградской области. Краткосрочные 4-х месячные курсы проходили в условиях фронта, нередко курсанты принимали участие в боевых операциях. С апреля 1943 года вновь на линию огня. Владимир Иванович назначен командиром взвода связи в 1185-ый стрелковый полк 356-ой стрелковой дивизии. Со своей дивизией в составе

²⁴ Глазунова Г., «Сердечный привет от Владимира Ивановича», «Илецкая защита», 2000 год, 8 мая

²⁵ Долматовский Е. Стихи-участники войны. В.С. Бурков, В.А. Мякушков. Летописцы Победы. Москва М. Издательство политической литературы 1984 год. стр. 166

Центрального, Прибалтийского, 1-го Белорусского фронтов Владимир Иванович прошел от стен Сталинграда до берегов Эльбы, вошел в Германию. Войну начал рядовым пехоты, закончил в звании гвардии старшего лейтенанта командиром взвода связистов. Родина оценила вклад офицера в разгроме войск противника. Награжден орденом Отечественной войны, двумя орденами Красной Звезды, медалями «За оборону Сталинграда», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией» юбилейными медалями. В семейном архиве бережно хранятся и благодарности ставки Верховного главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина, которые Владимир Иванович по своей значимости ставит на первое место. Особенно ценной и запоминающейся для него является благодарность за №339 от 23 апреля 1945 г. за Берлинскую операцию. Отечественная война для В.И.Горецкого закончилась 3 мая 1945 года в 60 км. северо-западнее Берлина в районе города Хавельберг, где на следующий день прошли советско-американские встречи военных делегаций союзных войск.

Память о Германии в мае 1945 года, о незабываемой встрече на Эльбе, боях за Варшаву, была запечатлена на фотографиях боевых друзей. После победы старший лейтенант Горецкий В.И. оставался на службе в группе советских оккупационных войск в Германии до января 1946 года. Фронтовик вернулся в родной Соль-Илецк, чтобы осуществить свои короткие военные сны – учить мальчишек и девчонок самой любимой науке – математике. Его ждала родная школа!

Призвание-учитель

Долгожданная встреча с любимым городом состоялась в январе 1946 года. А в феврале Владимира Ивановича назначили завучем в Соль-Илецкую семилетнюю школу № 2. Послевоенная школа... Не хватает учительских кадров, материального оснащения. А многие дети остались без отцов, дедов или вовсе остались круглыми сиротами, много эвакуированных. И для всех нужно было найти доброе, ласковое слово, дать дело, накормить и обогреть.

Поколение конца 40-х начала 50-х годов отмечалось стремлением к учебе, жадной к знаниям. Но в стране катастрофически не хватало средств на

школы, нужно было поднимать страну из руин войны. Все это прекрасно понимали советские учителя того времени. На работе были как на передовой, куда пошлют. Опытный офицер, прошедший войну, поднимал в Соль-Илецке не одну школу. Горецкий В.И. не только учил детей, но и сам продолжил свое образование в Оренбургском педагогическом институте им. Чкалова на физико-математическом факультете, который закончил в 1953 году. Более двадцати лет (с 1958-1981 годы) возглавлял Владимир Иванович среднюю школу № 2 Соль-Илецка. За его плечами более 50-ти лет педагогической деятельности. Начинал учителем, был завучем и много лет - директором средней школы № 2. Отличник народного просвещения, заслуженный Соросовский учитель, настоящий русский интеллигент, он воплощает в себе идеал Учителя – в этом убеждены все, кто хорошо знает или просто знаком с В.И. Горецким. О его порядочности, такте, высоком интеллекте, скромности и благородстве с глубоким почтением говорят коллеги, ученики, земляки. Не случайно городской Совет депутатов в свое время принял решение о присвоении ему звания «Почетный гражданин города Соль-Илецка».²⁶

В 1946 году в жизни Владимира Ивановича случилось еще одно судьбоносное событие. Он встретил свою единственную и любимую Лидию Михайловну, учительницу из вечерней школы. Молодые люди поженились, а через три года Лидия подарила ему сына Евгения. Он очень любил свой маленький город Соль-Илецк, его улицы и переулки. В любую погоду до школы и обратно ходил пешком. В пути часто размышлял о школе, учениках, коллегах, городе и, конечно же, о любимой до самозабвения математике. Есть святое место в Соль-Илецке, мемориал памяти земляков, павших в Великую Отечественную войну. Здесь Владимир Иванович всегда делал остановку, иногда мог посидеть, вспомнить фронтовые дороги, близких друзей. Своей любовью к учительскому труду Владимир Горецкий заразил брата, сестер. Братья Горецкие Владимир и Анатолий всю свою жизнь посвятили ниве просвещения. Оба воевали на фронте, а после войны трудились там, где их педагогический талант был более необходим и востребован. Если Владимир

²⁶ Глазунова Г., «Сердечный привет от Владимира Ивановича», «Илецкая защита», 2000 год, 8 мая

Иванович был математик, то Анатолий Иванович гуманитарий - преподавал русский язык, литературу, историю. В одном они были схожи - любовью к Отечеству, к родному краю. Братья были активными пропагандистами советской идеологии, людьми с высокой жизненной позицией и активностью.

Своими воспоминаниями об отце, Владимире Ивановиче, поделился сын, Евгений Владимирович. «Отец никогда не жаловался на житейские трудности, а их было достаточно. В 1937-м арестовали деда и двум старшим братьям, приходилось вместе с матерью поднимать на ноги сестренки Шуру и Галю (впоследствии они тоже стали учителями). Отец прошел всю войну, получил много наград. Вспоминаю, как он наставлял меня: «Налаживай дисциплину и контакт со студентами сам, не проси помощи у администрации». Отец продолжает бережно хранить свой партийный билет, так как всегда был человеком идейным, честным и принципиальным.

Ученики... Сколько их разных, энергичных, одаренных, веселых и озорных. Всем им отдана часть учительского таланта и сердца. За годы труда в школе сколько выпущено учителей, врачей, рабочих, инженеров, военных и все они с благодарностью вспоминают своего наставника. Среди учеников Владимира Ивановича сын Евгений Владимирович, кандидат технических наук, преподаватель, заведующий кафедрой Тольяттинского университета, ныне директор ОАО «Электрон»; живущий в Белоруссии кандидат медицинских наук, заслуженный врач Ситников А.Г., родной племянник, Горецкий Юрий Анатольевич, учитель, Отличник образования и многие другие. Пусть порой они не пишут, не звонят, не шлют телеграммы, но всегда помнят того, кто открыл им путь к профессии. Ведь, что удивительно в биографии Горецкого В.И., он никогда не стоял на месте, рос вместе со своими учениками, повышал свое мастерство. Конец 40-50-х годов - оканчивает институт заочно, физико-математический факультет в Оренбурге; 60 годы - курсы повышения научной квалификации учителей математики при Московском государственном университете им. М.В.Ломоносова. В 1975 году Владимир Иванович награждается значком «Отличник народного просвещения», в 1984 году ему присвоено звание «Учитель-методист», в 1987

году награждается значком «Отличник просвещения СССР». Педагогический стаж Владимира Ивановича 54 года. В 1997 году он выходит на заслуженный отдых, а в начале 1998 года переезжает на новое место жительства в город Тольятти. Ностальгия по своей малой Родине – Соль-Илецку не оставляет их с супругой ни на один день. Владимир Иванович продолжает постоянно поддерживать связь с родственниками (племянниками, тоже учителями Соль-Илецких школ), коллегами, краеведами, редакцией городской газеты «Илецкая защита». Эта связь помогала пожилым людям преодолеть столь существенные изменения в их жизни. Владимир Иванович вспоминает, что в молодости он очень любил путешествовать по городам России вместе со своей семьей. Жалеет правда, что времени на это не всегда хватало. Любил путешествовать по Волге на теплоходе до Москвы, Ленинграда. В поездках его сердце наполнялось любовью к Родине, чувством гордости за великую страну.

Оказавшись (прожив 12 лет) в нашем городе, Горецкий В.И., как человек с активной жизненной позицией, не мог стоять в стороне. Он в 2000 году входит в совет ветеранов 4-го квартала, постоянно встречается со школьниками Автозаводского района. Знаменательным событием для ветерана в юбилейном 2000 году стало то, что ему присвоили очередное воинское звание – капитан. Правда, Владимир Иванович недоумевал: кем командовать в его 80 лет? Но самым неожиданным событием юбилейного года стала для семьи ветеранов установка домашнего телефона, причем не кабельного, а радиотелефона, по новой технологии! По этому поводу руководство телефонной компании «Аист» устроило праздник для пожилых людей (они оказались 10-тысячными абонентами). Скромным и спокойным Владимиру Ивановичу и Лидии Михайловне было приятно, но очень непривычно и волнительно.

В канун 60-летия Победы, в 2004 году и «покомандовать» гвардии капитану Горецкому довелось. Он принимал самое активное участие в подготовке и открытии музея Воинской славы в нашей школе, тогда музей принял первых посетителей. Ни один Урок Мужества, День Памяти, день Героя и другие школьные события не проходили без участия в них Владимира Ивановича. Мы всегда очень рады общению с ним, слушаем, затаив дыхание

увлекательные и поучительные истории из жизни. Считаю, нашей школе повезло, что рядом с нами живет такой добрейшей души человек, честный, скромный в больших и малых делах. Даже сейчас уже в столь преклонном возрасте он находит в себе силы, неиссякаемую энергию, бодрость и энтузиазм. Он никогда не скажет на наше приглашение «не могу», а если ему здоровье не позволяет прийти в школу, мы сами идем в гости к Владимиру Ивановичу, чему он всегда очень рад.

Заключение

Наша очередная встреча с Владимиром Ивановичем подходила к концу. Снова и снова перебираем семейный архив, все, что бережно хранит память. Я ловлю себя на мысли, что жизнь и судьба каждого – часть общей судьбы страны, Отечества. В беседе с Владимиром Ивановичем он сказал: «Моя судьба всегда меня хранила. Особенно на войне, когда казалось, невозможно было выжить...». Задумываясь над его словами, я вдруг осознаю, что, наверное, не зря судьба сохранила такого человека, который нес и несет в мир доброту, порядочность, умение жить, созидать и радоваться каждому прожитому дню. Каждый должен внести свою долю в процветание государства. Не должно быть места равнодушию. Особенно это актуально сейчас, когда в обществе на первое место вышли материальные запросы, а о духовности почти совсем забыли. Сейчас, как никогда, государство должно позаботиться о школе, о ее моральной атмосфере, а значит о своей «главной опоре – Учителе, иначе кто же будет сеять «разумное, доброе, вечное», воспитывать в новых юных поколениях преданность Родине?»²⁷ Современной школе нужны умные, добрые, скромные и инициативные учителя, «Учителя от бога», именно они научат беречь, любить и умножать славу Отечества в 21 веке, как это делали учителя прошлого века, быть сопричастными к истории своей малой и большой Родине.

Мне хочется завершить работу о Заслуженном учителе СССР, Горецком Владимире Ивановиче, «Гимном профессии», написанном учителем французского языка школы города Тольятти (1997-1998г):

²⁷ Здерева Г., «Судьба Отечества – наша судьба». Связующая нить. Диалог молодежи 2001 с ветеранами 1945. Книга II. 2001 год, стр. 429

Не смейте забывать учителей!
Да кто же вам сказал, что мы забыли?
Зашли мы в гавань старых кораблей
Чьи капитаны нас тогда любили!
Кто обучал нас ставить паруса
И песни петь, упрямо с ветром споря?
Кто нас учил глядеть на небеса
И друга помнить в радости и в горе?
Кто научил значенью слова «нет»
И слову «да» в бескрайнем этом мире?
Их радио нам шлет в эфир «привет»,
И голос их всегда звучит в эфире.
Мы будем часто приходить сюда,
Забыв на рейде корабли большие,
Чтобы никто, нигде и никогда
Не растерял все то, что здесь нашли мы.
Вот судовой журнал, хранитель тайн,
Да кто же вам сказал, что мы забыли,
Что это жизни нашей талисман,
Который нам когда-то подарили?
Опять гудок, опять уйти судам
Нам детством насладиться жизни мало.
Ты слышишь? За бортом поет вода
О тех, кто и поныне у штурвала.

Я рассказал о Владимире Ивановиче Горецком, который выбрал самую мирную, добрую и благородную профессию – профессию учителя, чтобы нести знания детям. Более полувека он учил детей, учителей в школе, передавая бесценные знания и опыт молодежи. И сейчас, в свои 90, он продолжает жить полноценной жизнью, заряжая оптимизмом и позитивом нас, молодых. Таким образом, наша гипотеза подтвердилась. Изучение биографии В.И. Горецкого

имеет практическое значение, поскольку его самоотверженная жизнь может служить примером для подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Кузнецов В. «Личное мнение», сборник писательской публицистики, выпуск II, М.: «Советский писатель», 1990
2. <http://wikipedia.org/wiki/КВЖД>
3. Прохоров А.М. Большой энциклопедический словарь (БЭС). Том I, М.: «Советская энциклопедия», 1990, - стр. 584.
4. Глазунова Г. Сердечный привет от Владимира Ивановича//Илецкая защита, 8 мая 2000
5. Долматовский Е. Стихи-участники войны. В.С. Бурков, В.А. Мякушков. Летописцы Победы, - М.: «Издательство политической литературы», 1984, - стр. 166

Мой прадед – участник боев за Днепр

Копылова Влада

учащаяся 10 «А» класса МОУ школа №73

Научный руководитель С.А. Копылова

Введение

В год шестьдесят первой годовщины со Дня Победы хочется и нужно узнать больше о солдатах Великой Отечественной войны. Каждый из нас должен задать себе вопрос: что я знаю о том, как моей семье коснулась война, были ли у нас в роду защитники Родины. Такой вопрос оставила и я перед собой. От родных я слышала только одно: мой прадед Копылов Петр Алексеевич погиб в боях за Киев в 1943 году и был там похоронен. Его дочь еще в 70-е г.г. XX века безуспешно пыталась найти следы его могилы.

Проблема исследования: у меня очень мало информации о близких, в частности о судьбе прадеда Копылова Петра Алексеевича. **Актуальность** выбора данной темы в том, что мы пополняем наш музей славы историями о

судьбах тех, кто воевал в годы Великой Отечественной войны для создания школьной «Книги памяти».

Объект исследования: участник битвы на Днестре Копылов Петр Алексеевич. **Предмет исследования:** воспоминания родных, фотографии, электронные документы. **Цель:** расширить круг знаний о моём прадеде и подвигах нашего народа в битве за Днестр 1943 г.; пополнить раздел экспозиции музея «Война в истории моей семьи, моей родни, моей страны». **Задачи:** 1. Выяснить, что известно о Копылове П.А. в нашей семье. 2 Изучить историю битвы на Днестре в 1943 году. 3. Найти документы, касающиеся личности моего деда.

Гипотеза исследования: если внимательно изучу события битвы за Днестр, а затем сопоставлю с тем, что мне известно от родственников, то смогу систематизировать информацию о моём прадеде. **Предполагаемый результат:** воссоздание малоизвестных страниц в биографии прадеда. **Научно-практическая значимость работы:** данная работа может пополнить школьный музей славы.

В семейном архиве найдена фотография, на которой запечатлена семья Копыловых незадолго до начала Великой Отечественной войны: Петр Алексеевич, глава семьи, Ольга Ефимовна, его жена, их дети: старший сын Алексей (мой дедушка), дочь Вера, младший сын Владимир. Из бесед с родными выяснено: семья проживала на хуторе Петровск (Петровское) Саркыташского района Чкаловской (ныне Оренбургская) области. Мой прадед, 1898 года рождения, был еще участником советско-финской войны, видимо, был ранен, поэтому хромотал. В 1941 году Петр Алексеевич Копылов был призван Саркыташским РВК (районным военным комиссариатом) на защиту Родины. Его следы теряются под городом Киевом.

Мною была изучена история битвы на Днестре. Она представляла собой несколько связанных стратегических операций, проведенных во второй половине 1943 года. С обеих сторон в битве приняло участие до 4 млн. человек, а её фронт растянулся на 1400 километров. В результате четырёхмесячной операции левый берег Днестра был освобождён Красной Армией от немецких

захватчиков. В ходе операции значительные силы Красной Армии форсировали реку, создали несколько плацдармов на правом берегу реки, в ноябре освободили город Киев. В декабре немцы дважды пытались прорваться к Киеву, но наши войска отразили натиск врага, сорвали планы противника вновь овладеть Киевом. Битва за Днепр стала одним из крупнейших сражений в мировой истории и одним из самых кровопролитных — по разным оценкам, число потерь с обеих сторон (с учётом убитых и раненых) составило от 1,7 до 2,7 млн. Некоторые историки считают, что сражение было наиболее кровопролитным после Сталинградской битвы.

Изученные исторические факты не разъяснили судьбу моего прадеда. Поэтому поиски были продолжены. Выяснено: во всемирной сети Интернет создан сайт <http://www.obd-memorial.ru>, на котором представлена электронная база данных - систематизированы сведения об участниках Великой Отечественной войны. Первые же мои поиски даны положительные результаты. Имя моего прадеда содержится сразу в нескольких документах: 1) в сводной информации о человеке; 2) в донесениях о безвозвратных потерях; 3) в документах госпиталей и медсанбатов; 4) в Книге Памяти. Благодаря им я многое узнала, что последним местом службы Копылова Петра Алексеевича была 1 Гвардейская Армия, 7 строевой батальон (т. к. дед был ограниченно годным к военной службе, то не мог воевать в основных войсках); воинское звание прадеда – рядовой; военная специальность – строитель; он был беспартийным; был ранен в боях за Киев 11 декабря 1943 года.

В копиях донесений о безвозвратных потерях говорится о том, что Копылов Петр Алексеевич умер 17 декабря 1943 г. «от повреждений жизненно важных центров головного мозга», содержится информация о его жене, Ольге Ефимовне, которой была отправлена похоронка. Были обнаружены копии документов (журнала) полевого госпиталя (ППГ) № 4395. В них сказано, что мой прадед был похоронен в поселке Соломенка Киевской области, на местном кладбище, в могиле № 11, указано местонахождение могилы – первая на юг (по данным на то время).

Поиски были продолжены, так как хотелось узнать, сохранилось ли это кладбище. Используя социальную сеть «Одноклассники» и Интернет-форумы, мне удалось связаться с жителями города Киева, которые, откликнувшись, много рассказали о кладбище, где похоронен мой прадед, и поместили фотографии с изображением мемориальных плит. Удалось узнать:

- поселок Соломенка – ранее пригород Киева – несколько десятков лет входит в черту города; ныне это Соломенский район Киева;
- Соломенское кладбище сохранилось, но на нем не хоронят и сейчас оно местами полузаброшенное;
- на кладбище расположен комплекс мемориальных захоронений Великой Отечественной войны;
- на фотографиях с отдельными видами мемориала просматривается плита с фамилией и инициалами имени и отчества прадедушки.

Имя моего прадеда навечно занесено в Книгу Памяти (Оренбургская область. Том 6). Кроме него, там указаны еще четверо Копыловых, наших дальних родственников, живших на хуторе Петровск и погибших на фронте. Мне удалось выяснить, что мой прадед Копылов Петр Алексеевич был рядовым самой страшной войны в мировой истории, он умер от тяжелого ранения, полученного в битве за Днепр и был похоронен на Соломенском кладбище в Киеве. Поиски свидетельств об участии прадеда в Великой Отечественной войне будут продолжены.

Список использованных источников

1. Великая Отечественная война. 1941-1945. Энциклопедия для школьников, - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.
2. Сахаров А.Н. История России. – М.: АСТ, 2007.
3. <http://forum.vgd.ru>
4. <http://www.obd-memorial.ru>

Судьба человека в российской истории XX века

Сорокин Геннадий

учащийся 8 «А» класса МОУ лицей № 19

Научный руководитель О.Н. Кузнецова

Введение

Судьба человека немислима вне контекста истории страны, в которой он живет. В то же время, по словам великого русского писателя Л.Н. Толстого, история страны есть отражение истории ее народа и вершится судьба страны в тот или иной момент ее развития тоже не отдельным историческим деятелем, а целым народом и каждым представителем этого народа в отдельности. История России XX века сложна и неоднозначна. Рядом с героическими страницами соседствуют трагические. Крушение монархии, Октябрьская революция, Гражданская война, годы репрессий и тоталитарного режима, Великая Отечественная война и тяжелые послевоенные годы восстановления разрушенной страны — все это тяжким испытанием легло на плечи каждого русского человека, ставшего очевидцем и участником трагической судьбы России того времени. Но именно в XX веке Россия сделала мощный рывок вперед. Героический труд россиян вывел Россию на одно из первых мест в мире по уровню экономического развития, массовый героизм, талант советских полководцев, самоотверженный труд советских людей в тылу на благо Победы - всё это позволило победить самого жестокого врага – фашизм и освободить мир от фашистской угрозы. В XX веке советские учёные вывели нашу страну на уровень мировых научных держав, позволили стать первыми в освоении космоса; талантом писателей, художников и композиторов нашей страны созданы произведения искусства, вошедшие в сокровищницу мировых достижений. И все эти достижения и творения стали возможны благодаря труду обычных, неприметных на первый взгляд тружеников. Но в каждом достижении, в каждом подвиге и в каждом рекорде есть частица труда простого рабочего, колхозника, рядового труженика.

Мой прадед, Алимпиев Захар Петрович (1910-1981), прожил долгую и трудную жизнь. Ни одно из свершающихся в стране трагических событий не

осталось в стороне от его судьбы, но он до конца своих дней сохранил лучшие качества человека и гражданина: добрую и светлую душу, любовь к родной земле, стремление к созидательному труду, веру в лучшее будущее своей страны. Этой работой я хочу отдать дань уважения своему прадеду, которым горжусь.

Проблема заключается в том, что каждая человеческая судьба — это часть истории всего народа, всей страны. Наша страна сильна прежде всего духом своего народа, его патриотизмом, неоднократно доказанным ходом нашей истории. Что поддерживало русского человека, не давало ему сломиться в самых трудных и трагических обстоятельствах, не позволяло уронить себя, заставляло оставаться прежде всего Человеком — эти вопросы актуальны для молодого поколения XXI века, живущего в мирное время. Поэтому данное исследование актуально. **Цель работы:** проследить, как отразились исторические события российской действительности 1910-1980 годов на судьбе моего прадеда, Алимбиева З.П. **Задачи работы:** 1) изучить научную литературу об истории России данного периода; 2) изучить семейный архив, семейные предания, систематизировать документы; 3) восстановить биографию Алимбиева З.П. на каждом этапе данного периода истории России; 4) сделать выводы о влиянии исторических событий на судьбу отдельного человека.

Методы исследования: аналитический, сравнительно-исторический, опрос. **Предмет исследования:** основные этапы российской истории 1910-1980 гг. (рамки условно ограничены годами жизни Алимбиева З.П.); биография Алимбиева З.П. **Объект исследования:** этапы биографии Алимбиева З.П. в контексте исторического развития страны.

Россия начала XX века. Аграрная реформа Столыпина и её влияние на жизнь крестьянской семьи Урала

На рубеже XIX-XX вв. Россия переживала крупный промышленный подъем, в результате которого капитализм в нашей стране занял прочное место в системе мирового капитализма. Промышленный подъем прежде всего был связан с гигантским размахом строительства железных дорог. В период с 1892 по 1902 гг. было построено 27 тыс. км новых железных дорог [3, с. 97]. В то же

время в аграрном секторе сложилась ситуация, когда у десятков миллионов крестьян неуклонно снижались доходы. Назревала аграрная реформа, её воплощение взял на себя премьер министр П.А.Столыпин - прогрессивный политический деятель того времени. План Столыпина заключался в том, чтобы превратить крестьянские наделы в личную собственность хозяев. Для этого необходимо было разрушить крестьянскую общину и общинную землю поделить между крестьянами. 9 ноября 1906г., 14 июня 1910г., и 29 мая 1911г. издаются указы и законы, суть которых сводилась к следующему: 1. Каждый крестьянин мог объявить частной собственностью надел земли, находящейся в его пользовании. 2. Каждый крестьянин мог свободно выйти из общины, свободно избирать своё место жительства и род занятий (крестьянам было обещано полное уравнение в правах с другими сословиями). 3. Любой крестьянин, закрепивший землю в частную собственность, мог потребовать соединить все его разбросанные полосы в один участок (отруб). Если на участок перенести усадьбу, то возникал хутор. Хутора фактически уничтожали прежнюю деревню. 4. Крестьяне, пожелавшие в связи с малоземельем переселиться за Урал, получали небольшие «подъемные» и ссуды на обустройство.

В перспективе, по мысли Столыпина, в России должен был сложиться многочисленный класс крепких сельских хозяев, который будет надёжной опорой власти и сумеет вместе с помещичьим хозяйством обеспечить процветание аграрного сектора экономики [3, с. 98-101]. Семья среднего крестьянина Алимпиева П.Д. проживала в то время на Среднем Урале, в большом селе Сухой Лог. О происхождении предков нам не известно, документов не сохранилось. Знаем только, что прапрадед, Алимпиев Пётр Дорофеевич, служил в царской армии, был музыкантом, играл на флейте и даже участвовал в сводном оркестре во время коронации царя 18 мая 1896 года. Знаменательное событие закончилось трагически: 1800 полицейских не смогли предотвратить давки на Ходынском поле, где, привлеченная необычностью события и обещанными подарками, собралась 500-тысячная толпа. 1389 человек погибло, 1300 получили увечья [3, с. 27]. Оркестрантам раздали

памятные подарки - металлические кружки с художественной росписью-эмалью. Эта кружка и сейчас хранится в нашей семье как реликвия. Такой же экземпляр выставлен в Московском Историческом музее на Красной Площади.

В 1910 г. в семье Алимпиевых родился сын Захар; кроме новорожденного в семье было два сына - Филипп и Иван и дочь Васса. Это была крепкая дружная семья, работающая и, конечно, непьющая и некурящая. Наконец-то исполнилась вековая мечта крестьянства – они получили землю. Земли было, по выражению прабабушки, «столько, сколько сможешь обработать». Алимпиевы занимались обработкой земли, сеяли рожь, пшеницу, овес, просо и прочее. Были лошади (табун насчитывал до 40 лошадей), коровы, быки, а уж мелкий скот и птицу не считали, особенно ценились гуси «шадринские». Запасали на зиму корма: косили травы, следили за выпасами, запасали посевной материал. В разгар полевых работ нанимали временных работников. Для подрастающего старшего сына строился новый дом. Оба дома находились в селе Сухой Лог, были покрыты железом. (Дома были экспроприированы в 1929 году при раскулачивании. В 1957 году, по свидетельству дочери Алимпиева З.П., в этих домах располагались сельсовет и детский сад). Хозяйкой в этом подворье была Ефимия Константиновна – родом из Центральной России, (предки её были сосланы на Урал во времена гонений на староверов, прибыли туда с обозами боярыни Морозовой). Это о Ефимии, русской женщине, сказал поэт: «Коня на ходу остановит, в горящую избу войдет». Она была строга, но одновременно добра и приветлива, обладала даром лечить, в основном скотину, а когда возникала необходимость, то и людей. Кроме того сеяли лён, и бабушка обрабатывала его: ткала холсты, даже с цветным узором (она рассказывала внучке Галине, как раскладывала готовые холсты для выбеливания летом в лугах на ночь, а зимой стлала на снег). В доме сохранились некоторые вещи, сделанные её руками: полотенце с кружевом, фрагмент холста с цветной каймой, русская косоворотка с вышивкой. Эти немногие вещи мы бережно храним. Когда подросшие внуки спрашивали у бабушки, а помнит ли она Царя, был ли у них барин она со

смехом отвечала: «Какие цари, какие баре, не было над нами никого, а земли бери сколько хочешь, только обрабатывай».

Столыпину принадлежит высказывание: «Когда мы пишем закон для всей страны, необходимо иметь в виду разумных и сильных, а не пьяных и слабых [3, с. 100]». Я думаю, наши предки подходили под это определение - разумные и сильные. Столыпинская аграрная реформа укрепила положение сельской буржуазии, так называемые «кулаки» не только поставляли половину товарного хлеба на внутренний рынок, но и через кооперативы осваивали внешний рынок. Аграрная реформа Столыпина была рассчитана на более длительный срок, чем ей было отпущено историей. Валовый сбор хлеба по сравнению с концом XIX в. вырос на 77%. Значительное количество хлеба экспортировалось [3, с.103].

Первая Мировая война

Россия двигалась по пути экономического прогресса. Изменения коснулись не только сельского хозяйства; после длительной депрессии в 1909 году начался бурный промышленный подъём — новые железные дороги обеспечили доступ к богатым месторождениям полезных ископаемых, обороты торговли возросли на 164% (в том числе внешней торговли на 185 %). Производство чугуна, железа, стали всего за 5 лет выросло на 40-50%), некогда кустарные промыслы превратились в крупные производства (например, хлопчатобумажное). Темпы роста промышленного производства составляли 10% в год [3, с. 109]. В 20 веке не только Россия, но и вся Европа переживают колоссальные изменения в политической, экономической и духовной жизни. Но кризис европейской цивилизации приводит к войне - Первой Мировой, по масштабам и жертвам она оставили далеко позади все предыдущие войны, включая войны Наполеона. В войну было вовлечено 38 государств с населением 1,5 млрд. человек. 67 млн. человек было поставлено под ружьё, вовлекались огромные материальные средства. Погибали лучшие сыны России. Из 80 тыс. мобилизованных офицеров большинство погибло в первый год войны, в пехоте потери офицерского состава доходили до 96%. Обстановка

военного времени создала условия, позволившие даже выходцам из крестьян и мещан получать офицерское звание [3, с. 133-137].

В годы войны солдатские шинели надели более 10 млн. крестьян. Прапрадеду Петру Дорофеевичу было в то время 44 года, но и ему довелось воевать на той войне. Вернулся он с войны живым и невредимым. Сознание людей, прошедших по Европе, увидевших цивилизованный мир, пусть даже из окопов, изменилось; солдаты из дома получали нерадостные вести, казалось, войне не будет конца. Агитация подпольных большевистских комитетов вынуждала солдат на активные действия. Всё это расшатывало царский трон и являлось предпосылкой революций: сначала «февральской», когда к власти пришло Временное правительство, а затем и социалистической. Война - всегда серьёзное испытание для экономики любой страны, а для развивающейся России испытание она стала двойным испытанием.

Октябрьская революция и ее последствия для России. Революция 25 октября 1917 г., приход к власти большевиков

Осенью 1917 года еще больше ухудшилось экономическое и военное положение России. Разруха парализовала ее народное хозяйство. Страна оказалась на грани катастрофы. По всей стране происходили выступления рабочих, солдат, крестьян. Всеобщим стал лозунг "ВСЯ ВЛАСТЬ СОВЕТАМ". Большевики уверенно направляли революционную борьбу. Перед октябрём 1917 года партия насчитывала в своих рядах около 350 тыс. человек. Революционный подъем в России совпал с нарастанием революционного кризиса в Европе. В Германии вспыхнуло восстание матросов. В Италии произошли антиправительственные выступления рабочих. На основе анализа внутреннего и международного положения страны Ленин понял, что условия для вооруженного восстания созрели. Лозунг " ВСЯ ВЛАСТЬ СОВЕТАМ", как отмечал Ленин, стал призывом к восстанию. Скорейшее свержение Временного правительства являлось национальным и интернациональным долгом рабочей партии. Ленин считал необходимым немедленно приступить к организационной и военно-технической подготовке восстания. Он предлагал создать штаб восстания организовать вооруженные силы, ударить внезапно и

овладеть Петроградом: захватить телефон, Зимний дворец, телеграф, мосты, арестовать членов Временного правительства. ЦК РСДРП(б) на исторических заседаниях 10 и 16 октября 1917 года принял решение о всесторонней и усиленной подготовке к восстанию. Для руководства был выделен Временный Революционный Центр. Его члены – Сталин, Свердлов, Бубнов, Дзержинский и Урицкий – вошли в состав образованного в эти дни Военно-Революционного комитета при Петроградском Совете, который стал легальным штабом готовящегося восстания.

Ленин В.И., ЦК РСДРП (б), Петроградский Военно-революционный комитет, 40 тысячная организация большевиков Петрограда провели титаническую работу по подготовке восстания. В столице формировались и вооружались отряды Красной гвардии. В ее рядах состояло более 20 тысяч бойцов. Приводились в боевую готовность революционные полки Петроградского гарнизона, насчитывавшего более 150 тысяч человек, и революционные корабли Балтийского Флота. В войска были назначены комиссары Военно-революционного комитета [3, с. 212].

Усиленная подготовка к установлению власти Советов шла в Москве, Минске, Баку и по всей стране. Ударным отрядом назревавшего классового сражения являлась Красная гвардия, насчитывавшая около 200 тысяч бойцов. В вооруженные силы революции входили революционные солдаты тыловых гарнизонов и тыловых частей. 6-миллионная русская армия перешла на сторону трудового народа. На боевые посты вставали зарубежные интернационалисты. В рядах бойцов революции находились военнопленные-интернационалисты, в первую очередь вступившие в организации большевиков в Серпухове, Макеевке, Ростове на Дону, Томске и в других местах [3, с.213-215].

Страна вплотную подошла к революционному взрыву, который изменил ход развития не только страны, но и всей мировой истории. Утром 24 октября 1917 года ЦК РСДРП(б) на заседании в Смольном принял ряд важных решений по проведению вооруженного восстания. Вслед за этим Петроградский ВРК призвал рабочих, солдат и матросов к борьбе с контрреволюцией. Отряды Красной гвардии взяли под охрану фабрики и заводы, совместно с

революционными солдатами и матросами выбили юнкеров и заняли мосты через Неву, приступили к овладению средствами связи. 25 октября 1917 года, в 10 часов утра Военно-революционный комитет в написанном В.И. Лениным воззвании “ К гражданам России” оповестил о низложении Временного правительства(Приложение II). Так в столице пришли к власти большевики. Вслед за этим событием начинается процесс установления власти большевиков по всей стране. Процесс этот был сложным и противоречивым. В.И. Ленин назвал этот период «триумфальное шествие Советской власти», но триумф власти был не везде. Много народной крови было пролито за Советскую власть. Крестьяне в основной своей массе поддержали большевиков, потому, что те в «Декрете о земле» использовали положения аграрной программы партии эсеров. По Декрету крестьяне получали землю в бесплатное и бессрочное пользование. Это было то, о чём мечтали крестьяне веками, и что даже реформа Столыпина в полной мере не дала им.

Предпосылки Гражданской войны. Гражданская война на Урале

К весне 1918 года на всей территории Российской империи у власти оказались большевики. Но не все жители России с радостью встретили большевиков. Их власть несла с собой жёсткие, чрезвычайные методы, изъятие хлеба у крестьян, разрушение Православной церкви. Начинается Гражданская война. Из наиболее важных причин Гражданской войны в современной историографии принято выделять сохранявшиеся в России после революции социальные и политические противоречия. Прежде всего, к октябрю 1917 года оставались нерешёнными такие насущные вопросы, как вопрос окончания войны и аграрный вопрос.

Современный российский историк и специалист по Гражданской войне В. Д. Зимина пишет: "...До начала периода активных боевых действий в Гражданской войне (май 1918 года) руководство советского государства предприняло ряд политических шагов, которые часть исследователей относят к причинам Гражданской войны: 1) национализация средств производства, банков и крупной недвижимости, и решение аграрного вопроса в соответствии с программой партии эсеров, вопреки интересам помещиков, что вызвало

сопротивление ранее господствовавших классов, которые лишились собственности; 2) разгон Учредительного собрания; 3) выход из войны путём подписания разорительного Брестского мира с Германией; 4) деятельность большевистских продотрядов и комбедов в деревне, которая привела к резкому обострению отношений между Советской властью и крестьянством... [6, с.7]"

Стремление большевиков любыми средствами, прежде всего насильственными, удержаться у власти, установить диктатуру пролетариата и строить новое общество, исходя из своих теоретических установок, сделало гражданскую войну неизбежной. Массовые крестьянские восстания, охватившие территорию всей России, были вызваны недовольством земледельческого населения продразверсткой и другими мероприятиями внутренней политики большевиков. Крупные крестьянские волнения произошли в Тамбовской и Самарской губерниях, в Кронштадте.

Гражданская война идет и на Урале. С августа по ноябрь 1918 г. в Зауралье действовало Временное областное правительство Урала, имевшее тесные связи с Временным Сибирским правительством и Самарским Комучем. С конца 1918 г. по лето 1919 г. Средний Урал находился под властью адмирала А.В. Колчака. Со второй половины 1919 г. в Пермской и Екатеринбургской губерниях утвердились большевики. Каждое правительство проводило свою внутреннюю политику, отражавшую принципиальную позицию политических сил, находившихся у власти, относительно рабочего, аграрного, продовольственного вопросов.

Правительство Колчака определяло свою внутреннюю политику как временную и чрезвычайную меру, необходимую в условиях военного времени, оставляя право окончательного социально-экономического и политического переустройства России за Национальным Собранием. Временное областное правительство Урала и большевики, напротив, абсолютизировали проводимые мероприятия, ориентируясь на продолжение избранного курса в мирное время.

В сентябре 1919 года председатель РВСР Лев Троцкий направил секретный циркуляр в ЦК РКП (б). В нём он предложил превратить регион в базу Красной армии для похода в Азию и перенесения мировой революции на

азиатские просторы. Для этого Троцкий предлагал быстро восстановить уральскую промышленность, перебросив сюда имеющийся у Советской власти кадры и ресурсы. Хотя эта идея была типичным проектом большевики с энтузиазмом начали ее реализацию. Для ускоренного восстановления заводов, Третья армия была преобразована в Первую Трудовую армию. Уральское крестьянство испытало на себе всю тяжесть продразверстки и различных повинностей. Большевики добились некоторых успехов в восстановлении Уральской экономики. Производство металла и угля в регионе значительно увеличилось, а главное Урал давал более 70 % всей металлургической продукции страны. Однако цена за этот незначительный успех оказалась слишком велика. Настроение уральского и сибирского крестьянства стало резко меняться от поддержки или нейтралитета по отношению к Советской власти к ее неприятию. Если в конце 1919 года - в первой половине 1920 года антибольшевистские выступления в регионе исчислялись единицами, то во второй половине 1920 года - десятками, а в начале 1921 года - сотнями. Этому во многом способствовала и ужесточении политики „военного коммунизма” в регионе [7, с. 4].

В феврале 1921 года регион потряс мощнейший социальный взрыв - восстание крестьян в Западной Сибири. По сути дела это была народная война против большевистского режима. Восстания в этот период охватили многие регионы страны, но это было самым крупнейшим. Повстанцы захватили значительную часть территорий Западной Сибири и Восточного Урала. Численность антибольшевистских отрядов составляла примерно 100 тыс. человек. Однако единства среди повстанческих отрядов не было, насильственно мобилизованные крестьяне часто разбегались и не могли противостоять регулярным частям Красной Армии. Тем не менее, справиться с восстанием чисто военным путем не удалось. Лишь решение об отмене продразверстки и о переходе от „военного коммунизма” к НЭПу, способствовало спаду борьбы. Однако НЭП не сразу дал эффект: вторая половина 1921 года - начало 1922 года стали для региона периодом страшного бедствия из-за неурожая. Результат этого голода ясно виден из сравнения численности населения региона по

итогах двух переписей населения 1920 - 1923 годов. За этот период численность населения на территории будущей Уральской области и Башкирской АССР сократилось на 1 млн. 66 тыс. человек (11%) [7, с.5]. Семья Алимпиевых разделила общие бедствия края (да и России в целом) и голод того страшного времени.

Американский предприниматель А. Хаммер, находившийся на Урале в августе 1921 г., вспоминал: «Во время нашей суточной стоянки в Екатеринбурге я собственными глазами увидел, что такое голод. Дети с усохшими конечностями и страшно раздутыми от травы животами стучали в наши окна, жалобными голосами умоляя дать им еды. Позже мне пришлось видеть ещё много ужасов в голодных районах, но сцены на Екатеринбургском вокзале глубоко запали мне в память: санитары с носилками, складывавшие трупы штабелями в одном из залов ожидания, чтобы отправить их в общие могилы, и кружившие над городом стаи чёрных ворон [7, с. 5]».

Лишь со второй половины 1922 года хороший урожай дал возможность преодолеть страшные бедствия. В начале 20-х годов объем производства Уральской промышленности составляла всего 12 % довоенного уровня. Площадь посева сократилась в три раза, поголовье лошадей в два раза, а крупного рогатого скота в 2,5 раза. Значительная часть Уральской интеллигенции, а также немало квалифицированных кадров рабочих и представителей других социальных слоев была уничтожена или оказалась в эмиграции. Население косили различные болезни. Безработица становится типичным явлением для этого периода. Лишь к 1927 году уральская промышленность достигла довоенного уровня [7, с.6].

Коллективизация

Победив в Гражданской войне, большевики приступают к реализации «плана строительства социализма». В советской истории считалось, что этот план завещал В.И. Ленин в своих последних письмах и статьях, написанных и продиктованных им в 1923 году. Этот план включал следующие пункты: 1) создание мощной индустрии; 2) осуществление коллективизации сельского хозяйства; 3) культурная революция.

Программа построения социализма могла быть реализована при следующем условии - укреплении господства диктатуры пролетариата. Весь советский народ был мобилизован на создание мощной советской индустрии, на реализацию планов первой пятилетки. В свое время все развитые страны мира прошли этот период – период модернизации. Для реализации планов ВКП(б) необходимы были средства, которых молодое советское государство не имело. На займы, кредиты и инвестиции Запада СССР тоже не мог рассчитывать. Оставался один источник финансирования – «внутренняя колония» - крестьянство.

По решению XV съезда ВКП(б) 1927 года было решено провести коллективизацию. XV съезд ВКП(б) считает, что уровень сельского хозяйства все еще остается крайне низким. В силу этого съезд поручает ЦК принять практические меры для усиления подъема сельского хозяйства... Необходимо поставить в качестве первоочередной задачи на основе дальнейшего кооперирования крестьянства постепенный переход распыленных крестьянских хозяйств на рельсы крупного производства (коллективная обработка земли на основе интенсификации и механизации земледелия), в интересах технической перестройки социалистического кооперирования деревни с преодолением тем самым капиталистических элементов деревни. (КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференции пленумов ЦК [5, с. 261]).

Фактически началась перекачка средств из сельского хозяйства в промышленность. Крестьяне, организованные в колхозы, работали, как тогда говорили, «за палочки». За отработанный день в колхозе им ставили в ведомость «палочку» - трудодень, но оплаты колхозники практически не получали. Выращенный урожай уходил «в закрома Родины», а далее продавался за границу, а на полученные средства закупалось необходимое для индустриализации оборудование. Но все это стало известно спустя многие десятилетия. А в 1920-е годы люди, особенно молодые, верили в светлые идеалы и готовы были терпеть лишения ради «светлого будущего всего человечества».

Юный Захар Алимбиев (ему исполнилось 19 лет) не мог не откликнуться на призыв партии. 1-го апреля 1929 года он вступает в сельхоз коммуну «Пламя» Зуашейского уезда Курьинского района Уральской области (Приложение III). Из характеристики на члена коммуны (орфография и стиль документа сохранены): «Действительно является членом сельхоз коммуны, происходил от среднего крестьянина. С момента вступления в колхоз работал добросовестно, участвовал во всех политических компаниях, проводя все общественные работы. За последний период перед призывом не увлекался никакими гуляниями и выпивкой. Работая на заготовках и по коллективизации тов. Алимбиев не являлся не в каких подсудимостях, не нёс никаких арестов и штрафов». «Отзыв», в котором работник Алимбиев Захар характеризуется самым положительным образом (плохо работать он не умел, в семье детей учили добросовестному труду), сохранился. Когда коллективизация из европейской части России шагнула через Уральский хребет, родители Захара Алимбиева так и проживали в Сухом Логу; в 1927 году отцу Захара было 57 лет. Старший сын Филипп уехал в Свердловск овладевать профессией металлурга, дочь Васса вышла замуж и уехала в г. Шадринск, Захар работал в соседнем районе, младший сын Иван потянулся за старшим и получал профессию машиностроителя. Как отнеслись к коллективизации родители Захара, который проводил политику партии, т.е. коллективизацию, в соседнем районе? Наверное, испугались. После обобществления двух домов, построенных совместно с сыновьями, для них и их семей, и налаженного хозяйства, спасаясь от последствий раскулачивания, не дожидаясь более крутых поворотов в судьбе, родители Захара покидают родные места. Старики уехали в город Свердловск к старшему сыну Филиппу, в то время он крепко стоял на ногах. Более подробных сведений не имеется. Так закончилась история рода пахарей, и уже дети их продолжили её совсем в другом качестве.

Коллективизация не соответствовала надеждам крестьянства, поэтому многие из них стали покидать свои земли, где жили много лет их предки, где были их корни. Выехать из деревни в то время было непросто. Крестьяне не имели паспортов, а без этого документа они не могли найти в городе ни работы,

ни жилья. Объяснялось это просто – в деревне нужны были рабочие руки, чтобы за счет сельского хозяйства осуществлять индустриализацию. Был только один способ покинуть деревню – выехать на ударную стройку социализма. И этим способом пользовались многие молодые люди села, где жизнь становилась беспросветной. Недаром остроловы так расшифровывали в то время ВКП(б) – второе крепостное право большевиков – фактически крестьяне опять были прикреплены к земле. Те же крестьяне, которые не смогли уехать, стали саботировать работу колхозников: резали свой скот, не желая отдавать его в колхоз, плохо работали. Но в колхозы все равно сгоняли всех.

2 марта 1930 газета «Правда» опубликовала статью И.В. Сталина «Головокружение от успехов». В ней вся вина за перегибы и извращения была переложена на местные организации. 14 марта ЦК ВКП(б) принял постановление «О борьбе с искривлениями партлинии в колхозном движении». В этом постановлении указаны нарушения хода коллективизации («Прежде всего нарушается принцип добровольности в колхозном строительстве. В ряде районов добровольность заменялась принуждением к вступлению в колхозы под угрозой раскулачивания. В результате в число «раскулаченных» попадает иногда часть середняков. Наблюдаются примеры исключительно грубого, безобразного, преступного обращения с населением. Наряду с этими искривлениями наблюдаются в некоторых местах недопустимые и вредные для дела факты принудительного обобществления жилых построек, мелкого скота, птицы.») и меры по предотвращению этих нарушений («ЦК обязывает партийные организации: 1. Прекратить наблюдающуюся в ряде мест практику принудительных методов коллективизации, ведя одновременно дальнейшую работу по вовлечению крестьянства в колхозы на основе добровольности и укреплению существующих колхозов [5, с. 261]»)

Но семье Алимпиевых это постановление не помогло, поздно было что-либо менять. В 1929 году Захар Алимпиев был призван в ряды Рабоче-крестьянской Красной Армии.. Сохранился документ «Характеристика» от 14 октября 1933 года, данная Алимпиеву Захару старшим врачом 71 стрелкового

полка, как кандидату ВКП(б). «Дисциплинирован, проявлял интерес и любовь к работе, аккуратно и своевременно выполнял любую, поручаемую работу... Был членом редакционной коллегии и ее ответственный редактор. Служит примером в повседневной работе». Копия документа прилагается. В семейном архиве сохранилась также фотография того времени, где запечатлен Алимбиев Захар Петрович — боец Красной Армии.

Репрессии 30-х годов

Власть, утвердившаяся в нашей стране, стала политическим господством партаппарата, а политический режим позднее назван тоталитарным. Несмотря на то, что принятая в 1936 году Конституция СССР провозгласила демократические принципы (правосудие осуществляется судами, судьи независимы и подчиняются только закону), на деле законности и справедливости не было. Революция, гражданская война подорвали основы нравственности, ожесточили людей: милосердие, сострадание, человечность, любовь к ближнему оказались в категориях «чуждой морали» [3, с.286]. Вот такие, потерявшие представление о морали, а подчас и преступные элементы могли анонимно донести на любого, обвинив его в чем угодно из зависти к успехам или чтобы скрыть собственное преступление.

20-е – 30-е годы – одна из самых страшных страниц в истории СССР. Было проведено столько политических процессов и репрессий, что еще долгие годы историки не смогут восстановить все детали страшной картины этой эпохи. Эти годы обошлись стране в миллионы жертв, причем жертвами, как правило, становились талантливые люди, технические специалисты, руководители, ученые, писатели, интеллигенция. «Цена» борьбы за «счастливое будущее» становилась всё выше. Руководство страны стремилось избавиться от всех свободно мыслящих людей. Проводя один процесс за другим, государственные органы фактически обезглавили страну.

Террор охватывал без разбора все регионы, все республики. В расстрельных списках были фамилии русских, евреев, украинцев, грузин и других представителей больших и малых народов страны. Особенно тяжелыми были его последствия для тех районов, которые отличались культурной

отсталостью до революции и где в 20 — 30-е годы быстро формировался слой интеллигенции, специалистов. Большой урон несли не только советские люди, но и представители зарубежных партий и организаций, работавших в СССР. «Чистка» коснулась и Коминтерна. Отправлялись в тюрьмы и концлагеря, высылались с позором из страны специалисты, добросовестно помогавшие стране в подъеме экономики. Большое число граждан подверглось наказаниям, вплоть до высшей меры — расстрела, на основании решений неконституционных, чрезвычайных, закрытых органов. В таких условиях подсудимые лишались права на защиту, на апелляцию, даже на попытку самооправдания [5, с. 273].

Арест старшего брата Захара Филиппа в 1937 году (он был членом партии, учился в Высшей школе Совнаркома на руководителя высшего звена) повлиял на жизнь всей семьи. Страх и отчаяние поселились в сердцах членов многочисленной семьи, тем более, что была уверенность в невинности, но не было уверенности в справедливости. Жена Филиппа Петровича осталась одна с тремя дочерьми, старшей из которых исполнилось шесть лет. Время было такое, что жена арестованного лишилась работы, друзей и только члены семьи Алимпиевых помогали, чем могли. По семейному преданию Филиппа Петровича арестовали по навету, члены семьи так и не узнали причины ареста и больше никогда его не видели. Спустя долгое время, в 60-х годах, его дочь Зинаида Филипповна добилась посмертной реабилитации отца.

В это время к Захару Петровичу пришла любовь, как оказалось, на всю жизнь. Он женился на Марии Григорьевне Черепановой. Впоследствии жена Захара Петровича рассказывала, какая паника охватила эту молодую семью после ареста брата, никто не мог быть уверенным, что это не навлечет на близких серьёзные неприятности. Было принято решение уехать на родину жены - в Каргаполь, где Захар Петрович устраивается воспитателем в местный школьный детдом. И проработал всего один месяц, снова нужно было уезжать - новая беда: арестовали по ложному доносу отца Марии. Григорий Петрович, отец Марии, десять лет пробыл на поселении на Севере, работал плотником, столяром, печником (работник был отменный), но ведь на эти долгие десять лет

жена Наталья одна бедовала с четырьмя девочками. Так Захару Петровичу пришлось неоднократно менять место жительства и работы

Таким образом, и эта печальная страница истории не обошла семью Алимпиевых стороной. Как следовало поступить тем, у кого взяли близких, а сами они оставались пока на свободе? Никто не мог дать ни ответа на этот вопрос, ни совета. Каждый поступал, как считал нужным. Впоследствии все репрессированные родственники были реабилитированы, но горький осадок остался на всю жизнь. Оставались искалеченные судьбы, страх, неуверенность в завтрашнем дне. Алимпиев З.П., несмотря на твердые убеждения и многочисленные рекомендации товарищей по работе, так и не был принят в ряды КПСС. Тем более важно, что люди, претерпевшие такое, не озлобились, не перестали верить в добро и честно работать.

Великая Отечественная война. Россия накануне войны (советско-финская война)

1939 год. Обстановка в мире становилась напряженной. Гитлеровская Германия завоёвывает Польшу, Норвегию, Данию, Францию, Югославию и Грецию. Советскому Союзу необходимо было позаботиться о северной границе с Финляндией, которая проходила в 32 км от Ленинграда. Переговоры с финским правительством безуспешно велись с весны 1938 года. В середине ноября на военном совете Сталин заявил: «Нам придется воевать с Финляндией [3, с.383]». 30 ноября 1939 года войска Ленинградского военного округа перешли границу Финляндии. Началась советско-финская война. Русские называют её «финской», финны - «зимней», а А.Т. Твардовский назвал ее «незнаменитой». Исследования ученых показали, что это была война, которой могло не быть. Война, рассчитанная на 2-3 недели, длилась 105 дней. Красная Армия потеряла в Финляндии более 72 тысяч человек. Газетные полосы того времени, скрывая факт неподготовленности к данной военной операции, пестрели заголовками: «Под сокрушительными ударами Красной Армии рухнет финляндская буржуазия и военщина», «Красная Армия несёт счастье и радость финнам [3, с. 383]».

В декабре 1939 года СССР был исключён из лиги наций как агрессор. Учитывая ошибки, допущенные в начале войны, в ходе короткой передышки советские войска провели тщательную подготовку к наступлению. Ценой огромных потерь, в числе жертв этой войны большую часть составляют обмороженные, 12 марта 1940 года был подписан Советско-финский мирный договор. К СССР отходили Карельский перешеек, включая Выборг, побережье Ладожского озера, граница от Мурманской железной дороги удалась 130-150 км [3, с. 384].

По воспоминаниям Галины Захаровны, младшей дочери Захара Петровича, он участвовал в Финской кампании 1939-1940 года, рассказывал о суровой зиме, бесконечных лыжных походах, в которых, по-видимому, уральцам и сибирякам, подготовленным к суровым морозам, было легче выносить тяготы этой войны. По окончании кампании Захар Петрович вернулся домой и в сентябре приступил к обязанностям инструктора-преподавателя, а затем мастера в ревдинском ремесленном училище, где обучал молодых слесарей обработке металлов.

Вехи Отечественной войны в истории моей семьи

«В 1940 году партия и правительство приняли ряд дополнительных мер по усилению обороны страны. Война застигла страну в стадии реорганизации, перевооружения и переподготовки. Не замышляя войны и стремясь её избежать, советский народ вкладывал основные силы и средства в осуществление мирных хозяйственных планов [4, с.293-294]», - вспоминал маршал Жуков. В то время как «в соответствии с планом «Барбаросса» предусматривалось нанести поражение СССР в быстротечной кампании: уничтожить основные силы Советской Армии западнее линии Днепр, западная Двина, не допустив их отхода в глубь страны. Важнейшими стратегическими объектами считались Москва, Ленинград, Киев, Донбасс, при этом особое место в плане отводилось Москве. Предполагалось, что её захват будет иметь решающее значение. В войне против СССР германский фашизм преследовал классовые, захватнические, грабительские цели. Гитлеровцы планировали поработить и физически истребить миллионы советских людей, ликвидировать

русских как единый народ [2, с.8]». Поэтому с первых часов вероломного нападения фашистской Германии на рубежи нашей страны, как только репродукторы известили советский народ, эта война стала Отечественной и лозунги «Родина — Мать зовет» и «Отечество в опасности» для миллионов людей стали призывом к защите Родны. У военкоматов городов и населённых пунктов выстроились очереди желающих встать на защиту Отечества.

И вновь события российской истории круто меняют судьбу Алимбиева З. П. В это время в его трудовой книжке появляются новые записи:

- Зап.7.1941 VII 17. Выбыл в РККА по мобилизации изв. Горвоенкомата 17/VII-1941
- Зап.8. 1945 IV 23. Прибыл из госпиталя и назначен на должность ст. военрука уч-ка № 7.
- Пр.по уч-ку № 7 от 22/IV-45 г.

Целых четыре года Алимбиев Захар Петрович, как и миллионы советских людей, провел в должности Солдата, защитника Отечества, в который раз, оказавшегося в опасности. Эту великую миссию выполняли все: от рядового до маршала. До того, как попасть на передовую, преподавал в училище, готовил молодых солдат к фронту. Захар Петрович любил рассказывать, как они с молодыми курсантами возами возили крапиву, запасали на зиму, что было подспорьем в голодное время. Смеялся: «Солдатики были здоровыми и румяными». Затем - передовая, с какого времени, нам не известно. Сохранилось «Удостоверение» от 3 июля 1944 года на командира 3-го взвода, 5-й стрелковой роты, 273 Гвардейского стрелкового полка, мл. лейтенанта Алимбиева Захара Петровича.

Сохранилось также «Удостоверение личности начсостава РККА», выданное на имя Алимбиева З.Л. 25 февраля 1943 года, которое свидетельствует о том, что он на тот момент состоял на действительной военной службе в 47-м учебном полку снайперов, имел военное звание младшего лейтенанта с 1940 года, а с 5 января 1943 года назначен заместителем

командира роты. Там же имеется отметка о награждении Алимбиева З.П. «кинжалом системы «финка».

«Наступление Советской Армии осенью 1944 на южном направлении оказало непосредственную помощь Болгарским, Венгерским, Югославским и Чехословацким народам в их освобождении от фашизма. Советские войска в сентябре пересекли румынско-болгарскую границу. 9 сентября в Софии под руководством Коммунистической партии Болгарии произошло вооружённое восстание. К власти пришло правительство Отечественного фронта, которое объявило войну фашисткой Германии. В сентябре-октябре 1944 года Советские войска провели Восточно-Карпатскую операцию, освободили часть Чехословакии и оказали помощь Словацкому национальному восстанию 1944 года. В дальнейшем Советская Армия совместно с войсками Румынии, Болгарии, Югославии продолжала мощное наступление с целью освобождения Венгрии и Югославии [2, с. 20]».

В составе этих войск прошел пешком через Европу младший лейтенант Алимбиев Захар Петрович: освобождал Югославию, Сербию, Албанию, Болгарию. Несмотря на многократные ранения, дошел до Берлина и был свидетелем водружения Красного Знамени над Рейхстагом. Получил медали: «За Взятие Берлина», «За победу над Германией», «За отвагу» Медали переданы на хранение старшему внуку. На фронте Великой Отечественной войны Захар Петрович получил ранения. Последнее ранение младший лейтенант Алимбиев З.П. получил в левую ногу от разрыва снаряда во время атаки 16 октября 1944 года. В свидетельстве о болезни поставлен диагноз - «остаточные явления огнестрельного перелома берцовой кости левой голени со значительными нарушениями ходьбы». После госпиталя «ограниченно годен второй степени с пер/ном (читается неясно) через три месяца». И снова в строй.

Сохранилась пенсионная книжка на имя Алимбиева З.П. от 23 июня 1945 года на получение пенсии по случаю фронтового ранения с 1 апреля по 1 ноября 1945 года. Но старые раны ещё долго напоминали о себе. «Раны тоже память, они болят к ненастью, напоминают о себе. И не только о себе, но и о времени, неумолимо несущемся вперед [1, с.17]». По воспоминаниям Галины

Захаровны, дочери Алимпиева З.П., в 1980 году, в последний год жизни Захара Петровича, тот самый осколок (около 1,5 x 0,9 см), которым он был ранен в 1944 году, вышел из ноги. Осколок вражеского снаряда передан на хранение старшему внуку Захара Петровича, Алимпиеву Виктору, проживающему в Москве. Нам бы хотелось полностью восстановить боевой путь Алимпиева З.П. Мы сделали запрос в Подольский военный архив, но ответа пока не получили.

В первые дни этой поистине священной освободительной войны добровольцем на фронт ушел младший брат Иван. Он пропал без вести на Ленинградском фронте. Многочисленные запросы так и не прояснили его судьбу. В 14 лет пошла на курсы медсестёр Галина Прокина (дочка Вассы, сестры Захара), к этому времени сирота. Она рассказывала, как 16-летней девушкой вытаскивала раненых с поля боя, как выхаживала своих подопечных и прошла с медсанбатом до Берлина. Это она спустя 50 лет в результате долгих поисков разыскала и посетила могилу своего отца - Прокина Ивана, погибшего в боях на Курской дуге. По воспоминаниям дочери Галины, рассказывать о войне Захар Петрович не любил. Он был очень позитивный человек, во всём видел только хорошее. Вот и о войне рассказывал: какие замечательные страны они проходили, какая там чудная природа и какие добрые, приветливые люди, особенно ему понравились югославы, он их называл «братья-славяне».

Мирная жизнь. Строительство Волжской ГЭС

Отгремели Победные залпы - страна восстанавливает разрушенное войной хозяйство. Нужны крепкие руки и умные головы. Окрепнув от ранений, Захар Петрович какое-то время пытается наладить жизнь в родной стороне. Из всех четверых детей он у родителей остался один. Это уже серьёзный мужчина, способный принять ответственное решение. И он решает связать свою судьбу со «стройкой века»: строительство Волжского Гидроузла – вот это его дело. «Когда мы говорим о столь значительном явлении в нашей жизни, как строительная эпопея в Жигулях, преобразование целого края, начатое всего через пять лет после окончания Великой Отечественной войны и продолжающееся по нынешний день, мы обязательно затрагиваем судьбы сотен тысяч людей, непосредственно связанных и с прошлым, и с настоящим, и

с будущим жигулёвской земли [1, с.5]». Но его не отпускают со Средуралмедьзавода. Пришлось идти на хитрость. В трудовой книжке появляются записи:

- 19. 1950.XII 7. С завода уволен по состоянию здоровья, «КУЙБЫШЕВГИДРОСТРОЙ»
- 20.1950.XII 15. Назначен на должность поомощника машиниста экскаватора ОГМ. Пр.№200 от 27/XII 1950

Всего неделя понадобилась, чтобы круто изменить свою жизнь! С этой записи в Трудовой книжке началась новая история моего прадеда. Его захватил размах строительства, трудности не пугали. Через полгода с Урала приезжает вся семья: родители, жена и трое детей, старшему-14 лет, а дочерям 10 и 5 лет; они ещё не понимают, что их ожидают грандиозные события. Вот что пишет признанный летописец Куйбышевгидростроя Евгений Астахов: «Когда начиналось строительство Куйбышевского гидроузла, о городе и заводской его стороне не мечтали. Просто не наступило ещё время красивых разноцветных городов. Люди радовались любому жилью, его остро не хватало, и росли вдоль свежесрубленных просек цепочки примитивных времянок, сбиваясь в маленькие поселки со случайными названиями [1, с.20]». Алимпиевы жили сначала в Яблонево-м овраге, снимали дом, потом, в ожидании пуска дома, две недели на берегу Волги, под открытым небом в палатках - вот это было раздолье для детей. И, наконец, долгожданное новоселье: двухкомнатная квартира в поселке Комсомольск. По тем временам это было чудом. В кухне стояла огромная печь, на которой жарили, парили и варили. Около неё же собиралась погреться долгими зимними вечерами вся семья, вот тогда то и возникла традиция читать вслух книги или слушать радио.

Новая жизнь, интересная работа захватили Захара Петровича. Теперь он работал на огромном экскаваторе, изучал узлы и детали, усовершенствовал, внедрял в производство. Сохранилась вырезка из «БЮЛЛЕТЕНЯ рационализаторов и изобретателей стройки» - издание газеты «Гидростроитель» - № 1 пятница, 20 июля 1951 года, где размещены фотографии лучших изобретателей и рационализаторов строительства, в их

числе и мой прадед Алимпиев Захар Петрович. Сохранился также приказ о премировании Алимпиева З.П. за внедрение рационализаторских предложений от 08.03.1952 г. 18 февраля 1951 года экскаватором был вынут первый ковш земли из котлована под здание будущей ГЭС. «В те горячие дни каждый из механизаторов старался быстрее «добраться до земли». Ведь получали мы не готовые машины, а что-то вроде гигантских детских конструкторов «Собери сам». Вот и собирали, стремясь как можно быстрее ввести в строй могучую технику», - так описал Астахов начало начал. «Сделано мастером. Так говорили о многих, забывая порой, что мастерство на стройке передавалось по эстафете - от того, кто достиг уже этой высоты, к тому, кто старается подняться на неё [1, с.36]»

Характерная черта Захара Петровича - быть всегда в поиске, учиться, искать и находить новое, усовершенствовать и внедрять. Об этом свидетельствуют многочисленные выписки их приказов, Трудовой книжки. Вот запись в Трудовой книжке гласит: «Уволен в связи с сокращением объёма работ. 28.02.1953 и уже через два дня - зачислен на курсы машинистов шагающих экскаваторов. И ещё одна запись от 6.06.1953 - «За отличную учебу на курсах объявлена благодарность». По окончании строительства Волжской ГЭС Алимпиев Захар Петрович награжден Орденом «Знак почета».

Дальнейшая судьба З.П. Алимпиева

Алимпиев З.П. освоил непростую профессию машиниста экскаватора и успешно занимался любимым делом. Так бы это и продолжалось, но утром 23 марта 1957 года произошёл несчастный случай. В сохранившемся «Акте о несчастном случае, связанном с производством» дается описание обстоятельств и причин несчастного случая: «Он (Алимпиев З.П.) повернулся в сторону регулировки тормоза поворота, готовясь к его регулировке, в этот момент поскользнулся и упал, где рукав телогрейки подхватило шплинтом болта крестовины лебедки, вместе с рукавом телогрейкихватило правую руку между двухногой стойкой крестовиной лебедки, где была нанесена травма правой руки».

В результате травмы - ампутация правой руки и признание инвалидом третьей группы. Крепкому мужчине 45 лет вдруг стать инвалидом - тяжелое испытание, но Захар Петрович справился и с ним. Сначала он растерялся – вот так внезапно оказаться не у дел; потом в доме появились школьные тетрадки, прописи для первоклашек, и Захар Петрович за короткий срок обучился письму левой рукой, мало того, он и чертил, и всё, что мужчина должен делать в доме, делал. Он с успехом продолжал изобретательскую и рационализаторскую деятельность (с изготовлением чертежей и пояснительных записок левой рукой!). Сохранился эскиз к рацпредложению, выполненный Захаром Петровичем левой рукой в 1961 году, а также акт испытания и внедрения механизма по рацпредложению.

Захар Петрович очень любил свою семью. У него было трое детей (сын Гелий (род. В 1937 г.) и две дочери – Нелли (1941 г.) и Галина (1946 г.). По воспоминаниям дочерей, Захар Петрович много времени уделял общению с детьми, их воспитанию и образованию. В доме была хорошая библиотека и привычными были вечера, когда Захар Петрович читал вслух для всей семьи любимые книги. Захар Петрович возил детей на экскурсию на Урал, знакомил с достопримечательностями Куйбышевской области.

Захар Петрович увлекся фотографией, в доме появилась целая лаборатория, книги и журналы, а затем и сами фотографии всех близких, друзей, соседей, жанровые. Много времени уделял делам школы, оказывал практическую помощь многим моим школьным товарищам. Он был для своих детей, а потом и внуков настоящим другом. Активно занимался общественной работой - был внештатным инструктором исполкома Ставропольского Горсовета по делам молодёжи (помогал с трудоустройством), семьи и школы.

Особую радость и удовольствие ему доставляла работа на земельном участке, который ему выделили в числе других механизаторов в 1958 году. За несколько лет, будучи инвалидом, Захар Петрович выстроил для своей семьи на участке большой двухэтажный дом. Он был прекрасным садоводом-новатором: если выращивал цветы, то это были самые лучшие сорта, приобретённые на ВДНХ; он первым высадил виноградную лозу и добился урожая, а помидоры

весом больше 1 кг очевидцы помнят до сих пор. Он всегда делился и опытом, и семенами.

Жизнь Захара Петровича стала примером для его детей и внуков. Они выросли достойными людьми. Сын Гелий Захарович окончил Горный институт в Москве, где остался жить после окончания института. Его сын Алимпиев Виктор Гелиевич – известный художник. Старшая дочь Нелли Захаровна посвятила свою жизнь культуре. В настоящее время она администратор театра «Колесо». Младшая дочь Галина Захаровна, моя бабушка, пошла по стопам отца, окончила строительный институт и работала в Управлении «Куйбышевгидростроя».

Заключение

Таким образом, изучив научную литературу об основных событиях истории России 1910-1980 годов, изучив семейный архив документов и фотографий, мы достигли поставленной цели и пришли к ряду выводов.

1. История страны есть отражение истории народа, проживающего в этой стране. В каждом достижении, в каждом подвиге и в каждом рекорде, выведшем Россию в число мировых держав, есть частица труда рядового труженика. Непростую судьбу России 1910-1980 годов разделили миллионы русских людей, в том числе мой прадед, Алимпиев Захар Петрович.

2. В судьбе моего деда сыграли важную роль такие ключевые события российской истории данного периода, как:

а) Первая Мировая война (в ней участвовал отец Алимпиева З.П., мой прапрадед Петр Дорофеевич Алимпиев);

б) Октябрьская революция и гражданская война, в том числе на Урале (семья Алимпиева П.Д. разделила со всем народом бедствия и голод, ставшие следствием продразверстки и неурожая в 1921-1922 годах);

в) коллективизация (в 1927 году были экспропрированы два дома и хозяйство семьи Алимпиевых в селе Сухой Лог, вследствие чего семья переезжает в город Свердловск, навсегда покидая места, где всю жизнь жили их предки; Алимпиев З.П. в 1929 году вступает в сельхозкоммуну «Пламя»

Зуашейского уезда Курьинского района Уральской области и активно участвует в коллективизации);

г) репрессии 30-х годов (старший брат Алимбиева З.П. Филипп, учившийся в Высшей школе Совнаркома на руководителя высшего звена, в 1937 году был арестован по доносу и больше не вернулся, что повлияло на жизнь всей семьи; Алимбиев З.П., несмотря на многочисленные рекомендации, не был принят в партию как брат репрессированного);

д) Финская кампания 1939-1940 годов (в ней участвовал Алимбиев З.П.);

е) Великая Отечественная война (Алимбиев З.П. находился в рядах РККА с 1941 по 1945 гг., получил фронтовое ранение, дошел до Берлина, получил три медали: «За взятие Берлина», «За отвагу», «За победу над Германией»);

ж) крупнейшие послевоенные стройки (Алимбиев З.П. принимал участие в строительстве ГЭС, работал механизатором, был изобретателем и рационализатором).

3. Алимбиев З.П. – достойный представитель своего времени, своего народа, своей страны. Жизненные трудности не сломили, а духовно обогатили Захара Петровича, воспитали в нем такие человеческие качества, как жизнелюбие, мужество, доброту, любовь к ближним, стремление к созиданию, передаче накопленного опыта своим потомкам. Судьба Алимбиева З.П. достойна уважения и светлой памяти. Я горжусь своим прадедом.

Список литературы

1. Астахов Е.Е. Повесть о друге. – М.: Сов. Россия, 1979. – 208 с.
2. Великая Отечественная война 1941-1945: энциклопедия. – М.: Сов. энциклопедия, 1985. – 832 с.
3. Жарова Л.Н., Мишина И.А. История Отечества (1900 – 1940). Учебная книга для старших классов средних учебных заведений. – СПб: СМИО Пресс, 1998. – 416 с.
4. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. В 3-х томах. Т.1. – М.: Агентство печати Новости, 1987. - 391 с.
5. Хрестоматия по истории СССР, 1900 – конец 1930-х годов: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 287 с.

6. http://www.encyclopaedia-russia.ru/view_post.php?id=165 Гражданская война

7. http://revolution.allbest.ru/history/00171244_0.html Рыбагова Е.И. Борьба за власть на Урале в годы революции и Гражданской войны.

Листая старый альбом...

Барбашина Ирина, Фирсова Дарья

учащиеся 9 «Б» класса МОУ школа №23

Научный руководитель В.В. Машкина

Введение

Готовясь к 45-летнему юбилею школы, мы перебирали старые документы в бывшей школьной радиорубке. На свет извлекались горны, вымпелы, грамоты, дипломы. Руководитель музея называла все предметы с тихой грустью: она сама училась в нашей школе и помнит многие школьные события, как будто это было вчера. Вдруг мы замерли – в большой коробке, аккуратно упакованный, лежал старый фотоальбом. Такого альбома в нашем Музее Пальмиро Тольятти еще не было. Мы прочитали название и поняли – это сенсация! Дрожа от нетерпения, открыли и стали смотреть. Все фотографии на месте, ни одна не отклеилась и не потерялась. Альбом – в превосходном состоянии, а ведь ему 45 лет. Он датируется 19 апреля 1965 года. Раскроем карты – это фотоальбом «Куйбышевская гидроэлектростанция на реке Волга 1950 -1957 гг.» Вот это подарок к юбилею школы! Мы тут же стали искать людей, причастных к созданию альбома. И нашли. Это – Усерднова Раиса Васильевна, она работала учителем географии в нашей школе и была руководителем географического кружка. Именно она вместе с ребятами-кружковцами собрала и оформила материал для фотоальбома.

Проблема исследования: уходят в прошлое события глобальной эпохи великих строек коммунизма, вместе с ней уходят и люди – строители и свидетели создания ведущих предприятий и самого нашего города.

Актуальность выбора данной темы исследования обусловлена тем, что, в 2010 году исполнилось 60 лет такой мощной строительной организации как КГС. Историю организации необходимо сохранить для современных школьников. **Цель:** расширение представления школьников о роли и значении фотодокументов в различных временах общественной жизни, привлечение интереса к истории города и школы через изучение музейных фотодокументов.

Задачи: собрать информацию о создателях фотоальбома; собрать информацию о ветеранах КГС; собрать информацию о людях, в чьей жизни Куйбышевгидрострой сыграл важную роль; изучить и обобщить полученный материал; пополнить фонды музея.

Гипотеза исследования. Если человек в своей жизни настроен на хорошее - на созидание, то итогом его жизненного пути будет след его добрых дел.

Фотоальбом «Куйбышевская гидроэлектростанция на реке Волга 1950-1957 гг.» - как исторический документ

Фотоальбом «Куйбышевская гидроэлектростанция на реке Волга 1950-1957 гг.» – это комплекс документов, отображение прошлого, мост в будущее. Грандиозная стройка велась в нашем крае всего через пять лет после окончания Великой Отечественной войны. Современные школьники знают, что Ставрополь был перенесен на новое место, когда была построена Жигулевская ГЭС. Фотографии бесстрастно показывают: вот вид на город, а вот – через четыре года на месте города – зеркало Куйбышевского водохранилища. То же самое место съемки, та же ветка сосны на первом плане, только города нет. Значение данных фотодокументов необычайно велико. Просматривая фотографии строительства и сравнивая с результатами уже построенного, можно представить глобальность замысла проекта, который начали воплощать советские люди в далеком 1945 году, всего через 5 лет после окончания Великой Отечественной войны.

Фотоальбом имеет огромное воспитательное значение для школьников. Заставляет их задуматься над историей края. Увидеть в пенсионерах, таких простых, иногда немножко нудных – героев строек прошлых лет. Ощутить благодарность за построенный город, родную школу, улицы и площади,

предприятия и заводы, на которых, возможно, работают родители наших одноклассников и, которые дают работу другим людям нашего города.

После просмотра альбома экскурсоводам часто задают вопрос: А надо ли было затапливать город, переносить его в другое место? Ответ - в словах самих ставропольчан. Да, город Ставрополь очень жалко, но остались бы вы в нем жить, если в то время в городе не было электричества, дорог, предприятий, где можно было бы работать? В старом Ставрополе население составляло 10000 человек, а в современном Тольятти – скоро будет около миллиона! Откуда эти люди? Они приехали на стройки со всего огромного Союза и остались здесь на всю жизнь. На фотографиях альбома запечатлены основные вехи строительства ГЭС, но это только начало, мы, же своими глазами можем увидеть итог стройки – наш современный город и его предприятия.

В 60-70-е годы – фотоальбом был гордостью школьного музея, проводились экскурсии, классные часы, на которые часто приходили шефы-строители. Они рассказывали ученикам о времени и трудностях строительства. Пионеры и комсомольцы слушали с большим вниманием – ведь им потом придется достраивать или работать на этих объектах.

В 80-е годы интерес угас, а в 90-е изменилось все – страна, города, люди. Фотоальбом лег на полку почти на 20 лет. И вот в наше время, когда очень трудно кого-либо удивить – именно фотоальбом вызывает огромный интерес посетителей нашего Музея Пальмиро Тольятти.

За два года показа фотоальбома не было ни одного равнодушного человека. Удивление, восторг, радость, изумление, уважение, даже зависть – вот неполный перечень чувств, который вызывает показ этого комплекса документов людям разных возрастов, профессий, национальностей, партий и т.д. Ветераны КГС – это отдельная тема, понятно, что фотоальбом вызывает у них воспоминание о молодости, зрелости, успехах. У итальянцев – взрыв комплементов, эмоций. Но самое интересное – реакция учеников. Сначала недоверие: как могли перенести целый город? Потом удивление – вот, оказывается как! И апофеоз: град вопросов, неподдельный интерес к теме, а у многих – самостоятельное изучение вопроса. Все, кто видел фотоальбом,

сходятся в том, что его историческое значение трудно переоценить. Один из гостей, историк, был удивлен: как может храниться такой документ в простом школьном музее? Когда он писал диссертацию, ему пришлось обратиться в городской архив. Так вот, пока он рассматривал похожие фотографии, за его спиной стоял охранник с оружием.

Фотоальбом в нашем музее является частью экспозиции «Время. События. Люди». На празднике дня КГС в школе, фотоальбом был использован как центральный экспонат, вокруг которого завязывалась экскурсия «История Ставрополя-Тольятти». В 2010 году Музеем отмечены широко две даты - 60 лет организации КГС и 45 лет после создания фотоальбома, благодаря чему становится виднее необходимость в такого рода документах. Трудно представить сейчас, как объяснить ребятам грандиозность строительства ГЭС без опоры на подлинные фотографии тех лет, как выгодно представить наш школьный музей гостям города и школы. Другое дело, когда наши экскурсоводы представляют фотоальбом и рассказывают об истории переноса и строительства города, разворачивая панорамные фотографии, склеенные и сложенные несколько раз. Ценность информации возрастает. Гости уходят с впечатлением, что они не зря посетили школьный Музей Пальмиро Тольятти.

Фотоальбом «Куйбышевская гидроэлектростанция на реке Волга 1950-1957 гг.» - как связующая нить поколений

В деятельности школьного музея проводятся встречи с ветеранами КГС, классные часы с участием ветеранов КГС и ставропольчан, заседания Клуба интересных встреч с участием героев дня. Ребят ждет увлекательный рассказ о строительстве ГЭС, переносе города, строительстве ведущих заводов и предприятий, жилых зданий и сооружений. Среди приглашенных гостей были: Жуков Валентин Александрович, Третьяков Александр Григорьевич, Артикулова Лидия Петровна, Антонова Наталья Владимировна, Нечаев Евгений Васильевич, Савкина Нина Петровна. Гости приходят не с пустыми руками, они приносят памятные подарки - это книги о КГС; запись документального фильма о Семизорове Николае Федоровиче, начальнике УС

«Куйбышевгидрострой», Герое Социалистического труда; свои воспоминания. Из этих материалов школьники узнают новое о биографии Семизорова Н.Ф. и об истории КГС. Много воспоминаний вызывает просмотр нашего фотоальбома. Все гости начинают рассказывать о том, что помнят они, как происходило то или иное событие. А из воспоминаний Нины Петровны Савкиной школьники узнали об истории создания альбома, так как она работала в нашей школе и помогала Раисе Васильевне Усердной, учителю географии, вместе с ребятами, членами географического и библиотечного кружков, собирать фотографии.

Воспоминания ставропольчанина «Случай с бушлатом»

На одной из встреч со ставропольчанами Третьяков Александр Григорьевич, герой исследовательской работы «Возвращение моряка», листая старый фотоальбом, рассказал трогательную историю, связанную с работой на строительстве гидроэлектростанции.

Прослужив в общей сложности на флоте около семи лет, с 1944 по 1951 гг., Александр Григорьевич решил вернуться в родной Ставрополь, хотя раньше в жизненные планы его это решение не входило. Дело в том, что он услышал о грандиозной стройке, которая началась в родных местах. По приезду, сразу устроился диспетчером на пристань, так как очень хорошо разбирался в этом деле после службы на флоте. Ему выделили вагончик, где можно было переодеться, отдохнуть, заполнить документацию. Все это он делал, кроме одного – он боялся оставить свой бушлат в вагончике, так как среди строителей были в основном заключенные. Время тогда было тяжелое, купить новую вещь негде и не на что. Ранним утром от Волги всегда холодно, даже летом. Без бушлата ходить на работу зябко. А днем становится жарко, бушлат очень мешает, ведь носить его приходилось под мышкой.

Мучился Александр Григорьевич долго, пока, наконец, один из заключенных, видимо имеющий авторитет среди своих товарищей, не подошел к нему и не спросил, почему он с бушлатом мучается. Александр Григорьевич честно ему сказал, что боится оставить его в вагончике. Тогда рабочий спросил, есть ли у него гвоздь и молоток. Получив необходимое, забил гвоздь в

стенку вагончика и сказал: «Вешай здесь свой бушлат и не бойся за него, никуда он не денется, я отвечаю!» Александр Григорьевич так и сделал, но боязнь потери дорогой вещи долго не проходила. В течение дня нет-нет, да и забегал в вагончик, проверить, на месте ли бушлат. Потом в окошко заглядывал, не украли? Через месяц привык, а после и вообще забыл о своем недоверии. Утром автоматически вешал бушлат на гвоздь, а вечером снимал с гвоздя и шел домой. Сколько лет прошло, а в памяти случай о сдержанном слове, данном рабочим-заключенным - остался.

Заключение

В Музее Пальмиро Тольятти хранится уникальный документ – фотоальбом «Куйбышевская гидроэлектростанция на реке Волга 1950-1957 гг.». На 30 страницах расположены 66 подлинных фотографий строительства Жигулевской ГЭС. Этот альбом оформили ученики школы №23 в далеком 1965 году. Фотографии помогли собрать шефы-строители, родители, работники ГЭС. Фотоальбом представляет собой комплекс документов, которые имеют огромное историческое значение: все документы классифицируются по типу изображения. Это схемы, фотоснимки и панорамные снимки. Они отражают этапы строительства ГЭС, изменение ландшафта, русла Волги, прибрежной зоны.

В ходе работы, листая альбом, школьники открыли для себя интересные факты из истории строительства: в районе строительства ГЭС в Волгу было сброшено 750 бетонных кубов по 2,5 тонны каждый, 1765 пирамид весом по 10 тонн, 24 000 куб.м. щебня; всего 19 часов и 35 минут потребовалось гидростроителям для перекрытия Волги в районе строительства ГЭС.

В ходе исследования использовался метод сопоставления, который заставил нас задуматься и начать работу по уточнению датировки некоторых фотодокументов. Например, альбом называется «Куйбышевская гидроэлектростанция на реке Волга 1950-1957 гг.», а последняя фотография была сделана гораздо позднее. Учитывая, что сам альбом создан в 1965 году, это вызывает вопрос о датировки некоторых фотографий.

Активисты школьного музея решили продолжить исследование темы и обратиться в музей КГС, который находится в школе №16, городской краеведческий музей. Клуб интересных встреч нашего музея организует новые встречи с ветеранами КГС и ставропольчанами, в ходе которых можно будет уточнить датировку некоторых фотографий из альбома. При проведении исследования авторы работы пришли к заключению о том, что если призвание человека – созидание, то итогом его жизненного пути будет след его добрых дел. Как произошло это с героями нашего исследования ветеранами-строителями. След их добрых дел – построенный город, заводы и предприятия. Исследование будет продолжено, так как многие факты требуют уточнения., например датировка некоторых фотографий. Полученные материалы исследования можно использовать в работе школьного музея, на классных часах, при подготовке к памятным датам школы и организаций-партнеров.

Список используемой литературы

1. Куйбышевгидрострою — 55 лет// Волжский Автостроитель : газета. — Тольятти: 13 августа 2005.
2. Светлана Внукова Волжский автомобильный глазами очевидца // «Волжская Коммуна» : газета. — 16 ноября 2006.
3. Горяинова Ж.Н. Сборник поисково-исследовательских работ «Моя малая родина - Тольятти» -2008, Тольятти, 2008, 196с.
4. Савкина Н.П. Ставропольчане. Очерки - воспоминания. Тольятти, 2007, 84с.
5. <http://www.tltnews.ru>
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Победный выпуск ставропольской школы

Барбашина Ирина, Фирсова Дарья

учащиеся 9 «Б» класса МОУ школа №23

Научный руководитель В.В. Машкина

Введение

Нашему школьному музею больше 40 лет. За это время в нем накопилось огромное количество интересных материалов и экспонатов по истории школы и краеведению. Представляем исследовательскую работу о победном выпуске Ставропольской школы. Мы заинтересовались этой темой, когда узнали, что в нашей школе работали учителя, которые окончили школу №1 города Ставрополя-на-Волге в победном 1945 году. Мы часто видим этих учителей-ветеранов в нашей школе, когда они приходят на многие школьные праздники и мероприятия и, поэтому мы хорошо их знаем. За годы, которые прошли с момента моего выпуска, они мало изменились, время как будто не властно над ними. Нам посчастливилось встретиться с ними в один из таких праздников – в день пожилого человека и более подробно узнать об их жизни.

Проблема исследования: не у всех школьников есть возможность отследить историю школы с момента открытия, узнать об учителях и выпускниках первых лет, тем более узнать, как они учились, чем жили в те далекие времена. Особенно многих интересует период, связанный с Великой Отечественной войной. В нашей школе такая возможность есть. Наши учителя-ветераны – это та нить, которая связывает нас с героическим прошлым нашей страны. Пока они живы и относительно здоровы, они делятся с нами своими воспоминаниями, а мы бережно собираем и храним их для передачи тем, кто придет в нашу школу вслед за нами.

Актуальность выбора данной темы исследования обусловлена тем, что, в прошлом году вся страна очень широко отмечала 65-летие великой Победы. Победы на фронте, в тылу и на каждом месте нашей Родины в те героические и трагические для нее времена. Мы продолжаем победную тему в нашем исследовании, узнавая, как учились, чем жили наши ровесники в победном 1945 году.

Цель: на примере биографий учителей-ветеранов нашей школы рассказать о трудном жизненном пути молодежи военных лет. **Задачи:** 1. собрать информацию о выпускниках победного 1945 года ставропольской

школы №1; 2. изучить и обобщить полученный материал; 3. пополнить фонды музея. **Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что полученные материалы нашего исследования помогут сохранить связующую нить между поколениями учеников нашей школы и передать добрую память об учителях-ветеранах следующим учащимся.

Победный выпуск ставропольской школы

В ходе исследовательской работы были организованы встречи с учителями-ветеранами и их родными, посещение музея школы №1, где сохранились фотографии и документы победного выпуска. Нам легко было работать над этой темой – все рады были нам помочь. Огромное спасибо заведующему музеем школы №1 Михаилу Юрьевичу за то, что не отказал, а оказал неоценимую помощь в исследовании и анализе документов того времени.

Работая с этими документами, было выяснено, что выпускников ставропольской школы №1 1945 года - всего 35 человек – один класс. Парней – всего четверо, это понятно, ведь во время войны многие добровольцами уходили на фронт, да и призывали зачастую даже семнадцатилетних. Ребята, которые доучились до конца десятого класса, не прошли по здоровью, поэтому и не попали на фронт или в армию. Комсомольцев – всего 20 человек, что вызывает некоторые вопросы: на уроке истории и из воспоминаний родных, мы узнали о том, что в то время быть комсомольцем считалось почетно и даже обязательно или желательно. Комсомол – это коммунистический союз молодежи, в нашем музее хранится комсомольский билет и комсомольский значок. Молодежный союз, что в этом особенного, в наше время много разных молодежных организаций, выбирай, какую хочешь. Вот, что ответила нам выпускница 1945 года, учитель истории, ветеран нашей школы Богомолова Римма Ивановна: «В комсомольцы принимали не всех, это ошибочное мнение. Звание комсомольца надо было заслужить. Мы выполняли очень много общественной работы, помогали семьям фронтовиков, вдовам, сиротам. Надо было наколоть дрова, принести воды. На комсомольских собраниях мы решали кому помочь и чем. У каждого были свои обязанности, их строго выполняли и

отчитывались о проделанной работе. У нас был комсорг (комсомольский организатор) класса и школы. Самым важным документом был комсомольский билет, им очень дорожили. Во время войны были случаи, когда за хранение комсомольского билета фашисты казнили молодых людей. Не все могли стать комсомольцами, тогда строго смотрели на социальное происхождение, ребятам из зажиточных семей, репрессированных, в комсомол дорога была закрыта».

Приводим список выпускников ставропольской школы №1 1945 года: Аتمانская Валентина, Ахтырская Лидия, Беляшова Лидия, Берляева Валентина, Буцаева Тамара, Иванова Зоя, Калинина Екатерина, Калягина Мария, Карягина-Четвертак Зоя, Краснова Зоя, Краснова Нина, Макова Элеонора, Мейерсон Юрий, Матвеева Любовь, Мелехина Таисия, Мелентьев Александр, Меленкова, Мясоедова Лидия, Наумова, Новикова Мария, Отводенкова Тамара, Потапова, Саянова Александра, Сергунина Римма, Сидякина Клавдия, Скабанова, Стреха Людмила, Сукач Ирина, Таранов Владимир, Фоминкова Таисия, Шагаров Евгений, Шаповалова Фаина, Шестакова Зинаида, Щербакова Раиса, Гадалина.

Как видно, не все имена сохранились, хотя мы работали с журналом выпускного класса. Те выпускники, с которыми мы встречались, тоже не могут вспомнить их. Из классного журнала видно, что хорошистов – 5 человек, с «тройками» закончили школу - 26 человек, есть и «двойки» - 5 человек. Из 441 пропущенного дня – 319 дней было пропущено по болезни, всего 68 опозданий за год. Абсолютная успеваемость – 74%, общая успеваемость – 97%, посещаемость – 92,5%, дисциплина – 100%. И это в военное время, когда условия учебы были несравненно тяжелее, чем теперь.

Учителя - ветераны школы №23

Этот выпуск знаменателен тем, что из 35 человек – 13 стали учителями, закончив различные педагогические ВУЗы, в основном – это Самарский педагогический институт. Четверо из этих тринадцати человек работали в нашей школе. Приводим список выпускников Ставропольской школы №1 1945 года, ставших учителями: Берляева Валентина Федоровна – ТПИ, преподаватель немецкого языка (умерла); Буцаева Тамара – в Прибалтике,

преподаватель русского языка и литературы (умерла); Краснова Зоя – в деревне, учитель химии; Краснова Нина – неизвестно (умерла); Корягина Зоя работала в школе №8, уехала на Украину, учитель русского языка и литературы; Макова Элеонора Петровна – школа №23, учитель русского языка и литературы; Мелехина Таисия Поликарповна – школа №23, ПТУ, учитель немецкого языка (умерла); Новикова Мария Григорьевна – школа Центрального района, учитель начальных классов (умерла); Саянова Александра – школа для слабовидящих; Сергунина Римма Ивановна – школа №23, учитель истории; Сидякина Клавдия – уехала, учитель химии, биологии (умерла); Шестакова Зинаида – школа г.Тольятти, учитель русского языка и литературы; Щербакова Раиса Васильевна – школа №23, учитель биологии, географии.

Мы спросили, почему именно учителями? Элеонора Петровна и Римма Викторовна ответили: «Это самая лучшая профессия на свете! Мы всегда хотели быть похожими на своих учителей – интеллигентных, умных, строгих, но справедливых».

Миронова Элеонора Петровна – учитель русского языка и литературы, завуч школы, проработала в нашей школе со дня ее открытия в 1964 году до 2002 года – 38 лет. Из автобиографии Мироновой Элеоноры Петровны:

«Я, Миронова Элеонора Петровна, родилась 11 июня 1927 года в городе Ижевске в семье служащих. Детские и школьные годы прошли в Ставрополе-на-Волге. Когда началась война, я перешла в 7 класс. В город приезжали эвакуированные из разных мест, где временно были фашисты. Мы, учащиеся сш №1, принимали активное участие во всех делах: помогали семьям фронтовиков, заготавливали в лесу дрова для школы, пилили их. А каждое лето работали в колхозах на уборке урожая. Так было все время во время войны. В школе я была секретарем комсомольской организации. В 1945 году я окончила школу и поступила в Куйбышевский пединститут на иностранный факультет. В 1948 году вышла замуж и уехала по направлению мужа в Николаев УССР. Там я закончила пединститут им.Белинского литфак в 1951 году, иностранного факультета не было. В 1958 году закончила университет марксизма-ленинизма.

Работала в сш №13 преподавателем русского языка и литературы (с 1951 по 1960 г.) В Ставрополь мы приехали в 1960 году. Работала в сш №4, в 1964 году переведена в школу-новостройку №23. С 1973 года по 1984 год работала завучем, провела две аттестации учителей (1977, 1982). Вела активную общественную деятельность: председатель м.к. в школе №4, депутат горсовета в Николаеве, 12 лет депутатом Центрального райисполкома, возглавляла комиссию по народному образованию, была председателем депутатской группы, членом комиссии по делам несовершеннолетних.

Награждена грамотами и дипломами. За распространение передового опыта в школе №4 получила путевку в Ленинград (1963 г.), в 1983 году с учащимися старших классов ездила в Ленинград. Награждена медалями: «Ветеран труда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», юбилейными медалями «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» Трудовую деятельность закончила в 2002 году.»

Богомолова Римма Ивановна – учитель истории, проработала в школе №23 с 1964 по 1983 год (19 лет), награждена медалями: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Ветеран труда», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Усерднова Раиса Васильевна – учитель биологии и географии, ветеран труда; именно она с ребятами из географического кружка была автором-создателем фотоальбома «Куйбышевская гидроэлектростанция на реке Волга в 1950-1957 гг.». В школе №23 проработала с 1965 по 1980 год, 15 лет.

Третьякова Таисия Поликарповна – работала учителем немецкого языка в школе №4, переведена в школу-новостройку №23, в которой проработала с 1964 по 1971 год. Затем работала в профтехучилище учителем немецкого языка.

Исследуя тему, мы выяснили, что учебник был один на пять-шесть человек, тетрадей не было, писали в старых книгах между строчек. Электричества не было, а световой день – короткий, надо было все успеть.

Школа отапливалась дровами, бегали в лес – заготавливали дрова для школы, для дома, а еще помогали семьям, в которых мужчин призвали на фронт или они погибли. Учителя были из эвакуированных – очень строгие и требовательные. Приятно было видеть, как внимательно и заинтересованно слушают современные ученики старых учителей. Интерес – неподдельный, искренний, реакция – удивление, даже изумление. Как один учебник на шестерых? А вместо тетрадей старые книги? Учителя смеются: «Это-то что! Главное, чтобы валенки были, в школу ходить!»

Вспоминают ветераны и работу в школе: как начинали, какие требования были к учителям и ученикам. Как, практически, жили в школе: уроки, подготовка, проверка тетрадей, методическая работа, хор, собрания, педсоветы. Родных детей видели реже, чем своих учеников и коллег. Ничего, всех вырастили, воспитали: и своих, и чужих. Хотя нет – чужих не было! Сколько времени прошло, а помнят своих учителей ставшие уже дедушками и бабушками ученики, приходят в гости, звонят, спрашивают как дела, здоровье.

Заключение

Прошел юбилей Великой Победы, отгремели праздничные салюты, отзвучали поздравительные речи (*Приложение 14*). Ветераны вернулись к своим будничным делам. Но только не учителя-ветераны нашей школы. Они снова сели за воспоминания, в которых описывают свои школьные годы, трудное детство и трудовую юность. Нам, ученикам 21 века, все интересно узнать и рассказать своим ровесникам.

В исследовательской работе, на примере биографий учителей-ветеранов нашей школы мы показали, что, не смотря на трудности военных лет, советская молодежь успешно училась, трудилась, помогала взрослым одержать победу над самым страшным врагом в мире - фашизмом. Мы собрали информацию о выпускниках победного 1945 года ставропольской школы №1, постарались изучить и обобщить полученный материал, пополнили фонды музея, обновили экспозицию о ставропольчанах.

Наше предположение о том, что полученные материалы исследования помогут сохранить связующую нить между поколениями учеников нашей

школы и передать добрую память об учителях-ветеранах следующим учащимся подтвердилось. Мы представили ученикам нашей школы обновленную экспозицию о ставропольчанах. Провели экскурсии, в которых рассказали об учителях-выпускниках победного 1945 года. Ответили на множество вопросов и даже получили в дар один новый экспонат для музея.

Радостно понимать, что работа пошла на пользу многим ученикам школы. Из экскурсии ребята узнали, как тяжело было учиться, работать и жить в военное время. Не было электричества, водопровода, тепла в домах. Недостаточно было книг и тетрадей, учебных принадлежностей. А ребята учились, работали в поле, заготавливали дрова, носили воду, выполняли любую посильную работу, не получая никаких скидок во время учебы. Как же надо учиться нам в век высоких технологий и интернета, чтобы быть достойными их правнуками!

Список литературы

1. Горяинова Ж.Н. Сборник поисково-исследовательских работ «Моя малая родина - Тольятти» -2008, Тольятти, 2008, 196с.
2. Посева О. Весна 45-го. Ставропольчанин. Очерки - воспоминания. Тольятти, 2007, 33 с.
3. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
4. <http://www.tltnews.ru>
5. Архивные материалы Музея Пальмиро Тольятти школы №23
6. Архивные материалы семьи Мироновых

«Маленький Петербург» на Волге

Амелькина Алина

ученица 10 «А» класса МОУ школа № 15

Научный руководитель В.П. Железнова

Введение

В последние годы много внимания уделяется изучению истории малой родины. Не стал исключением и наш город. В 90-е и последующие годы появилась литература, посвященная различным аспектам развития города, изданы книги. Достаточно полно в них отражается перенос и строительство Ставрополя, Комсомольска, Автограда, многочисленных заводов.

Но далеко не все вопросы развития города нашли отражение в имеющейся литературе. Не меньший интерес представляет история возникновения и развития микрорайона Шлюзовой, старую часть которого иногда называют «уголком старины». В 2002 году была издана книга Николая Волгина (Белоглазова Б.А., бывшего директора ТСРМЗ) «Хроника Тольяттинского судоремзавода», в которой автор представил подробную хронологию строительства завода и поселка Шлюзовой. Данное издание основано на материалах областного, городского, заводского архивов, краеведческого музея [1]. Очень мало сведений имеется о строительстве Шлюзового, лишь упоминания в отдельных изданиях, посвященных строительству гидроэлектростанции, в периодической печати [2].

В последнее время появились сайты в интернете, которые не отличаются большим разнообразием материала и часто содержат ошибки и в хронологии, и в изложении событий. Далеко не каждый житель нашего города знает, что в нашем индустриальном городе с его многоэтажными домами, широкими улицами, скверами находится удивительный уголок, внешне напоминающий Петербург – поселок Шлюзовой. Ни в одном районе города не сохранилось такого количества зданий, отнесенных к памятникам архитектуры, строительство которых было начато в 50-е годы. На территории Шлюзового их находится 16: это дома по улицам Никонова, Носова, Крылова, школа № 2 и здание старого железнодорожного вокзала. Здесь находится горельеф Герою Советского Союза Евгению Никонову, установлены мемориальные доски Герою Советского Союза Викторову Константину Николаевичу, Герою России Виктору Носову. В районе поселка расположены заводы, возникновение которых связано с началом строительства Волжской ГЭС и Шлюзового, с деятельностью «Куйбышевгидростроя», поскольку именно эта организация

занималась строительством промышленных предприятий, старой части жилого массива микрорайона, которая вызывает удивление и восторг у тех, кто впервые оказывается в центре Шлюзового.

Актуальность исследования. Август 2011 года – юбилейная дата для Шлюзового, ему исполняется 60 лет. В нашем школьном музее «Судьбы людские» собран материал, рассказывающий о строительстве микрорайона, судьбах его жителей: это документы, фотографии, архивные материалы. В ходе подготовки к празднованию этой даты представляется актуальным пополнение новыми материалами фонда школьного музея, которые будут использованы для создания выставки к юбилею. **Цель** - исследование истории возникновения и развития Шлюзового микрорайона. **Задачи:** проанализировать документальные материалы на основе имеющегося материала, рассмотреть хронику строительства Шлюзового; изучить историю строительства Тольяттинского судоремонтно-механического завода как основного предприятия микрорайона; проанализировать воспоминания старожилов поселка; пополнить фонды музея новыми материалами.

Объект исследования - документы из архивного отдела мэрии г.о. Тольятти, Тольяттинского музея истории градостроительства, Тольяттинского краеведческого музея, музея истории Шлюзового «Судьбы людские», интервью жителей Шлюзового. **Предмет исследования:** обобщение исторических процессов, связанных с возникновением и развитием Шлюзового микрорайона в 50-60 е годы.

Методы исследования обусловлены целью и задачами работы: изучение архивных документов, проведение интервью, бесед, изучение исторической литературы, обобщение. **Гипотеза исследования:** собранные материалы помогут изучить и систематизировать информацию о строительстве Шлюзового, ТСРМЗ. **Научно-практическая значимость:** использование материала в экскурсионной работе школьного музея, проведения классных часов, подготовки к празднованию юбилея микрорайона; пополнение фондов школьного музея. Работа написана по материалам городского архива, городского краеведческого музея, Музея истории градостроительства,

школьного музея «Судьбы людские», изученной литературы и воспоминаниях жителей Шлюзового.

У нас была планировка как в Версале...

Наш микрорайон по историческим меркам очень молод: ему всего 60 лет. Своим возникновением микрорайон Шлюзовой обязан началу строительства Волжской ГЭС имени В.И. Ленина. С самого начала предполагалось, что в Шлюзовом поселке будут речники, обслуживающий персонал гидросооружений, железнодорожники возводившейся неподалеку железнодорожной станции. В первые послевоенные годы наряду с восстановлением энергохозяйства на территории СССР велся капитальный ремонт и расширение электростанций в восточных районах страны. Однако это не могло решить проблему энергоснабжения быстро развивающегося народного хозяйства. Дефицит электроэнергии становился тормозом развития производительных сил. Для ликвидации дефицита необходимо было строительство новых крупных энергетических предприятий.

И вот в годы первой послевоенной пятилетки наступила, наконец, очередь строительства гидроэлектростанции на Волге. Ее строительство началось по Постановлению Совета Министров СССР от 21 августа 1951 года около мало кому до этого времени известного города Ставрополя-на-Волге. 24 января 1951 года Совет Министров СССР принял постановление «О мероприятиях по строительству Куйбышевской ГЭС на 1951 год». В нем предусматривалось строительство подъездных путей, бетонных заводов, жилья, определялся план материально-технического обеспечения. Для строительства гидроэлектростанции была создана строительная организация «Куйбышевгидрострой». Но кроме работ по возведению гидросооружений, на эту организацию возлагалась обязанность строить промышленные предприятия, без которых невозможно было строительство ГЭС, и жилье для будущих строителей станции и тех, кто будет ее обслуживать. Уже в 1950 году начинается закладка первых кварталов жилых домов в Комсомольске, Портовом поселке и в Шлюзовом поселке. В декабре 1950 года были сданы первые дома в Портовом поселке, в Шлюзовом же поселке, расположенном

около верхних шлюзов, строители КГС построили казармы для заключенных [11]. Когда строители 2-го участка Кунеевского строительного района во главе с прорабом Василием Михайловичем Орловым пришли сюда, на месте нынешнего Шлюзового стоял лес. Строители разбили палатки и приступили к работе. А уже в конце 1950 года на территории поселка Шлюзовой стали собирать сборно-щитовые дома на 8-12 квартир и общежития. В приказе начальника КГС Комзина И.В. от 3 апреля 1951 г. «Мероприятия по внедрению новой техники» отмечалось: Во исполнение постановления Совета Министров Союза ССР и приказа министерства внутренних дел ПРИКАЗЫВАЮ Начальнику Комсомольского стройрайона тов. Загороднову:

а) смонтировать поточно-скоростным методом 5000 кв.м. щитовых одноэтажных общежитий в рабочем шлюзовом поселке. Начало потока 1.06.51 г., срок ввода 1.07.51 г. – 2000 кв.м, 1.08.51 г. – 3000 кв.м.;

б) построить по обязательным технологическим правилам клуб, школу, поликлинику, родильный дом, детский сад, пионерлагерь, ремонтно-механический завод, автобазу на 250 машин, базу технического снабжения и другие объекты в сроки согласно приказу по строительству от 21 марта 1951 г.» [1, с. 52]

Через незначительное время там, где стояли палатки, появились кварталы двухэтажных жилых домов, открывались магазины, бани, парикмахерские. Первые двухэтажные бараки, магазин, клуб, школа и другие сооружения были построены в районе будущих нижних шлюзов за прокладываемой тогда железной дороги от станции Красная Глинка до станции Жигулевское море. Позже, когда началось строительство домов на территории современного Шлюзового, этот поселок стал называться Старо-Шлюзовым. Но необходимо было строить капитальное жилье, и проект жилого массива было поручено разработать коллективу мастерской Ленинградского отделения Гипрогора под руководством архитектора Ромма.

В соответствии с решением Коллегии Управления по делам архитектуры от 5 июня 1951 года, была выбрана площадка для строительства нового района. Это была территория между судоремонтным заводом и существующим

зеленым массивом. В 1951 году, согласно постановлению, в поселке должно было начаться строительство 10 трехэтажных домов и здания управления шлюзов. Проектом предусматривалось использовать богатый декор: балконы, лепнина, башни. Этот стиль получил название советского классицизма, или «сталинского ампира». В феврале 1952 года был рассмотрен и согласован план застройки поселка Шлюзового и в том же году был принят Ставропольским исполкомом. Первоначально здесь было запланировано строительство нескольких зданий с башнями, красивая набережная со спуском к воде. На площади на берегу канала предусматривалось размещение клуба и здания управления шлюзов, с основной улицей, проектируемой перпендикулярно к набережной. На территории поселка по плану Гипрогора должны были построить также, кроме жилых домов и клуба на 320 мест, школу на 726 мест, амбулаторию, больницу, два детских сада, детские ясли, баню, прачечную, гостиницу на 50 мест, предприятия общественного питания. Поскольку не было возможности сразу строить отдельные здания под магазины, решено было разместить их в квартирах домов. Всего в первой очереди посёлка должны были построить 42 жилых каменных строения. Сразу же предусматривалось и благоустройство района. Но уже в 1952 году были внесены некоторые изменения, в основном с целью удешевления проекта. Кроме того, сначала поселок рассчитывался на 7-8 тысяч жителей, но нуждающихся в жилье оказалось гораздо больше. На строительство ГЭС ехали добровольцы со всей страны [7]. По первоначальному проекту дома уже строились на трех улицах, и изменения коснулись только внутренней отделки домов и башенок на домах вдоль набережной. Только в Шлюзовом остались дома, украшенные колоннами, балюстрадами, арками. Ими были отделаны не только здание поликлиники и Дома культуры, но и жилые дома. В октябре 1954 года начала работать школа № 2 на 880 учеников. Здание школы также строилось по проекту ленинградских архитекторов, подобного в городе нет. Строительство жилья велось быстрыми темпами. Только в июле-декабре 1956 г. было сдано четыре дома по улице Никонова. В благоустроенных домах получали квартиры работники заводов Шлюзового микрорайона, речного порта, речники

транзитного флота, железнодорожники. Также было принято решение о наименовании улиц Шлюзового. Первые улицы получили названия Речная, Флотская, Астраханская, Корабельная [10]. В 1958 году часть улиц была переименована [11]. В мае 1955 года Ленгипрогор предоставил доработанный план нового Шлюзового. Была пересмотрена плотность застройки, увеличена этажность домов. Для летнего отдыха жители Шлюзового использовали парк, расположенный в сосновом бору. Здесь были построены летняя эстрада, танцплощадка, детские ясли, спортивная площадка.

В конце 50-ых начале 60-ых годов правительство принимает решение о скорейшем решении жилищной проблемы. Начинается строительство «хрущевок». Не избежал этой участи и Шлюзовой: застройка типовыми четырехэтажными домами идет быстро. Они позволили в короткое время расселить из бараков, будок, в которых проживали рабочие заводов, построенных в районе Шлюзового. В 60-е годы продолжается строительство жилья, одновременно вводятся в строй объекты соцкультбыта, школа-интернат, в 1967 году открылась школа № 15. Постепенно меняется облик поселка, сносятся бараки, последние из которых были снесены уже в 70-х гг. Жители поселков Старый Шлюзовой и Расширение Шлюзового переезжали в новые квартиры. В 70-е принимается решение о строительстве в Шлюзовом многоэтажных домов. Возникает новый микрорайон, расположенный севернее улицы Зеленой. Окончательный облик Шлюзового сформировался в конце 80- начале 90-ых годов. В его архитектуре, как и во всем городе, запечатлелись приметы различных веяний, сменившихся за полвека.

Промышленное развитие района

На территории поселка в 50-е годы начинается строительство промышленных предприятий. Появление их связано с необходимостью обеспечить стройку (ГЭС) материалами. Это левобережный завод железобетонных изделий, арматурный завод, судоремзавод, авторемонтные мастерские [1. с. 56]. Опытный завод КУЭСПП был построен в 1953 году, введен в число действующих в 1954 году. Это было начало строительство Куйбышевского гидроузла, для которого требовалось большое количество

арматурных конструкций, и завод таким образом являлся базой строителей. Начиная с мая 1956 года, когда возникла необходимость в металлоконструкциях, завод начал изготавливать и металлоконструкции: мосты, опоры, ЛЭП, подкрановые балки и т.д. [7]. Весной 1957 года на заводе было начато изготовление сборных железобетонных конструкций и деталей для промышленного строительства. Левобережный завод расположен в районе нижних шлюзов Волжской ГЭС. Все гидротехнические сооружения Куйбышевского гидроузла (шлюзы, водосливная плотина, здание ГЭС) облицованы железобетонными плитами-оболочками. Для обеспечения этими плитами стройки был построен в 1952 году завод плит-оболочек. В конце 1952 года завод выпустил первые кубометры плит-оболочек, а в 1953 году на заводе начали изготавливать архитектурные изделия. Со временем менялся профиль выпускаемой продукции в связи с потребностями города. К 1963 году Левобережный завод стал самым крупным заводом ЖБИ в составе УСЭПП и одним из крупных заводов сборного железобетона в системе Министерства. Но самым крупным заводом, с которым связана история строительства Шлюзового, стал Левобережный ремонтно-механический завод (впоследствии Тольяттинский судоремонтно-механический завод). В 1952 году были открыты и авторемонтные мастерские. Сначала предполагалось, что они будут находиться в Шлюзовом только на период строительства ГЭС, но позже было принято решение о создании на их базе филиала Жигулевского завода «Энергореммаш». Позже на территории автобазы был создан Левобережный авторемонтный механический завод.

В отличие от Опытного и Левобережного заводов, строительство которых началось со строительством ГЭС, Левобережный ремонтно-механический завод создавался Куйбышевгидростроем на базе Ставропольских межрайонных ремонтных мастерских капитального ремонта (ММКР). В октябре 1950 г. по распоряжению Куйбышевского Облсельхозуправления Ставропольские межрайонные мастерские капитального ремонта были переданы в ведение Управления ИТЛ и строительства Куйбышевской гидроэлектростанции МВД СССР [С.52]. 16 ноября 1950 года начальником управления КГС был подписан

«Приказ о включении в строй действующих предприятий Управления ИТЛ и Куйбышевгидростроя МВД СССР Ставропольские межрайонные ремонтные мастерские Куйбышевского ремтреста, об именовании указанных мастерских в «Левобережный ремонтно-механический завод» Куйбышевгидростроя МВД СССР, подчинении деятельности указанного завода Заместителю главного инженера – Главному механику Управления тов. Левченкову». [1. с. 53].

Левобережный ремонтно-механический завод в то время был единственным реммехзаводом КГС в Ставрополе и выполнял срочные заказы по изготовлению нестандартного оборудования для строительства и служил ремонтной базой для строительных и дорожных машин, тракторов С-80 и другой техники. Проектным заданием на строительство Куйбышевской ГЭС для обеспечения ремонта строительных механизмов, средств транспорта, изготовления нестандартного оборудования и металлоконструкций было предусмотрено строительство подсобно-вспомогательных предприятий КГС, в том числе ремонтно-механического завода.

В марте 1951 г. был издан приказ начальника управления КГС о начале строительства объектов вспомогательной производственной базы КГС со сроками их возведения, в том числе и по левобережному ремонтно-механическому заводу. Необходимость в срочном строительстве завода объяснялась тем, что Ставрополь находился в зоне затопления. В мае этого же года была выбрана стройплощадка для Левобережного ремонтно-механического завода в п.Шлюзовом. Площадка строящегося завода располагалась на левом берегу Волги и представляла собой холмистую песчаную равнину, на которой были раскиданы бараки комендатуры, снабжения, столовой для заключенных. Началось строительство Левобережного ремонтно-механического завода и примыкавшей вплотную к нему автобазы. Все основные здания построены в 1951-53 гг. Тем не менее, в приказе Комзина И.В., следившего за созданием производственно-технической базы Комсомольского района, отмечаются слишком медленные темпы по возведению объектов, в том числе и ЛРМЗ. В связи с завершением работ по строительству Волжской ГЭС, появлением нового Куйбышевского

водохранилища, появилась необходимость создать здесь крупную базу флота. Завод предназначался для ремонта судов, и был переименован в судоремонтно-механический завод. Ставропольский судоремонтно-механический завод был включен в число действующих предприятий Министерства речного флота на основании приказа № 202 министра речного флота РСФСР от 13 сентября 1957 года [1, с. 102]. Завод был создан на базе Ставропольского левобережного ремонтно-механического завода «Куйбышевгидростроя».

С момента образования, то есть с 1957 года по настоящее время завод подчиняется непосредственно Волжскому объединенному речному пароходству. В 1957 году в состав основных зданий цехов завода входили тракторно-ремонтный цех, механосборочный цех с литейным и кузнечным участками, кислородная станция, площадка металлоконструкций. В первые годы работы предприятия в системе Министерства речного флота РСФСР завод выполнял средний текущий ремонт, модернизацию и переоборудование флота, также капитальный ремонт судовых двигателей марки ЗД6, ЗД12, 7Д6, 4Ч, 4С. В функцию завода, кроме выпуска экономической продукции, входила эксплуатационная деятельность - перевозка грузов и техническая эксплуатация флота. Тольяттинскому судоремонтно-механическому заводу было приписано большое количество транспорта крупнотоннажного флота: грузового, буксирного, служебно-вспомогательного рейдового, баржей. В настоящее время на территории ТСРМЗ работает пять предприятий, из которых только два имеют непосредственное отношение к флоту.

Заключение

В ходе поисково-исследовательской работы мне удалось собрать большой материал, который при всем желании нельзя вместить в одну работу.. В ходе работы удалось уточнить некоторые спорные вопросы строительства Шлюзового. Собран значительный материал для школьного музея, в котором проводятся экскурсии на основе этого материала не только для учащихся нашей школы и жителей микрорайона, но и для учащихся других школ города. Мы продолжаем работу по сбору и изучению материалов о Шлюзовом, встречаемся со старожилами, записываем их воспоминания, находим иной раз уникальные

фотографии и документы. Итогом работы музея за 5 лет будет рукописная книга о нашем микрорайоне, в которой найдут свое отражение и история заводов, и судьбы жителей района, и, конечно, те памятники архитектуры, которые украшают наш микрорайон.

Если вспомнить расхожую фразу о том, что архитектура – это застывшая музыка, то поселок Шлюзовой – аккорд – прощальный, печальный, затерявшийся в современных ритмах большого города. Маленький, уютный, практически утопающий в неухоженных скверах и заросших аллеях уголок. И очень старый. Здесь, кажется, время течет медленнее...

Список использованной литературы

1. Волгин Н. Хроника Тольяттинского судоремзавода. – Тольятти: ООО «МНХ», 2002. – 464 с.;
2. Кашунин Б. Счастье народа – высшая цель народов. - «За коммунизм». 1977. 10 июня; Кашунин Б. Город, который знают все. - Октябрь. 1977, № 5; Кряжимский С.В., Фадеев А.Д. По пути электрификации. Куйбышев. 1980; Овсянников В.А. Ставрополь – Тольятти. кн. 2. Тольятти. 1999; Рушкис С. Иду следом. Дружба народов. 1968, № 6; Якимова Т.С. У нас была планировка как в Версале. «Площадь Свободы». 2001, № 148;
3. Постановление Исполнительного комитета Ставропольского районного Совета депутатов трудящихся о согласовании плана застройки поселка Шлюзового. - ТГА р. - 92, опись 19, дело 3, л. 2
4. Постановление исполнительного комитета Ставропольского районного Совета депутатов трудящихся о переименовании улиц.- ТГА р. - 92, опись 19, дело 37, л. 23
5. Проект строительства поселка Шлюзовой. Гипрогор. Музей истории Шлюзового «Судьбы людские»
6. Реестр памятников истории и культуры г. Тольятти. 36 с. Приложение № 1 к решению городской Думы от 21. 06.2000. Копия.
7. Решение Тольяттинского городского исполнительного комитета о наименовании улиц поселка Шлюзового. - ТГА р. – 94, опись 1, дело 48, опись 96, л. 343

8. Решение Тольяттинского городского исполнительного комитета об утверждении наименования улиц пос. Комсомольского, Шлюзового. – ТГА р. – 94 опись 1, дело 24, л. 78
9. <http://gorod63.ru/page/tlthistory/ges/>
10. ru.wikipedia.org/wiki/; www.gradtlt.ru

Школьное образование в Ставрополе – Тольятти в 1945 – 1985 гг.

Иванова Светлана, Капустина Александра, Камалетдинова Лиана

Учащиеся 7 «Б» класса МОУ школа № 88

Научный руководитель Е.В. Ерофеева

Введение

Образование граждан всегда было одной из важнейших задач государства. О системе образования на протяжении веков ведутся споры. Одно несомненно – роль образования подрастающего поколения важна, а особенно, сегодня. Государственные деятели, академики, учителя и родители разрабатывают новую реформу школьного образования. Поэтому наша тема **актуальна**, ведь современная реформа школы не первая в истории России. В связи с этим мы поставили перед собой следующую **проблему**: выяснить, как развивалось школьное образование в 1945 – 1985 гг? **Объектом** нашего исследования являются система школьного образования Тольятти во второй половине XX века. Из поставленной проблемы вытекают следующая **цель**: проанализировать развитие школьного образования в городе Ставрополе – Тольятти.

Поставленная цель обусловила конкретные **задачи** исследовательской работы: 1. подробно рассмотреть причины роста количества школ в нашем городе во взаимосвязи с историей городского округа Тольятти; 2. проанализировать школьные реформы второй половины XX века; 3. выявить недостатки и достоинства изменений в школьном образовании.

Работая над поставленными задачами, мы использовали следующие **методы**: 1. знакомство с литературой, газетными статьями прошлых лет; 2. изучение нормативных документов; 3. анкетирование выпускников школ городского округа Тольятти (выпуски до 1985 года); 4. анализ документации Краеведческого музея городского округа Тольятти; 5. анализ фотографий школ городского округа Тольятти; 6. изучение Интернет-ресурсов о советской школе.

Наша исследовательская работа может быть **использована** современными школьниками для знакомства и сравнения школьного образования и жизни учащихся. На основе нашей работы можно подготовить и провести экскурсию по городу по теме «Школы городского округа Тольятти». Исследовательская работа может быть использована в музейной работе.

Школы Ставрополя до 1950 года

Ставрополь после Великой Отечественной войны был похож на многие города и поселки страны. Много пришло в ветхость в Ставрополе. Разобрали на отопление в годы войны деревянные тротуары, порубили многие деревья. Дачи, расположенные в сосновом бору, тоже были разобраны, а негодные для жилья использованы на отопление. Правда, был благоустроен сад имени Воровского, сделана летняя эстрада, разбиты аллеи, клумбы. Население Ставрополя считывало около 12 тыс. человек. Из промышленных предприятий работал небольшой ремонтный завод, чинивший сельскохозяйственную технику, рыбзавод, перерабатывавший улов рыболовецких колхозов, пищекомбинат с лесопилкой, артель «Заря» с цехами пошива одежды, изготовления валенок. Стали возвращаться фронтовики. Перед страной стояла серьезная задача — восстановить народное хозяйство до довоенного уровня, затем превзойти его в значительных размерах. Ставрополю и району нужно было восстановить посевные площади, поголовье скота, улучшить агротехнику и поднять урожайность полей.

После окончания войны предстояла огромная работа по восстановлению и дальнейшему развитию всей системы общеобразовательной школы. Восстанавливалась и укреплялась материально-техническая база, восполнялись учительские кадры, погибшие на фронте. Были увеличены ассигнования на

школьное строительство. Задачи по осуществлению всеобщего обучения в стране, указанные в законе о пятилетнем плане восстановления народного хозяйства 1946 -1950 гг. были: довести количество начальных сменных школ в 1950г. до 193 тысяч, учащихся 8031,8 млн., обеспечить всеобщее обязательное обучение детей с 7-летнего возраста, как в городе, так и в деревне. Вышло постановление Совета Министров СССР о снабжении школ учебниками.

9 января 1946г. село Ставрополь преобразовано в город районного подчинения. К 1947 году в городе Ставрополе была средняя, семилетняя, две начальные школы, педагогическое училище, зоотехнический техникум. 13 августа 1948 года был образован городской отдел народного образования. В 1949 году было введено всеобщее семилетнее образование. Все дети страны начинали обучение в школе с 7 лет. Система школьного образования была следующей: начальная, семилетняя и средняя школа. Начальное образование включало 4 класса, где шло преподавание русского языка, чтения, физической культуры, рисования, пения и труда. Обязательным для всех граждан страны стало семилетнее образование, где учащиеся постигали азы научных знаний по истории, биологии, физике, химии и иностранному языку. Но трудностей и в школьном образовании хватало, так как необходимо было восстановить, в первую очередь, квалифицированный состав учительского состава, не хватало учебных пособий. Значительная часть детей либо плохо питались, либо недоедали. Бедность семей не позволяла подросткам получить среднее и высшее образование: значительная часть после семилетки устраивались на работу. Страна требовала для восстановления промышленности и сельского хозяйства рабочих. А там было много непривлекательного ручного неквалифицированного труда. А бывшие выпускники, к своему удивлению, замечали, что инженер или агроном, люди с образованием, зарабатывали меньше рабочего. И молодые люди делали вывод: а зачем учиться?

Проблем у школьного образования после Великой отечественной войны было много, о них говорили с высоких трибун. Например, на Всероссийском совещании по народному образованию, которое проходило в августе 1945 года, говорилось: «...В большинстве школ качество знаний учащихся все еще

продолжает оставаться низким, что, прежде всего, объясняется формализмом... Формализм выражается в механическом, пассивном, недостаточно осмысленном усвоении учащимися учебного материала..., в неумении связать полученные знания с жизнью». И это напоминает сегодняшний день...

В 1949 году в Советском Союзе вводится единая школьная форма. Мальчики обязаны были носить военные гимнастерки с воротничком стоечкой, а девочки – коричневые платья с черным передником. Платья были украшены кружевными воротничками и манжетами. Девочки могли носить только белые, черные или коричневые банты. Самовольные изменения в форме не допускались. Послевоенное время – время трудностей. В то время не было ни шариковых, ни гелевых ручек. Школьники тех годов писали перьевыми ручками – на деревянную палочку надевалось стальное перышко, затем оно макалось в чернильницу и в тетради выводились буквы и цифры. Нажим при письме должен быть не очень сильный и одинаковый – только тогда перо оставляло красивую запись. За один раз удавалось написать одно-два слова, потом нужно снова макать перо в чернильницу. Использовать перышки надо было аккуратно, так как если нажмешь сильно на него при письме, то перышко придет в негодность – две его половинки разойдутся и писать будет им нельзя.

Послевоенное образование испытывало много трудностей, связанных с последствиями Великой Отечественной войны: нехватка квалифицированных специалистов, недостаточное количество пособий, учебников. Платное среднее образование не давало возможности большей части населения получить высшее образование, тем более перед страной партия ставила задачи восстановления хозяйства. Контроль над школой со стороны государства сохранился (единая форма, единые программы).

Школьное образование в 1950 – 1967 гг.

Литератор А. Савватеев в брошюре «Стотысячник Иван Грунин», выпущенной Куйбышевским книжным издательством в 1951 году, пишет о Ставрополе: «Городок стоял на песчаных барханах, окруженных со всех сторон сосновым бором, и самым примечательным в нем была, пожалуй, высоченная церковная колокольня с тончайшим, похожим на иглу железным шпилем,

уходящим в небо. Городок жил тихой, сонной жизнью. Однообразие ее нарушали лишь воскресные базары, полные людской суеты, запаха яблок и дегтя». В 1951г. население города 12.000 человек, работало 2 техникума, 4 школы, 3 детских сада. Но пришло время, когда о небольшом городке Ставрополь заговорила вся страна. 21 августа 1950 года в газетах было опубликовано Постановление Совета Министров СССР о строительстве гидроузла на реке Волге. Для жителей Ставрополя эта новость была вдвойне приятной, так как стройка могла превратить маленький захолустный волжский городок в крупный индустриальный центр Поволжья.

И вот другой автор - Н. Городинская оставила свое описание города: «Тихий маленький городок, став административным центром, преобразился. По широким песчаным улицам мчались машины: легковые, грузовые, цистерны, юркие вездеходы. Ползли невиданные здесь краны на гусеничном ходу. Связисты цепляли к столбам все новые и новые кабели. Из распахнутых окон слышался стрекот машинок, телефонные звонки». Проект предусматривал строительство Куйбышевской ГЭС мощностью 2,1 млн кВт с производством электроэнергии 11 млрд кВт/ч ежегодно. Для выполнения этой задачи решением правительства была создана строительная организация Куйбышевгидрострой (КГС). 1956 – 1957 гг стали решающими в монтаже основного оборудования ГЭС. На месте небольшой деревни Кунеевки, в которой перед революцией было 112 дворов с 568 жителями, строители заложили рабочий поселок, назвав его Комсомольск. Осенью 1950 года в Комсомольске поставили первые щитовые дома. В 4 км от Комсомольска стали строить Шлюзовой поселок. Вблизи старого города, на левом берегу волги был заложен Портовый поселок.

С конца 1940-х годов принимается серия решений о размещении на территориях, прилегающих к городу, группы предприятий, заложивших основу его «большой химии». Важным следствием строительства химических предприятий стало создание Центрального района города. Он начал формироваться с начала 50-х годов – во время переноса Ставрополя из зоны затопления. Полномасштабно строительство района развернулось с началом возведения химических заводов, выделявших значительные суммы на жильё и

социальную инфраструктуру для своих работников. «Большая химия» началась со строительства завода синтетического каучука (СК). Постановление о его проектировании было подписано ещё в 1949 году. Строительство началось летом 1951 года.

Возникновение заводов «большой химии» изменило жизнь города. Новые предприятия укрепили его социально-экономический потенциал. Была заложена новая жизнь, сильно отличающаяся от сельского уклада Ставрополя первой половины 20 века.

18 апреля 1951 года Президиум Верховного Совета РСФСР принял Указ о преобразовании Ставрополя в город областного значения. Для нового города было выбрано возвышенное место, довольно обширная равнина, примерно в 10 км от Ставрополя. Под строительство отвели более 300 га земли, принадлежавшей ранее колхозу им. Куйбышева. На новую площадку необходимо было перенести 2 566 домов и снести 58, как ветхие строения. Практически весь 1952 г. был годом активной подготовки к переносу города.

Дома начали переносить в начале 1953 года в чистое, в буквальном смысле слова, поле. Из общественных зданий первым переносили детский сад. Перенесена была и школа, которая расположилась на улице Горького. Это школа получила номер 1. Именно из этого здания уходили на фронт молодые ребята, выпускники школы. Здание школы трехэтажное. Между окнами второго и третьего этажей выступают небольшие колонны. Но самое красивое и необычное в здании – это фронтоны. Там находится барельеф, показывающий, что это здание школы. На барельефе символика советской школы – глобус, тетрадь, и пионерской организации – знамена, горн. Надпись – слова Ленина: «Учиться, учиться и учиться». Сегодня школа является действующей, но изменился её номер, она стала школой № 4. Увлекательна история этой школы. Она первой была преобразована в среднюю школу.

Особенно много появилось средних учебных заведений - школ, техникумов, профессиональных технических училищ в годы семилетки, когда Тольятти стал городом крупнейших ударных строек большой химии. На улице Горького стали строить новую школу в Ставрополе, она была под номером 4.

Сейчас здание школы занимает один из факультетов Академии сервиса и бытового обслуживания (возле «Буревестника»). Нелегко приходилось детишкам. В сентябре 1953 года средняя школа работала в три смены, вечером занятия часто срывались из-за отсутствия света. Домашние задания готовить было трудно, так как многие жили в сараях, банях, шалашах.

В сентябре 1954 г. была открыта средняя школа № 5, которую возглавил А. М. Тураев, впоследствии почетный гражданин города. Располагается эта школа на улице Горького, дом 39. В этой школе стала преподавать старейшая учительница нашего города Вера Михайловна Дик, к тому времени уже 44 года учившая ставропольских ребятишек.

1 октября 1955 года в поселке Комсомольский открывается детская музыкальная школа на 60 учащихся. Обучение шло по трем специальностям: баяну, фортепьяно и скрипке. Работало в школе 4 педагога, первым директором школы была Вера Ивановна Макарова. Но поскольку желающих получить музыкальное образование было много не только среди детей, то горисполком через три года открывает при этой же музыкальной школе вечерние курсы музыкального и художественного образования для взрослых. 8 апреля 1959 года при Доме культуры имени Ленинского комсомола начинает работать городской университет культуры.

1 октября 1963 года начинает работать 2-я музыкальная школа на улице им. Жилина, а через несколько лет и третья музыкальная школа. Кстати, в этой школе 30 января 1969 года тоже была открыта вечерняя школа общего музыкального образования для взрослых. Но и вечерние классы не смогли решить проблему всех желающих получить музыкальную грамоту, поэтому решением горисполкома 30 июля 1970 года была открыта детская музыкальная школа № 4 во главе с директором В. Свердловым. Общий уровень музыкальной культуры в городе стал заметно повышаться и это обстоятельство ускорило открытие в городе 8 октября 1971 года музыкального училища. Конечно, открываемые музыкальные школы были небольшими по количеству учащихся, да и с инструментами, музыкальной литературой было сложно. Постепенно укреплялась материально-техническая база, не без помощи самих горожан, в

частности, 12 мая 1972 года начальник цеха завода СК Михаил Константинович Розов передал безвозмездно музыкальной школе № 3 свою музыкальную библиотеку, которую он собирал свыше 35 лет.

На 1 сентября 1956 года в школах г. Ставрополя было 6899 школьников, в школах рабочей молодежи - 758 учащихся. Работали 3 средние школы, 3 начальные школы. А в 1958г. уже работало 15 школ, вечерний гидротехникум, институт. В 1967г. в городе работало 18 средних школ, 5 - восьмилетних, 1 - начальная, 4 - школы-интерната, детская спортивная школа, педагогическое училище, 3 техникума, 5 профессионально - технических училищ. Во всех школах города, в том числе школах-интернатах, обучалось более 24 тысяч школьников. За 7 лет строительства ГЭС в Ставрополе возвели 18 школ.

На заводах внедрялась новая техника, поэтому рабочему предъявлялись уже другие требования. Обнаруживается серьезная проблема, стоящая, в первую очередь, перед системой образования в целом и, в частности, перед школой. Она заключалась в том, что научные знания ставились на первое место, а выпускники не были подготовлены к практической деятельности, не владели умениями и навыками работы. Преподавание было оторвано от жизни и практических хозяйственных потребностей. На основе этих идей и осуществлялась реформа образовательной системы. С 1954 – 1955 учебного года в учебный план школ были введены: в 1-4 классах – труд, в 5-7 классах – практические занятия в мастерских и на опытных учебных участках, в 8-10 классах – практикумы по машиноведению, электротехнике. Два дня в неделю вместо уроков школьники старших классов должны работать на предприятиях или в сельском хозяйстве. Срок обучения в школе увеличился с 10 до 11 лет. А выпускники средней школы наряду с аттестатом зрелости получали свидетельство о специальности.

Переход с 7-летнего на всеобщее 8-летнее обязательное обучение предполагалось начать с 1958 – 1959 учебного года и завершить в 1963 году. С 1 сентября 1959 года на новый учебный план и программы переводились 1 – 5 классы общеобразовательной школы. В 1961 – 1962 учебном году не было выпуска из 7 класса, и все учащиеся были переведены в 8 класс. Таким

образом, первый выпуск 8-летней школы состоялся в 1962 – 1963 учебном году. В 1958 году была принята модель политехнической школы со всеобщим неполным средним (восьмилетним) обязательным образованием. По окончании «восьмилетки» юноши и девушки могли продолжать среднее образование в одном из трех типов учебных заведений: общеобразовательной политехнической школе с производственным обучением, вечерней школе рабочей или сельской молодежи, либо в среднем профессионально-техническом училище.

Принятый Верховным Советом СССР 27 декабря 1958 года “Закон об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР” помог в значительной мере укрепить связь обучения с производительным трудом, создать условия для политехнического обучения. 50% учебного времени в старших классах отводилось на трудовое обучение. Профессиональная подготовка старшеклассников проводилась или в учебных мастерских, или на стройках. Однако с 1964/1965 учебного года школы вернулись к традиционному (10 летнему) обучению из-за снижения уровня общеобразовательной подготовки школьников.

ЦК КПСС и СМ СССР 15 сентября 1956 года приняли постановление “Об организации школ-интернатов” для создания наиболее благоприятных условий для всестороннего общего и политехнического образования учащихся. Школы-интернаты считались наиболее эффективными учреждениями для воспитания «строителей нового общества». Идея создания школ-интернатов отражала вырвать ребенка из «обывательской среды», переместив его в некое идеальное учебное заведение. В нем должен ребенок проводить большую часть времени, поэтому будет воспитан «новый человек», так как воспитание будет проходить в коллективе. Планировалось направлять детей из неполных семей, сирот, бедных и обездоленных ребят. Первым интернатом в нашем городе стал интернат № 4 для слабовидящих детей. Он был открыт в 1964 году. Школа располагалась в Портпоселке по адресу: ул. Комзина, 2-а. В первом учебном году в школе обучалось 70 человек в 6-ти классах. Педагогический коллектив состоял из 19 человек.

Произошедшие изменения в стране, толкали к реформе школьного образования. Но реформа не была доведена до конца. Провозглашенные лозунги не подкреплялись материально-технической базой школ. В результате снизился и уровень обучения учащихся, и не решена задача профессиональной подготовки выпускников.

«Третье рождение города»

20 июля 1966 года ЦК КПСС и Совет министров СССР подписали совместные Постановление №558 «О строительстве завода по производству легковых автомобилей в городе Тольятти». В январе 1967 года строительство Волжского автозавода было объявлено Всесоюзной ударной стройкой. По решению ЦК ВЛКСМ было направлено 9,5 тыс комсомольцев, молодых людей из 58 областей и краев страны. Десятки тысяч энтузиастов приехали по собственной инициативе. Строительные работы начались в январе 1967 года.

Пожалуй, одной из особенностей строительства ВАЗа явилось то, что ни один строитель не жил в палатке. Эра «палаточной романтики» кончилась. Ещё в марте 1967 года на площадке нового города, неподалеку от дороги стоял передвижной строительный вагончик, на котором виднелся яркий плакат с надписью: «29 марта 1967 года стройуправление № 32 спецстроя Куйбышевгидростроя начало строительство инженерных коммуникаций в новом Автозаводском районе». К осени было подготовлено к закладке фундамента первого дома.

Город для автостроителей располагался в двух километрах от завода и возвышался пяти-шестнадцатиэтажными жилыми домами, облицованными белой и голубой керамической плитками. Фактически это был новый город. Новым его называют по сей день не случайно.

31 октября 1967 г. бригадой управления «Жилстрой-1» под руководством Валентина Павлова был заложен фундамент первого дома со строительным индексом 1 -Д (сегодня - ул. Свердлова, 37). Массовая застройка жилого района началась в 1968 г. и шла одновременно в трёх кварталах - первом, втором, седьмом, так называемых первоочередных. Первым в эксплуатацию в 1969 г.

был сдан жилой дом № 63 по ул. Дзержинского. В Автограде началась счастливая пора новоселий.

В марте 1972-го, когда Автозаводский район получил официальный статус, в нём проживали 118 тыс. человек, насчитывалось 3 млн. м² жилищного фонда, 10 школ, 16 детских садов, поликлиника, рассчитанная на 1600 посещений, спортивный комплекс, 4 санатория, 6 торговых центров и самый большой в области кинотеатр на 1200 мест «Сатурн».

В период строительства Волжского автомобильного завода, с октября 1966 г. по сентябрь 1967 г., численность городского населения значительно выросла. В сентябре 1967 г. в Тольятти проживало уже 162 тыс. человек. На Всесоюзные ударные стройки стремилась молодёжь со всех концов страны - из городов и деревень. В конце 70-х годов начался интенсивный естественный прирост городского населения. Численность населения Автозаводского района в 1967 г. составляла около 20000 чел., а в 1972 г. - уже 100000 человек. В 1979 г. в городе проживало уже 502 тысячи человек. Таким образом, всего за 35 лет - с 1949 по 1984 год население города Тольятти увеличилось в 50 раз.

Наряду со строительством жилых домов в кварталах возводились новые школы. 1 сентября 1969 года открылась первая экспериментальная школа на 2350 учащихся. Эта школа располагается на улице Баумана, 3. Таких школ было две. Обе они построены в первом квартале по экспериментальным проектам ЦНИИЭП учебных зданий. Это школы были впервые построены не только в нашем городе, но и во всей стране. Они включали 60 классов, большие спортивные площадки и заменили собой четыре общеобразовательных учреждения. Впоследствии из-за большой численности учебных мест была выявлена правильность осуществления учебно-воспитательного процесса и строительство таких школ отменили.

Так со строительством новых кварталов в Автозаводском районе увеличивалось количество школ. В 1986 году работало в городе 70 школ. 1 января 1985г. открылась в городе средняя общеобразовательная школа № 68 с эстетическим уклоном. Три новых школы открылись к началу учебного года.

Две из них: 71 и 72 - в Автозаводском районе, в Центральном районе открылась школа для слабослышащих и глухих детей.

Какова же была система образования в 60-80-ые гг? 24 съезд КПСС выдвинул задачу - в течение девятой пятилетки завершить переход к всеобщему среднему образованию молодежи. Съезд наметил важнейшие меры дальнейшего укрепления материальной базы общеобразовательной школы. В нашей области главные усилия были направлены на создание необходимых условий для полного выполнения Закона об обязательном восьмилетнем обучении детей и на этой основе - завершения перехода ко всеобщему среднему образованию.

Страна развивалась, поэтому требовались изменения и в школьном образовании. Были пересмотрены школьные программы. Вот как объяснялась причина новой перестройки школьного образования: «Пересмотр учебного плана и программ средней школы вызван необходимостью привести содержание образования в школе в соответствие с современным уровнем развития науки, техники и культуры... Действующий учебный план, программы и учебники, перегружая учащихся обязательными классными занятиями и домашними заданиями, затрудняют расширение самостоятельной работы учащихся в связи с их желанием и способностями, оставляют мало времени на чтение художественной и научно-популярной литературы, для развития технического творчества... и тем самым снижают эффективность обучения и обедняют развитие учащихся».

Началась новая перестройка школьного образования в 1966 году. 10 ноября 1966 года вышло Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы». Была поставлена задача перехода к 1970 году ко всеобщему среднему образованию. Курс начальной школы сократился до трех лет, и с 1971 года изучение основ наук начиналось не с 5-ого, а с 4-ого класса. Программы по различным предметам стали сложными и громоздкими, поэтому программы освобождались от излишней детализации и второстепенного материала. В Постановлении говорилось о максимальном количестве обязательных часов:

для 1 – 4 классов – 24 часа в неделю, для 5 – 10 классов – 30 часов в неделю. На основе этого Постановления был разработан Устав средней общеобразовательной школы. Он был принят 8 сентября 1970 года. В Уставе школы определялись сроки учебных занятий: в 1- 7 классах – до 30 мая, в 8 классах – 10 июня, в 9 – 10 – 25 июня. Учебный год делился на учебные четверти: первая – с 1 сентября по 4 ноября, вторая – с 10 ноября по 29 декабря, третья – с 11 января по 23 марта, четвертая – с 1 апреля до конца учебного года. Устав школы даже определил время, необходимое для подготовки домашнего задания в зависимости от возраста учащегося: для 1 класса- до 1 часа, для 2 класса – до 1,5 часов, в 5 и 6 классах – до 2-2,5 часов, в 8 – 10 классах – до 4 часов. Особо отличившиеся учащиеся, оканчивающие среднюю школу, награждались золотой медалью «За отличные успехи в учении, труде и за примерное поведение».

В 70-х годах в нашем городе создается сеть школ с производственным обучением. В 1976/77 учебных годах впервые в Тольятти создан межшкольный учебно-производственный комбинат трудового обучения и профессиональной ориентации школьников. Но школа традиционно требовала усвоения определенной суммы фактов. В 70-ые годы настало время, когда необходимо было менять приоритеты в обучении: важнее было прививать школьникам умение самостоятельно пополнять знания и потребность в самообразовании, научить их самостоятельно думать, мыслить. В этом направлении и началась перестройка школы в 1984 году.

С 1984г. начала осуществляться реформа образовательной и профессиональной школы. С 1985г. принято решение о преподавании старшеклассникам “Основ информатики и вычислительной техники”. в 9 классе вводился новый предмет «Основы информатики и вычислительной техники». Но обеспеченность школ отставала от времени введения этого предмета: ученикам часто не было предоставлено ни одного компьютера.

Проведенное нами анкетирование выпускников (выпуски до 1985 года) тольяттинских школ дало нам богатый материал о жизни учащихся в 70 – 80-ые годы. Из 46 опрошенных только два человека ответили, что не помнят своих

учителей. А остальные делились своими воспоминаниями о них. Так, Тарабарова Елена (фамилия в школьные годы Хисимова) вспоминает: «Обучалась я в средней школе № 16 с 1973 по 1981 гг. Вспоминая то время, нельзя не упомянуть тех учителей, к которым относишься до сих пор с уважением. Первая моя учительница – Ирина Кузьминична, очень добрый, отзывчивый человек. Любила нас, своих малышей, относилась к каждому с пониманием. В старших классах не могу не вспомнить Усову Розу Николаевну (преподаватель алгебры и геометрии) – жесткий, но справедливый педагог, за что очень её уважали ученики. Брусницына Стелла Алексеевна была классным руководителем и преподавала историю. Требовательная, эффектная женщина. Интересно проводились занятия, слушали, раскрыв рот. Елохов Николай Андреевич (учитель музыки) собрал даже школьный инструментальный ансамбль. Учитель физической культуры Невпряго Юрий Николаевич организовал баскетбольную команду, проводил соревнования. А какие походы зимой на лыжах он проводил, обязательно в лесу!»

Воспитательной работой в школах, кроме педагогического коллектива, занимались две всесоюзные организации – Всесоюзный Коммунистический Союз молодежи (ВЛКСМ или комсомольская организация), Всесоюзная пионерская организация. Все, кто отвечал на вопросы анкеты, ответили, что входили в эти детские и молодежные организации. Так Гетьман О. К. вспоминает: «Я закончила школу № 1 в 1980 году. В наше время во всех школах были пионерские и комсомольские организации. В начальной школе учащихся принимали в октябрят, с четвертого класса – в пионеры, а с 14 лет – в комсомольскую организацию. Данные организации занимались патриотическим воспитанием молодежи, прилежанием в учебе, помощи старшим. В школах проводились разные мероприятия: игра «Зарница», Уроки мужества, встречи с участниками Великой Отечественной войны. Я очень довольна, что была участником этих организаций». «Принятие в октябрята проходило в актовом зале школы, где были выстроены по классам вся параллель. Под звуки барабанов в зал входили пионеры, - вспоминает Светлана Ивановна Бажанова, - брали из рук малышей пятиконечные звездочки с

портретом юного Ленина и прикалывали их на левую сторону формы на груди. Пионеры отдавали салют, подняв руку к пилотке, и уходили. Малыши гордились, что теперь они не просто школьники, но и ещё и октябрята. Принятие в пионеры проходило в музее ВАЗа. Было очень торжественно и интересно. Это было в третьем классе. Пионеры из старших классов так же под торжественные звуки горна и барабанов повязывали красные галстуки под воротничок рубашки особым пионерским узлом и прикалывали пионерский значок на левую сторону формы. Затем отдавали салют и отвечали на призыв «Будь готов!» - «Всегда готов!» Многие бывшие школьники вспоминают различные мероприятия, которые проводились в школе. Это и политинформация, и классные часы, и смотры строя и песни. Но больше всего запомнилась игра «Зарница». «Эта игра – имитация военных действий. Она была увлекательной, веселой, познавательной. Здесь, помимо игры, мы знакомились и обучались навыкам армейской жизни. «Зарница» проводилась для учеников старших классов, - вспоминает Кольцов Сергей Анатольевич, выпускник школы № 40. Всех учеников делили на две команды, из них выбирали арбитра и несколько нейтральных наблюдателей. В центре каждого лагеря был флаг. Флаг – это главная цель, которую должна захватить команда противника. Каждому участнику игры вручали погоны, у рядовых было два погона. Если срывали один погон – ты ранен, если два – убит. Выигрывала та команда, которая набрала больше всего баллов (количество сорванных погон) или кто первым захватил флаг противника. Сам же я несколько раз был капитаном. Очень увлекательно командовать, разрабатывать тактику захвата флага, и, самое главное, действовать, быть в центре событий, когда не знаешь, когда и где на тебя выскочит противник!»

Много воспоминаний касалось школьной формы. У мальчиков с 1975-1976 учебного года серые шерстяные брюки и курточки были заменены на брюки и куртки из полушерстяной ткани синего цвета. Покрой курток напоминал классические джинсовые куртки с погончиками на плечах и нагрудными карманами с клапанами в форме фигурной скобки. Куртка застёгивалась на алюминиевые пуговицы. На боковой части рукава была

нашита эмблема (шеврон) из мягкого пластика с нарисованным открытым учебником и восходящим солнцем - символ просвещения. У мальчиков-старшекласников брюки и куртка заменялись на брючный костюм. Цвет ткани был по-прежнему синий. Также синей была эмблема на рукаве. На этой эмблеме, помимо солнца и раскрытой книги, присутствовало изображение атома.

Развивалась страна, развивалась и школа. Менялись школьники, менялся их внешний вид, менялись и письменные принадлежности. Учащиеся 70-ых годов писали не перьями, а изобретенным «вечным» пером, называли такую ручку перьевой. Её не надо было макать в чернильницу: в корпусе такой ручки находилась небольшая емкость с чернилами. Новая реформа школы опять оказалась не до конца продуманной.

Заключение

Вместе с ростом численности населения расширялись границы города: в состав Ставрополя вошли рабочие посёлки Комсомольский и Шлюзовой. Недалеко от ВАЗа вырос Автозаводский район. Четыре раза руководство СССР объявляло Ставрополь-Тольятти Всесоюзной ударной комсомольской стройкой: в 1959 г. во время строительства завода «Синтезкаучук»; в 1962 г. в период сооружения предприятия «Куйбышевфосфор»; в 1967 г. в связи с возведением Волжского автозавода; в 1976 г. - с началом работ на промышленном комплексе «Тольяттиазот».

Система образования развивалась вместе с городом. В 1985 году в Тольятти уже можно было получить образование любого уровня. Школьное образование прошло после Великой Отечественной войны большой путь: от обязательного семилетнего до среднего образования. История школьного образования показала много общего в реформах второй половина XX века. Все реформы, как и современная, проводились из-за того, что признавалось отставание школьного образования от жизни, практики. Но есть такая особенность, что ни одна страна, ни одно правительство, ни одно общество на протяжении развития человечества не было довольны своей системой образования.

Много положительного можно выделить в советской школьной системе: всеобщее образование, активная и интересная общественная школьная жизнь, трудовое воспитание на высоком уровне, бесплатность обучения. Но так же мы могли бы выделить и отрицательные черты: одинаковые программы для всей страны, нет возможности выбрать направления образования. А вот вопрос о школьной форме показал различные мнения. Некоторые считают, что она дисциплинирует учащихся и удобна, другие говорили, что форма не давала возможности выделиться из толпы. Но надо помнить всегда, что образование составляет основу прогресса всего человечества и дальнейшее развития нашей страны. И прежде чем приступить к новой реформе, надо её тщательно подготовить.

Использованная литература

1. Город Тольятти. Сост. К. М. Гордеева. – Куйбышев: Кн. Изд – во, 1987.
2. Исторические хроники Ставрополя- Тольятти. Издание 2-е. – Самара: Издательский дом «Агни», 2007.
3. История Ставрополя – Тольятти: учебное пособие для учащихся 9-х классов г.о. Тольятти/ под ред Е.Ю. Прокофьевой: ТГУ, 2010.
4. Малая музейная энциклопедия. Выпуск 2-й. Тольяттинский краеведческий музей – Тольятти: Издательство «Букварь», 2008.
5. Овсянников В. А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории. Часть 2. Дела и люди. – Тольятти: п/п «Современник», 1999.
6. Овсянников В. А. Ставрополь-Тольятти. Страницы истории: Кн. для учащихся старших классов средней общеобраз. школы. Тольятти: Изд – во Фонда «Развитие через образование», 1996.
7. Овсянников В.А. Нам всем нужна одна победа... Тольятти, 2002.
8. Пыжиков А. В. Реформирование системы образования в СССР в период «оттепели» (1953 – 1964гг.)/ Вопросы истории. 2004, № 9, стр.95 – 104.

9. Трифонова Е. В. (научный сотрудник Краеведческого музея городского округа Тольятти). Информационная справка по истории образования г. Ставрополя – Тольятти.
10. Фатеев А. В. Образование и воспитание в первое послевоенное десятилетие. / Преподавание истории в школе. 2007, № 1, стр. 31 – 38.
11. Хрестоматия по истории советской школы и педагогики. Под ред. чл.-корр. АПН СССР, д-ра пед. наук, проф. А. Н. Алексеева. М., «Просвещение» 1972
12. Интернет-ресурсы:
<http://window.edu.ru>
<http://20th.su>
<http://planetashkol.ru>

Моя Епифания

Сорокина Наталья

учащаяся 11 «А» МОУ школа №93

Научный руководитель Н.М. Ланкова

Введение

Мы живём в прекрасном городе Тольятти, огромное количество страниц истории лежат за его плечами. Воздвигнутый в далёком XVIII веке, он разросся и теперь является одним из наиболее перспективных городов Самарской области. Но, к великому сожалению, в настоящее время редко можно встретить школьника, который интересовался бы историей родного города. Каждому образованному гражданину необходимо знать историю своей Малой родины, ведь человек, который не помнит своего прошлого, просто не имеет права на достойное будущее. Как оказалось, мои знания по истории родного города являются неполными. Мне очень хочется пополнить их запас, сформировать у сверстников интерес к истории нашего города.

Для исследования мы выбрали историю становления образования в нашем городе, потому что нам стало интересно, как много лет назад зародилось образование, как оно развивалось и каково оно на сегодняшний день. Как говорил А. П. Чехов: «Наука — самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека, она всегда была и будет высшим проявлением любви, только ею одною человек победит природу и себя», и с ним трудно не согласиться. Не будь достойного образования в нашем городе, наверное, и не было бы самого города.

Цель работы: формирование интереса к истории своего города у современной молодёжи. **Задачи:** 1. изучить и собрать информацию по теме; 2. собрать сведения об учителях школы, удостоенных Почетного звания «Заслуженный учитель», Почётный работник образования РФ, Отличник народного просвещения РФ, победителях конкурса на премию Президента РФ; 3. систематизировать и обобщить собранный материал; 4. способствовать изучению школьниками истории своего города, воспитанию чувства гордости за свою малую родину.

Взгляд в историю

Прежде чем приступить к изучению истории развития образования в нашем крае, нужно выстроить хронологию событий, относящихся к рассматриваемой теме. За основу исследования были взяты книги «Исторические хроники Ставрополя – Тольятти», издание 2-е. – Самара: Издательский дом «Агни», 2007. – 296 с.:ил.; , «История Ставрополя – Тольятти», учебное пособие для учащихся 9-х классов школ г. о. Тольятти / под ред. Е. Ю. Прокофьевой. – Тольятти: ТГУ, 2010. – 246с.; и научный архив Тольяттинского краеведческого музея по разделу «Образование».

«С начала переселения калмыков в Ставрополь, Андрей Змеев ходатайствовал об обучении их детей русской грамоте и письму. 11 января 1741 года он доносил Коллегии иностранных дел, что «сама княгиня Тайшина и многие калмыки желают дабы школу завести и тех калмыцких ребят обучать и приводить в истинное познание с прилежным наставлением». 6 июня 1741 года

был издан Указ об открытии русско-калмыцкой школы в Ставропольской крепости».²⁸

1776 год. Открытие еще одной гарнизонной школы для солдатских детей.

29 марта 1858 года. В Ставрополе открыто первое учебное заведение для девочек – приходское училище, дающее начальное одногодичное образование. Разместилось училище в наемном здании. На средства города обучались 72 девочки.

1860 – 70-е годы. Открываются сельские школы. Введен 6 летний срок обучения. В 1865 году в Ставропольском уезде с населением 200 тыс. человек было 11 школ.

17 августа 1866 года. В Ставрополе открыт первый педагогический класс, где готовили сельских учительниц.

1867 год. Приготовительный класс при уездном училище стал самостоятельным учебным заведением.

1867 год. Приобретен дом для женского приходского училища.

1869 год. Открылось мужское приходское училище.

1895 год. Чтобы улучшить школьное дело, Ставропольское земство в 1895 г. открыло в Ставрополе книжный склад, и первым его пополнением стало более 7 тыс. книг! Причем, книжный склад продавал книги в кредит. Торговля книгами была далеко не расходной статьей, а позднее она стала приносить хорошую прибыль.

1896 год. В Кунеевке открылась церковная одноклассная школа.

1897 год. В Ставропольском уезде 15 тыс. детей школьного возраста, из них учатся только 4204 человека. Учатся (по сословиям) детей дворян и чиновников – 19, детей лиц духовного звания – 43, детей городских сословий – 457.

1900 год. Население Ставрополя составило 5974 человека. В городе – земская больница, 6 учебных заведений, 2 гостиницы, 6 фабрик и заводов,

²⁸ История Ставрополя – Тольятти: учебное пособие для учащихся 9-х классов школ г. о. Тольятти / под ред. Е. Ю. Прокофьевой. – Тольятти: ТГУ, 2010. – 246с.;

более 70 магазинов и лавок, 59 хлебных амбаров, 1 водяная и 4 ветряных мельницы, типография, пристань.

8 декабря 1900 года. На заседании городской думы обсуждается вопрос об открытии в городе женской гимназии и ремесленного училища.

1902 год. Открылась женская гимназия.

Июль 1902 года. Состоялась закладка женской прогимназии. Оно было рассчитано на 400 мест.

20 сентября 1902 года. Открылось первое среднее учебное заведение – женская прогимназия. Временно она разместилась в наемном помещении. В прогимназии пока открыты 1-й и 2-й классы, в них 54 учащихся, в том числе 15 из уезда.

13 июля 1903 года. Состоялась торжественная закладка двухэтажного здания для женской гимназии на 400 учащихся.

17 июля 1903 года. Состоялся спектакль, сбор от которого был перечислен на строительство женской гимназии.

1905 год. Построено каменное здание женской гимназии.

1906 – 1915 годы. В селах Ставропольского уезда работает учителем и пишет свои первые рассказы А.С. Неверов – Скобелев.

1909 год. В Ставрополе открылась ремесленная школа. В ней учат русский язык, арифметику, закон Божий, рисование и черчения, счетоводство, слесарно-кузнечное дело, технологию, столярно-токарное дело.

1912 год. Ставропольская женская гимназия приняла учениц в новом здании.

1 сентября 1912 года. Открыто реальное училище в Ставрополе.

1913 год. Ставропольское уездное собрание постановило устроить в Ставрополе курсы для учителей начальных школ.

1914 год. Ставропольское уездное земское собрание выделило средства (1500 рублей) на открытие учительской библиотеки в Ставрополе, в здании управы.

1918 – 1919 года. В новом учебном году к занятиям приступили 1300 человек в 12 школах

2 января 1919 года. В Ставрополе открылась школа для красноармейцев.

18 августа 1930 года. Постановление РИКа об обязательном начальном образовании для детей 8-летнего возраста и о развертывании сети дошкольных учреждений.

Март 1941. Образована городская центральная библиотека.

1 сентября 1951 года. Открылась первая школа-десятилетка в Портовом поселке.

1951 год. Население Ставрополя составляет около 12000 человек. В городе располагаются райпрокомбинат, райпищекомбинат, 2 техникума, один кинотеатр, 3 библиотеки, 4 школы, 3 детских сада, больница, районный Дом культуры, управление строительством КуГЭС.

3 апреля 1952 года. Семилетняя школа Ставрополя преобразована в среднюю.

1 января 1953 года. В Ставрополе прошли однодневные лыжные соревнования учащихся района.

1953 -1954 годы. Федоровской средней школе на учебный год выделены 2 комнаты в здании бывшего кордона для размещения 4 начальных классов.

1955 год. В Комсомольске открыта музыкальная школа №1. В 1997году ей присвоено имя русского композитора Милия Алексеевича Балакирева.

24 декабря 1956 года. В поселке Шлюзовом принята школа на 880 учеников. Государственная комиссия приняла Дом учителя на улице Комсомольской, 111.

Январь 1957 года. Около школы №2 Портгорода залили каток.

2 сентября 1957 года. Принята в эксплуатацию школа на 400 мест на улице Горького, 88.

1 октября 1957 года. В поселке Шлюзовой на базе школы № 13 открылось строительное училище № 3 Главного управления трудовых резервов. Юноши и девушки могли получать профессии маляра, штукатура, каменщика, плотника, сантехника, слесаря-трубоукладчика.

1961 год. В Ставрополе открыта школа № 25 (в настоящее время – корпус ТГАС)

1962 год. В Ставрополе открыта школа № 7 на улице Жилина на 900 мест.

25 декабря 1962 года. Образована Центральная городская библиотека.

1963 год. Создана детская музыкальная школа №2. В 1992 году она была преобразована в колледж искусств, а с 1998 года – Тольяттинский институт искусств.

29 августа 1964 года. Решением горисполкома школе № 23 присваивается имя Пальмиро Тольятти.

Сентябрь 1965 года. Открыта средняя школа № 13.

1 сентября 1969 года. Открылась первая экспериментальная школа на 2350 учащихся в новом районе Тольятти (школа № 28). В городе таких школы две. Обе они построены в первом квартале по экспериментальным проектам ЦНИИЭП учебных зданий. Это неординарные школы не только для нашего города, но и для всей страны. Они включали 60 классов, большие спортивные площадки и заменили собой четыре общеобразовательных учреждения – стандартный вариант, характерный для застройки каждого последующего квартала. Впоследствии из-за большой численности учебных мест была выявлена нецелесообразность руководства и правильного осуществления учебного - воспитательного процесса. Строительство таких школ исполком городского Совета отменил.

31 августа 1970 года. Сдан в эксплуатацию полный комплекс школы на 2352 учащихся в новой части города.

1 сентября 1970 года. Прозвучал первый звонок в новой школе № 29 на 1280 учащихся, что в 27-м квартале, недалеко от завода «Волгоцеммаш».

Апрель 1971 года. Создана школа художественной гимнастики Тольятти (Дворец молодежи, ул. Комсомольская, 78).

22 апреля 1971 года. В поселке Комсомольском, неподалеку от центральной автобусной остановки, открылся магазин-школа. Магазин имеет 7 отделов на 14 рабочих мест, классную комнату и небольшую столовую. При наличии 10-классного образования, здесь будут готовить специалистов торговли продовольственными товарами: продавцов, кассиров, кассиров-контролеров в залах самообслуживания.

1 сентября 1971 года. Начались занятия в школе второго квартала, рассчитанной на 1200 учащихся.

Ноябрь 1971 года. Учащимися школы №17 посажены деревья на улице Ленинградской.

Март 1973 года. На лыжной базе ДЮСШ – 1 проходили финальные соревнования по лыжам среди школ города. В итоге двухдневной борьбы первое место заняла команда школы №12, второе место – 19-я школа и третье – команда школы № 27.

3 мая 1973 года. Государственная комиссия подписала акт о вводе в строй второй в Автозаводском районе школы-гиганта на 2352 учащихся.

Сентябрь 1973 года. Во Дворце пионеров начали работу более ста кружков для 2 тысяч школьников.

Январь 1975 года. Экспериментальная школа № 28 награждена на ВДНХ дипломом второй степени за совершенствование форм и методов планирования руководства и контроля, за успехи в учебно – воспитательной работе. Директор школы П. П. Богатырев удостоен серебряной медали.

Сентябрь 1975 года. Учащиеся профтехучилищ получили новую форменную одежду. Юноши – костюм темно-синего цвета, белую рубашку с галстуком, черные туфли, фуражку с эмблемой. Девушки – темный костюм, белую блузку с галстуком, берет с эмблемой.

12 января 1976 года. Впервые прозвучал первый звонок в новой школе № 47 на 1600 учащихся.

Сентябрь 1976 года. Каждое утро 400 школьников Центрального района. Уезжают на уборку урожая, выращенного на полях совхоза имени Степана Разина.

11 сентября 1978 открылось Тольяттинское военно-строительное училище.

19 января 1981 года. В Автозаводском районе открылась школа № 58

1 февраля 1981 года. В Автозаводском районе по адресу: улица Орджоникидзе, 6 начались занятия в школе юнг им. Г. Прокуса.

Октябрь 1981 года. В актовом зале школы № 14 Комсомольского района состоялся митинг протеста против нейтронной бомбы. Ученица 5 класса Оля Илюшина зачитала письмо-протест в адрес американского президента Р. Рейгана. В нем говорилось: «Мы присоединяем свои голоса к многомиллионным выступлениям протеста против варварских замыслов американского империализма. Не дадим взорвать мир!»

Сентябрь 1985 года. Начало этого учебного года ознаменовано школьной реформой – переход к компьютеризации и информатизации школ. В связи с этим в учебный процесс с 9-го класса вводится новый предмет «Основы информатики и вычислительной техники». В городе обучено 80 преподавателей информатики и вычислительной техники. В некоторых школах есть опыт использования микрокалькуляторов.

1986 год. Население города Тольятти насчитывает свыше 640 тысяч человек. В городе 70 школ.

1 сентября 1988 года. Открылась новая средняя школа № 76 в Автозаводском районе.

Сентябрь 1989 года. Открыта школа № 80 в Комсомольском районе.

Август 1990 года. Средней школе № 6 Комсомольского района присвоен статус школы-лаборатории с углубленным теоретическим и практическим изучении учебных предметов с последующим переходом в гимназию технического и гуманитарного направлений.

Декабрь 1990 года. В Автозаводском районе школе № 51 присвоен статус технического лицея. Это первая школа подобного типа в городе.

1 сентября 1991 года. Открылась негосударственная школа платного обучения, которая через несколько лет станет называться общеобразовательный центр «Школа».

Октябрь 1991 года. Начались забастовки и «голодные» бунты учителей.

31 октября 1991 года. В Центральном районе города прошла учредительная конференция старшеклассников. На ней утверждена Ассоциация учащейся молодежи района. Был избран координационный совет, приняты программы деятельности, устав организации.

Ноябрь 1991 года. Забастовка педагогических коллективов 25 школ города. Педагоги требовали улучшения материального положения.

Декабрь 1991 года. В Тольяттинском филиале педагогического института открыта физико-математическая школа для ребят 9-11 классов, прошедших конкурсный отбор. Школа работала во вторую смену, после обычных уроков.

15 декабря 1991 года. Состоялся первый городской конкурс «Юный программист», организованный Дворцом подростков и детей. Показать уровень взаимодействия с техникой, использование знаний языка машины и умение мыслить логически – такие задачи были поставлены перед конкурсантами. В конкурсе участвовали ребята, изучающие информатику в школу и различных кружках. I место занял Усольцев Максим, представитель станции юных техников Центрального района;

23 – 24 апреля 1992 года. Из-за забастовки учителей школы города закрыты.

1 сентября 1992 года. Начало работу негосударственное учреждение – гимназия «Радиянт». Существует она на благотворительные взносы и плату за обучение.

Май 1993 года. Тольяттинский школьник В. Белецкий принял участие в Международной олимпиаде школьников по биологии в г. Утрех, Голландия.

Сентябрь 1993 года. Открылась школа в Шлюзовом и школа № 84 в Автозаводском районе.

Март 1994 года. В Комсомольском районе на базе интерната № 1 начала работу городская психолого-медико-педагогическая комиссия, по результатам решения которой отстающие ученики переводятся в так называемые классы коррекции. С каждым годом количество таких классов в школах увеличивается.

Июнь 1994 года. В столовой школы № 60 презентация программы «Харе Кришна – Пицца для Жизни», предполагающую бесплатную раздачу пищи.

29 сентября 1994 года. Прибыла делегация учителей из Вольфсбурга – города-побратима Тольятти. Цель: ознакомление с городом и его системой образования.

Ноябрь 1994 года. Из-за неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки школа № 86 в 17 квартале закрыта для реконструкции канализационных сетей.

13 марта 1995 года. 29 школ Автозаводского района начали бессрочную забастовку. 10 апреля к забастовке присоединились школы Центрального и Комсомольского районов. Забастовочное движение стихнет только осенью, когда пойдут обещанные доплаты и правительство примет пакет решений по улучшению финансирования образования.

Июль 1995 года. Сборная команда юношей-велосипедистов ДЮСШ № 4 завоевала золотые медали на первенстве России, проходящем в Самаре.

Сентябрь 1996 года. Открылась ДМШ № 5 в поселке Шлюзовой.

1 сентября 1996 года. В школах введен новый курс «История города Тольятти». В качестве учебного пособия в школах распространяют книги В. А. Овсянникова «Ставрополь – Тольятти. Страницы истории».

Январь 1997 года. 29 тольяттинских педагогов стали лауреатами городских премий имени Татищева в области образования.

23 апреля 1997 года. Открыта первая кола для больных астмой.

21 мая 1997 года. 308 педагогов школ, профессиональных училищ и детских садов стали лауреатами первого городского конкурса педагогических программ.

21 июля 1997 года 6 тольяттинских педагогов награждены почетным званием «Заслуженный учитель Российской Федерации».

1 сентября 1997 года. Открыта школа № 90 в Автозаводском районе.

Февраль 1998 года. В Тольятти открылась школа кружевоплетения «Славянка».

16-27 февраля 1998 год. Учителем года признана О. М. Давыдова, преподаватель химии школы № 41.

Март – апрель 1998 года. Состоялось подведение итогов конкурса, объявленного Фондом «Развитие через образование». На конкурс 1998 года было подано 420 заявок, Фонд отметил 75 участников, 15 учителей получили гранты.

Июнь 1998 года. В городе в первые организована Летняя творческая школа.

1 сентября 1998 года. Открыта школа № 91 на улице Льва Толстого в Центральном районе.

25 февраля 1999 года. Учителем года стала Людмила Барина, учитель русского языка и литературы лицея № 19.

17 апреля 1999 года. В городском конкурсе среди учащихся 11-х классов «Руководитель XXI века» стала лучшей Юлия Акимова из школы №67.

2 декабря 1999 года. В православной классической гимназии состоялась научно-практическая конференция «2000 лет православной культуры».

19 января 2000 года. В Лицее искусств состоялась встреча лицеистов с детскими писателями из Москвы: В. Луниным, М. Есеновским, детским композитором Г. Гладковым и заведующей детским отделом Всероссийской государственной публичной библиотеки иностранной литературы О. Мязотс.

Март 2000 года. В школе № 20 развернула свою деятельность религиозная миссия Церкви святых последних дней Христа – мормонов.

2 – 5 марта 2000 года. В профессиональном лицее № 59 прошел Межрегиональный конкурс модельеров «Экзерсис» под патронажем В. Зайцева.

Январь 2001 года. Завершающий этап областного конкурса социальных проектов школьников «Гражданин – как нам обустроить Россию» с участием команды Тольятти».

14 января 2001 года. На базе общеобразовательного центра «Школа» прошла конференция «Реализация программы международного бакалавриата в школах России. Достижения. Перспективы».

Февраль 2001 года. Тольяттинские школьники собрали гуманитарную помощь чеченским детям.

Июнь 2001 года. Учебный год 2001 – 2002 объявлен в Тольятти годом высшего образования.

Октябрь 2001 года. Состоялась городская акция: 160 школьников-добровольцев всю неделю озеленяли и убрали мусор на территории Института экологии и мужского монастыря.

Февраль 2002 года. В школах города возрождается шефство и Попечительские советы.

Август 2002 года. Павел Маврин – выпускник лицея № 51 – серебряный медалист XIV Международной олимпиады по информатике.

2 сентября 2002 года. Открылась школа № 93 в 21-м квартале Автозаводского района.

27 января 2004 года. В пансионате «Радуга» была презентована организация «Пионеры города Тольятти» В нее вошли 45 учеников городских школ № 2, 7, 15, 17, 20, 59, 60, 65, 85. Организация направлена на восстановление в городе Тольятти пионерских традиций прошлых лет.

Апрель 2004 года. После подведения итогов конкурса «Лучшие школы России – 2004» тольяттинская гимназия № 35 вошла в число тридцати лучших школ России.

9 – 16 апреля 2004 года. Учащиеся тольяттинских школ отличились на Всероссийской олимпиаде по физике и астрономии: А. Ксенофонтов стал ее победителем, а П. Степанов и А. Прокопчук разделили третье место.

27 апреля 2004 года. В центре внешкольной работы «Диалог» открылась экспозиция по истории детского движения города Ставрополя-на-Волге – Тольятти. В первой экспозиции были представлены атрибуты пионерской жизни (галстуки, барабаны, значки), во второй – информация об истории деятельности пионеров.

Май 2004 года. Ученики школы № 63 изобрели устройство для очистки водоемов. Проект был представлен в Москве, где заинтересовал Калининградский университет и партнеров из Швеции.

18 июля 2004 года. Из Таганрога вернулась команда школы № 21, занявшая почетное третье место в российском чемпионате «Дебаты 2004».

Сентябрь 2004 года. В городе созданы три общественные родительские организации: ассоциация родителей, городской родительский комитет и городское родительское собрание, выступающее против линии проводимой чиновничеством в области образования.

28 декабря 2004 года. В лицее № 76 состоялось торжественное открытие доски олимпийской славы в честь многократного чемпиона Олимпийских игр Алексея Немова.

24 января 2005 года. Премией «Учитель года» награждена Елена Кувшинова – преподаватель английского языка в гимназии № 89.

25 февраля 2005 года. Реставрация памятника Ульяне Громовой с участием учеников школы № 75.

17 марта 2005 года. В кинотеатре «Вега» стартовала акция для старшеклассников, направленная на борьбу со СПИДом.

30 апреля 2005 года. В гимназии № 38 ветераны Великой Отечественной войны приняли участие в фестивале патриотических песен. Помимо руководства гимназии организатором выступило местное объединение общероссийской общественной организации «Молодежное единство».

19 мая 2005 года. Прошла Всероссийская конференция в Тольяттинской православной гимназии, посвященная роли Российской православной церкви в современном образовании. Конференция приурочена к 10-летию православной гимназии.

8 июня 2005 года. Тольяттинские школьники заняли первое место на конкурсе-фестивале «Безопасное колесо – 2005»

11 июня 2005 года. Тольяттинский центр «Диалог» выиграл грант в размере 200 тысяч рублей на конкурсе среди проектов по борьбе с коррупцией. Деньги победители потратят на реализацию своего проекта по борьбе с коррупцией в образовании.

11 августа 2005 года. На территории школы № 22 в Портпоселке состоялось открытие памятника И. В. Комзину.

Январь 2006 года. Победителем ежегодного конкурса «Учитель года» в Тольятти стала учитель физики Татьяна Катрыч.

Апрель 2006 года. В Самаре закончился областной конкурс «Учитель года - 2006». Первый приз получила учитель из Тольятти Марина Шевченко.

Май 2006 года. Тольяттинский лицей № 57 победил в конкурсе «Крылья успеха – 2006», став лучшим в номинации «Учреждение общего образования».

Ноябрь 2006 года. В средней школе № 93 прошла презентация информационного справочника «Самый первый».²⁹

Из выше сказанного можно сделать вывод о том, что, на протяжении всего исторического развития Ставрополя-Тольятти, несмотря на экономические катаклизмы, строились и открывались новые школы, образование в городе развивалось.

Начало пути: 18 – 19 века

В этой главе, опираясь на исторические данные, хотелось бы рассказать подробнее о том, как учились и что учили дети, жившие в 18 – 19 веках. Как уже нам известно, становление народного образования в нашем крае берет свое начало со времен постройки ставропольской крепости и организованного поселения здесь людей. Первая школа в Ставрополе была открыта в 1738 году, в ней должны были обучаться дети солдат гарнизона ставропольской крепости.

«В декабре 1739 года В. Н. Татищев обратился в правительство с предложением открыть в городе калмыцко – русскую школу, поскольку «знание русского языка много способствует освоению русской национальности между ними (калмыками) и в самом семейном быту». Поскольку никакого ответа не последовало, то комендант ставропольской крепости полковник Змеев вторично 11 января 1741 г. обратился с аналогичной просьбой. Чувствуя, что открытие школы тормозится из-за отсутствия средств у правительства, Змеев предложил взять средства на школу за счет сокращения жалования ставропольским священникам».³⁰ Хлопоты В. Н. Татищева и А. Змеева не были напрасны, 6 июня 1741 года был издан Указ об открытии русско-калмыцкой школы в Ставропольской крепости. «Первоначально в ней числилось всего 10 учеников. Для их обучения из Астрахани прислали учителей Якова Гавриловича Бестужева и Ивана Ляхова. Калмыцкие дети изучали Закон Божий, русский язык, математику и правописание. Сенат разрешил совместное

²⁹ Исторические хроники Ставрополя – Тольятти. Издание 2-е. – Самара: Издательский дом «Агни», 2007. – 296 с.:ил.;

³⁰ Овсянников В. А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Кн. для учащихся старших классов средней общеобразовательной школы. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1996. – 364 с.:ил.;

обучение калмыцких детей и детей русских священнослужителей, чтобы последние могли занимать места священников в калмыцких слободах. Такие школы открывались в гарнизонах согласно Уставу 1732 г. Принимали в них мальчиков, достигших 7-летнего возраста, обучали их грамоте, арифметики и, в зависимости от профиля гарнизонной школы, «артиллерийской и инженерной науке», «солдатской экзерциции», «художествам и мастерствам, (музыке, игре на барабане, писарскому делу, сапожничьему и другим ремеслам). В возрасте 15 лет воспитанники этих школ зачислялись в армию.

До революции в нашем крае существовало несколько типов школ: в Ставрополе для городских детей были открыты приходские училища с одногодичным курсом обучения, затем они были преобразованы в уездные училища с двухгодичным сроком обучения. Если приходские училища были в основном предназначены для низших сословий, то в уездных училищах обучались дети среднего сословия (купцы, мещане). Уездные училища считались повышенным типом начальной школы. Целью таких училищ было, во-первых, подготовить учащихся для поступления в гимназию, а, во-вторых, сообщить детям непривилегированных сословий «необходимые познания, сообразные состоянию их и промышленности». В училищах преподавалось 15 предметов, и в целях экономии каждый учитель вел 7—8 предметов. Учителями в них были как духовные лица (священники, дьяконы), так и светские, причем от духовных лиц не требовалось никаких документов, подтверждающих их подготовленность к преподаванию, добрую нравственность и политическую благонадежность, а от светских — не требовалось никаких документов, подтверждающих их подготовленность к преподаванию, добрую нравственность и политическую благонадежность, а от светских — требовалось.

По сравнению с мужскими женские училища были намного слабее оснащены оборудованием. 22 мая 1871 г. инспектор училищ Самарской губернии, проводивший ревизию ставропольского женского училища, выступил на заседании училищного совета и заявил, что «на наши женские училища должного внимания не обращено, женские училища сравнительно с

мужскими повсюду являются малообеспеченными, значение для семьи и общества обученной женщины не оценено ни сельским классом, ни более образованным классом, женские училища возникают как-то случайно и до сих пор на их появление смотрят как на роскошь в деле народного образования». Инспектор прямо не критиковал членов училищного совета, поскольку это были уважаемые в городе люди и от них многое зависело, но после его речи женскому училищу было выделено дополнительно 600 руб. на приобретение пособий и инвентаря.

По положению 1872 г. уездные училища были преобразованы в городские с шестилетним сроком обучения. По-прежнему в них учились дети мелкой городской буржуазии, но стали учиться и дети зажиточных крестьян. Обучение в таких училищах было платное и устанавливалось с учетом местных условий».³¹

Прогимназии и гимназии

Начало двадцатого века – время прогимназий и гимназий в Ставрополе. «Во всем обширном Ставропольском уезде не было ни одной сельской школы, которая бы давала среднее образование. Хотя в самом Ставрополе с конца XIX века действовало реальное училище, но оно позволяло получить неполное среднее образование. В училище много времени уделялось предметам естественно-математического цикла, и выпускники могли поступать в институты и на физико-математические и медицинские факультеты университетов. Чтобы поступить в университет на другие факультеты, необходимо было закончить гимназию, она была открыта в Ставрополе лишь в 1903 г., да и то только женская». В классической гимназии было восемь классов с годичным сроком обучения в каждом. Если гимназия насчитывала меньше классов, то тогда она называлась прогимназия. Ставропольская прогимназия начала свою деятельность с трехгодичного обучения. Это была обычная практика того времени. Сразу выделять средства на функционирование полной гимназии непросто, поэтому ежегодно к уже существующим трем классам

³¹ Овсянников В. А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Кн. для учащихся старших классов средней общеобразовательной школы. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1996. – 364 с.:ил.;

прибавляли еще один. В 1904 г. она стала четырехклассной, а в 1905 г. разрешили открыть пятый класс. Вся учебная программа в прогимназии подразделялась на обязательные и необязательные предметы. К обязательным относились закон Божий, русский язык с объяснительным чтением и начальными основами грамматики, русская история и география, арифметика, чистописание, рукоделие (необходимые знания в домашнем быту). К необязательным: иностранные языки (немецкий, французский, латинский, греческий), рисование, музыка, пение, танцы. Обучение необязательным предметам велось за дополнительную плату. Например, обучение французскому языку обходилось в пять рублей, тем не менее гимназистки его изучали. Рисованию и рукоделию обучались все. Танцы в первый год не велись, так как в Ставрополе не нашлось преподавателя. Мастеров танца можно было найти, но, во-первых, надо было научить гимназисток танцевать хотя бы 14 танцев (вальс, падекатр, венгерку, падеспань, чардаш, лезгинку, гавот, матлет, мазурку, коханочку и т. д.) и, во-вторых, нужно было иметь свидетельство об образовании. К подбору преподавателей относились чрезвычайно строго, наличие специального образования было обязательным».

Следовательно, строительство прогимназий и гимназий не было легким делом. Видим, что предметы разделялись на обязательные и необязательные, чего нет в сегодняшней системе образования. Несмотря на то, что те предметы, которые были не обязательны для посещения, все равно посещались, это говорит о том, что у учеников была подлинная тяга к знаниям. «Обучение в гимназии было платным. Оно составляло 40 руб., из них 5 руб. вносили родители, причем плата вносилась по полугодиям, в августе — сентябре и январе — феврале. Остальные деньги доплачивались из городского бюджета. За несвоевременное внесение платы могли отчислить. Городские власти по представлению руководства гимназии могли освободить наиболее нуждающихся учениц, хорошо проявивших себя в учении, от платы за него. Но количество бесплатных единиц не могло превышать десяти процентов от общего числа.

Если городские власти находили средства, то они, как правило, в честь выдающегося события выдавали единовременные стипендии. Так, например, Городская дума 5 августа 1904 г. в честь рождения наследника российского престола Алексея Николаевича учредила десять стипендий в женской гимназии, по 15 руб. каждая. Две единовременные стипендии были выделены в честь 100-летия Отечественной войны 1812 г. и две - в честь 50-летия освобождения крестьян от крепостного права. Эти стипендии были по 40 руб. каждая. Всей жизнью гимназии руководили два совета: попечительский и педагогический. Попечительский совет содействовал развитию гимназии со стороны городского общества. Он определял размер жалованья преподавателям, наблюдал за правильностью расходования сумм гимназией, рассматривал вопросы освобождения от платы нуждающихся гимназисток. Члены попечительского совета избирались на три года «из почтеннейших лиц города, могущих влиянием своим содействовать благосостоянию прогимназии». Этими людьми были председатель уездной управы Владимир Сергеевич Тресвятский, городской голова Петр Григорьевич Цезарев, уездный исправник полковник Александр Алексеевич Агатицкий, предприниматели Иван Михайлович Парфенов, Константин Михайлович Круглов и другие. Из своего состава они избирали попечителя гимназии. Несмотря на свой авторитет и возможность влиять на жизнь гимназии, попечитель, хотя и присутствовал на заседаниях педагогического совета, но только с правом совещательного голоса. Педагоги не допускали вмешательства в свою профессиональную сферу неспециалиста.

Педагогический совет занимался вопросами учебной и воспитательной работы. Во главе его стояла начальница гимназии, избираемая попечительским советом. С 1908 г. начальницей ставропольской гимназии была Лидия Леонтьевна Панфилова, а в 1915 г. ее сменила Зинаида Алексеевна Ковалева. Она весьма строго следила за соблюдением формы одежды, постоянно носила с собой линейку, с помощью которой контролировала длину платьев. Гимназистки должны были носить платья, длина которых от пола не должна была превышать 35 см.

Ближайшими помощницами начальницы гимназии были классные руководительницы, или, как тогда говорили, надзирательницы. Они назначались из числа преподавателей и осуществляли связь с родителями и учителями, а также следили за тем, чтобы преподавание одних предметов не затрудняло преподавание других. За классное руководство они получали 75% первоначальной ставки молодого учителя. У классных руководительниц на всех был один помощник, выполнявший их поручения по воспитательной работе. И хотя его оклад был немного ниже ставки учителя, кроме жалованья он получал дополнительную плату. Годовая ставка помощника классных надзирательниц составляла 300 руб. плюс к этому 300 руб. столовых и 150 квартирных. Столовые и квартирные деньги платили кроме него еще только начальнице гимназии.

Начальница гимназии получала 1000 руб., рядовой учитель — 360 руб. Каждые пять лет учителю повышали жалованье на 400 руб. Безусловно, ставропольское учительство было неоднородно, в сравнении со случайными учителями церковно-приходских школ преподавательский состав земских школ был несравнимо квалифицированнее. Земство, приглашая учителей на работу, умело считать деньги; нерадивый учитель редко задерживался на этой должности. Уездная управа подбирала учителей из лучших выпускников местных школ, направляя их на учебу за свой счет, приглашала учителей из других местностей».³²

Школы Ставрополя – Тольятти в советское время

«С установлением Советской власти были предприняты серьезные переустройства не только в области государственного и хозяйственного строительства, но и в народном образовании. Осуществляемые шаги характеризовались напряженной работой по ликвидации неграмотности населения, созданием новой системы школьного образования. Необходимо было дать возможность широким народным массам получать знания, а также приобщаться к достижениям культуры. Поскольку, Советская власть открыла

³² Овсянников В. А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Кн. для учащихся старших классов средней общеобразовательной школы. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1996. – 364 с.:ил.;

двери школы перед всеми желающими, а их было много, то сразу же пришлось открывать дополнительные школы. В 1918/19 учебном году в Ставрополе стали работать 12 школ, из них 9 давали начальное образование, 2 — повышенное; одна школа была мусульманской, преподавание в ней велось на татарском языке. К занятиям приступило 1 304 ученика. Самая большая школа № 1 насчитывала 361 человек, в школе № 8 занималось 67 учеников, в школе № 7 — 82 ученика и т. д. В мусульманской школе обучалось всего 18 учащихся.

Помещений для вновь открытых школ не хватало, но, учитывая, что классы были малочисленны, занятия проводились в чьих-либо квартирах и даже... на открытом воздухе. Из-за отсутствия помещения занятия в ставропольской Единой трудовой школе проходили в городском саду, где предварительно силами учащихся была расчищена площадка. Не хватало не только помещений, но и самого необходимого. Одна тетрадь приходилась на двух учеников, одна ручка — на 10 человек, один букварь — на 5—6 человек. Молодая Советская республика не в силах была сразу обеспечить всех ребят новыми букварями, а по старым учиться было невозможно. В ходу был «Букварь для взрослых. Для обучения чтению и письму без слияния звуков». Устаревший материал учебника находился в вопиющем противоречии с действительностью. Часть выражений в этом букваре имела религиозно-мистическую окраску, другие тексты отличались вульгаризмами или изречениями подобного рода: "Соловьиная песня льется, у девицы сердце бьется».

В старших классах были свои трудности. Здесь зачастую учились с голоса, не имея возможности записывать. Не хватало обыкновенных школьных досок, поэтому в некоторых школах приходилось писать мелом на полу. Несмотря на то, что Советская власть открыла двери школы перед всеми детьми, часть из них с наступлением холодов не имела возможности ходить в школу: не было обуви и необходимой одежды. Занятия прекращались не только потому, что ученикам не в чем было ходить, очень часто в школах не хватало керосина и топлива. Только из-за отсутствия дров в 1918/19 учебном году школа № 2 г. Ставрополя не работала 94 дня, то есть практически все холодное

время года. Надо было видеть, с каким желанием, несмотря на тяжелые условия, занимались дети бедноты, как бережно они передавали друг другу учебники. Библиотеки и избы-читальни помогали детям и взрослым тем небольшим фондом учебников и пособий, которые у них имелись. А чтобы обеспечить сохранность книг, решили «распространить воззвание среди населения о бережном отношении читателей к книгам и о значении последних; причем указать, что те лица, которые относятся к книгам небрежно, являются врагами народа и против них будут приниматься репрессивные меры».

Для оказания школе постоянной практической помощи в городе был создан школьный совет из представителей местной власти — П. С. Шлютова, И. П. Нестерова, Кондратьева — и городской общественности. Вносились серьезные изменения в программу преподавания. В частности, в соответствии с Декретом «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» в школах было прекращено преподавание «Закона божьего» и корана. По этому поводу еще 28 марта 1918 г. исполком ставропольского Совета рабочих и крестьянских депутатов передал распоряжение во все учебные заведения, в котором говорилось: «Преподавание религиозных предметов, вероучений во всех государственных, общественных, а также частных учебных заведениях отменяется. Использование каких-либо обрядов в стенах школы не допускается».

Но такое решение не так просто провести в жизнь. Сохранилось донесение чиновника, проверявшего работу ставропольских школ в то время. Он писал: «Дело просвещения в уезде только начинает налаживаться. С большими затруднениями проводится положение о Единой трудовой школе. С одной стороны, потому, что сами учителя к этому еще не подготовлены, а с другой стороны, население настолько темное, что никак не может смириться с удалением из школы попа и преподавания закона божьего...». Вместо упраздненных предметов вводились новые, хотя это было непросто: не хватало необходимого материала, не было подготовленных учителей. Когда представитель ставропольского уездисполкома Николай Иванович Уфимцев приехал в Вишенскую волость в с. Курумоч (тогда оно входило в состав

Ставропольского уезда), то ему преподаватели местной школы сказали, что они не изучают с учениками Конституцию РСФСР, так как не знают, как это делать. Тогда Уфимцев решил прочитать учащимся две лекции: «Конституция РСФСР» и «Советское строительство». По словам самого Уфимцева, «успех получился совсем неожиданный, дети по приходу домой просили своих родителей немедленно записаться в РКП (Российская Коммунистическая партия). В противном случае грозили приходом царя и помещиков».

Другой инструктор уездисполкома также докладывал, что «учительство делу просвещения идет навстречу неэнергично, даже некоторые элементы саботируют». Конечно, учителям непросто было перестроиться, хотя те, кто хотел преподавать, справлялись с трудностями; а от услуг некоторых учителей пришлось отказаться. Учителя, как и многие ученики, тоже нуждались, им несвоевременно выплачивалась заработная плата, не хватало самого необходимого. Ставропольский отдел народного образования настойчиво добивался, чтобы каждому учителю выдавали в месяц 2 фунта керосина «для домашней подготовки к уроку, так как продуктивность самого урока без таковой сильно понижается...»

Первые успехи в организации школьного дела в Ставрополе имели место, прежде всего, благодаря энергии заведующего отделом народного образования Арсения Петровича Свешникова. Бывший учитель пения и физкультурной подготовки реального училища, молодой, энергичный Арсений Петрович был первым из учителей Ставрополя, поддержавшим новую власть. Как вспоминает его бывший ученик Виктор Клопов, «Арсений Петрович, больше чем кто-либо другой, запомнился ученикам нашего училища».

Открылись двери школы и для неграмотных взрослых. 2 января 1919 г. в Ставрополе была организована школа для красноармейцев, а в 1920—1921 гг. школ для взрослых было открыто уже 23. Кроме того, в Ставрополе стали действовать курсы для подготовки работников школ для взрослых. Большую помощь учащимся, всем, кто желал повысить свой образовательный и культурный уровень, оказывали библиотеки и избы-читальни. 17 мая 1918 г, заседание исполкома Ставропольского Совета рабочих, крестьянских и

солдатских депутатов под председательством В. В. Баныкина рассмотрело вопрос об открытии в уезде библиотек. На эти цели было выделено 78 900 руб. В шесть раз увеличили ассигнования на выписку библиотеками периодических изданий. В самом Ставрополе была открыта центральная изба-читальня на углу Цеховой и Базарной улиц. Для того трудного времени ее фонд составлял около шести тысяч книг, что было совсем неплохо. Планировалось с начала 1919 г. кроме пяти действующих в уезде изб-читален открыть еще 7 и две школы для взрослых. Но деньги на них были выделены только в мае, «когда по местным условиям ни избы-читальни, ни школы для взрослых уже не могли функционировать, так как начинался сезон полевых работ». Решение вопроса было отложено до окончания осенних работ».³³

Современный Тольятти. Мои учителя

С момента открытия первой школы в Ставрополе прошло 270 лет. За почти три столетия развитие города сделало его одним из наиболее перспективных городов Самарской области. Как же изменилось образование за этот длительный срок. «Среднее образование города представлено 92 муниципальными школами, в которых обучается 68,9 тыс. человек, а также 8 негосударственными общеобразовательными учреждениями. Если число муниципальных школ сокращается (некоторые школы объединяют), то число негосударственных школ только растёт. Хорошо развита система целевой подготовки школьников: во всех районах города есть специализированные лицеи и гимназии, позволяющие углублённо изучать те или иные виды дисциплин. Кроме этого в Тольятти существует 3 специальных школы-интерната. Система дополнительного образования состоит из 32 различных учебных заведений: сюда входит несколько музыкальных школ, а также ряд детско-юношеских спортивных школ по самым популярным в городе видам спорта: хоккею, футболу, спидвею».³⁴ Конечно, изменились и предметы в школах, и сами школы стали более инновационными, кроме того, и учителя

³³ История Ставрополя – Тольятти: учебное пособие для учащихся 9-х классов школ г. о. Тольятти / под ред. Е. Ю. Прокофьевой. – Тольятти: ТГУ, 2010. – 246с.;

³⁴ <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

стали другими. Сейчас их труд оценивается не только заработной платой, но и общественным признанием в виде почетных грамот и степеней. Наличие званий, почетных грамот, конечно же, являются в каком-то роде показателями успешности некоторых педагогов, но сказать с полной уверенностью, что учитель, который имеет статус почетного работника образования РФ, более талантлив и трудолюбив однозначно нельзя. К сожалению, мы не можем в работе рассказать обо всех учителях, работающих в нашей школе, но считаем, что будет правильно рассказать о педагогах МОУ школы № 93, имеющих почетные звания «Почётный работник общего образования», «Заслуженный учитель Российской Федерации», награды.

Родионов Александр Геннадиевич – высококвалифицированный, стратегически мыслящий руководитель и педагог, почётный работник общего образования, заслуженный учитель школы РФ, а также директор МОУ школы № 93. Общественная деятельность Родионова А.Г. направлена на благо развития образования городского округа Тольятти: он является членом стратегического совета журнала «Город», членом правления Дома ученых ТГУ.

Смолянова Татьяна Ивановна – талантливый учитель истории высшей квалификационной категории, в совершенстве владеющий дидактическими принципами и методическими основами обучения. Педагогический опыт Смоляновой Т.И. известен на городском и Всероссийском уровнях. Многогранный педагогический опыт учителя востребован молодыми учителями: ежегодно Татьяна Ивановна проводит открытые уроки для студентов, городские семинары для молодых учителей истории. Неоднократно являлась руководителем педагогической практики студентов ТГУ. Смолянова Т.И. – бессменный руководитель предметной секции учителей истории.

Тятюшкина Любовь Владимировна – имеет высшее педагогическое образование по специальности «Учитель физической культуры», в совершенстве владеет методикой обучения и воспитания, новейшими достижениями педагогической науки. Воспитанники Любви Владимировны активно принимают участие во всех мероприятиях по физической культуре.

Под ее руководством в школе проходят спортивные мероприятия для учащихся и родителей. Большое внимание она уделяет организации внеурочных мероприятий физическо-оздоровительной направленности.

Родионова Татьяна Алексеевна – победитель конкурса на премию Президента РФ в рамках ПНПО 2006 года. Татьяна Алексеевна продуктивно участвует в образовательных экспериментах. В 2005 году Татьяна Алексеевна была консультантом проектной группы по реализации федерального проекта «Индивидуальный прогресс ученика». Под ее руководством разработан диагностический инструментарий, проведена диагностика и обработка результатов индивидуального прогресса учеников «пилотных» классов. Итоги экспериментальной работы учителя опубликованы в педагогических изданиях: статья «От игры – к творчеству, от творчества – к самоуправлению» напечатана в сборнике «Новации в области образования», издаваемом Фондом города Тольятти «Развитие через образование», статья «Информационные технологии в приеме коллажирования на уроках русского языка» - в сборнике «Педагогическая теория. Методика. Практика», изданном институтом общего среднего образования РАО города Москвы.

Ворона Елена Дмитриевна – победитель конкурса на премию Президента РФ в рамках ПНПО 2007 года. Учитель информатики и ИКТ МОУ СШ № 93. Увлеченность предметом, методическое мастерство Вороны Елены Дмитриевны дает положительные результаты обучения: все ее ученики осваивают учебные программы на уровне образовательного стандарта, имеют призовые места в городских, областных, Всероссийских олимпиадах по информатике и ИКТ, конкурсе молодых исследователей «Шаг в будущее», конкурсах по информатике различного уровня. В урочную и внеурочную деятельность по предмету она активно внедряет проектный метод. Учебные проекты по предмету широко представлялись на Всероссийском семинаре по граждановедению, семинаре Интел «Обучение для будущего». Ученики Елены Дмитриевны – активные участники и победители мультимедийных конкурсов и проектов.

Никитишина Ирина Вячеславовна – победитель конкурса на премию Президента РФ в рамках ПНПО 2008 года. Учитель истории и обществознания МОУ СШ № 93 г.о.Тольятти. Никитишина Ирина Вячеславовна – профессионально грамотный, творчески работающий учитель. Целенаправленная и творческая работа обеспечивает успешность педагогического труда. Ирина Вячеславовна руководит детским общественным объединением «Лидер – 21». Социальный проект «Клуб «Патриот» стал победителем конкурса грантов общественного Фонда Тольятти, а проект «Эко-21» занял I-е место в конкурсе молодежных инициатив при Комитете по делам молодежи мэрии города Тольятти.

Учитель дает открытые уроки для коллег района и города, разрабатывает и проводит городские семинары по теме: «Применение электронных технологий в преподавании общественных дисциплин». Ученики Никитишиной И.В. активно занимаются исследовательской деятельностью, представляют свои работы на конкурсы, конференции научно-исследовательской, творческой направленности. В 2010 году ее ученица заняла первое место в городском конгрессе «Шаг в будущее».

Шарафутдинова Роза Ахметовна – победитель конкурса на премию Президента РФ в рамках ПНПО 2009 года. Учитель французского языка высшей категории МОУ СШ № 93. В 2006 году Роза Ахметовна создала любительский театр французской песни «Шанс». Театр объединил учащихся, увлеченных французским языком и культурой. «Театр французской песни» – это интересная клубная жизнь, праздники и поездки во Францию. Через песню, танец ребенок утверждает свою индивидуальность, учится общаться с зарубежными сверстниками. Артисты театра выступают в различных конкурсах городского, регионального и межрегионального уровня, завоевывая призовые места.

Роза Ахметовна – бессменный руководитель предметной секции иностранного языка. Под ее руководством учителя секции представляют свой опыт на городских семинарах, образовательных Форумах, августовских педагогических чтениях, внося свой вклад в образование города Тольятти.

Творческая направленность педагогической деятельности Розы Ахметовны вдохновляет учителей секции. Опираясь на ее педагогический опыт, учителя иностранного языка становятся мастерами своего дела.

Юдина Татьяна Борисовна – опытный, профессионально грамотный руководитель и педагог. Татьяна Борисовна – увлеченно работающий педагог. Ее уроки отличаются целенаправленностью, глубоким содержанием, практической направленностью. В течение ряда лет она работает по программе углубленного изучения литературы, добиваясь уровня обученности учащихся не ниже 75%. Многие ее ученики награждены золотой и серебряной медалями.

Решая проблемы качества образования, Татьяна Борисовна организовала работу научного общества учащихся. Многогранная деятельность дает положительные результаты. Творческие группы школьников и отдельные учащиеся принимают участие в олимпиадах, Конгрессе молодых исследователей «Шаг в будущее», конференциях, занимая призовые места. Учебные проекты учащихся в 2003 году были представлены на городской семинар, Всероссийскую конференцию по гражданскому воспитанию. Под руководством Татьяны Борисовны педагоги школы освоили технологию проектного метода, интерактивного обучения, информационных технологий и их использование в учебном процессе, что позволяет формировать компетенции учащихся.

Бучинский Степан Леонович – опытный педагог технологии и ИЗО, профессионально грамотный руководитель студии «Акварель» и студии «Керамика». Всю жизнь педагог занимается живописью и графикой. Многие его произведения были представлены на различных выставках. У Степана Бучинского есть печатные труды: «Народное искусство в школьном музее», «Тема воссоединения в творчестве Леопольда Левицкого», «Межпредметные связи изобразительного искусства и трудового обучения» - и это только некоторые из них. Бучинский Степан Леонович внес большой вклад в развитие исследовательских и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации. Как учитель технологии и ИЗО он стремится к профессиональному самосовершенствованию, у него

инновационный подход к деятельности, активно внедряет в образовательный процесс современные педагогические технологии, способствующих достижению целей и решению приоритетных задач школы. Учащиеся студии «Акварель» и студии «Керамика» принимают активное участие в городских конкурсах детского творчества.

Заключение

Проделанная работа позволила нам не только пополнить знания по истории нашего края, которыми мы владели, но и изучить, обобщить большое количество материалов по становлению и развитию образования в нашем городе. Нам удалось проследить поэтапное развитие отрасли образования в городе и установить, что на сегодняшний день Тольятти является городом с хорошо развитой системой образования. В ходе исследования собран материал о педагогах школы № 93, заслуженных учителях РФ.

Материалы работы «Моя Епифания» представлялись на школьной конференции, городском конкурсе исследовательских работ «Шаг в будущее». Результатом проделанной работы стало также то, что часть материалов стало основой разработанного сценария пьесы «Путешествие В.Н. Татищева из Ставрополя в Тольятти», которая будет поставлена молодёжным театром «Вокзал» (режиссёр О.А. Рыжонков) и нацелена на использование театральных форм работы в развитии заинтересованности у современной молодёжи изучения истории родного города.

Список литературы:

1. Исторические хроники Ставрополя – Тольятти. Издание 2-е. – Самара: Издательский дом «Агни», 2007. – 296 с.:ил.;
2. История Ставрополя – Тольятти: учебное пособие для учащихся 9-х классов школ г. о. Тольятти / под ред. Е. Ю. Прокофьевой. – Тольятти: ТГУ, 2010. – 246с.;
3. Овсянников В. А. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Кн. для учащихся старших классов средней общеобразовательной школы. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1996. – 364 с.:ил.;

4. Научный архив Тольяттинского краеведческого музея, раздел «Образование»
5. http://tolyattinec.narod.ru/tolyatti_hist.htm
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

Исследование микробного загрязнения воздуха города Тольятти

Татарчук Кристина Валерьевна,

Учащаяся 9 «А» класса МОУ школа №56

Научный руководитель Н.Н. Кошелева

Введение

Воздух окружает нас повсюду. Воздух – это смесь различных газов (в переводе с греческого «газ» означает «хаос»). Основные газы воздуха – азот и кислород. Все же больше всего в воздухе азота – 78,09%. Он выделяется из земной коры в результате деятельности микроорганизмов. Но основная часть живых организмов не может непосредственно использовать этот азот: он должен быть предварительно связан в виде химических соединений. Кислород же – газ, без которого невозможна жизнь на Земле. Он составляет – 20,95% от всего объема воздушных газов. При его недостатке нарушается деятельность всех органов у животных и человека. В оставшийся 1% входят углекислый газ (0,03%) и незначительные количества инертных газов (неон, гелий, криптон, ксенон), аммиака, метана, озона, диоксидов серы и других газов. Наряду с газами содержатся и твердые частицы (пыль, зола, сажа), водяные пары.

Воздух играет важную роль для жизни людей, животных и растений. Поговорка «необходим как воздух» не случайна. Без пищи человек может прожить 5 недель, без воды 5 суток, но без воздуха – не более 5 минут [1]. В большинстве мире воздух тяжелый. То, чем он засорен, на ладони не ощутишь, глазом не увидишь. Загрязнение воздуха отрицательно сказывается на состоянии здоровья человека, животных и растениях. Их контакт с

микроорганизмами в воздухе наблюдается на протяжении всей жизни, и оснований для повышенного внимания по данному вопросу предостаточно. Именно поэтому тема данной работы является актуальной, значимой и интересной.

Цель исследования: исследовать загрязнение воздуха микроорганизмами в различных по антропогенной нагрузке районах города Тольятти в осенний и зимний периоды и оценить их на большее содержание микроорганизмов. **Задачи:** 1. изучить научную литературу по данной теме; 2. определить насыщение воздуха микроорганизмами в различных по антропогенной нагрузке районах города в разные времена года – осенью и зимой (в хвойном лесу, в районе кольца ул. Ворошилова, в пределах территории школы № 56); 3. сравнить содержание микроорганизмов в воздухе в осенний и зимний периоды в различных по антропогенной нагрузке районах города Тольятти; 4. выяснить, от каких факторов зависит насыщенность воздуха микроорганизмами; 5. проанализировать полученные результаты эксперимента; 6. составить рекомендации по данному вопросу.

Объект исследования: воздух. **Методы исследования:** эксперимент, общенаучные методы анализа и наблюдения. Работа предполагает следующую **гипотезу:** количество микроорганизмов в воздухе в большей степени зависит от антропогенной нагрузки и факторов окружающей среды.

Теоретическая часть

Несмотря на то, что атмосфера является неблагоприятной средой для развития микроорганизмов, последние находятся в ней постоянно. Первым, кто описал микроорганизмы, был Антони ван Левенгук, который сам изготовил линзы (первый микроскоп). Они представляют собой своеобразную форму организации живой материи. Микроорганизмы — это мельчайшие организмы, имеющие различное строение и разнообразные биологические свойства. Микроорганизмы, имеющие клеточную организацию, могут относиться к эукариотам или к прокариотам. Первая группа включает грибы и простейшие, вторая — бактерии. К микроорганизмам можно отнести также неклеточные формы жизни — вирусы. [2]

Грибы — обособленная группа одноклеточных (часто микроскопических) или многоклеточных, разнообразных по размерам и строению гетеротрофных организмов. Грибам присущи признаки как растений (неподвижность, неограниченный верхушечный рост, способность к синтезу витаминов, наличие клеточных стенок), так и животных (тип питания, наличие хитина в клеточных стенках, запасных углеводов в форме гликогена, образование мочевины, структура цитохромов). У большинства Грибов вегетативное тело (мицелий) состоит из системы тонких ветвящихся нитей (гиф), растущих в длину и развивающихся на поверхности или внутри питательного субстрата.

Простейшие (Protozoa) — тип животных, представленный одноклеточными организмами. Клетки Простейших имеют разнообразную форму, микроскопические размеры и состоят из клеточной оболочки, ядра, цитоплазмы и органелл. [3]

Бактерии (греч. *baktērion* палочка) — одноклеточные микроорганизмы с примитивной цитоплазмой и ядром без ядрышка и ядерной оболочки. Относятся к прокариотам. [4]

Вирусы (лат. *virus* яд) — мельчайшие микроорганизмы, не имеющие клеточного строения, белоксинтезирующей системы и способные к воспроизведению лишь в клетках высокоорганизованных форм жизни. [5]

Всех микроорганизмов отличает беспрецедентная многочисленность, удивительная жизнеспособность, пластичность, повсеместность распространения. Также отличительным признаком микроорганизмов являются крайне малые размеры отдельных особей. Диаметр бактерий, например, не превышает 0,001 мм. Одной из важнейших свойств микроорганизмов также является их способность к размножению. Некоторые бактерии могут делиться каждые 8-10 минут, а за 2-4 сутки в благоприятных условиях могла бы образоваться биомасса порядка 10¹⁰ тонн. Другой отличительной характеристикой микроорганизмов является разнообразие их физиологических и биохимических свойств. Некоторые микроорганизмы могут даже расти в экстремальных условиях. Значительное число микроорганизмов могут жить и

при температуре 1960 °С, другие виды микроорганизмов термофильные, рост которых наблюдается при 800 °С и выше. Также микроорганизмы сохраняют жизнедеятельность в условиях глубокого вакуума. Так они способны вступать с организмом человека в самые разные взаимоотношения – от симбиоза до паразитизма.

В атмосферу микроорганизмы попадают вместе с пылью. Они находятся тут некоторое время во взвешенном состоянии, а затем частично оседают на землю. Некоторые погибают от действия прямых солнечных лучей и высушивания. В сухую солнечную погоду микробы гибнут массами. Благодаря этому микрофлора воздуха немногочисленна. Она зависит от микрофлоры и состояния почвы, над которой расположен исследуемый слой воздуха. Над окультуренной, богатой органическими веществами почвой больше микробов, чем над почвой бесплодных пустынь. Наиболее частыми обитателями воздуха являются дрожжи, грибы, микрококки, споры бактерий, сарцины и различные споровые палочки. Могут встречаться и болезнетворные микроорганизмы, особенно устойчивые к высушиванию, например, туберкулезные палочки, патогенные стрептококки и стафилококки, вирусы. Источником их обогащения служат дыхательные пути человека и животных. Человек в среднем за сутки вдыхает 12000 л воздуха, и при этом в дыхательных путях задерживается 99,8% микроорганизмов, содержащихся в воздухе. Неспороносных палочковидных бактерий в воздухе немного, так как у них низкая устойчивость к высушиванию.[2] Количество микроорганизмов и их состав в воздухе меняются в зависимости от многих условий. Сухость почвы, ее распыленность, а также ветра резко повышают степень загрязненности воздуха микробами. Именно микробы могут являться причиной различных инфекционных заболеваний. Грипп, оспа, корь, ветрянка, онкологические заболевания, заболевания органов дыхания, кровообращения, нервной системы – вот примеры некоторых из них. Микробы приносят вред не только здоровью человека. По воздуху распространяются также и возбудители болезней животных и растений. Содержание микробов в воздухе зависит и от времени года. Меньше всего их

зимой и больше летом. Так как зимой почва покрыта снегом и воздух непосредственно с ней не соприкасается. [6]

Микробиологическое исследование атмосферного воздуха занимает важное место при осуществлении очистки его от бактериального загрязнения. В основе общих и более глубоких исследований атмосферного воздуха на наличие микроорганизмов также лежит и бактериологический анализ воздуха. Биологическое загрязнение среды постоянно усиливаются, возникают все новые микроорганизмы, с которыми человечество еще не знает, как бороться. Дело в том, что под воздействием радиации и химического загрязнения среды микроорганизмы постоянно мутируют, приобретают новые, неизвестные человеку обличья. Кроме того, многие микроорганизмы вместе с пылью оседают на пищевые продукты, вызывают их скисание, гнилостное разложение. Уже давно известно, что многие микроорганизмы приспосабливаются к действию лекарственных препаратов, образуются такие их формы, которым уже не страшен, например, пенициллин. Ученые не успевают разрабатывать новые виды лекарств против бактериальных загрязнителей среды.

Практическая часть

О количестве микроорганизмов в воздухе можно узнать, если подсчитать число колоний, выросших, например, в чашках. При таком посеве учитываются лишь микробы быстро оседающей пыли. Кроме того, на твердой поверхности агар-агара прорастают только аэробные формы. Считается, что этим методом определяется в среднем 50% микроорганизмов и спор, содержащихся в воздухе.

Материал и оборудование: 1. Чашки Петри; 2. МПА (мясо-пептонный агар); 3. Линейки; 4. Лупа и микроскоп. **Ход работы:**

1. Я приготовила мясо-пептонный агар (МПА) согласно инструкции: «Взяла 500 г говяжьего мяса без костей и жира и пропустила через мясорубку, получившийся фарш залила 1 л воды, оставив при температуре 5-7 °С на 24 ч. Затем прокипятила 30 минут, остывший бульон отфильтровала и добавила к нему 5 г поваренной соли и 10 г пептона. Далее снова довела до кипения и отфильтровала через плотный бумажный фильтр, добавив позже 10%-ный раствор пищевой соды. В полученный мясо-пептонный бульон добавила 20

агар-агара. Полученный МПА профильтровала. Затем в простерилизованные чашки Петри разлила получившийся МПА и закрыла, дав возможность застыть агаровой пластинке для проведения опыта»

2. Открыла чашки Петри с питательной средой на 5 минут в разных районах города зимой: автомагистраль – ул. Ворошилова; смешанный лес; территория школы.

3. Закрывает чашки Петри и выдержала их в теплом месте при температуре 25⁰С в течении 3 суток.

4. Подсчитала число колоний в чашках, учитывая, что каждая колония выросла из одной микробной клетки.

5. Рассчитала количество микробов на 10 литров воздуха. Известно, что на площади 100 см² за 5 минут оседает столько же микробов и спор, сколько их содержится в 10 литрах воздуха.

Расчет:

Радиус чашки Петри – 5 см., площадь равна: $S = \pi R^2 = 3,14 * 25 \text{ см} = 78,5 \text{ см}^2$

Если в чашках в зимний период найдено 32, 15 и 39 колоний, то в 10 литрах воздуха содержится: $(4 * 100) : 78,5 =$ микроорганизмов – в лесу; $(20 * 100) : 78,5 = 2500$ микроорганизмов – на автомагистрали; и $(13 * 100) : 78,5 = 1600$ микроорганизмов – на территории школы.

Место проведения опыта	Количество колоний зимой	Количество микроорганизмов зимой
Лес хвойный	15 колоний	$(15 * 100) : 78,5 = 19$ м. в 10 л воздуха; $19 * 100 = 1900$ м. в 1 м ³ воздуха.
Автомагистраль	39 колонии	$(39 * 100) : 78,5 = 49$ м. в 10 л воздуха; $49 * 100 = 4900$ м. в 1 м ³ воздуха.
Школьный двор	32 колонии	$(32 * 100) : 78,5 = 40$ м. в 10 л воздуха; $40 * 100 = 4000$ м. в 1 м ³ воздуха.

Согласно опыту, микроорганизмы в меньшем количестве в зимний период обнаружены в хвойном лесу, а затем на территории школы. В большом количестве они обнаружены около автомагистрали. Далее по тому же плану я решила определить содержание микроорганизмов в осеннем воздухе:

1. Я приготовила мясо-пептонный агар (МПА) согласно инструкции.
2. Открыла чашки Петри с питательной средой на 5 минут в разных районах города, но только осенью: - автомагистраль – ул. Ворошилова, смешанный лес, территория школы.
3. Закрывает чашки Петри и выдержала их в теплом месте при температуре 25 °С в течении 3 суток.
4. Подсчитала число колоний в чашках, учитывая, что каждая колония выросла из одной микробной клетки.
5. Рассчитала количество микробов на 10 литров воздуха.

Место проведения опыта	Количество колоний зимой	Количество микроорганизмов зимой
Лес хвойный	22 колоний	$(22 \cdot 100) : 78,5 = 28$ м. в 10 л воздуха; $28 \cdot 100 = 2800$ м. в 1 м ³ воздуха.
Автомагистраль	45 колонии	$(45 \cdot 100) : 78,5 = 57$ м. в 10 л воздуха; $57 \cdot 100 = 5700$ м. в 1 м ³ воздуха.
Школьный двор	38 колонии	$(38 \cdot 100) : 78,5 = 48$ м. в 10 л воздуха; $48 \cdot 100 = 4800$ м. в 1 м ³ воздуха.

Здесь же, согласно опыту, микроорганизмы в меньшем количестве, равном 28 микроорганизмов в 10 л. воздуха, обнаружены в хвойном лесу, в большем количестве – на школьном дворе, 48 микроорганизмов в 10 л. воздуха, а в наибольшем они были обнаружены вблизи автомагистрали – 57 микроорганизмов в 10 л. воздуха.

Данный эксперимент проводился по методике В. В. Пасечника «Школьный практикум. Экология». [7]

Следовательно, на основании наших наблюдений за произрастанием колоний микроорганизмов в чашках Петри в осенний и зимний периоды и сравнения полученных результатов мы можем установить, что в районах с антропогенной нагрузкой микроорганизмов в воздухе больше, а в осенний период воздух более насыщен ими, чем в зимний.

Выводы

Проделанный нами опыт доказывает, что содержание микроорганизмов в воздухе зависит от: 1) места их нахождения; 2) влияния определенных факторов окружающей среды, прежде всего климатических, солнечного света, температуры, влажности, ветра состояния почвы, рельеф; 3) антропогенных факторов, 4) определенного времени года.

На автомагистрали, где антропогенная нагрузка больше, происходит интенсивное перемещение нижних слоев воздуха, создавая непрерывные воздушное движение. С движением воздуха вверх поднимается масса пыли, а вместе с ней и микроорганизмов. А в хвойном лесу антропогенная нагрузка меньше, и поэтому, здесь происходит уменьшение данных обитателей воздушной среды, а следовательно, чистота воздуха увеличивается. А также хвоя выделяет фитонциды, эфирные масла, которые уничтожают микроорганизмы, и улучшает газовый состав воздуха.

Рекомендации

1. Для уменьшения количества вредных микроорганизмов, находящихся в атмосферном воздухе, следует увеличивать количество зеленых насаждений и зеленых зон в нашем городе. Они будут задерживать пыль, поглощать вредные вещества, вырабатывать кислород и, тем самым, улучшать газовый состав воздуха.

2. В летний период увеличить полив дорог за счет поливных машин для уменьшения пыли.

3. Уменьшить вырубку деревьев, находящегося на территории города.

В весенний период для учеников школы №56 мы планируем провести общешкольную акцию «Посади дерево». Эта акция, в будущем, поможет уменьшить количество микроорганизмов, содержащихся в воздухе

пришкольного участка, и поспособствует появлению желания у школьников задуматься о проблемах окружающей нас среды, в частности, окружающем нас воздухе.

Список литературы

1. Детская энциклопедия «Я познаю мир». Экология – издательство АСТ, М., 1999 – 246.
2. Кузнецов, Б. А., Чернов, А. З. Курс зоологии. – Высшая школа, М., 1972 – 39.
3. Мансурова, С.Е., Кокуева, Г.Н. Школьный практикум. Следим за окружающей средой нашего города. – Владос, М., 2001 – 54.
4. Пасечник, В.В. Школьный практикум. Экология. – Дрофа, М., 2002 – 21-22.
5. Справочник школьника. Биология. – Филолог, М., 1995 – 55.
6. Шлегель Г. Общая микробиология. – М.; 1987.
7. Энциклопедия для детей. Биология. – Том 2 – 140.

Лаборатория жизни И.А. Красюка

Докукина Екатерина, Шафиева Диана

учащиеся 10 «А» и 9 «Е» классов МОУ школа №93

Научный руководитель Ж.Н. Горяинова

Введение

Не знать историю или забыть прошлое – значит стереть из памяти старшего и молодого поколения историю человеческой жизни, судеб людей, лишить их опыта жизнедеятельности и общения, достижений и открытий, накопленных за всю историю человечества. Неслучайно говорят, что человек может умереть дважды. Один раз на поле боя, когда его догонит пуля, а второй раз – в памяти народа. Второй раз умирать страшней, второй раз человек должен жить. Нельзя предать забвению участников и героев войны и труда; тех,

кто внес весомый вклад в развитие страны, кто оставил след в истории города. Одним из таких людей был Иван Андреевич Красюк, генеральный директор «Куйбышевазота», заслуженный химик РСФСР, почетный гражданин города Тольятти. Он умер на 84 году жизни, оставив яркий след в истории нашего города в XX веке. Изучение изданных пособий по краеведению, таких как «Ставрополь-Тольятти. Страницы истории» В.А. Овсянникова, «История Ставрополя – Тольятти: учебное пособие для учеников 9-ых классов г.о. Тольятти» под редакцией Е.Ю. Прокофьевой свидетельствуют о том, что XX век в истории нашего города слабо отражает развитие химической промышленности в городе и вклад в неё И.А. Красюка.

Данная работа посвящена изучению жизни и деятельности И.А. Красюка. Тема работы **актуальна**, поскольку большая часть жизни и деятельности этого человека связана с историей нашего родного города, с развитием в нём химической отрасли, страницы которой не отражены в современных краеведческих изданиях. **Объект исследования** - жизнь и деятельность И.А. Красюка. **Предмет исследования** - роль и вклад И.А. Красюка в развитии химической промышленности в Ставрополе-Тольятти. **Цель работы** - увековечивание памяти об И.А. Красюке, внесшем большой вклад в развитие химической промышленности в Ставрополе-Тольятти.

Увековечить память о человеке можно по-разному. По инициативе руководства и сотрудников заводов ОАО «КуйбышевАзот» и ОАО «Тольяттиазот» 26 июля 2009 года состоялось торжественное открытие памятника, посвященного И.А. Красюку, который по согласованию с Тольяттинским музеем истории градостроительства вошел в общий реестр памятников Тольятти. Мы считаем, что увековечивание включает в себя сохранение и распространение информации, поэтому для достижения цели по увековечиванию памяти мы поставили следующие **задачи**: 1. собрать, изучить материалы, связанные с жизнедеятельностью И.А. Красюка, с развитием химического производства в Ставрополе-Тольятти; 2. обобщить и распространить материалы.

Исследовательская работа позволит пополнить материалы учебных пособий по краеведению, может быть использована в сюжетах на радио и местном телевидении, а также использована при создании экспозиции (выставки) в музее ОАО «КуйбышевАзот». В этом заключается **практическая значимость** данной работы.

Работая над исследовательской темой, нами были изучены материалы из архива ОАО «КуйбышевАзота», предоставленные его сотрудниками: фотографии, документы, статьи заводской газеты «Призыв», городских газет; также мы брали интервью у сотрудников ОАО «КуйбышевАзота». Изучение темы данной работы проходило в течение 2009-2010 года. Мы предоставили обобщенные материалы по теме исследования начальнику управления информацией Косовой Елене Юрьевне, что послужило дальнейшему распространению материалов данной работы, эти результаты также представлены в данной работе.

Детство и юность И.А. Красюка, 1923 – 1945 гг

*«Разведчик, руководитель от Бога,
душа-человек – таких больше нет...»
фронтовик Н.Бескровный*

Мы начали изучать биографию И.А. Красюка, обращаясь к его родственникам. Со слов сына Евгения Ивановича Красюка мы узнали, что его отец, Иван Красюк, родился 15 июля 1923 года на Украине, в селе Песчаный Брод Александрийского района Кировоградской области, в крестьянской семье. В 1930 году началась коллективизация, семья Красюка вступила в колхоз. Весной 1933 года на Украине начался голод. От воспаления легких умер отец. Мать осталась с двумя сыновьями на руках, Иван был младшим. В 1930 году Иван пошел в первый класс местной четырехлетки, затем продолжил обучение в семилетней школе. Школа находилась в 7 км. от дома, пешком приходилось преодолевать это расстояние дважды, туда и обратно. Старшие классы Иван посещал в средней школе, которая находилась в 10 км. от дома. Десятого класса Иван не окончил, так как по комсомольскому призыву был направлен на курсы подготовки учителей начальных классов. С января 1940-го года 16-летний

учитель Иван Андреевич начал преподавать в сельских школах Александрийского и соседнего Александровского районов. В августе 1941 года его мирный труд оборвала война.

С 1941 года территория Украины была захвачена немецкими и румынскими войсками. Весной 1942-го румынскими оккупационными властями 19-летний Иван Красюк был угнан на принудительные работы по восстановлению железнодорожных путей. **Из воспоминаний И.А. Красюка:**

«Румынская военная комендатура направила нас, молодых ребят, ремонтировать железнодорожные пути. Ночью мы возвращались на пути, вскрывали железнодорожные вагоны, в которых перевозились продукты в действующую гитлеровскую армию, и раздавали их односельчанам...».

Однажды его арестовали. В течение месяца его допрашивали в немецкой полевой жандармерии, пытаясь узнать сведения о связях с партизанами. В сентябре 1943 года вместе с другими ребятами он бежал через линию фронта в расположение Красной Армии

Изучив документы военных лет, мы выяснили, что Иван Красюк был призван в запасной полк, затем в 11-ую отдельную моторазведывательную роту 13-ой Сталинградской дивизии 5-ой Гвардейской Армии, сначала II Украинского, а после передислокации, – I Украинского фронта. Разведчик Иван Красюк принимал участие в освобождении от гитлеровцев Украины, Молдавии, Румынии, Польши, Германии, Чехословакии. Иван Красюк дослужился до звания старшего сержанта и должности помощника командира взвода. Иван Красюк в боях был трижды ранен, об этом свидетельствуют справки о пулевом и осколочном ранениях. Самое тяжелое из своих ранений он получил во время захвата вражеского окопа. В рукопашном бою немец в упор прострелил Ивану ногу из парабеллума. Война и служба в разведке – это особая школа в жизни И.А. Красюка. Служить разведчиком нелегко. Нередко он с товарищами оказывался в ситуациях на грани жизни и смерти, порой всю ночь приходилось сидеть в засаде, ранней весной переплывать реки, переходить линию фронта в тыл врага и сутками ничего не есть. Разведчиков называли «охотниками за языками», у них было жесткое правило: «хочешь быть разведчиком – бросай

курить». Красюк рассказывал, что среди них оказался заядлый курильщик, который подверг опасности и свою жизнь, и жизнь товарищей. Однажды их группа захвата оказалась в 20 метрах от вражеской автоколонны, В тот момент, когда немцы были «у самого носа», курильщика стал раздирать жуткий кашель. Чтобы не выдать себя, им пришлось накрывать его одеждой. Чудом они остались незамеченными. Трудностей было немало, но он всегда доводил дело до конца. Эта черта молодого разведчика Красюка стала главной в его дальнейшей жизни.

Долгожданный День Победы гвардии старший сержант Иван Красюк встретил в освобождённой Праге. За мужество и смелость в боях, за образцовое несение службы Иван Красюк был награжден благодарственными грамотами, ценным подарком – велосипедом, орденами и медалями: благодарственная грамота И.А. Красюку от командования 5-ой Гвардейской Армии за подписью командующего армией генерал-полковника А.С. Жадова, 1945 г.; благодарственная грамота И.А. Красюку от командования I Украинского фронта, за подписью командующего фронтом Маршала Советского Союза И.С. Конева, июль 1945 г.; выписка из приказа от 16.10.1945 г. о премировании гвардии старшего сержанта И.А. Красюка велосипедом за образцовое выполнение служебных обязанностей, 16 октября 1945 г.

За годы войны Иван Красюк был награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны I степени, Октябрьской Революции, медалями «За боевые заслуги» «За освобождение Праги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», юбилейными медалями «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «50 лет Вооруженных Сил СССР».

В октябре 1945 года И. Красюк был демобилизован как трижды раненый и как школьный учитель. Закончил курсы вечерней школы для недоучившихся фронтовиков и получил аттестат о среднем образовании. Так закончилась юность Красюка, его фронтовые дороги, впереди была новая жизнь, связавшая нашего героя с химией.

Химизация сельского хозяйства, 1946 – 1964 гг.

«Видимо, судьба действительно имела на мой счет какой-то свой план. И я очень благодарен ей, долгими нелегкими дорогами она привела меня к моему призванию и назначению – помогать земле и работающим на ней людям растить хлеб и кормить всех нас, землян. Я убежден: главное слово в этом процессе сегодня и в будущем – за химией».

И.А. Красюк.

В 1946 году Иван Андреевич Красюк поступил в Днепропетровский химико-технологический институт. В 1951 году получил диплом инженера-механика и был распределен в город Салават на строящийся в степях Башкирии нефтехимический комбинат №18 по производству искусственного жидкого топлива. Иван Андреевич был назначен старшим инженером отдела главного механика, потом начальником строящегося цеха, а затем и производства. В 1955 году в Среднем Поволжье были обнаружены мощные месторождения нефти. Производство синтетического топлива в сравнении с нефтепереработкой оказалось дорогим и нерентабельным. Но оказалось, что технология синтеза жидкого топлива во многом сходна с технологией синтеза... аммиака! При активном участии, Ивана Андреевича Красюка, в то время начальника производства, комбинат перешел на производство минеральных удобрений, так Красюк стал химиком-азотчиком. В 1958 году майский Пленум ЦК КПСС (Центральный Комитет Коммунистической Партии Советского Союза) провозгласил курс на химизацию сельского хозяйства и принял решение о строительстве заводов по производству минеральных удобрений во многих городах Советского Союза. В то время производство карбамида осуществлялось по старой технологии. Команда Красюка совершила по тем временам настоящий гражданский подвиг – она сумела доказать необходимость применения новой технологии производства карбамида. Пришлось «повоевать» не меньше, чем на фронте. В итоге комбинат получил разрешение центрального правительства на эксперимент и уже в 1961 году в Салавате был выпущен первый в стране карбамид (одно из важнейших азотных удобрений) по новой технологии, предложенной салаватскими специалистами во главе с И. А.

Красюком. Безопасность новой технологии была вскоре доказана. В 1962 году использование старой технологии обернулось экологической катастрофой в городе Щекино Тульской области. Цех карбамида стал в огромных количествах выбрасывать в атмосферу аммиак – газ для производства удобрений необходимый, а для окружающей среды очень вредный. Под угрозой оказалась Ясная Поляна – имение графа Льва Николаевича Толстого, всемирный культурный памятник. Полгода травили Ясную Поляну, начали гибнуть многовековые деревья. Производство в Щекино пришлось закрыть и перейти на новую технологию. Справедливость восторжествовала!

Именно в Салавате началась семейная жизнь Ивана Андреевича Красюка. В 1953 году он женился на Мае Ивановне. Они вместе учились в одном институте, вместе работали в Салавате, В 1953 году у них родился сын Евгений, в 1957 году – дочь Елена. Свободное от работы время он проводил с семьей, увлекался охотой и рыбалкой. Прожив в Салавате 13 лет, в стабильной, налаженной, размеренной жизни появился новый поворот. Красюку предложили возглавить строительство Куйбышевского азототукового завода (КАТЗ) в Ставрополе-на-Волге. Начался новый жизненный этап в Ставрополе – Тольятти, в котором вместе с семьей он прожил 53 года.

Мая Ивановна, его жена вспоминала: «Конечно, трудно было оставлять насиженное гнездо с благоустроенной квартирой, машиной, дачей, В карьере своей я, конечно, потеряла. Но это был мой сознательный выбор: если один из супругов занимает высокий и ответственный пост, так напряжённо работает, то второй должен всё внимание отдать семье и детям».

Для начала Иван Андреевич съездил в Ставрополь-на-Волге, осмотрел строительную площадку и окунулся в атмосферу неустроенности. Из его воспоминаний о Ставрополе: «Первое впечатление от поездки в Ставрополь было удручающим: сентябрь, дожди, кубометры взъерошенной земли...»

Он встретился с директором строящегося завода В.П.Журавлевым, с местным и куйбышевским руководством и согласился. Пройдет немного лет и под его руководством практически с фундамента встанет в строй первый в Поволжье Комбинат по производству химических удобрений. Эти годы были

временем тяжелой, но интересной и любимой работы, постоянного развития и строительства производственных и городских объектов – временем созидания.

В 1964 г. И.А. Красюк был назначен генеральным директором КАТЗ, началось строительство КАТЗ. В 1965 г. на заводе была выпущена первая продукция – азотная кислота и аммиачная селитра. В 1966 г. был получен собственный аммиак, а в 1968 г. – карбамид. В начале 70-х годов начинается новое строительство полимерного производства. 1974 году КАТЗ стал выпускать капролактамы, циклогексанон и удобрение сульфат аммония.

В такой напряженный период Красюк находил время для научных изысканий. В 1973 году группа работников завода по инициативе замачальника центральной заводской лаборатории Ю.Ф. Краснопевцевым под руководством Ивана Андреевича начала работу над созданием новой технологии производства несслеживающейся аммиачной селитры с использованием магнезитовой добавки. Опытные разработки КАТЗ не поддерживались руководящими работниками министерства химической промышленности, которое финансировало производство аммиачной селитры с сульфатной добавкой по старой технологии. КАТЗ приходилось обходиться собственными силами. В итоге, благодаря настойчивости и несгибаемости характера И.А. Карасюка, была выпущена первая партия аммиачной селитры с использованием магнезитовой добавки. Её образцы были испытаны в жестких условиях хранения - насыпью под открытым небом в зимних условиях в течение полугода.

Проверка показала отличные качества продукции, селитра разбрасывалась с самолета над засеянными полями. В 1975 году за внедрение нового способа производства аммиачной селитры «Куйбышевазоту» был вручен диплом I степени ВДНХ (Выставки достижений народного хозяйства), а И.А. Красюк, и другие работники завода были удостоены золотых медалей ВДНХ. Об этом свидетельствует удостоверение о награждении И.А. Красюка Серебряной медалью ВЖНХ «За успехи в развитии народного хозяйства СССР», 6 июня 1974 г. В 1975 году на заводе стали строить 3 очередь аммиака. Сейчас именно по этой, с таким трудом отвоеванной технологии,

неслеживающаяся аммиачная селитра выпускается на всех предприятиях страны и по сей день. Постепенно развивались отношения с зарубежными партнерами, они были заинтересованы в азотных удобрениях, необходимых для развития сельского хозяйства.

Развитие химической промышленности в Тольятти

В 1974 году КАТЗ выиграл конкурс на строительство крупнейшего в мире центра по производству аммиака и карбамида, названного с легкой руки Красюка «Тольяттинским Азотным заводом». В 1975 году было создано ПО (производственное объединение) «Куйбышевазот» с головным предприятием КАТЗ, в которое вошли строящиеся «Тольяттинский азотный завод», завод «Азотзапчасть», «Трансаммиак».

4 февраля 1975 года Красюк И.А был назначен Генеральным директором ПО «Куйбышевазот». Конечно, при создании такого крупнейшего производственного объединения было немало проблем. В конце 1978 года на ТОАЗе завершалось строительство первого агрегат аммиака. Но 31 декабря ударил сильный мороз – 42 градуса. Пусковые котлы стали останавливаться, замерзли подогреватели воздуха. Трагедия коснулась и «Куйбышевазот», там взорвался цех капролактама, погибла целая смена. Пришлось срочно восстанавливать агрегаты. Месяц ушло на восстановление.

ПО «Куйбышевазот» стал крупнейшим в СССР и в мире автономным химическим комплексом. В 1979 году на ТОАЗ приезжала правительственная делегация во главе с А.Н. Косыгиным. Коллектив завода гордился своим предприятием. Ежегодно на площади Свободы проходила 1 майская демонстрация с участием работников КАТЗ, на заводе проводились торжественные собрания, посвященные 10-летию, 20-летию КАТЗ. К 80-м годам ПО «Куйбышевазот» разрослось до таких масштабов, что назрела необходимость реконструкции системы управления. В 1981 г. на его базе были образованы четыре самостоятельных производственных объединения: «Куйбышевазот», «Тольяттиазот», «Азотреммаш», «Трансаммиак».

«Трансаммиак» – это самый длинный в мире аммиакопровод, его протяженность 2417 км. По России протяженность аммиакопровода «Тольятти

– Горловка – Одесса» составляет 1396 км. Он проходит по пяти областям России: Самарской, Саратовской, Воронежской, Тамбовской, Белгородской и семи областям Украины: Харьковской, Донецкой, Запорожской, Днепропетровской, Херсонской, Николаевской, Одесской. В состав аммиакопровода входят 8 насосных и 15 раздаточных станций, управление технологическим процессом и эксплуатация осуществляется с помощью центра автоматизированной системы, расположенного в Тольятти.

С развитием химического производства в Тольятти связано создание надежной социально-бытовой сферы города, а также второе рождение Комсомольского района. Строились жилые дома, детские комбинаты, школы, профтехучилища. На стенде вы видите как строились городские объекты: первая в городе база отдыха «Подснежник», 1970 г.; дворец культуры «Юбилейный», 1975 г.; профилакторий «Ставрополь», 1985 г. Строились дороги, троллейбусные линии, тепловые сети, электроподстанции, узлы связи, системы артезианского водоснабжения, городская система ливневой канализации, две тепло-энергетические котельные в Комсомольском районе. Комсомольск, представлявший из себя деревянные бараки безо всяких удобств и несколько «сталинских» домов, превратился в современный район с многоэтажными домами, школами, больницами.

Сегодня «КуйбышевАзот», продолжает и развивает заложенные Красюком основы производства, выпускает аммиак и азотные удобрения, капролактамы и теперь уже продукты его переработки (полиамид-6, полиамидные нити, кордную ткань, инженерные пластики), обеспечивает технологическими газами (азот, аргон, кислород), как себя, так и другие предприятия и организации Тольятти. Завод стал не только лидером в производстве капролактама, полиамида и полиамидных (или капроновых) нитей в России, но и входит в десятку крупнейших производителей капролактама и полиамида в мире.

Химическая продукция, продукты её переработки играют большую роль в жизни современного человека. Высокопрочные технические нити используются в производстве парашютов и рыболовных сетей, конвейерных

лент для транспортеров, в шахтах и открытых карьерах. Из капроновых (нейлоновых) нитей и волокон изготавливаются спортивная одежда, чулочно-носочные изделия, сумки, рюкзаки, палатки. Напольные покрытия в жилых домах, гостиницах, офисах во всем мире на 70 % сделаны из капронового коврового жгутика. Особые свойства полиамида-6 – это непроницаемость для газов и влаги, и абсолютная безопасность для человеческого организма. Последние достижения науки и техники – это создание барьерных пленок с помощью которых продукты питания хранятся годами. Шинный корд и инженерные пластики применяются в автомобилях, самолётах, сельхозтехнике, в электротехнике и электронике.

Заслуженный химик, почетный работник...

«Его нельзя было назвать пенсионером, столько в нем было энергии, энтузиазма, этот человек – глыба!»

Председатель проф. комитета «Тольяттиазота» Ольга Севастьянова

С 1964 по 1987 гг. - 23 года, Иван Андреевич проработал генеральным директором. За успехи и достижения в труде И.А. Красюк награжден орденом Октябрьской Революции, орденом Трудового Красного Знамени, юбилейной медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

В 1986 году И.А. Красюк Удостоен высокого звания «Заслуженный химик РСФСР». В 1987 году Иван Андреевич официально ушел на пенсию, но продолжал работать на заводе. В 1998 году Иван Андреевич стал одним из троих первых обладателей звания «Почетный гражданин Тольятти». В 2001 году И.Красюк завершил трудовую деятельность на «Куйбышевазоте». Он ушел на заслуженный отдых, но он никогда не отдалялся от заводской жизни, был в гуще событий. Все его последователи, ученики с удовольствием пользовались советом этого необыкновенного человека.

14 января 2007 года И.А. Красюк на 84 году ушел из жизни. По инициативе работников ремонтно-механического цеха завода в 2008 году в память об этом легендарном человеке совместно с ГБФ «Фонд Тольятти» создан Фонд имени Ивана Андреевича Красюка. В рамках программы Фонда

проводятся ежегодный Стипендиальный конкурс для студентов ВУЗов Тольятти, обучающихся по специальности, имеющим отношение к химии и экологии; конкурс профессионального мастерства химиков-технологов на приз фонда И.А. Красюка с участием молодых специалистов предприятий и учебных заведений города; международные отраслевые научно-практические конференции имени И.А. Красюка на базе санатория-профилактория «Ставрополь» с участием ведущих специалистов-химиков для обмена опытом и ознакомления с новыми разработками; спортивные мероприятия на приз фонда И.А. Красюка среди команд «КуйбышевАзот», «ТольяттиАзот», «Азотреммаш», «Трансаммиак»; общегородская химическая олимпиада для школьников старших классов с выплатой победителям стипендий в течение учебного года.

Заключение

Изучив и обобщив материалы по теме, И.А. Красюк предстал перед нами многогранной личностью – семьянином, заслуженным химиком, строителем и руководителем, почетным гражданином города. Он внес большой вклад в становление и развитие химической промышленности в городе, в его развитии. Мы передали эту исследовательскую работы сотрудникам ОАО «КуйбышевАзот». В итоге данная исследовательская тема была использована в создании передвижной выставки «Лаборатория жизни Ивана Андреевича Красюка», которая открылась 15 июля 2010 года в Тольяттинском краеведческом музее. Дальнейшее экспонирование выставки проходило в выставочном зале МОУДОД ДШИ «Лицей искусств». За это время выставку посетило 2249 человек, из числа педагогов и учащихся школ Центрального и Автозаводского района, было проведено 99 экскурсий. Отзывы учащихся и педагогов показали, что материал выставки познавательный, интересный, раскрывает страницы истории развития химической промышленности в Ставрополе – Тольятти, раскрывает роль и вклад в развитие города почетного гражданина, заслуженного химика РРСФСР – Ивана Андреевича Красюка.

Таким образом, нам удалось достичь цели исследования – увековечить память об И.А. Красюке через изучение, обобщение и распространение

материалов о жизни и деятельности И.А. Красюка, о его вкладе в развитие химической промышленности в Ставрополе- Тольятти и развитие города.

Источники информации.

1. Феномен КАТЗ//Презент, 29.03.1996
2. Миллионную тонну я лично сбросил с самолета//Площадь Свободы, 16.08.1996
3. Охотник за языками//Площадь Свободы, 7.05.2005
4. Он был разведчиком всю жизнь//Площадь Свободы, 15.07.2003
5. Место для строительства ТООЗа выбрал я//Вольный город, 27.05.2005
6. Масштабы Ивана Красюка//Презент центр, 8.02.2003
7. Иван Красюк - настоящий советский директор//Тольяттинское Обозрение, 15.06.2003
8. Создан фонд имени Ивана Красюка//Вольный город, 7.12.2007
9. Создавшие город//Городские ведомости, 8.12.2007
10. Красюк-Поляков: Ставшие историей//Хронограф, 2.06.2008г
11. Возрожденный в бронзе//Площадь Свободы, 16.07.2009г.

Список статей о И.А. Красюке в газете «Призыв» АО

«КуйбышевАзот»

1. «Сага о химике», 13.07.1998
2. «Какими мы были», 22.08.2006
3. «Здравствуйте победители», 6.05.2005
4. «Они сражались за нашу жизнь», 7.05.2003
5. «История завода глазами газеты. Люди. События, от 28.04. 2003
6. «Юбиляру - наше признание, любовь и благодарность! 14.07.2003

Информаторы:

1. Косова Елена Юрьевна, начальник управления информацией
2. Евгений Иванович Красюка, сын И.А. Красюка.

Копии документов из архива Ивана Андреевича Красюка:

1. Справка об осколочном ранении 29.04.1944 г., выданная гв. рядовому И. Красюку в октябре 1945 г.

2. Справка о пулевом ранении гв. рядового И.А. Красюка 5 июня 1944 г., выданная 1 октября 1945 г.
3. Справка о выписке из госпиталя в распоряжение военной части. Июнь 1945
4. Справка о нахождении на лечении в госпитале с марта по июнь 1945 г. по поводу пулевого ранения. 12.06.1945.
5. Выписка из приказа от 16.10.1945 о премировании гв. ст. серж. Красюка велосипедом за образцовое выполнение служебных обязанностей. 16.10.1945.
6. Благодарственная грамота командования I Украинского фронта за подписью командующего фронтом, Маршала Советского Союза И.С. Конева. Июль 1945.
7. Благодарственная грамота командования 5 Гвардейской армии за подписью командующего армией генерал-полковника А.С. Жадова. 1945 год
8. Удостоверение о награждении И.А. Красюка Серебряной медалью ВДНХ «за успехи в развитии народного хозяйства СССР». 6.06.1974.
9. Приказ от 4.02.1975 г. о назначении Красюка И.А. генеральным директором ПО «Куйбышевазот» - директором головного предприятия КАТЗ. 4.02.1975.
10. Диплом Верховного совета РСФСР о присвоении И.А. Красюку звания Заслуженного химика РСФСР. 24.07.1986.
11. Диплом о присвоении И.А. Красюку звания Почётного гражданина Тольятти. 6.05.1998.

Чернобыльская боль

Возисов Константин, Степанова Юлия, Курбанова Содора, Гадалина Юлия
учащиеся 10 «А», 7 «А» классов МОУ школа №32

Научные руководители Л.И. Саханова-Кузнецова, Е.С.Евлейкина

Введение

26 апреля 2011 года исполняется 25 лет с момента катастрофы на Чернобыльской атомной электростанции. За последствия этой аварии, люди расплачиваются и по сей день. Чернобыльская атомная электростанция находится на севере Киевской области Украины в 18 километрах от границы с Белорусью. Эта станция начала работать в 1977 году.

Взрыв на четвертом энергоблоке Чернобыльской АЭС произошел в ночь с 25 на 26 апреля 1986 года во время эксперимента, смысл которого объясняют следующим образом: требовалось проверить, смогут ли турбины генератора при перерыве в подаче электроэнергии выработать достаточное количество остаточной энергии для питания насосов охлаждения для включения аварийных источников питания. Но проверить уже не удалось. Произошел взрыв.

Проблема исследования состоит в том, что среди факторов демографического угасания радиация занимает главное. В Могилевской и Гомелевской областях (наиболее пострадавших от Чернобыльской катастрофы) смертность превысила рождаемость на 20%. Как следствие постоянного воздействия малых доз радиации, с каждым годом в стране увеличивается число больных с раковыми заболеваниями, умственной отсталостью, нервно-психологическими расстройствами и генетическими мутациями. Среди жителей наиболее загрязненных областей у лиц в возрасте до 60 лет на момент установления диагноза в период 1986 г зарегистрировано в общей сложности 3082 случая рака щитовидной железы. А ведь до Чернобыльской аварии в этих районах данный показатель был самым низким по стране. Авария на Чернобыльской АЭС была самой тяжелой из имевших место в атомной промышленности. К ней с первых дней было приковано внимание жителей Земли и научной общественности.

Актуальность выбора данной темы исследования обусловлена желанием узнать больше об этой катастрофе, ее последствиях, изучив свидетельства ее очевидцев, а также получить ответы на вопросы какими были ликвидаторы аварии, что ими двигало во время работы, ведь они знали, что идут на верную смерть. Кроме того, мы посчитали своим долгом проделать

поисково-исследовательскую работу, для того, чтобы поделиться полученными знаниями с другими и пробудить у наших сверстников ответственность за сохранение памяти о героическом подвиге нашего народа при ликвидации последствий аварии.

Новизна данной работы: проследить жизненный путь ликвидаторов последствий Чернобыльской АЭС, рассказать другим о том, какие тяжкие последствия Чернобыльской катастрофы приходится и по настоящий день испытывать человечеству – спустя 25 лет после аварии, в том числе и тольяттинцам, принимавшим участие в ликвидации последствий катастрофы.

Предмет исследования: изучение биографий ликвидаторов Чернобыльской АЭС, испытателей атомных и водородных бомб. **Объект исследования:** ликвидаторы Чернобыльской АЭС, испытатели атомных и водородных бомб. **Цель работы:** собрать и проанализировать информацию об аварии на Чернобыльской АЭС, об участниках ликвидации последствий аварии. **Задачи:** 1. организовать встречу и взять интервью у ликвидаторов последствий аварии на Чернобыльской АЭС; 2. изучить жизненный путь этих людей; 3. пополнить фонды школьного музея «Память» экспонатами и материалами; 4. обобщить и систематизировать полученный материал.

Гипотеза исследования: используемые методы помогут изучить и систематизировать информацию об аварии на Чернобыльской АЭС, о ликвидаторах последствий этой аварии, расширить знания об атомных АЭС, пополнить фонды школьного музея. **Научно-практическая значимость работы:** 1. материалы исследования могут быть использованы при проведении классных часов; 2. пополнение фондов школьного музея материалами о ликвидаторах аварии на Чернобыльской АЭС.

Первыми приняли на себя удар ядерной стихии операторы центрального зала четвертого энергоблока. Вот они: Сержант Николай Васильевич Ващук, старший сержант Василий Иванович Игнатенко, лейтенант Виктор Николаевич Кибенок, лейтенант Владимир Павлович Правик, старший сержант Николай Иванович Тытенко, сержант Владимир Иванович Тишура. Посмертно им присвоены звания Героев Советского Союза. Ситуация выглядела так: -

поврежден четвертый реакторный блок, у которого сорвало крышу, вокруг его здания – завалы шириной 30-40 метров, из глубины машинного зала исходило зловещее, странное, непривычное глазу зеленоватое сияние... Некоторое время советские власти пытались скрыть факт катастрофы. Но 28 апреля об аварии на станции объявила одна из датских лабораторий по ядерным исследованиям. В тот же день об аварии вынуждено было объявить и правительство нашей страны. Наибольший выброс радиации произошел в первые 10 суток после взрыва. Население Припяти и Чернобыля было эвакуировано 27 апреля. А потом сверху летали вертолеты, для чего было мобилизовано 600 летчиков и сбрасывали цемент, чтобы сделать саркофаг вокруг здания, замуровать его. Чтобы метнуть прицельно и попасть в цель – огненное жерло, они высовывали головы из кабины и примеривались глазом. Иного способа не было. На заседаниях правительственной комиссии просто и буднично докладывалось: «На это надо положить две-три жизни. А на это – одну жизнь». Просто и буднично.

В первые дни на ликвидацию аварии было брошено 210 воинских частей. Это 3409 тысяч военнослужащих, не считая мирных жителей, которые добровольно делегировались со всех предприятий нашей страны. Только с Волжского автозавода было послано для оказания помощи в ликвидации последствий катастрофы 263 человека. Режим секретности был очень строгий. Это угнетало и давило на психику. Люди подписывали документы о неразглашении секретности сроком на 25 лет. Самое пекло досталось тем, кто чистил крышу. Им выдавали свинцовые фартуки, а фон шел снизу, а там человек был не прикрыт. Солдаты – в обыкновенных кирзовых сапогах. В день по 1,5 – 2 минуты на крыше. А потом их увольняли из армии, давали грамоту и премию 100 рублей. И они исчезали на бескрайних просторах нашей страны. На крыше гребли топливо и реакторный графит, осколки бетона и арматуры. 20 секунд, чтобы нагрузить носилки и столько же, чтобы сбросить мусор с крыши. Одни эти специальные носилки весили 40 кг. Так что представьте себе: свинцовый фартук, маска, эти носилки и бешеная скорость. Графит очень тяжелый. Осколок величиной с фуражку весит кг 16. А носилки обычно

набирали полные. Конечно же, все солдаты, что работали на крыше, прожили не долго, получив свою дозу радиации. Радиоуправляемые манипуляторы, которые использовались тогда, быстро выходили из строя. Плавилась провода. Роботы не выдерживали. А солдаты выполняли свою работу быстро и четко. Их тогда окрестили «Зелеными роботами» по цвету военной формы. Через крышу разрушенного реактора прошли 3600 солдат. А под зданием 400 шахтеров день и ночь долбили тоннель под реактором, чтобы залить туда жидкий азот и заморозить земельную подушку. Иначе от большой температуры реактор мог уйти в грунтовые воды. Шахтеры Москвы, Ленинграда, Днепропетровска, Киева, раздетые, при температуре за 50 градусов катили перед собой вагонетки на четвереньках. Там было сотни рентген, а они работали, чтобы спасти все человечество от верной гибели. Был момент, когда существовала опасность термоядерного взрыва. Потребовалось спустить из-под реактора тяжелую воду, чтобы он не рухнул туда, а тяжелая вода – это прямой компонент ядерного топлива. Поставили задачу: нырнуть в эту тяжелую воду и открыть там задвижку спускного клапана. Обещали за это машину, квартиру, дачу и содержание родных до конца дней. Добровольцы нашлись. Но не за машину и дачу и материальных благ, а понимали, чем грозит последствие всему человечеству. В Киеве есть музей Чернобыльской катастрофы. Там лежат документы всех этих людей. Тех, кто жертвовал тогда своими жизнями ради спасения человечества. Готовность нашего народа к самопожертвованию ни с чем не сравнима. Нам нет равных. Так нас воспитывали с детства. «Раньше думай о Родине, а потом о себе». В музее целый раздел посвящен вертолетчикам. Активность радиации достигала до 1800 рентген в час. А они делали по 5-6 вылетов в день. Температура в кабине вертолета доходила до 60 градусов. Пилотам становилось плохо в воздухе. Они едва успевали отвести вертолет в сторону, чтобы он не рухнул прямо на реактор, и едва успевали приземлиться, чтобы не потерять сознание.

« С 27 апреля по 10 мая 1986 года в кратер разрушенного реактора четвертого энергоблока Чернобыльской АЭС с военных вертолетов было сброшено около 5 тысяч тонн различных материалов, соединения брома,

доломита, песка, глины, свинца. В результате засыпки шахта реактора оказалась под сыпучей массой, и уже 6 мая выброс радиоактивных веществ из нее практически прекратился. С этого же дня начала снижаться температура в кратере блока, чему способствовала и подача жидкого азота в пространство под шахту реактора». 1 октября 1986 года в ознаменование окончания работ по очистке кровли помещений третьего энергоблока от высокордиоактивных обломков разрушенного реактора на его трубе высотой в 140 метров был водружен российский флаг. Его водрузили добровольцы: рядовые А.С.Юрченко, В.И.Стародумов и подполковник А.П.Сотников. Эту операцию снимали телеоператоры, которые на отказ в разрешении на съемку из-за высокого уровня радиации ответили: «Если солдаты работают, значит и с нами ничего не случится».

2 октября 1986 года произошла трагедия: при облете главной вентиляционной трубы, на которой теперь развивается флаг, вдруг вертолет капитана Воробьева попал в трособолочную систему крана «Демаг», вылет стрелы которого составлял 130 метров. Вертолет упал под стенку «саркофага» и тут же взорвался. Несмотря на то, что ровно через 5 минут пожарные пеной уже тушили вертолет, спасти никого не удалось». Капитан Владимир Константинович Воробьев, старшие лейтенанты Леонид Иванович Христич и Александр Евгеньевич Юнкин, прапорщик Николай Александрович Ганжук были посмертно награждены орденами Красной Звезды. Недалеко от места гибели экипажа вертолета, из его обломков установили памятник вертолетчикам, которые спасали мир от радиоактивных выбросов из рукотворного атомного вулкана ценой своего здоровья и жизни». Территория радиоактивного заражения охватывала в основном север Украины, южную и восточную часть Белоруссии и западные, приграничные с Белорусью земли России. В результате катастрофы в атмосферу были выброшены радионуклиды: из них 70% выпало на Белорусь. 23% ее территории теперь заражено радионуклидами. Для маленькой Белоруссии (население в 10 миллионов человек) она явилась национальным бедствием. В годы Великой Отечественной войны немецкие фашисты уничтожили на Белорусской земле 619 деревень

вместе с их жителями. А после Чернобыльской аварии страна потеряла 485 деревень и поселков. 70 из них -уже навечно захоронены в земле. В войну погиб каждый четвертый житель Белоруссии. Сегодня каждый пятый житель этой страны живет на зараженной территории. Это составляет 2,1 миллиона человек.

ООН признает пострадавшими от аварии свыше семи миллионов человек. Насчитывается более 900 тысяч ликвидаторов аварии. Примерно 150 тысяч человек были признаны инвалидами вследствие облучения. Сколько человек погибло от этой аварии - устанавливается до сих пор. Над разрушенным реактором тогда возвели саркофаг. О локализации топливных масс и других проблемах тогда речи не было. Ученые всего мира постепенно приходят к выводу о том, что система знаний о закономерностях в состояниях защищенности ноосферы от опасностей, обусловленных деятельностью человечества, должна стать самостоятельной научной дисциплиной. Если обратиться на ход истории создания атомного оружия, мы можем констатировать: «самые именитые ученые многих стран, стремясь опередить нацистскую Германию, гением своего разума создали первую в мире атомную бомбу. Эта бомба получила библейское название «Тринита» (Святая Троица) и в глубокой тайне была взорвана в США на полигоне Аламогордо (штат Нью Мексика) 16 июля 1945 года. В том же году в Японии были взорваны две атомные бомбы: 6 августа – урановая бомба «Малыш» над городом Хиросима, 9 августа – плутониевая бомба «Толстяк» над городом Нагасаки. В 1949 году ядерные испытания начались в Советском Союзе на ядерном полигоне неподалеку от города Семипалатинск. Несколько позднее испытания своего атомного оружия на западном побережье Австралии и на острове Рождества начала Англия. Еще позже ядерные испытания начали проводить Франция и Китай, а в последние годы Индия и Пакистан. Испытания ядерного, термоядерного, нейтронного оружия привели к радиационному загрязнению воздуха, воды, почвы, откуда радиоактивные вещества проникли в растения и живые существа, в человека в том числе. Это способствует заболеванием человека, животных такими болезнями, как рак. В атмосфере стали

накапливаться радиоактивные стронций-90 и цезий-137, которые привели к образованию в стратосфере на высоте 50-60 км мировой «кладовой» этих и некоторых других радиоактивных элементов, вследствие чего повышенная радиоактивность окружающей среды будет сохраняться еще долгие годы». Безопасность человечества является важнейшей потребностью человека наряду с потребностью в еде, воде, жилище, одежде. Ученым всего мира следует собраться вместе и решать проблемы сохранения всего живого на земле. Выработать директивы поведения людей при масштабных авариях, несчастных случаях, связанных с атомом.

Мы решили узнать больше об испытаниях атомных бомб, авариях на атомных электростанциях, специальных военных объектах и пригласили на встречу с ребятами людей, принимавших участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, ветеранов подразделений особого риска.

Алейников Александр Григорьевич родился 21 июля 1936 года в станице Кушевская Краснодарского края. В возрасте 3-х лет мальчик остался сиротой. Воспитывал Александра Григорьевича и еще двух его братьев и сестру его дед. В 1942 году немцы заняли станицу. Алейниковы оказались на оккупированной земле. Он видел своими глазами, как немцы издевались над простым народом, как разрушали дома, как уничтожали все живое. И тогда он решил, что, когда вырастит, то обязательно станет офицером, чтобы отомстить за поруганный народ. Отомстит за разрушенную станицу, за убитых невинных людей. Дед Александра Григорьевича был стареньким, поэтому мальчику в 7 лет пришлось идти работать. В 1943 году началась его трудовая деятельность. Сначала поставили его ездовым. На лошадях сопровождал грузы по сдаче государству зерна. Лошади были смирными, поэтому маленькому Александру удавалось легко справляться со своей работой. Но трудности были в том, что работать приходилось днем и ночью. Зерно на элеватор поставлялось круглые сутки. Тогда был лозунг: «Все – для фронта, все – для Победы». Днем он справлялся со своей работой хорошо, а вот ночью иногда засыпал, и лошадь сама приходила со спящим ездовым на пункт назначения. Взрослые понимали, что семилетнему ребенку досталась

трудная доля. Женщины спящего ребенка укладывали где-нибудь в сторонке, а, сгрузив все зерно, отправляли молодого ездового в обратный путь. Александр рос смышленным мальчишкой. Дед научил его писать и читать и отправил в школу. Ушился Саша хорошо. Но после уроков бежал на работу. Он понимал, что кроме него на пропитание бабушки и дедушки никто не заработает. Жили бедно и голодно. С первых дней войны всех мужчин станицы забрали на фронт. Остались одни старики, женщины и дети. Когда Александру исполнилось 10 лет, его повысили в работе. Поставили работать на весовой. Он должен был взвешивать сначала телегу с зерном, а опорожнив ее, взвешивать пустую, чтобы выяснить: какое количество зерна было в данной телеге. Потом делал записи в книге учета сдачи зерна. Работал сутками. Еду бабушка приносила на элеватор. Летом Александр работал в поле на тракторе и комбайне. Тяжело было при сборке ячменя. Лицо приходилось завязывать платком, потому что дышать было трудно. Полову с комбайна приходилось выбрасывать вручную. А она была очень колючей. Тело после нее сильно чесалось. Немножко повзрослев, Александр пошел работать грузчиком. Разгружал машины с зерном. В сутки выгружал по 15-20 машин. А в каждой машине по 2,5 – 3 тонны зерна. Поэтому, когда уходил в армию был уже физически закаленным.

В 1955 году Александр Григорьевич окончил школу и был призван в ряды Советской Армии. Служил честно и доблестно. Имел разряды по 5 видам спорта. После службы в армии поступил в высшее Череповецкое военное училище связи, которое окончил с красным дипломом в 1959 году. После окончания военного училища молодого офицера направили служить в 10 отдельный радиобатальон специального назначения. Служба офицера проходила в частях: поселке Славянском Дальнего Востока, городах: Кемерово, Череповца, Калуги, в поселке Чабанка Одесской области, в Ильичевске. Выполнял интернациональный долг в Чехословакии, Туркмении, Украине, ГДР - г.Ютерборге. С июля 1983 по июль 1985 год воевал в Афганистане. Работал начальником радиоэлектронной борьбы в 40 армии. В процессе своей работы Алейников А.Г. спас жизнь многим нашим солдатам и

офицерам. Под его руководством радиоразведка пеленговала места расположения душманов и передавала данные артиллерийским и авиационным командирам, которые наносили точечные удары по обнаруженным пунктам управления, по ракетным установкам, артиллерийским позициям противника, по движущимся груженным машинам боевиков. Горячая была пора. Дважды Александр Григорьевич был контужен. Ведь часто приходилось вызывать огонь на себя.

В июне 1986 года принимал участие в ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС. Призвали его в первую неделю после катастрофы. По прибытию на «объект» сразу распределили фронт работ. В его обязанность входило направлять тех людей, которые приходили со смены в гардероб для переодевания. Ликвидаторы одежду, которую снимали с себя, складировали в полиэтиленовые мешки. Эти мешки Алейников увозил в могильники. В Чернобыле Александр Григорьевич пробыл неделю. Получив допустимую норму рентген, был откомандирован обратно. В 1987 году Алейников А.Г. окончил заочное отделение Академии связи. За безупречную службу в рядах советской армии Александр Григорьевич награжден орденом «Знак Почета» и 14 медалями. 31 декабря 1986 года Александр Григорьевич по собственному желанию был уволен в запас в звании полковника Советской Армии с правом ношения формы одежды. С октября 1987 года по август 1992 года Александр Григорьевич работал в органах МЧС. В процессе работы приходилось преподавать на курсах гражданской обороны. Жена Александра Григорьевича – Галина Николаевна 9.04.1940 года рождения работает представителем Московского пенсионного фонда России в г. Тольятти. Александр Григорьевич, вместе с женой, воспитали дочь - Марину Александровну, которая вырастила 2-х сыновей: Александра 1985 года рождения. Он окончил Московский Государственный университет высшей экономической школы. Сейчас работает в коммерческой фирме по внесению инвестиций в сельское хозяйство. И Виталия, который заканчивает 11 класс в МОУ лицее №51. После окончания школы Виталий пойдет по стопам своего старшего брата, будет поступать в Московский Государственный университет

высшей экономической школы. Сама же Марина Александровна является доктором филологических наук, заслуженным лингвистом России.

Самым тяжелым в жизни Александра Григорьевича был 2005 год. В этом тяжелом для его семьи году он похоронил одного за другим отца своей жены, двух старших братьев и сестру. Судьба его не жалела. Но русский офицер не спасовал, его тяжело сломить. Он еще с детства закалил себя духовно и физически. И эти невзгоды стойко перенесла дружная семья Алейниковых. 22 июня 2010 года Александр Григорьевич и Галина Николаевна отметили вою золотую свадьбу- 50-летие совместной жизни.

Комарчев Валерий Иванович, ветеран подразделений особого риска, полковник в запасе. Родился 26 декабря 1944 года в городе Душанбе Таджикской ССР. Отец, Комарчев Иван Стефанович, родился 8 августа 1920 года в с.Третьяки Воронежской области. Был военнослужащим.Мать, Комарчева Елена Степановна родилась 18 декабря 1919 года в с.Малые Ермаки Белоцерковского района Киевской области.В связи со службой отца семье Комарчевых приходилось часто менять место жительства. Поэтому и Валерию Ивановичу приходилось менять коллективы школ. Но с детства мальчик был общительным и быстро адаптировался в новом коллективе. Учился он хорошо. Был отличником. Все предметы давались ему легко, а вот с химией не дружил. В 1963 году окончил 11 классов средней школы г.Дунаевцы Хмельницкой области с золотой медалью. С детства мечтал стать военным. Его кумиром был отец, который в последнее время служил начальником погранзаставы. Имел ранения. После школы вопрос о выборе профессии не стоял. Он подал документы в военное училище. Но сразу детской мечте сбыться было не суждено. Из-за низкого зрения этот раз он в училище не поступил. 20 ноября 1963 года призван в ряды Вооруженных Сил СССР. Службу проходил в ракетных войсках стратегического назначения. Служил рядовым. После армии в 1964 году поступил в Камышинское командно-техническое Высшее военное училище ракетных войск, которое окончил в 1967 году по первому разряду. К этому времени училище было переобразовано в Камышинское высшее строительно-техническое училище. До 1971 года

проходил службу в должности командира взвода курсантов КВСТУ. В 1971 году поступил на учебу в Военно-инженерную академию им. В.В. Куйбышева, которую окончил в 1975 году. С 1975 по 1979 год проходил службу в должности младшего научного сотрудника в одном из НИИ СССР. Работа была интересной. Занимались испытанием атомных и нейтронных бомб. «По долгу своей службы ветеран подразделений особого риска Валерий Иванович Комарчев неоднократно выезжал на Семипалатинский полигон. Не думал, не гадал он, что окончание военно-инженерной академии имени В.В.Куйбышева так круто изменит его жизнь. Первый «опыт» - так назывались проводимые на полигоне эксперименты – запомнится ему на всю жизнь. Головастики, как в среде военных называли ученых, задались целью проверить боеприпасы, включая и ядерные, на взрывоопасность. Для этого эксперимента на полигоне, на площадке «Белапан» подобрали подходящее помещение, разделив его надвое прочной стеной. В меньшем разместили ракетную боеголовку, инженерный фугас и еще авиабомбу (ее уложили на площадке лифтовой шахты), в смежном помещении – 16 ракетных боеголовок, снаряженных взрывчатыми веществами. Что с ними произойдет при взрыве в смежном помещении 60 кг тротила? По расчетам Валерия Ивановича выходило, что взрыв не вызовет детонации, а выжидательный район надо расположить не далее 300 метров. Начальник комиссии по проведению опыта с его аргументами не согласился и приказал отдалить выжидательный район еще на 200 метров. По команде пошел отсчет: «Десять, девять, ..., ноль» - и взрыв: красивым веером высоко вверх и в стороны разлетелись куски грунта и бетона. И когда все это вдруг стало надвигаться на выжидательный район и членов комиссии, кто-то не выдержал и крикнул: «В укрытие!». Но бежать было некуда – вокруг простиралась ровная, как бильярдный стол, степь. К счастью, осколки попадались и не докатились до нас всего лишь около пяти метров. Что теперь будет с ним? Спасло Валерия Ивановича и то, что защитные ворота взрыв выдержали, не сдетонировали также и боеголовки ракет, авиационная бомба тоже не взорвалась, но провалилась в подполье лифтовой шахты. Доставать ее не стали. Бомбу решили подорвать на месте, при этом

выжидательный район с учетом горького опыта он разместил на расстоянии двух километров. Взрыв прошел штатно. Еще памятен взрыв пяти тысяч тонн взрывчатых веществ под кодовым названием «Шаган – 78». Он был эквивалентен ядерному взрыву мощностью 10 кг тротила и предназначался для проверки всех типов сооружений, применяемых в Министерстве обороны для всех видов Вооруженных сил и родов войск. Этот взрыв сопровождался также подрывом мощного ядерного заряда в скважине. Наземный взрыв пяти тысяч тонн взрывчатых веществ был впечатляющим и представлял собой зрелище, по форме напоминающее подобие атомного взрыва. На заключительном этапе к подготовке к этому взрыву произошел забавный инцидент. Возложение последнего мешка со взрывчатыми веществами на вершину полусферы было поручено одному из приехавших на испытание инспекторов-генералов. Члены комиссии издали в бинокли наблюдали за проходившими действиями. Все замерли в тревоге, когда генерал, добравшись по лестнице почти до вершины, неожиданно выпустил взрывчатку из рук, и мешок полетел вниз. К счастью, взрыва не последовало, и все вздохнули с облегчением».

17 июня 1979 году Валерий Иванович по долгу службы переехал в город Тольятти. Прибыл на формирование специальных кафедр Тольяттинского высшего командно-инженерного строительного военного училища. Здесь был определен на кафедру «Геодезии». В училище прослужил 16 лет, последовательно пройдя должности преподавателя, старшего преподавателя, начальника кафедры геодезии. Обладая достаточным уровнем образования, будучи активным по складу характера, приложил много усилий в развитии и становлении учебной, методической и материально-технической базы кафедр фортификационных сооружений и инженерной геодезии. Имеет ряд методических разработок, одна из них «Ораторское красноречие преподавателя», которое стало хорошим подспорьем в работе педагогов города. Оборудовал одну из первых в училище лекционную аудиторию. В учебно-полевом центре принимал участие в создании геодезического полигона для практической отработки вопросов инженерной геодезии. На кафедре оборудовал три класса с большим количеством макетов, электрофицированных

стендов, написал лекции и другие методические пособия. Руководя кафедрой «Геодезии», создал научно-исследовательскую группу «Визир», усилиями которой был разработан, издан и внедрен как в строительных частях, так и в учебных заведениях страны комплект из 12 учебно-методических плакатов «Геодезическое обеспечение строительства».

С 1995 по 1999 год Валерий Иванович работал инженером по строительству Ставропольского райпо. С 1999 по 2004 год – он являлся председателем садоводческого товарищества «Ермаковское». Общий трудовой стаж Валерия Ивановича составляет 32 года. Имеет награды : медаль «К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина», «20 лет Победы в Великой Отечественной войне», «30 лет Победы в Великой Отечественной войне», «40 лет Победы в Великой Отечественной войне», 3 медали «За выслугу лет», медаль «Ветеран Вооруженных Сил». В 1995 году он ушел на пенсию по состоянию здоровья. Испытания ядерного оружия на Семипалатинском полигоне не прошли даром. Рассчитываться здоровьем пришлось сейчас. В результате – 3 группа инвалидности. Но у Валерия Ивановича бойцовский характер. Стройный, красивый с военной выправкой, он не собирается просто так сдаваться болезням. Он успешно сотрудничает с газетой «Вольный город». С удовольствием составляет кроссворды на патриотическую тематику. Вот и к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне он составил 10 кроссвордов, которые были опубликованы в газете. Любит составлять тематические кроссворды на тему «Русь и Орда», «Казачество», «Великая Отечественная война». Любит с сыновьями и внуками путешествовать на автомобиле по стране. Вот уже всей семьей проехали Украину, Белоруссию. Он активно принимает участие в Тольяттинской Городской Общественной Организации Граждан, пострадавших от радиации, «Союз – Чернобыль – Тольятти». С удовольствием откликается на просьбы учащихся и посещает школы, где делится своими впечатлениями об атомном оружии страны.

Валерий Трифонович Богатырев родился 26 июля 1937 года в с.Зыково Налинского района Кировской области. Отец, Богатырев Трифон Никонорович

1913 года рождения работал директором средней школы села Шавориха, участник Великой Отечественной войны, старший лейтенант, награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны. Погиб 2 марта 1945 года при освобождении города Гиндербурга в Германии. Мать, Репина Александра Михайловна 1915 года рождения была преподавателем физики и математики, завучем, директором школы в с.Юртик Кировской области. В школе Валерий Трифионович учился хорошо. Как и все мальчишки шалил, но увлекался спортом. Уже в 10 классе имел 3 взрослый разряд по лыжным гонкам. Окончив школу, в 1956 году поступил в Горьковское радиотехническое училище войск ПВО (противовоздушной обороны) страны. По окончании его получил специальность радиотехника по ремонту и эксплуатации радиоаппаратуры . 5 лет прослужил в войсках ПВО Московской области в качестве техника, старшего техника группы радиотехнического центра 717 полка особого назначения. Являлся секретарем комитета ВЛКСМ Центра, членом парткома части полка. Полк был особого назначения №717, который охранял столицу. Москву охраняет два кольца ПВО. Валерий Иванович служил во втором кольце обороны Москвы. Это 80 км от первопрестольной. С 1964 по 1969 гг. обучался в Харьковской военно-инженерной радиотехнической академии академии ПВО имени маршала Советского Союза Говорова Л.А. По окончании академии получил назначение на Государственный центральный научно-исследовательский полигон №2 МО СССР в 4-й отдел первого управления, в\ч 52605 (ГЦНИП) на Семипалатинском ядерном полигоне .Служил в качестве инженера-испытателя, младшего научного сотрудника, старшего инженера-испытателя, начальника лабораторно-телевизионных наблюдений. А полигон №1 – Новоземельский - располагается на Новой земле.

«Началась моя служба, связанная с непосредственным участием в подземных испытаниях «изделий» в условиях нештатных радиостанционных ситуаций и действий других поражающих факторов ядерного оружия. Изучение поражающих факторов ядерных взрывов на базе полигонных испытаний позволило приступить к обучению войск боевым действиям с применением ядерного оружия. Полигон стал местом испытаний устойчивости объектов

гражданского, промышленного и оборонного назначения, лабораторией для отработки методов использования ядерных взрывов в мирных целях. Каждый взрыв на полигоне являлся уникальным научным экспериментом для изучения большого числа геофизических явлений. Во всех этих испытаниях я принимал участие, а также в испытаниях неполной цепной реакции, при испытании аппаратуры и боевой техники, в том числе на полуострове Мангышлак. Основной моей работой было обслуживание центрального пункта автоматики. Лаборатория вела работы по исследовательским приборным комплексам, с приемного пункта автоматики на центральный пункт поступали 5 закодированных сигналов пуска, которые декодировались в ЦПА на декодирующем устройстве и выдавались на измерительные комплексы. По командам в этих комплексах запускалась определенная аппаратура, фиксирующая параметры исследуемого изделия. Я работал в лаборатории телевизионных наблюдений. С помощью ПТН проводились телевизионные наблюдения за площадкой испытаний, подопытными животными, а так же за приборами электропитания в передвижном распределительном пункте электропитания, через который записывались все аппаратурные комплексы, а также во время испытаний осуществлялся контроль уровня радиации по приборам ДП-5А, установленным вблизи портала штольни или скважины. Приходилось работать с телевизионными камерами дистанционного управления с площадок командного пункта из ПТН, а сами площадки были удалены от площадок испытаний на 3-5 км. Их устанавливали от 5 до 20 штук, в зависимости от характера опыта, данные передавались через ПТН на телевизоры командного пункта руководства. Вся необходимая информация с телевизионных камер записывалась на видеомэгнитофон, и впоследствии использовалась при проведении итогов испытаний. После испытаний, примерно через 30-60 минут, мы выезжали в составе передовой группы для снятия пленок с самописцев приемного пункта автоматики и вместе с измерителями контролировали срабатывание аппаратуры автоматики аппаратурных комплексов, а затем, если позволяла радиационная обстановка, приступали к демонтажу. Согласно справки, выданной мне начальником отдела

радиационной безопасности полковником Ищенко В.Н. на основании журнала учета, я за 16 лет проработал во вредных условиях 1076 дней. И 30 ноября 1984 года я был уволен в соответствии с положением из рядов Вооруженных Сил СССР в запас по ст.59 пункт «Б». Я до конца жизни буду помнить своих товарищей по совместной работе, с которыми работали рука об руку, укрепляя оборону своей страны, своей Родины».

Полигонная служба Валерия Трифионовича продолжалась с 1969 по 1984 гг. Ученым удалось найти такой способ, что и волки сыты, и овцы целы – взрывать так, чтобы США и другие страны НАТО не смогли заподозрить Советский Союз в нарушении моратория на воздушные и наземные атомные взрывы. Боевые заряды готовились к испытанию таким образом, чтобы цепная реакция деления ядерной начинки не проходила до конца, а прерывалась на определенной стадии. Атомный взрыв при этом представлял собой как бы холостой выстрел – негромкий хлопок. Все составляющие реального атомного взрыва – световое излучение, ударная волна и радиационное излучение – при таком взрыве проявлялись в полной мере, но в масштабах, не позволяющих зафиксировать его и отличить от взрыва обычного взрывчатого вещества. Если только... Это «только» могло быть обеспечено при одном обязательном условии – продукты радиоактивного распада от взрыва не должны быть обнаружены ни потенциальным противником, ни добрым соседом. Для этого очень тщательно отслеживали направления ветров и прогноз погоды. Благоприятных условий, чтобы ветер не дул в сторону доброго соседа Китая, иногда приходилось ожидать до месяца. Радиоактивное облако от взрыва, как правило, шло с общим направлением на северо-восток. Его всегда сопровождали самолеты, пока оно, дойдя до Чукотки или Камчатки, полностью не рассеется. Эти взрывы получили наименование эн-це-эровские (НЦЭ) или иначе – эфирные взрывы. И хотя эфирные взрывы по сравнению с полноценными ядерными были эфемерными, след от них оставался вполне реальный – радиоактивный». В первые дни работы на полигоне не всегда проходили для Валерия Трифионовича благополучно. Его почему-то мутило. Но со временем все встало на свои места. С Семипалатинского полигона

Валерий Трифонович уволился 30 октября 1984 года. После этого работал военруком в МОУ школе №3 г.Семипалатинска (ныне Г.Курчатов). В 1984 году семья Богатыревых переехала в г. Тольятти. Здесь они получили двухкомнатную квартиру. 1 августа 1985 года Валерий Трифонович пошел работать военруком в МОУ школу №67, потом работал электромонтером в санатории СП «Прилесье». С 1990 по 2010 г.г. работал в ФБУ (федеральное бюджетное учреждение). А с мая 2010 года он на заслуженном отдыхе. Валерий Трифонович награжден медалями «За доблестный труд в Вооруженных Силах СССР», «За доблестный труд на полигоне», «20 лет Победы в Великой Отечественной войне», «30 лет Победы в Великой Отечественной войне», «40 лет Победы в Великой Отечественной войне». В свободное время Валерий Трифонович любит ходить на охоту. Стройный, с военной выправкой он всегда принимал самое активное участие в Тольяттинской Городской Общественной Организации Граждан, пострадавших от радиации, «Союз – Чернобыль – Тольятти».

Казачков Николай Иванович родился в 1951 году в с. Белое озеро Майского района Ульяновской области. Отец, Казачков Иван Захарович, 1906 года рождения работал начальником почты. Мать, Казачкова Анна Захаровна, была домохозяйкой. Когда Николай Иванович пошел в школу, семья уже жила в с. Старотимашкино. Учился хорошо, все предметы ему давались легко. Особое предпочтение Николай отдавал литературе, истории, биологии. Свои наблюдения по биологии он делал на семейном подворье. В деревне в каждой семье содержится и крупный рогатый скот, и птица. Коле все было интересно. Он часто навещал совхозную слесарную мастерскую, где полно было техники. Этому паренька сразу заметили слесари и водители, часто просили помочь в ремонте техники: где поддержать, где завести машину или трактор. Но вершиной счастья были минуты, когда производили обкатку исправленных машин. Иногда ему доверяли руль, и Николай упивался счастьем вождения. Еще тогда он твердо решил, что непременно станет шофером. Это же здорово, когда ты, как король, сидишь один в кабине автомобиля и ведешь ее, туда, куда тебе надо: хоть по воде (брызги веером рассыпаются веером, обмывая саму

машину и водителя при открытых окнах), хоть по полю (лучше, если грунт ровный). После школы Николай пошел работать на завод. В 16 лет никуда не брали. Поэтому на заводе определили его учеником ткача. Одновременно поступил в профессионально-техническое училище (ускоренное). Срок обучения – 5 месяцев. Тяжело было работать и учиться, но Николай не роптал. В 1969 году по окончании училища получил диплом со специальностью своей давней мечты: водитель – механик, специалист колесных машин. В 1970 году Николая Ивановича призвали в ряды Советской Армии. Служить довелось водителем – механиком в Семипалатинске на том самом полигоне, где проходили испытания атомных бомб. Службу окончил в звании старшины роты. В его обязанности входили перевозки грузов. Но иногда ему приходилось доставлять обслуживающий персонал до самого полигона. Был такой случай. У Николая Ивановича в это время была машина полуторка. Машина старая, мотор хиленький и часто выходил из строя. Ремонтировать его приходилось, чуть ли не каждый день. А тут привез он как-то обслуживающий персонал к полигону и должен ждать, когда они закончат свою работу, чтобы отвезти обратно. Делать нечего. Осмотрелся. А недалеко от полигона на асфальтированной площадке стояли несколько новенькой техники: такие же, как и у него машины, трактор, бульдозер. Николай Иванович прошелся мимо площадки, обсмотрел и проверил всю технику: все было на ходу и в исправности. Откуда было ему знать, что эта техника являлась неприкосновенным запасом. И стояла рядом с полигоном на случай непредвиденных обстоятельств. В случае аварии на полигоне на этой технике должны были эвакуировать обслуживающий персонал в любое время дня и ночи. А испытания на полигоне проходили круглые сутки. Ведь полигон военный, засекреченный. Николай Иванович снял мотор с одной из машин, поставил на свою машину, а мотор со своей машины оставил неподалеку в кювете. Через некоторое время на полигоне потребовалась машина, чтобы выполнить срочную работу в качестве буксира. Решено было воспользоваться одной из машин НЗ. Ведь стоят то они рядом с полигоном. Все новенькие и на ходу. Когда решили завести одну из них, то оказалось, что там даже двигателя

нет. Началось расследование. Ниточка, судя по старому двигателю в кювете, привела к Николаю Ивановичу. Судить не судили, но на гаубтвахте посидеть пришлось. Дело в том, что за исправность и сохранность техники НЗ отвечал Богатырев Валерий Трифионович, служивший в это время испытателем атомного оружия на Семипалатинском полигоне. Здорово ему тогда досталось за проделки Казачкова. А встретились они потом, через 30 лет, в Тольятти, в Городской Общественной Организации Граждан, пострадавших от радиации «Союз Чернобыль – Тольятти», в которой сейчас состоят оба. И каждый раз при встрече Богатырев В.Т. спрашивает у Казачкова Н.И.: «Ты помнишь, как украл у меня двигатель с машины?» и при этом оба задорно, как мальчишки смеются. В армии Николай Иванович был награжден медалью «За отвагу». После срочной службы с 1972 по 1976 год Николай Иванович работал шофером второго класса в спецавтохозяйстве города Ульяновска. В 1976 году переехал на постоянное место жительства в город Тольятти. Здесь у него проживают два брата. Работать устроился на ВАЗ транспортировщиком. А в 1979 году перешел работать на КГС водителем. Здесь он проработал пять лет и перешел в «Азотреммаш». Отсюда в 2005 году ушел на пенсию.

В 1986 году Николай Иванович был командирован в Чернобыль на ликвидацию последствий аварии. Мы пригласили его на Урок Мужества поделиться своими впечатлениями от увиденного: «В Чернобыле я выполнял работу водителя грузовика. Привозил и увозил людей на «бъект», вывозил зараженный грунт, который пластами снимали с близлежащей от станции территории и закапывали в могильники. Первый день, когда я привез первую партию людей на объект, я был шокирован увиденным: некоторые люди в белых маскировочных камбинизонах, как разведчики зимой во время Великой Отечественной войны, только на лице распираторы и на голове белые шапочки, как у врачей. Лиц-то собственно не видно. Одни глаза, остальное лицо закрыто распиратором. Солдаты (судя по одежде) – в каких-то стального цвета передниках с лопатами в руках. Все операции выполняются бегом. Я не успевал подвозить и увозить людей, потому что на объекте больше минуты людям оставаться нельзя из-за угрозы облучения. Над станцией летают

вертолеты и сбрасывают на нее какие-то мешки. Здание самой станции разворочено, все черное, обуглившееся. А из глубины станции идет какой-то облачный дым. Люди при выходе из объекта, каждый раз переодевались в новую одежду, а ту, что была на них, отправляли в могильники. В общем – картина жуткая, напоминающая художественный фильм про инопланетян. Увидев эту картину, сразу стало как-то не по себе. Даже мурашки по телу пробежали. Водители работали по 14-16 часов в сутки. Отдыхать было некогда. Но дисциплина была на уровне. Не надо было никого заставлять работать. Люди понимали, что приехали они сюда работать, а не отдыхать. Мы каждый раз при отправке людей проходили контроль измерения активации дозиметром. При приближении к нам контролера дозиметр начинал стрекотать. Это значит, что излучение большое. Каждый раз при смене одежды сначала принимали душ и смывали с себя всю пыль, что оседала на станции. Но ведь эта пыль оседала не только на людей, а и на все окружающее. Кормили нас, конечно, очень хорошо. К концу первого месяца пребывания в Чернобыле мне стало плохо. Врачи отправили меня домой. Вернувшись домой, месяц пролежал в больнице. Медицинский персонал меня боялся. В палате я находился один. Медсестра, сделав укол, с палаты буквально убежала. Постель и одежду мне меняли каждый день. После больницы определили третью группу инвалидности. Инвалидность связана с радиацией. Каждый год меня на месяц направляют в больницу на излечение. Вот так и живем. Но я несколько не жалею, что был в Чернобыле. Родине свой долг я отдал сполна. Ведь если не мы, мужчины, кто бы тогда помог устранить последствия аварии? Я считаю, что каждый мужчина должен служить в армии, защищать свою Родину. Если Родине плохо, значит и нам в ней плохо. Если наша Родина процветает, значит и нам хорошо. Мы же дети своей страны и беречь ее – нам.

Леонид Афанасьевич Тимонин, ликвидатор последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС. Родился 24 октября 1948 года в поселке Майском Гусевского района Калининградской области. Там же обучался в школе. Учился хорошо. Но больше всего он предпочитал точные науки: математику, физику, химию, геометрию. Поэтому после школы при выборе профессии он

уже точно знал, в какой институт ему поступать. В институте ему предложили военную кафедру. Но он упрямо заявил: военным быть не хочу. В 1966 году он окончил физико-математический факультет Калининградского Государственного Университета (ныне это Российский Балтийский Государственный Университет имени Канта). После института был направлен преподавателем физики и математики в Озерскую среднюю школу Эстонской ССР. Затем перешел работать на авиационный завод по сборке истребителей-бомбардировщиков МИГ-15, МИГ-17. Оттуда был переведен начальником радиостанции дивизиона, где обеспечивали радиосвязью полетов. В 1973 году женился. Жена работала учителем русского языка и литературы. В 1975 году приехали в гости в Тольятти к другу отца Ковалеву Ивану Павловичу. Когда-то Ковалев работал председателем колхоза, а отец был у него заместителем. Дружили семьями. Его тогда направили в самый захудалый колхоз, и он его вывел в передовые. По совету Ковалева И.П. мы переехали на постоянное место жительства в Тольятти. Так как на ВАЗ сразу устроиться не удалось, пошел работать учителем физики и математики в МОУ школу №37. Но я технарь по-призванию. Поэтому в 1976 году перешел работать рентгеногаммадефектоскопом в лабораторию завода «Волгоцеммаш». Потом был переведен инженером, начальником лаборатории. По службе своей работы приходилось часто ездить в командировки во Вьетнам. Как раз в это время – 1979-1980гг - Вьетнам воевал с Китаем. С 1985 по 1986 гг. был в командировке в Монголии. Согласно специфики своей работы, пришлось объездить всю Россию, Украину, Белоруссию. «Впервые после окончания университета мне, выпускнику физмата, на практике пришлось применять энергию мирного атома в виде гамма-излучения и рентгеновских лучей. Иногда месячный план выполняли в последнюю неделю за счет сверхурочных усилий. Это, когда архисрочно и, как правило, в экстремальных условиях приходилось перезаряжать радиоактивные источники высокой активности, используя для защиты от гамма-излучения простейшие подручные средства. Чего греха таить, в таких условиях работа с радиоактивными источниками не обходилась без ЧП, которые долго потом передавали из уст в уста. Однажды во время выполнения

работ по просвечиванию произошло самопроизвольное отделение ампулы с Cs-137 от держателя. Ампулу нашли быстро. Вставили ампулу в держатель, зашплинтовали, перевели дух. На все про все ушло 15 минут. Большую часть такой неординарной работы выполнила исполняющая обязанности начальника лаборатории. Доза облучения у нее оказалась самой большой. Образно говоря, она, рискуя своим здоровьем, вывела из-под удара своих подчиненных. Спустя две недели проявились последствия аварийной работы: кожа на руках молодой женщины сползла чулком, как после очень сильного загара. Тимонин Л.М. – участник ликвидаций последствий Чернобыльской катастрофы. Он – один из основателей общественной организации «Союз – Чернобыль - Тольятти» в городе Тольятти, организатор сбора материалов о тольяттинцах, чьи судьбы оказались связанными с мирным и военным применением атомной энергии. Он – автор книг: «Письма из Зоны», «И помни, мир спасенный». Эти книги представляют собой собрание воспоминаний участников военных учений с применением ядерного оружия, работников секретных промышленных предприятий Советского Союза по производству расщепляющихся материалов для ядерных и термоядерных зарядов огромной разрушительной силы. Засекреченных сотрудников ядерных полигонов Советского Союза, а также участников ликвидации последствий Чернобыльской атомной катастрофы.

«В Чернобыль я был направлен в мае 1988 года. 10 мая – первая ходка в Зону. День был солнечный. Неширокое асфальтированное шоссе прорезал лес. Поражало лишь какое-то запустение, безлюдье: ни пешеходов, ни живности, ни машин. Только наша колонна, да еще АРСы (автомобильные разливочные станции), которые обильно поливали дорогу и обочины. Доехали до санпропускника, где переоделись в рабочую одежду, которая представляла обычную солдатскую униформу, но слегка, в допустимых нормах, запыленную радиоактивной пылью. После переодевания в рабочую форму проходили дозиметрический контроль. Иногда приходилось переодеваться или менять обувь по 2-3 раза. Обувь и одежду, пропитанные радиоактивной пылью и по этой причине фонившие сверх меры, собирали в контейнеры для последующего захоронения в специальных могильниках. В этот первый выезд

на ЧАЭС работали на объекте ОРУ. ОРУ – это открытые распределительные устройства для переключения и распределения электроэнергии от АЭС напряжением 330 и 750 киловольт. Нашей команде – группе из 20 человек досталась погрузка радиоактивного грунта (песка) на автомобили. Группу, как к тому времени было принято сопровождал дозиметрист с радиометром ДП-5В. На уровне земли за счет бета-излучения мощность дозы излучения составляла от 18 до 20 миллирентген в час, то есть в 2000 раз превышала естественный природный фон до катастрофы. Первые дни почти у всех новичков першило в горле. «Лепестки» носили только в Зоне». «21 мая в первую смену работали в электроцехе АЭС, занимались уборкой радиоактивного хлама и мусора из кабельных тоннелей. 22,23,25 и 27 работали на территории АБК-2 (административно-бытовой корпус-2). В один из дней ломami долбили пропитанные радиоактивными осадками бетонные полы в бытовых помещениях. Мусор таскали на спинах и по лестнице спускали на первый этаж, где загружали этот радиоактивный строительный мусор в специальные контейнеры. 23 мая нас призвали произвести дезактивационные работы на 8 этаже АБК-2. 24 мая проводили дезактивацию (драли полы) в турбинном цехе, а 28 мая – в реакторном цехе третьего энергоблока. Иные говорят: «Я здесь уже столько полов надраил, сколько не наберется за всю жизнь». Или еще: «Приеду домой, так целый год не буду мыться ни в душе, ни в бане»...

«...Солдаты и офицеры собирали топливо и графит руками. Ходили с ведрами и собирали. Ссыпали в контейнеры... Урожай минувшего двадцатилетия. Лица солдат и офицеров темно-бурые: ядерный загар. Синоптики обещали ливневые дожди, и чтобы активность не смыло дождями в грунт, вместо роботов, которых нет, пошли люди... И никого тогда серьезно не заботило, скольких жизней это будет стоить, сколько ликвидаторов станут инвалидами, сколько средств потребуется государству на льготы и лекарства».

Князев Вячеслав Викторович, участник ликвидации катастрофы на Чернобыльской АЭС. Родился 08.08.1948 года в деревне Николаевка Лысегогорского района Саратовской области. Обучение в школе давалась ему легко, он предпочитал точные науки - физику, химию, математику, геометрию.

После 9 лет обучения в школе, Вячеслав Викторович поступил в профессионально-техническое училище №1 г Саратова. По окончании его получил диплом по специальности электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования. Задорный, полный сил и энергии, с дипломом в кармане он пошел работать на Саратовский подшипниковый завод. Но вскоре его призвали в ряды Советской Армии. После армии работал на Саратовском авиационном заводе в качестве электрика. В 1973 году по комсомольской путевке приехал на Всесоюзную стройку в город Тольятти на Волжский автомобильный завод. Сразу же был принят в цех 46 сборочно-кузовного производства в качестве слесаря механо-сборочных работ. Работа нравилась. Коллектив был молодежный. Средний возраст рабочих цеха тогда составлял 27 лет. В цехе собрался хороший актив, который и организовывал всевозможные спортивные, культурно-массовые мероприятия. Одним из заводил и являлся Вячеслав Викторович. Когда открыли линию в цехе 41\4 по изготовлению «Нивы», Вячеслав Викторович был одним из первых, кто взялся выпускать этот, всем известный внедорожник. Нравилась ему эта машина. Королевская. Пройдет через огонь и воду и на гору заберется, если это потребуется. В Чернобыль он был направлен военкоматом Автозаводского района в 1997 году в составе Ленинградского химического полка. Секретность была страшной. Заставили подписывать документ о неразглашения секретности сроком на 25 лет. Первое, что бросилось ему в глаза Вячеславу Викторовичу – это само здание АЭС: черное, замурованное. Их отряд занимался химической обработкой четвертого энергоблока. Каждый день передевались в новую одежду, а ту, которую они снимали после обработки, отправляли в могильник. Работал 30 дней. Каждый день по 15-20 минут. Сделал 30 ходок. «Лепестки» меняли штук 10 в день. По истечении 10 минут работы проводился контроль дозиметром. Но часто, когда выходили из зоны, дозиметр зашкаливало. Кормили там очень хорошо. Но после возвращения с командировки, попал в больницу. В больнице пролежал целый месяц. Вот только диагноз поставили: «Астма». Сразу присвоили вторую группу инвалидности. За ударную работу на АЭС Вячеслав Викторович был представлен к награде Орденом Мужества.

От мэрии вручили благодарность. Во время пребывания в Чернобыле угнетала какая-то могильная тишина. Май месяц, заросшие цветущие сады, дома с выбитыми окнами. Все запущенное. Жутко смотреть на это все. Хотелось скорее покинуть эту местность. А в душе было постоянное тревожное состояние, как будто вот-вот кто-то принесет жуткую страшную весть. После больницы Вячеслав Викторович на работу уже не вернулся. Не позволяло здоровье. У него и сын на инвалидности. В доме настоящий лазарет. Жена, нужно отдать ей должное, терпеливо ухаживает за обоими. Жаль только, что государство не очень заботится о тех, кто не жалея своих жизней и здоровья, по первому зову откликаются на беду, которая коснулась всей страны.

Шишов Николай Алексеевич - председатель городской общественной организации ветеранов подразделения особого риска (ВПОР). Заслуженный металлург Российской Федерации. Родился 26 декабря 1940 года в деревне Абросьево Костромского района Костромской области. Отец, Шишов Алексей Ефимович 1911 года рождения погиб на фронте 6 декабря 1941 года. Мать, Шишова Клавдия Павловна работала в колхозе разнорабочей, которая вырастила двоих сыновей. Обучался Николай Алексеевич здесь же в сельской школе в Абросьево, учился хорошо, всегда был подвижным и общительным. Со школьных лет занимался спортом, любил легкую атлетику. После школы был призван в ряды Советской Армии, где прослужил связистом и в охранных войсках три года. Там же окончил школу сержантского состава. Служить пришлось на Семипалатинском полигоне. Часто приходилось наблюдать взрывы атомных бомб, как на земле, так и под землей. Когда по селектору раздавалась команда позывных – все шли в укрытие. Сначала было видно молнию. Потом шло давление на уши и слышалось «пчелиное жужжание». Потом появлялось облако над полигоном неестественной красоты, которое превращалось в гриб. Цвета были разные: белый, оранжевый, синий, красный. Все эти цвета переливались. От земли шел крутящийся стержень, который, как бы всасывал из земли в себя что-то неестественное и в вышине превращался в огромный гриб. Постепенно этот гриб рассасывался в облако, и ветром его

уносило за горизонт. В свободное время солдаты иногда хулиганили. Они снимали со старых самолетов стекло с кабины и с этого стекла делали всевозможные шкатулки, игрушки, брелки. А ведь не учитывали того, что оно облучено. Активацию тогда не проверяли, но у каждого солдата был прибор дозиметр, в виде авторучки. Но никто никогда не знал, сколько рентген он получил.

После армии с другом поехал на Север в город Воркуту, где 4 месяца проработал в шахте №25 в качестве проходчика 5 разряда. Но такая работа ему показалась скучной и неинтересной. Вернулся в Кострому к родителям. Работал в МВД в качестве милиционера-мотоциклиста, водителя грузового автомобиля, автослесаря 5 разряда. В конце 1970 года пришел вызов с ВАЗа. В январе 1971 года по вызову приехал в город Тольятти на Волжский автомобильный завод, где сразу же был принят в чугунно-литейный цех 11\1 Metallургического производства. Проработав здесь 10 лет, поступил в автостроительный техникум на факультет «Ремонт и эксплуатация промышленного оборудования». Принимал самое активное участие в общественной жизни цеха и завода. В свое время был капитаном заводской футбольной команды «Лада».

Куликов Геннадий Андреевич, подполковник в отставке, ветеран Семиполатинского полигона. Родился в поселке Ибреш Чувашской АССР 27 декабря 1936 года. Отец, Куликов Андрей Гордеевич, работал механиком. Мама, Куликова Антонина Егоровна, была домохозяйкой. В школу Геннадий Андреевич пошел с семи лет. Особое предпочтение отдавал точным наукам: математике, физике. Мечтал стать инженером и стремился к этому как только мог. Очень любил спорт. Закалял себя физически. Имел взрослый разряд по видам спорта: лыжи, гребля, легкая атлетика, плавание. В спорте старался быть первым. И первенство никому не уступал. По окончании средней школы поступил в Ленинградское высшее военно-морское инженерное ордена Ленина училище им.Ф.Э.Дзержинского на факультет «Электромагнитные средства защиты» В 1960 году окончил его и получил специальность инженера-электрика по электромагнитным средствам защиты корабля. Но сложилось так,

что ему не пришлось служить на флоте. Потому что его направили работать на Семиполатинский полигон в воинскую часть №52605. По прибытии в воинскую часть он получил назначение по работе инженера-электрика эксплуатации электрических сетей полигона. А задача была не из легких. В первую очередь необходимо было обеспечить электричеством не только лаборатории, аппаратуру, но и полигон, особенно те приборы, которые устанавливались на полигоне для жизнеобеспечения работающего персонала полигона. В процессе своей деятельности на полигоне он прошел путь от инженера-электрика до начальника отдела и старшего научного сотрудника. Основными направлениями его работы были регистрация электромагнитного импульса ядерного взрыва и организация испытаний на радиационную стойкость аппаратуры, военной техники и т.д. Работа очень сложная и нужная. Данные материалы необходимы при строительстве атомных электростанций и других объектов народного хозяйства страны. Ибо мы работали на страну, которая заботилась о самом человеке, о его потенциале, не исключая и армию. Мощь армии — это мощь и самого государства, а они не делимы. Он несколько не жалеет о том, что отдал свои лучшие годы защите своей родины. 27 лет он посвятил военной службе и 15 лет проработал на гражданке в атомной промышленности. Все испытания он помнит и сейчас. Это - незабываемо. Работа была опасной, но интересной. И он отдавался ей с головой. За работу на Семиполатинском полигоне Геннадий Андреевич был награжден Правительственными наградами. В Тольятти семья Куликовых переехала в 1983 году.

Юрчик Александр Алексеевич, ветеран Семиполатинского полигона. Родился 30 августа 1938 года в селе Старая Письмянка Бугульминского района Татарской АССР. Отец, Юрчик Алексей Александрович и мама, Юрчик Ефросинья Николаевна ушли из жизни в глубокой старости. Когда Александру исполнилось шесть лет, родители переехали в город Магнитогорск Челябинской области. Здесь он и пошел в школу. Учился хорошо и с большим желанием. Он был очень любознательным. В местной библиотеке выбирал книжки, которые давали познавательную информацию. Обожал математику,

историю. Занимался в кружках технического творчества. Любил лошадей. Это грациозное животное вызывало у мальчика особое уважение. В детстве, глядя на грациозную поступь племенных лошадей, Александр мечтал стать наездником. Но окончив 8 классов, по совету родителей пошел учеником слесаря-токаря на завод ЗМК-1, где получил специальность, и проработал до призыва в армию. Учиться дальше не стал по ряду причин, возникших в семейной жизни. В ноябре 1957 года Александр был призван в Армию, а 21 декабря он уже принял присягу на верность Родине в охране ее рубежей и других объектов военного значения нашей необъятной страны. Службу свою он начал в качестве стрелка по охране внешних и внутренних сооружений Семиполатинского полигона особых частей. Приходилось нести охрану и командных пунктов ядерного полигона. Принимал участие в подготовке и загрузке ядерных изделий для бомбометаний с самолета. Был награжден знаком «Отличник Советской Армии». По окончании службы в ноябре 1960 года вернулся в город Магнитогорск, где проживали родители. В город Ставрополь-Тольятти семья Юрчик переехала в 1963 году. Александр Алексеевич устроился на работу на завод «Синтетический каучук» по специальности токарь, где проработал 50 лет. Сейчас он на пенсии. С удовольствием приходит на уроки Мужества, где рассказывает ребятам о том, как на Семиполатинском полигоне проходили испытания атомных бомб. Это — не забываемо.

Заключение

25 лет назад мы вдыхали в себя воздух, употребляли пищу, пили воду, не зная того, что все это было пропитано радиацией. После Чернобыльской катастрофы весь живой мир обречен жить в условиях повышенного радиационного фона. Четвертый реактор, именуемый объектом «Укрытие», по-прежнему хранит в своем свинцово-железобетонном чреве около 20 тонн ядерного топлива. Что с ним происходит сегодня, не знает никто. Следует отметить такой факт: для получения 100 граммов плутония требуется: 11,6 тонн шестидесятипроцентной кислоты, 56 тонн технической воды, 2 тысячи тонн воды для охлаждения, 50 тонн пара. А в саркофаге находится огромное

количество ядерного топлива. Саркофаг сооружали наспех, конструкция уникальная. Наверное, инженеры-разработчики из Питера могут ею гордиться. Однако монтировали его дистанционно. Плиты стыковали с помощью роботов и вертолетов – отсюда и щели. Сегодня, согласно некоторым данным, общая площадь зазоров и трещин превышает 200 квадратных метров. Из них продолжают вырываться радиоактивные аэрозоли. Может ли саркофаг разрушиться? На этот вопрос тоже никто не ответит. До сих пор невозможно подобраться ко многим узлам и конструкциям, чтобы узнать, каков у них запас прочности. Зато все понимают: разрушение «Укрытия» привело бы к последствиям даже пострашнее, чем в 1986 году. Люди прикоснулись к тайне, к неведомому. Чернобыль – это тайна, которую нам еще предстоит разгадать. Может быть, это задача человечеству на XXI век. Вызов ему. Что же человек там узнал, угадал, открыл в самом себе? В своем отношении к миру? Происходит реконструкция чувства, а не события. Так что же такое Чернобыль? Некий знак? Или все-таки гигантская технологическая катастрофа? Несоизмеримая ни с чем из того, что случалось раньше? Ведь были Хиросима и Нагасаки. Наверное, это больше, чем катастрофа. Перед нами реальность новая для всех. А ведь на территории нашей страны и ближнего зарубежья еще 16 таких электростанций: Нововоронежская, Курская, Ленинградская, Кольская, Волгодонская Балаковская, Белоярская, Смоленская, Калининская, Билибинская, Дмитровградская, Игналинская, Запорожская, Ровенская, Южно-Украинская, Армянская. Есть еще Семиполатинский полигон, где, начиная с 1949 года по 1991 год проводились испытания атомных и водородных бомб. Есть еще Тоцкий военный полигон по испытанию ядерных бомб. По информации из Белоруссии и Украины («Чернобыльская авария – радиационные последствия для настоящего и будущих поколений», Джон Гофман, Минск, «Высшая школа», 1994) за прошедшие после аварии пять лет у населения, подвергшегося облучению, увеличилось количество заболеваний: 1. аллергии; 2. анемии (семикратный рост в некоторых районах Белоруссии); 3. анемии необычного типа; 4. аномалии детородных органов и их функций среди ликвидаторов; 5. аномально медленное увеличение массы тела детей; 6.

боли в животе; 7. бронхиты; 8. врожденные дефекты; 9. выпадание волос; 10. высокое кровяное давление; 11. давление в висках; 12. заболевание легких; 13. заболевание печени; 14. заболевание сердца; 15. истощения на аномальном уровне; 16. катаракты; 17. кровотечение из носа; 18. лейкозы; 19. медленное выздоровление после болезни; 20. медленное заживление хирургических ран
21. нарушения обмена веществ; 22. нарушения центральной нервной системы в зависимости от дозы облучения ликвидаторов; 23. неизлечимые заболевания кожи; 24. ослабление иммунной системы (чернобыльский СПИД); 25. повышение температуры (частые); 26. потеря аппетита; 27. потеря зрения; 28. преждевременная смерть среди ликвидаторов; 29. различные заболевания щитовидной железы, необычных видов; 30. рак молочной железы, гортани, ротовой полости, щитовидной железы; 31. туберкулез; 32. увеличение щитовидной железы; 33. хромосомные нарушения (невосстановимые); 34. частые головокружения; 35. частые специфические заболевания у детей; 36. эндокринные нарушения.

За 35-летнюю историю освоению мирного атома в Советском Союзе и США произошли 22 случая аварий разной величины. Некоторые из них остались вне гласности, за исключением аварии на первых блоках Армянской и Чернобыльской АЭС. Факты настойчиво подводят к сознанию, что теоретические и технологические возможности человечества пока еще не обеспечивают 100% надежности при эксплуатации атомных электростанций. Отсутствие целенаправленной государственной политики по охране окружающей природной среды, четкости в управлении атомными предприятиями могут привести к страшным последствиям в мировом масштабе.

Только обидно за ветеранов – ликвидаторов, которые хранят военную тайну и сегодня. Так им приказала Родина. Они все подписывали документы о неразглашении секретности. Только вот за свои права на медицинскую и социальную помощь они должны бороться и доказывать эти права. Ведь они сейчас все инвалиды. Их воспоминания вызывают к памяти о погибших в те дни ликвидаторах, переселенцах, ветеранах подразделений особого риска – обо

всех, кому невольно пришлось пройти через катастрофу. Этим людям пришлось пережить тогда и по сей день испытывать на себе ее страшное смертельное дыхание. Утаивать происшедшее нельзя не только потому, что эти люди нуждаются в лечении, человеческом участии. Об этом надо помнить, чтобы сохранить себя, своих детей, внуков, будущее потомство, сохранить все живое на земле. Для успешного лечения лиц, подвергшимся воздействию радиации недостаточно наличия лекарств. Им необходима благоприятная окружающая среда. А для этого необходимо решения проблем объединенными организованными усилиями всего человеческого общества. То, что произошло на Чернобыльской АЭС, показало нам масштабы возможных бедствий. Это должно переоформить наше мышление об эксплуатации атома на все 100%. За ошибки, которые были допущены 25 лет тому назад – человечество страдает до сих пор. Чернобыль уже стал метафорой, символом, историей. Написаны десятки книг, сняты тысячи метров видеопленки. Нам кажется, что мы знаем о Чернобыле все: факты, имена, цифры. Люди хотят забыть о Чернобыле. Но человек и события не всегда равны. Перед нами реальность, новая для всех. А память человеческая неумолимо просит: «Люди, помните об этом. Помните и не забывайте». Потому что Чернобыльская боль живет в наших сверстниках, детях. И еще много веков по наследству будет передаваться из поколения в поколение. У облученных людей родятся дети, внуки. Каким будет их потомство? В чем же они виноваты?

Наша задача – сделать все для того, чтобы катастрофы не повторялись. Слишком большая цена этих последствий – человеческие жизни, их судьба. В нашем городе существует Тольяттинская Общественная Городская Организация Граждан, пострадавших от радиации, «Союз Чернобыль – Тольятти». Эта организация объединила и оказывает посильную социальную помощь всем категориям пострадавших от воздействия радиации: ликвидаторам, переселенцам, вдовам ликвидаторов, детям, маяковцам, семиполатинцам, ветеранам подразделений особого риска.

В итоге нашей работы приведем цитату из книги Григория Медведева «Чернобыльская тетрадь»: «...И поэтому главный урок Чернобыля – это еще

более обостренное ощущение зыбкости человеческой жизни, ее уязвимости. Всомогущество и бессилие человека продемонстрировал Чернобыль. И предостерег: не упивайся своим могуществом, человек, не шути с ним, не ищи в нем суетных благ, утех, блеска славы. Пристальной и все ответственной вглядывайся в себя и в созданное тобой. Ибо, ты причина, но ты и следствие. Бесконечная череда счастливых и трудных лет в будущем. Для него все созданное тобой. И тем горше смерти и увечья Чернобыля. В конечном счете, это мучает больше всего, те рассеченные радиацией нити хромосом, убитые или изуродованные гены. Они уже ушли в будущее. И это самый страшный урок Чернобыля».

26 апреля 2008 года в сквере 15 квартала по бульвару Космонавтов перед домом №26 установлен памятный знак пострадавшим от техногенных и радиационных аварий. На торжественном открытии первого в Тольятти памятного знака героизма и стойкости граждан, принимавших участие в ликвидации последней Чернобыльской катастрофы и других техногенных чрезвычайных приключений присутствовали представители властных структур города, представители общества «Союз Чернобыль – Тольятти», родные и близкие погибших, горожане г.о.Тольятти. Возле монумента была выставлена рота почетного караула. Присутствовал военный оркестр. Идея установления памятника принадлежит организации «Союз Чернобыль – Тольятти». Высота памятника - 170 сантиметров. Проект памятного знака разрабатывали члены организации Леонид Тимонин – председатель ТОГОГ и Юрий Ковтун – председатель организации Автозаводского района. Идея такова: земной шар, на котором обозначены места, где случались катастрофы: Чернобыль, Челябинск-40, Семипалатинск, Новая земля – среди погибших сотни тысяч. Над глобусом вертолет – эти машины принимали самое непосредственное участие в ликвидации последствий аварии. Многие пилоты получили смертельную дозу облучения. В самой высокой точке стелы высечен журавлиный клин – символ того, что души погибших, превратились в птиц, как в песне: «Не в землю нашу полегли когда – то, а превратились в белых журавлей».

На сегодняшний день в городской организации «Союз Чернобыль – Тольятти» состоят 1485 человек, которых несчастье соседней Украины объединило на всю жизнь. Из них 1368 «чернобыльцев», 18 «семипалатинцев», 55 ликвидаторов аварии на п\о «Маяк», 36 ветеранов подразделения особого риска. Многие из них награждены орденами Мужества, медалями «За отвагу», «За спасение погибающих» «За заслуги перед Отечеством» второй степени. Семьи тех, кого нет в живых, вдовы создали свою организацию, чтобы держаться вместе. Ежегодно 26 апреля в Международный день памяти погибших в радиационных авариях, организация в масштабах города проводит День памяти погибшим. Здесь, у памятника всегда много людей. И цветы – дань памяти тем, кого уже нет среди нас.

Список литературы

1. «Бремя мирного атома» Курочкин Борис Александрович. Изд. Молодая гвардия» Москва. 1989г.
2. «Народная газета», 1996г., 27 апреля
3. «Последствия Чернобыльской аварии в Белоруссии». Минск. Международный высший Сахаровский колледж по радиоэкологии. 1992г. С.82
4. «Цинковые мальчики» Алексеевич С.А. Минск. 1997г.
5. «Чернобыль», «Белорусская энциклопедия», 1996г. С.7,24,49,101, 149
6. Журнал «Дружба народов» Чернобыльская молитва» С.4-8
7. Журнал «Огонек», апрель №17, 1996г.
8. Журнал «Основы безопасности жизнедеятельности» №4 2005г. «26 апреля День памяти жертв радиационных аварий и катастроф»
9. Журнал «Основы безопасности жизнедеятельности» №4 2006г. «Чернобыль, незаживающая рана»
10. Журнал «Юность» №5 2006г. «Чернобыльский Минотавр»

Скованы одной цепью, связаны одной целью

Якунина Елизавета

учащаяся 8 «В» класса МОУ школа № 43

Научный руководитель О.В. Долгополова

Введение

*Чернобыль – это смерти путь,
Чернобыль – это судеб каша,
Чернобыль – это мира грусть,
Чернобыль – это память наша.*

Илья Луговой

День 26 апреля как незаживающая рана в сердце. Трагический контраст весенней природы и чёрного вихря смерти, поднявшегося с четвёртого блока Чернобыльской АЭС на Украине апрельской ночью 86-го, во многом изменил наши представления о жизни и смерти, правде и лжи, отнял жизнь у многих людей.

И чем больше времени проходит с тех событий, тем острее мы начинаем осознавать, что произошло и что могло бы произойти, если бы не самоотверженность тех людей, кого мы называем «ликвидаторами». Скольких из них через двадцать пять лет после чернобыльской трагедии уже нет в живых, и сколько «ликвидаторов» осталось инвалидами! Последствия катастрофы ликвидировали всей страной. На Чернобыльской АЭС работало немало жителей Самарской области. Среди них был мой дедушка – Рыбаков Юрий Михайлович, на примере которого я попробовала показать огромный вклад людей в ликвидации последствий аварии на ЧАЭС.

Проблема исследования: отсутствие знаний у ребят нашей школы о труде участников ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС. **Актуальность выбора данной темы исследования** обусловлена тем, что в апреле 2011 года исполнится 25 лет со дня происшествя аварии на ЧАЭС и я хочу как можно больше узнать и рассказать другим о трудовом подвиге моего деда. **Новизна работы:** показать историю страны глазами простого человека живущего среди нас; изучить жизненный и трудовой путь своего дедушки, ликвидатора аварии

на Чернобыльской АЭС. **Объект исследования:** участник ликвидации последствий аварии на Чернобыльской атомной электростанции Гвардии сержант Рыбаков Юрий Михайлович. **Предмет исследования:** жизненный и трудовой путь ликвидатора, история Чернобыльской аварии. **Цель работы:** изучение судьбы обычного, сильного человека, нашего земляка, на фоне исторических событий на Чернобыле второй половины XX века; понять и прочувствовать то, что случилось на Чернобыльской АЭС, осознать ту меру опасности и глубину проблемы, которая существует на сегодняшний день с мирным атомом; пополнить фонды музея материалами о трудовом подвиге Рыбакова Ю.М. во время ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС. **Задачи:** изучить литературу по теме исследования; взять интервью у Ю.М. Рыбакова, проследить путь жизни и деятельности дедушки, собрать и обобщить материал о ликвидаторе последствий аварии на Чернобыльской АЭС. **Методы исследования обусловлены целью и задачами работы:** изучение по семейным архивам и воспоминаниям материала по теме исследования; интервьюирование, беседа. Данная исследовательская работа имеет большое **практическое значение:** ее материалы будут использоваться во время экскурсии по музею, во время проведения тематических классных часов. **Гипотеза исследования:** используемые методы помогут изучить и систематизировать информацию о нашем земляке – участнике ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС; пополнить фонды музея; изучая жизнь человека с такой судьбой, ближе и понятнее становятся события из жизни своей страны, и понимание того, что историю делают люди.

Чернобыль – была, Чернобыль – боль...

*Еще и та беда живет на свете,
Что вдруг наполнит ядом все нутро
И, как змея, коварно жалом метит
В тот щит, который возвело добро.
Чтоб нанести укус неизлечимый,
Находит щель и заползает в дверь.
Так атом, до конца не укротимый,*

*Взвивается и мечется, как зверь.
А бы я, казалось, – весь повиновенье.
Нам думалось: надежнее и нет.
Да так рванул однажды в день весенний,
Что содрогнулся сразу целый свет.
Поблек пейзаж и смотрится пассивно,
Осел на город необычный дым.
И мирный атом, ставши агрессивным,
Нацелился на села и сады
Склониться перед гением челом бы
За то, что столько создано чудес:
От пули до водородной бомбы,
От лампы, льющей свет, и до АЭС.
Обеспокоен я, как все поэты,
Тревожатся не зря отец и мать:
Каким же будет завтра на планете:
Цветущим? Или ее покроет тьма?*
Константин Лазаренко

Чернобыль - небольшое, милое, провинциальное украинское местечко, утопающее в зелени, все в вишнях и яблонях. Летом здесь любили отдыхать многие киевляне, москвичи, ленинградцы. Приезжали сюда основательно, часто на все лето, готовили на зиму варенья, собирали грибы, загорали на ослепительно чистых песчаных берегах Киевского моря, ловили рыбу. И казалось, что удивительно гармонично и неразрывно ужились здесь красота полесской природы и упрятанные в бетон четыре блока АЭС, расположенной неподалеку к северу от Чернобыля.

Что мы помним о взрыве на Чернобыльской АЭС 25 лет спустя? Медленно расплзавшиеся по тогдашнему СССР слухи о каких-то неведомых и страшных событиях на атомной станции неподалеку от Белоруссии? О мучительной гибели в столичных ожоговых центрах сотен людей, оказавшихся отнюдь не по своей воле в эпицентре событий? Ещё

вспоминаются майские праздники в Киеве, тысячи ничего не подозревавших людей на Крещатике с детишками, первомайскими флагами и воздушными шариками под радиоактивными облаками. Первая – скупая и маловразумительная – информация о чернобыльском взрыве затерялась где-то на внутренних полосах «Правды» от 10 мая, хотя весь мир уже две недели подряд захлебывался сообщениями о последствиях ядерного взрыва на ЧАЭС, а Европа скупала йодосодержащие препараты.

Крупнейшая ядерная техногенная катастрофа в мире – авария на Чернобыльской АЭС, расположенной на севере Киевской области, – произошла в ночь с 25 на 26 апреля 1986 г. 26 апреля в 1:23 проводилось плановое выключение реактора, длившееся 20 сек., но спустя несколько секунд в результате резкого скачка напряжения в 4-м энергоблоке Чернобыльской АЭС произошел тепловой взрыв, в результате которого в атмосферу было выброшено около 520 опасных радионуклидов. За прошедшие годы были сделаны многочисленные попытки разобраться с сущностью Чернобыльской аварии и причинами, приведшими к ней. Законченной и экспериментально подтвержденной версии Чернобыльской аварии до настоящего времени не создано. В результате взрыва были разрушены активная зона реактора и кровля четвертого и машинного зала.

В атмосферу было выброшено 190 т радиоактивных веществ. Восемь из 140 т радиоактивного топлива реактора оказались в воздухе. Другие опасные вещества продолжали покидать реактор в результате пожара, длившегося почти две недели. В результате аварии произошло радиоактивное заражение в радиусе 30 км. Загрязнена территория площадью почти 160 тысяч квадратных километров. Пострадали северная часть Украины, Белоруссия и запад России. В результате аварии была заражена территория Украины общей площадью 50 тыс. кв. км в 12 областях. По данным МЧС Украины, в стране насчитывается около 3,5 млн. человек, пострадавших от аварии. Загрязнению подверглись 46,5 тыс. кв. км территории Белоруссии (23% от общей площади), где проживало около 20% населения страны. Радиационному загрязнению подверглись 19 российских регионов с территорией почти 60 тыс. квадратных километров и с

населением 2,6 млн. человек. Сразу же после катастрофы погиб 31 человек, а 600 тыс. ликвидаторов, принимавших участие в тушении пожаров и расчистке, получили высокие дозы радиации. Всего за два десятилетия от последствий аварии умерли почти 18 тыс. человек, включая детей. Спустя сутки после аварии правительственная комиссия приняла решение о необходимости эвакуации жителей близлежащих населенных пунктов. Всего до конца 1986 г. из 188 населенных пунктов, включая г. Припять, было отселено около 116 тыс. человек. В середине мая 1986 г. Правительственная комиссия приняла решение о долговременной консервации 4-го блока с целью предотвращения выхода радионуклидов в окружающую среду и уменьшения воздействия проникающей радиации на площадке ЧАЭС. Министерству среднего машиностроения СССР были поручены "работы по захоронению 4 го энергоблока ЧАЭС и относящихся к нему сооружений". Объект получил название "Укрытие 4-го блока ЧАЭС", всему миру он известен как "саркофаг". 30 ноября 1986 г. был подписан акт о его приемке на техническое обслуживание. На данный момент провести точные оценки количества ядерных материалов внутри "саркофага" является крайне сложным и мало возможным. Основная опасность "саркофага" обуславливается наличием внутри сооружения долгоживущих радиоактивных веществ, с суммарной активностью около 20 МКИ. Радиоактивные вещества являются открытыми источниками ионизирующего излучения. Осенью 1993 г. после пожара был остановлен второй энергоблок. В ночь с 30 ноября на первое декабря 1996 г. в соответствии с Меморандумом, подписанным в 1995 г. между Украиной и государствами "большой семерки" остановлен первый энергоблок. 6 декабря 2000 г. из-за неполадок в системе защиты из эксплуатации был выведен последний работающий реактор – третий. В марте 2000 г. правительство Украины приняло постановление о закрытии ЧАЭС. 14 декабря 2000 г. реактор был запущен на 5% мощности для церемонии остановки 15 декабря. ЧАЭС была остановлена 15 декабря 2000 г. в 13 часов 17 мин. Украина добивается от международных доноров начала строительства конфайнмента "Укрытие", строительства хранилища отработанного ядерного топлива, ранее неоднократно откладывавшееся, что должно превратить ЧАЭС в безопасный

объект. Объект "Укрытие", призванный превратить Чернобыльскую станцию в безопасную систему, будет представлять собой сооружение в форме арки высотой 105 метров, длиной 150 метров и шириной 260 м. После возведения он будет "надвинут" на четвертый блок ЧАЭС, над которым после аварии 26 апреля 1986 г. был построен саркофаг. Строительство объекта "Укрытие" несколько раз откладывалось. В состав ассамблеи доноров Чернобыльского фонда "Укрытие" входят 28 стран. Им управляет Европейский банк реконструкции и развития (ЕБРР). ЕБРР 15 мая 2008 г. принял решение выделить на фонд "Укрытие" 135 млн. евро, а 15 июля того же года на заседании совета стран-доноров было принято постановление о предоставлении еще 60 миллионов евро. США в апреле 2009 г. выделили Украине 250 млн. долларов на обеспечение безопасности Чернобыльской АЭС. Верховная Рада Украины утвердила программу вывода из эксплуатации Чернобыльской АЭС. Согласно программе, Чернобыльская АЭС будет полностью ликвидирована к 2065 году. На первом этапе, с 2010 до 2013 г., ядерное топливо будет изъято с АЭС и перемещено в долгосрочные хранилища. С 2013 по 2022 гг. будет проходить консервация реакторных установок. С 2022 до 2045 г. эксперты будут ожидать снижения радиоактивности реакторных установок. За период с 2045 до 2065 гг. установки демонтируют, а место, на котором располагалась станция, – очистят. Планируется, что в результате реализации программы объект "Укрытие" станет экологически безопасным.

Бороться, чтобы жить и верить!

*Ни дня, ни часа, ни минуты
Тебе на отдых не дано.
И днем, и ночью бьются люди –
Творят великое добро.
Простые, добрые ребята –
Их тысячи и их не счесть,
Они здесь потому, что надо.
Чернобыль - совесть их и честь.
Чернобыль! Вся страна с тобою*

*Одним дыханием живет.
Сплоченная одной бедою,
На вахту мужества встает.
Да! Цель одна у всех народов –
Беду от мира отвести.
Да! Цель одна - спасти природу,
Чтобы садам опять цвести,
Чтоб снова Припять и Чернобыль
Смеялись звонкой детворой.
Чтобы опять лесные тропы
Чтоб на заводах снова пели
Вдруг отключенные станки.
Чтоб жизнью улицы шумели,
Друг к другу чтобы в гости шли.
Не ради славы - ради жизни
Вступают в ежедневный бой
Солдаты матери-отчизны,
Прикрыв от нас беду собой.*

Валерий Болотов

Участниками ликвидации и жертвами аварии стали:

- Юрий Корнеев, Борис Столярчук, Александр Ювченко (умер в 2008г.) - последние выжившие работники 4-го энергоблока, которые были на постах во время аварии; Анатолий Дятлов - ответственный за безопасность проведения испытаний на 4-м реакторе, скончался в 1995 году в результате сердечного приступа;

- около сорока пожарных и работников станции - первые ликвидаторы, погибли в течение нескольких недель после аварии; милицейская бригада из Киева числом 300 человек - закапывала загрязнённую почву; медицинский персонал;

- многочисленная рабочая сила (в основном военные) – осуществляла дезактивацию и очистку зоны перед постройкой саркофага; внутренние войска, охранявшие зону вокруг Чернобыля;
- водители; шахтёры, которые откачивали заражённую воду и предотвращали её попадание в Днепровский комплекс.

Тяжелее всего пришлось ликвидаторам. По данным английских исследователей у 60% из 600 тысяч рабочих, которые были заняты в ликвидации последствий аварии, найдены молекулярные изменения в тканях, которые могут привести к развитию злокачественных образований. Уровень заболеваний, связанных с чернобыльской катастрофой, будет расти еще около 200 лет, а генетические последствия скажутся через полтысячелетия. Мутации человека могут спровоцировать рост инфекционных заболеваний, болезни крови и иммунодефицит, а генетические изменения в патогенных микроорганизмах сделают их невосприимчивыми к стандартным медикаментам. По западным оценкам, всего в мире в следующие тридцать лет число пострадавших от Чернобыльской аварии может достигнуть 950 тысяч человек. А суммарный ущерб от чернобыльской аварии может составить 358 миллиардов долларов.

Одним из ликвидаторов последствий аварии на Чернобыльской АЭС является обычный, сильный человек, наш земляк, мой дедушка Рыбаков Юрий Михайлович, о жизненном и трудовом пути которого я хочу рассказать.

Юрий Михайлович родился я в 1951 году в станице Ново - Селенская Ростовской области. Воспитывался после смерти родителей в детском доме г. Белебея. Окончил там 7 классов. В 1964 году поступил в школу механизации города Есиль (Казахской ССР). В 1966 году окончил и начал трудовую деятельность трактористом - комбайнёром в Зерносовхозе Каракольский - «чёрная река». Весной 1970 года был призван в ряды советской армии. Службу проходил в должности механика - инструктора танков. После того как демобелизовался в 1972 году вернулся на прежнее место работы. В 1973 году по комсомольской путёвке приехал на строительство КАМАЗа, где завел семью, и родилась дочь. После пуска 1-ого КАМАЗа, уехал на комсомольскую стройку

Надежненского горно-металлургического комбината г.Норильска, где проработал до лета 1987 года, после чего приехал в г. Тольятти.

В 1987 году был призван на ликвидацию последствия аварии на ЧАЭС. И был послан на учёбу на месяц в Тоцкий гарнизон, по специальности химик - разведчик - дезактиваторщик. В конце ноября попал в Чернобыль в 25-ую московскую бригаду. Где стал командиром ИМР (инженерной машины разграждения). Так как основная воинская специальность механик- водитель средних танков. ИМР – армейская машина, предназначенная для прокладки дорог по пересечённой местности, в лесу и городских завалах, для отрывки и засыпки котлованов. Настоящая работа этой машине нашлась именно в страшные дни мая 1986 года у четвертого блока Чернобыльской АЭС. Только тогда эту машину оценили по достоинству. ИМР оказалась единственной машиной способной работать возле разрушенного ядерного реактора. Она одна оказалась в состоянии расчистить проходы к реактору, выполнить необходимые замеры, удалять разбросанные вокруг реактора обломки стрелы с ядерным топливом, остатки стен. Она же начинала возводить вокруг реактора саркофаг, доставляла и устанавливала крановое оборудование. Едва ли не все, стоявшие тогда в строю ИМРы оказались в Чернобыле и все они остались навсегда там. За время работы машины набирали так много радиации, что броня сама становилась радиоактивной. Десятки, если не сотни ИМРов среди сотен других машин стоят на заброшенном аэродроме времен войны возле Припяти.

Жили в палатках в 30-ти километровой зоне, в течение двух с половиной месяцев выполняли обязанности по ликвидации последствий аварии на ЧАЭС. Зима была на Украине слякотная. Снег падал и сразу таял. И каждый день одно и то же в 7:00 подъём, умывание, завтрак. В 7.45 – развод, вся бригада около 2000 человек строится на плацу, выдаются наряды на весь рабочий день. В 8.00 - под оркестр маршировка к машинам, и поездка на станцию. Там переодевались в рабочую одежду и каждый - по своим объектам. Основная работа была - разрушение складских помещений, зданий, которые не подлежали дезактивации, так как предельный радиационный фон был выше нормы, эти здания подлежали сносу и их хоронили в бетонированных ямах.

Также утилизировали рыжий лес – «мертвый лес». Это была повседневная рутинная работа, она продолжалась 2,5 месяца подряд!

В 1994 году получил инвалидность 2-ой группы, в связи с ухудшением здоровья. После чего перевёлся на Волжский автомобильный завод, где работал охранником в УСБ - управлении службы безопасности, до выхода на пенсию в 2001 году. С 1994 году числился атаманом Тольяттинского волжского казачьего общества. . В 2005 году был назначен преподавателем кадетских классов МОУ школы №43. В настоящее время заместитель атамана Тольяттинского отдела по работе с молодёжью, по подготовке ребят к службе в советской армии, а также их патриотическому воспитанию.

Награжден знаком «В память о катастрофе на Чернобыльской АЭС», «В память о катастрофе на Чернобыльской АЭС 20 лет», памятным знаком «За гуманизм», Крестом II степени «За заслугу перед казачеством России», Почетной грамотой мэрии г.о. Тольятти, имеет Благодарности за мужество и отвагу, безупречную дисциплинированность и высокую сознательность, проявленные при ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС.

Заключение

Проделанная работа позволила пополнить фонды музея новыми материалами о трудовом и жизненном пути нашего земляка - Рыбакова Ю.М. во время ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС; позволила понять и прочувствовать то, что случилось на Чернобыльской АЭС.

«Не спрашивай, по ком звонит колокол, он звонит и по тебе», эти слова стали эпиграфом к роману Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол», помгают нам осознать и принять, что чужого горя не бывает. Так и колокола Чернобыля сегодня разносят по миру свой тревожный перезвон, оповещая, что горе Чернобыля, слезы Чернобыля – это бедствие не только украинского народа. Это касается каждого, кто живет на Земле. А еще колокола Чернобыля предупреждают: «Люди! Помните! Не дайте вспыхнуть на Земле атомному пожару. Он не пощадит никого».

Библиографический список

1. Антонов В.П. Уроки Чернобыля: радиация, жизнь, здоровье. - К.: О-во "Знание" УССР, 1989
2. Возняк В.Я. и др. Чернобыль: события и уроки. Вопросы и ответы/
Возняк В.Я. Григорьев Ал.А. Экологические уроки прошлого и современности.- Л.: Наука, 1991
3. Коваленко А.П., Троицкий С.Н. - М.: Политиздат, 1989
4. Лупадин В.М. Чернобыль: оправдались ли прогнозы? - Природа, 1992, №9
<http://www.stihi.ru>
<http://ru.wikipedia.org>
<http://www.bestreferat.ru>
Архивные материалы семьи Рыбакова Ю.М.

Трагедия на ЧАЭС: ликвидация и последствия

Новикова Виктория

Учащаяся 10 «А» класса МОУ школа № 72

Научный руководитель Т.В. Вяльдина

Введение

Техногенные катастрофы – одни из самых ужасных результатов человеческой деятельности. Человек всегда стремится к созданию чего-то мощного, суперсовременного, к усовершенствованию существующего. При этом о последствиях, как правило, начинают задумываться достаточно поздно. Так произошло и в Советском Союзе. Чернобыль сегодня для нас просто город, чье существование покрыто какой-то тайной и может быть даже мистикой. Взрыв на атомной электростанции «вычеркнул» из жизни судьбу целого города. Мы, рожденные в 1990-х, не можем себе представить, что там осталось все, как было до трагедии: школы, дома, детские площадки... Только все вокруг пусто.

Благодаря тому, что остались еще очевидцы той страшной аварии на 4 энергоблоке АЭС и ликвидаторы ее последствий, мы можем составить наиболее четкую картину того, как все происходило в те роковые минуты и после самого взрыва. В этом смысле беседа с участником тех событий является ценнейшим материалом для нас, тех, кто не представляет, как это было.

Цель нашей работы – проследить деятельность Сурикова Константина Петровича по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Мы поставили перед собой следующие **задачи**: рассмотреть судьбу Сурикова К.П.; проследить деятельность Константина Петровича на месте аварии; проанализировать влияние последствий аварии на жизнь Сурикова К.П. **Объектом** нашего исследования является авария на Чернобыльской АЭС. **Предмет** исследования – отражение трагедии на судьбе отдельно взятого человека – Сурикова Константина Петровича.

В нашей работе мы использовали устный источник в виде интервью с Суриковым К.П., где он подробно рассказал о своем пребывании в Чернобыле. В качестве законодательного источника мы использовали закон РФ "О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС"³⁵. В нем подробно описываются категории граждан, которые имеют право на получение всевозможных льгот и выплат. Также четко расписаны определения зоны отчуждения, зоны отселения и др. Также мы проанализировали имеющиеся у Сурикова К.П. удостоверения к наградным знакам, а также удостоверения, подтверждающие права на льготы. В качестве источника личного происхождения, мы ознакомились с письмом Константина Петровича, написанным его родным. Оно пронизано теплом и любовью к детям и супруге Нине Никоновне. В нем Суриков кратко рассказывает о всех тяготах службы в Чернобыле.

Использованная нами литература представлена отечественными авторами. Ларин И. в статье «ЧАЭС, саркофаг: заботы, тревоги» описывает условия работы на станции, строительство защитного сооружения, на фоне

³⁵ Закон РФ "О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС" от 15.05.1991 N 1244-1 (ред. от 01.03.2008)// www.consultant.ru

которого «люди в белой спецодежде выглядят муравьями»³⁶. Демичев Д.М. рассматривает воздействие радиации на организм человека, а также на окружающую среду. Он отмечает, что «последствия чернобыльской трагедии прямо или косвенно отразились на судьбах целого ряда государств и народов, и долго будут сказываться в будущем»³⁷. В виде вопросов и ответов выстроено повествование в работе «Чернобыль: события и уроки. Вопросы и ответы»³⁸. Авторы попытались охватить все наиболее важные стороны данной проблемы. Академик АМН СССР Ильин Л.А. в статье, опубликованной в «Советской России» делает акцент на воздействии облучения на здоровье человека, приводит данные лабораторных исследований, проводимых в 1980-х годах³⁹.

Среди используемых нами исследовательских **методов** можно выделить опрос, сравнение, синтез. В своей работе мы попытались рассмотреть жизненный путь Сурикова К.П., его помощь по ликвидации последствий аварии, его характер и жизнелюбие. А также показать влияние пребывания в опасной зоне на Константина Петровича.

Неожиданная повестка

Мой дядя, Константин Петрович Суриков, родился в 1947 г. в крестьянской семье в селе Колодинка Самарской области. По мнению самого Константина Петровича, биография у него обычная: окончил школу, потом государственное профессиональное техническое училище. Поработав некоторое время, ушел служить в войска противовоздушной обороны. После демобилизации Константин Петрович работал на заводе, «строил космические корабли в секретном цехе»⁴⁰. Позже трудился на Жигулевской птицефабрике электриком.

В 1971 г. Константин Петрович женился на Нине Никоновне. От этого счастливого брака появились на свет два сына – Николай и Петр. Сурикову К.П. было уже 39 лет, когда в апреле 1986г. произошла страшная авария,

³⁶ Ларин И. ЧАЭС, саркофаг: заботы, тревоги.// Энергия. – 1996. – №10. С. 16.

³⁷ Демичев Д.М. Феномен социально-антропогенного воздействия.// Социологические исследования. - 1998 – №9. С. 32.

³⁸ Чернобыль: события и уроки. Вопросы и ответы./ под ред. Е.И.Игнатенко. – М., 1989.

³⁹ Ильин Л.А. Диагноз после Чернобыля.// Советская Россия. – 31 января 1988. - № 26.

⁴⁰ Интервью с Суриковым К.П., 18 декабря 2010.

потрясая весь Советский Союз. Она оказалась «самой масштабной катастрофой XX в. из всех 26 происшедших к тому времени подобных аварий в мире»⁴¹. На ликвидацию последствий этой трагедии были брошены все возможные силы Советского Союза: промышленные предприятия, строительные, монтажные, транспортные, крупные воинские подразделения и др. Было много желающих оказать свою помощь в работе, «можно сказать многие рвались»⁴² в Чернобыль.

Константину Петровичу повестка пришла в июне 1986 г. Сначала призывники были отправлены в Челябинск-70, где проходила подготовка к дальнейшей работе, а потом уже рассылали по военным частям. Константин Петрович оказался в военном городке, находившемся в 70 км от Чернобыля. Ежедневно всех ликвидаторов последствий аварии отвозили на место, где произошла ужасная трагедия. Таким образом, Константин Петрович оказался вдали от родины и был отправлен на место произошедшей страшной аварии.

В Чернобыле

По пути следования перед Константином Петровичем и его сослуживцами представала жуткая картина: «все поселки, сады такие ухоженные, а ни души. Только собаки да куры изредка бегали»⁴³. Очень расстраивала и природа: «лес желтый стоял, а лето ещё было. Весь сосновый лес и желтый, сгорел от радиации»⁴⁴. Как известно, в связи с создавшейся ситуацией, в Чернобыле было введено три зоны, находящиеся под постоянным контролем: особая зона, прилегающая к АЭС, 10-километровая зона, 30-километровая зона. Эти территории в 1986-1987 гг. получили название «зоны отчуждения».

Первоначально эвакуация проводилась из первых двух зон, но, «когда были проделаны расчеты для всего района радиоактивного загрязнения, решили произвести дополнительную эвакуацию из 30-километровой зоны»⁴⁵.

⁴¹ Демичев Д.М. Феномен социально-антропогенного воздействия.// Социологические исследования. – 1998. - № 9. С. 32.

⁴² Интервью с Суриковым К.П., 18 декабря 2010.

⁴³ Интервью с Суриковым К.П., 18 декабря 2010.

⁴⁴ Там же.

⁴⁵ Ильин Л.А. Диагноз после Чернобыля.// Советская Россия. – 31 января 1988. - № 26. С. 3.

Всего было вывезено свыше 115 тысяч человек не только из Чернобыля, но и из прилегающих к нему территорий. Первоочередная задача по ликвидации последствий аварии сводилась к прекращению выброса радиоактивных веществ в окружающую среду. С помощью военных вертолетов очаг аварии забрасывался теплоотводными и фильтрующими материалами, что позволяло решить поставленную задачу.

Следующим шагом было «сооружение укрытия над разрушенным реактором с целью обеспечения нормальной радиационной обстановки на окружающей территории и в воздушном пространстве»⁴⁶. Эта конструкция, которая накрыла собой поврежденный четвертый энергоблок, получила название «саркофаг». Константин Петрович оказался одним из тех, кто как раз производил работы по сбору и установке этого самого саркофага. Так, руководством страны достаточно оперативно были разработаны необходимые шаги по ликвидации последствий аварии. Четкий план действий не давал возможности паниковать.

Риск для жизни

Добравшись до поселка Копачи, военнослужащие пересаживались в другой автобус, который для безопасности был обложен свинцом. Это были не единственные меры предосторожности. Каждому ежедневно выдавали новые белые халаты, «руки мыли минеральной водой, т.к. местная была заражена»⁴⁷. Чтобы местному персоналу попасть домой, нужно было «три раза переодеться в разные виды спецодежды и восемь раз пройти измерения на приборах радиационного контроля»⁴⁸. Самым опасным было сразу получить большую дозу радиации. Из воспоминаний Сурикова К.П.: «Что нас спасало, так это еда. Чего мы только не ели! И фрукты, и шоколад, все-все было! Аппетит был у нас зверский, можно было съесть за день то, что за неделю не можешь съесть»⁴⁹. Работы на энергоблоке велись круглосуточно. Все это необратимо оказывало воздействие на здоровье людей, занимающихся ликвидацией. Многие из них,

⁴⁶ Чернобыль: события и уроки. Вопросы и ответы./ под ред. Е.И.Игнатенко. – М., 1989. С. 207.

⁴⁷ Интервью с Суриковым К.П., 18 декабря 2010.

⁴⁸ Ларин И. ЧАЭС, саркофаг: заботы, тревоги.// Энергия. – 1996. – №10. С. 14.

⁴⁹ Интервью с Суриковым К.П., 18 декабря 2010.

получив большую дозу радиации, слепли. У каждого был с собой дозиметр. Допустимым показателем была доза в 25 бэр, набрав которую «любой работник, независимо от квалификации и занимаемой должности, должен был покинуть территорию»⁵⁰.

Несомненно, работа, производимая на месте аварии, была сопряжена с большим риском для жизни. Константину Петровичу, как электрику, приходилось работать в очень экстремальных ситуациях. Он вспоминает: «Как-то погас светильник, который светил на 4 блок, и мне пришлось туда лезть. Мне было, конечно, страшновато, начальник мне говорил: «Ты, самое главное, не беги». На крыше было много осколков, и все они были ближе к центру, где была большая яма. Техника там отказывала, приходилось солдат туда посылать, чтобы они все это пытались разобрать. Так вот, мне пришлось идти по краю. Мне это здорово запомнилось, пропасть была огромная. Я привязал монтажный пояс, волновался, загорит прожектор или нет, а то вдруг придется кому-то другому мою работу выполнять»⁵¹.

Очень большое влияние служба в Чернобыле оказывала на душевное состояние. Люди беспокоились за свое здоровье, за близких, оказавшихся так далеко. К тому же, было непонятно, насколько полученная радиация повлияет на здоровье в дальнейшем, ведь «принимали на Чернобыль уже таких, у кого было не меньше двоих детей»⁵². Это означало, что последствия могли быть страшны и неизлечимы, а от смертельного исхода никто не был застрахован.

Для сообщения с родственниками Константин Петрович использовал почту. Однако, по его словам, работала она крайне плохо: «Сегодня получил письмо из Челябинска от друга. Он прислал твое письмо, которое ты писала 6 сентября. Да, что-то долго идут мои письма к вам»⁵³. В своем послании Константин Петрович выражает надежду на скорую встречу со своей горячо любимой семьей: «Моя дорогая, милая, я тоже очень соскучился по тебе, по детям, а особенно по тебе. Сейчас мне нелегко, но молю Бога, чтобы не подвело

⁵⁰ Чернобыль: события и уроки. Вопросы и ответы./ под ред. Е.И.Игнатенко. – М., 1989. С. 170.

⁵¹ Интервью с Суриковым К.П., 18 декабря 2010.

⁵² Там же.

⁵³ Письмо Сурикова К.П. родным от 14.09.1986.

здоровье, через месяц, может быть, встретимся»⁵⁴. Таким образом, работы на поврежденной АЭС требовали не только физических, но и душевных сил. Необратимо воздействие на ликвидаторов оказывала радиация.

Дома

Константин Петрович был занят на работах по ликвидации аварии два месяца. Но дорога домой тоже оказалась непростой. На электричке служилые доехали до Киева, где офицер должен был раздать всем военные билеты. Оказалось, что документы были оставлены им в Чернобыле. Пришлось отправляться в обратный путь. Приехав обратно на вокзал, Суриков К.П. узнал, что поезд будет только вечером, в 23 часа. Прогулявшись по Киеву, уставший Константин Петрович незаметно для себя заснул на вокзале и... проспал поезд. Отправиться домой удалось лишь на следующий день на самолете. Пережитое всего за несколько месяцев страшное «приключение» не давало покоя Константину Петровичу. Оказавшись дома, он сжег грамоты, письма, записные книжки с адресами товарищей. Не хотелось, чтобы что-то напоминало о пережитом. Конечно, сейчас, с течением времени, он жалеет, что сгоряча все уничтожил. Просто с годами стало чуть-чуть легче.

Здоровье Константина Петровича несколько пошатнулось: испортилось зрение, ослабло сердце. Вернувшись домой, он обратился в поликлинику, чтобы встать на учет. Но оказалось, что в карточках не стали указывать причину ухудшения здоровья Константина Петровича. Видимо, не хотелось оглашать во всеуслышание последствия пребывания на территории взрыва. Но «потом подняли шумиху, и встал я на учет, каждый год стал проходить различные осмотры»⁵⁵. Константин Петрович был награжден всевозможными знаками и орденами: орден Мужества⁵⁶, знак «В память о катастрофе на Чернобыльской АЭС» 20 лет⁵⁷ и др. Большое значение, по мнению Константина Петровича, имеет для ликвидаторов аварии местный союз «Чернобыль». Организация помогает с предоставлением льгот и необходимых лекарств.

⁵⁴ Там же.

⁵⁵ Интервью с Суриковым К.П., 18 декабря 2010.

⁵⁶ Удостоверение к государственной награде от 9.09.1999.

⁵⁷ Удостоверение к знаку «В память о катастрофе на Чернобыльской АЭС» 20 лет от 26.04.2006.

Благодаря ее заботе, Константин Петрович получил квартиру⁵⁸, «чтобы было, что оставить своим сыновьям»⁵⁹. В 1995 г. Суриков К.П. из-за воздействия на организм радиационного облучения⁶⁰ получил третью группу инвалидности.

Сегодня Константин Петрович живет в своем родном селе Колодинка. По мере возможности занимается хозяйством. Не смотря на пережитое, Константин Петрович остается оптимистом. Старается вести здоровый образ жизни. О военной службе в Чернобыле вспоминает редко, но картины прошлого до сих пор не дают покоя. Таким образом, Константин Петрович Суриков, прошедший суровое испытание, благополучно вернулся домой. Конечно, здоровье было несколько подточено, но мой дядя не унывает, ведь «самое главное, что все это пережили»⁶¹.

Заключение

Чернобыльская трагедия – серьезное происшествие не только для бывшего Советского Союза, но и для всего мира. Техногенные катастрофы не могут касаться лишь отдельно взятую страну, ведь последствия могут быть далеко идущими. Даже не осознав этого до конца, советский народ встал на защиту будущего своих детей, не посмотрев на то, что может быть нанесен непоправимый вред здоровью. Но что говорить о здоровье, ведь многие заплатились жизнью!

Одним из таких самоотверженно трудящихся на благо родины и был Суриков Константин Петрович. Человек по воле случая оказался в эпицентре страшной аварии. Благодаря своему везению и неунывающему характеру, Константин Петрович смог благополучно пережить эту страницу в своей жизни и вернуться домой. Конечно, все это не могло не сказаться на здоровье участника ликвидации последствий. Радиоактивное облучение, полученное им, до сих пор дает о себе знать. Но самое главное – вернуться домой. А еще – помощь ближним. Такая беда как взрыв на Чернобыльской АЭС никого не

⁵⁸ Закон РФ "О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС" от 15.05.1991 N 1244-1 (ред. от 01.03.2008).// www.consultant.ru

⁵⁹ Интервью с Суриковым К.П., 18 декабря 2010.

⁶⁰ Удостоверение перенесшего лучевую болезнь или другие заболевания, связанные с радиационным воздействием; ставшего инвалидом на имя Сурикова К.П. от 26.12.1996.

⁶¹ Интервью с Суриковым К.П., 18 декабря 2010.

оставил равнодушным, это коснулось каждого. Не смотря на угрозу для жизни, многие граждане Советского Союза добровольно отправились на место взрыва. Такие события, особенно когда это может коснуться всех, всегда сплачивают людей. Давайте не будем дожидаться таких катастроф и будем едины всегда!

Список использованных источников

1. Закон РФ "О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС" от 15.05.1991 N 1244-1 (ред. от 01.03.2008).// www.consultant.ru
2. Интервью с Суриковым К.П., 18 декабря 2010.
3. Письмо Сурикова К.П. родным от 14.09.1986.
4. Удостоверение к государственной награде от 9.09.1999.
5. Удостоверение к знаку «В память о катастрофе на Чернобыльской АЭС» 20 лет от 26.04.2006.
6. Удостоверение перенесшего лучевую болезнь или другие заболевания, связанные с радиационным воздействием; ставшего инвалидом на имя Сурикова К.П. от 26.12.1996.

Список использованной литературы:

1. Демичев Д.М. Феномен социально-антропогенного воздействия.// Социологические исследования. - 1998 – №9.
2. Ильин Л.А. Диагноз после Чернобыля.// Советская Россия. – 31 января 1988. - № 26.
3. Ларин И. ЧАЭС, саркофаг: заботы, тревоги.// Энергия. – 1996. – №10.
4. Чернобыль: события и уроки. Вопросы и ответы./ под ред. Е.И.Игнатенко. – М., 1989.

Эхо Чернобыля

Кузнецова Екатерина, Шалаева Татьяна

учащиеся 8 «Б» класса МОУ школа № 80

Научный руководитель Т.П. Маинскова

Введение

Чернобыльская катастрофа, гибель подводной лодки «Курск», авария на Саяно - Шушенской ГЭС, самолетов ТУ-154 под Донецком, Пермью, Коми... Кажется, в последние годы Россия живет от катастрофы до катастрофы. Самая страшная из них - Чернобыльская катастрофа, унесшая почти миллион человек по всему миру (Алексей Яблоков, Алексей Нестеренко. 2009. «Чернобыль: последствия катастрофы для человека и природы»). Это была очень серьёзная авария, о ней узнал весь мир. В этом году исполняется 25 лет со дня случившейся трагедии. Проблемы здоровья и жизни людей, материальных затрат, влияние на природу, связанных с Чернобыльской техногенной катастрофой приобрели глобальное значение. Исходя из этой проблемы, возникает вопрос: «Как быть? Потребности в электроэнергии растут. Надежда пока только на развитие атомной энергетики. Может ли человек и природа пережить подобные катастрофы? Как наши люди справились и до сих пор справляются с решением этих проблем?»

Цель исследования: выявить вклад жителей Комсомольского района в ликвидацию последствий техногенной катастрофы и как отразилось на жизни и здоровье людей эта трагедия. **Задачи** исследования: изучить различные источники информации о Чернобыльской катастрофе; познакомиться с участниками ликвидации аварии в Чернобыле, проживающими в Комсомольском районе; влияние радиоактивных выбросов на человека и природу. **Объект** исследования - ликвидаторы последствий техногенной катастрофы. **Предмет** исследования - вклад жителей Комсомольского района в ликвидацию последствий техногенной катастрофы, здоровье этих людей. Для решения поставленных задач мы использовали следующие **методы** исследования: изучение материалов, литературных источников; опрос ликвидаторов последствий техногенной катастрофы.

Битва за Чернобыль.

Чернобыльская катастрофа – это самая крупная техногенная авария за всю историю человечества. С 1986 года живёт, и ещё долго будет жить в наших

сердцах это страшное слово: Чернобыль... Это слово стало синонимом страшных катастроф, ставших причиной больших жертв.

26-го апреля 1986 года в 1:23 по московскому времени произошла самая страшная в истории ядерная авария. Взорвался реактор энергоблока №4 Чернобыльской АЭС. Вместе с этим вырвалась сила, которая способна одновременно двигать вперед цивилизацию и уничтожать все живое, менять ход эволюции и превращать в руины экономику государств. «Выброс на электростанции, по мнению ученых, только по цезию-137 был эквивалентен мощности 400-500 атомных бомб, сброшенных американцами на мирный город Японии Хиросиму».[6]

В течении нескольких месяцев целая армия инженеров, солдат, врачей, летчиков и других людей, вели битву с вышедшим из - под контроля атомом.

Жители Припяти в первый день ничего не знают об аварии, ходили слухи, что случился пожар и погибли люди. Лишь только 27-го апреля, спустя 36 часов после аварии, узнали о случившемся. На автобусах было эвакуировано 45000 жителей города Припять, расположенного в 4 километрах от Чернобыльской АЭС. Этот город до сих пор остается «мертвым». В 30-километровой зоне вокруг реактора люди должны были покинуть свои дома до 5-го мая. В течение 10 дней было эвакуировано 130 000 человек из 76 населенных пунктов этой зоны. Все эти люди получили дозу радиации, способную вызвать раковые заболевания.

В те первые часы аварии фотокорреспондент АПН по Украинской ССР Игорь Костин оказался самым первым «человеком с камерой». Он облетал с военными летчиками дымящийся кратер 4-го энергоблока. Он посмотрел вниз и ужаснулся: под ними была огромная серо-черная могила. Он открыл иллюминатор и начал снимать, не думая об опасности рентгеновского облучения. Страх пришел позже. Снимал он в тринадцати километрах от четвертого блока. «Вот и Чернобыльская атомная электростанция. Видна высокая труба, здания.... Через несколько минут камеры, начиненные электроникой, отказали. После проявки оказалось, что пленка засвечена.

В результате выброса радионуклеидов более 200.000 кв. км европейской территории подверглись заражению. Облако с радиацией распространилось по Италии, Великобритании, Греции... В пределах наиболее зараженной территории (20-30 км от реактора) наблюдалось снижение репродуктивной способности растений и животных, были отмечены также генетические изменения соматических и germ клеток, вызванные облучением. Среди облученных лиц наивысшие дозы получили примерно 600.000 человек: 200.000 ликвидаторов, 116.000 переселенцев из зоны отчуждения и 270.000 жителей наиболее загрязненных территорий. Предполагается, что в этой группе общее число смертей, вызванных радиоактивным облучением, достигнет 4000. В это число входят около 50 ликвидаторов, погибших от острой лучевой болезни, 9 детей, умерших от рака щитовидной железы, ожидается летальный исход у 3940 человек, которые в результате аварии на ЧАЭС болеют или в течение своей жизни заболеют лейкемией и онкологическими заболеваниями».[7]

Пожар продолжался в реакторе. На Европу двигалось облако радиоактивной пыли. «Высокая радиация и температура не позволяют заглушить четвертый энергоблок с земли. На вертолетчиков вся надежда. Бросали сверху тонны песка, делая по 30 вылетов. По другому к реактору не подступиться».[5] Все пожарники и солдаты срочной службы получили высокую дозу облучения. Многие умерли почти сразу, в первые дни. В Москве есть единственный госпиталь №6, где лечили лучевую болезнь, 27 человек умерло в этой клинике.

1-го мая радиация дошла до Киева и первомайская демонстрация трудящихся «принимала смерть». В Чернобыле радиация стала расти, в реакторе продолжался пожар. Мог взорваться второй реактор. Тогда это ядерная катастрофа. Прибывшие 600 лётчиков сбрасывали свинец на реактор. Этим они потушили пожар временно. Все лётчики получили смертельную дозу радиации.

12 мая 1986 года приехали работать в Чернобыль специалисты-шахтёры, чтобы пройти туннель и установить холодильные установки, для охлаждения реактора. За один месяц работали 10000 шахтеров. Люди работали по три часа,

сменяя друг друга. Пятая часть мужчин умерло. Военные направлялись в Чернобыль по повесткам.

Саркофаг находился на промплощадке Чернобыльской АЭС. Саркофаг, квалифицируют как место поверхностного хранения неорганизованных РАО. Саркофаг - совокупность сооружений, закрывающих источники радиоактивности, в том числе находящиеся в реакторном блоке, машинном зале, отделенные от 3-го блока стеной, а от окружающей среды - вновь возведенными конструкциями и ограждениями. Саркофаг оборудован системами мониторинга, пылеподавления, энерго и водоснабжения, противопожарного водоснабжения и другими, составляющими вместе систему обеспечения безопасности саркофага.

500000 человек прошло через Чернобыль. А сколько пострадало людей, которые не принимали непосредственное участие в ликвидации аварии — это жители Брянской, Курской, Смоленской, Пензенской, Ульяновской, Саратовской, Воронежской и многих других областей России. Доплату к зарплате или пенсии в таких регионах называли «гробовые».

Эхо Чернобыля. Ликвидаторы

Навстречу с нами приезжал ликвидатор последствий аварии на Чернобыльской АЭС Чунтонов Владимир Иванович, (Механизаторов 16-123) руководитель Комсомольского отделения «Союз - Чернобыль». [1] Сейчас ему 72 года, он инвалид 2 группы, его командировали на ликвидацию аварии 3 июля 1986 года. Он там был 2 месяца, работал газоэлектросварщиком, строил саркофаг, чтобы не распространялась радиация. Саркофаг, возведённый над четвёртым, взорвавшимся, энергоблоком постепенно разрушался. Температура была очень высокая и бетон быстро трескался. Опасность определялась тем количеством радиоактивных веществ, которое находилось внутри энергоблока под саркофагом. По официальным данным, эта цифра достигала 95% от того количества, которое было на момент аварии. Если эта оценка верна, то разрушение укрытия может привести к очень большим выбросам.

«На ликвидацию последствий аварии со всех бывших республик СССР,- сказал Владимир Иванович,- были командированы более 600000 человек. Все

участники ликвидации - люди трудоспособного возраста. С нашего города более 2000 человек, а с Комсомольского района 250 человек. 1/3 из них умерли, а остальные остались инвалидами на всю жизнь. Все участники награждены орденами и медалями: «Орден мужества» - 20 человек. «За заслуги перед Отечеством» - 33 человека, «Медаль за Отвагу»-15 человек, «За спасение погибавших» - 28 человек.

Владимир Иванович Чунтонов для нашего школьного музея дал списки жителей Комсомольского района награжденных правительственными наградами. Под землёй работали шахтёры, чтобы под энергоблоком залить бетон. И даже через 100 лет на месте этой аварии, земля не будет плодоносить. Она заражена, а если что и будет расти, то будет несъедобно. После того, как шахтеры прорыли тоннель, мы заваривали арматуру. Я сварщик и моя задача заварить арматуру. Работали мы по 10 секунд, ведь радиация под энергоблоком была очень высокая. Все успевали сделать только понемногу, следом бежали другие сварщики и продолжали работу. Толщина стенки саркофага была 6 метров. После опоры, которую мы сделали, проход заливали бетоном. Сделали десять шестидесятиметровых коридоров. Они были под реактором. Через каждые 10 дней у всех работников на анализы брали кровь, результаты занижали. У каждого работника был собственный дозиметр. Допустимая норма радиации 17,83 Пр. Радиация не имеет никакого запаха, но самое опасное это пыль с металлическим привкусом, так как это и есть радиоактивные металлы.. И все время першило в горле. Чунтонов В.И. подарил для музея статью из газеты «РЧ», в которой он описывал работу ликвидаторов и свою в том числе. Показал фотографии, которые легли в основу презентации о Чернобыле.[4] Город Славутич (название вновь возведенного города) – находился в 30 км от АЭС. Это посёлок городского типа, построен был для людей, работающих на АЭС. Люди работали вахтовым методом. В год аварии всё цело, зрело очень хорошо, люди начали сеять, но есть плоды нельзя - они заражены. Всех животных пришлось уничтожить, т. к. на шерсти животных находилась радиация, оставили только кошек, чтобы не разводились мыши».

Решение о строительстве Славутича, как нового города, для проживания работников Чернобыльской АЭС и членов их семей после аварии на ЧАЭС было принято 2 октября 1986 года директивными органами Советского Союза. Город стоит на левом берегу Днепра (Славутич — древнеславянское название Днепра). В настоящее время население Славутича составляет около 25050 человек. Большинство из взрослого населения работает на Чернобыльской АЭС.

Беседуя со **Старостиным Виктором Эдуардовичем** (ул.Мурысева 42-29) [2], мы узнали, что он награжден орденом «Мужества». Работал он не по своей специальности — фармацевтом (в свободное время помогал выполнять такого рода работу), а выполнял работу стропальщика. В его обязанности входила отправка в контейнерах зараженного грунта и его захоронение. Около месяца он был на работе, потому что дозу радиоактивного облучения получил очень быстро.

Винникова Тамара Лукинична, проживает по адресу ул. Тополиная 6-234, во время страшной трагедии проживала в Гомельской области. На четвертый день после аварии приехали к ним военные и стали замерять радиационный фон. На соседней улице, после этих работ, людей вывезли в течении нескольких часов, так как на дозиметре показания зашкаливали все допустимые пределы. Тамара Лукинична работала в школе, вместе с детьми их срочно вывезли в пионерские лагеря Прибалтики.

Моисеев Петр Иванович (ул Коммунистическая, д.13 кв.176) В 2007 году награжден орденом Мужества. Работал в КГС водителем. Призвали на работу не через военкомат, а добровольно — принудительно, долго не уговаривали, просто сказали, что есть долг перед Родиной. Сформировали колонну в 10 новеньких машин. Доехали до Чернобыля за четыре дня - с 11-14 мая. Жуткая картина была перед глазами. Прошло больше месяца со дня аварии, а раскаленные графитовые стержни, выброшенные из реактора, лежали не остывшими. Петр Иванович находился до 17 июня, возил бетон для саркофага. Боролся с радиацией: носили спецодежду и марлевые повязки с раствором, которые меняли 3-4 раза в день, вертолетом прогоняли тучи, чтобы

радиация не распространялась с дождем, дороги поливали специальным липким раствором, технику укрывали целлофаном, 4 раза мыли, прежде чем выехать из запретной зоны, чтобы смыть радиационную пыль. Использованную одежду, слои асфальта и машины, набравшие высокую степень радиации увозили в могильники, так как нельзя было переплавлять металл. Вечером ликвидаторы принимали холодный душ, ведь холодная вода сужает поры кожи и радиация не могла проникнуть дальше в организм. В столовых давали таблетки йода, первое время давали спирт. Проблемы со здоровьем у многих еще живых. Больше всего пострадали Белоруссия, Украина.

Кузнецов Сергей Николаевич (ул Чайкиной 43А-69, а фактически проживает в Фёдоровке) награжден Орденом Мужества 27 декабря 2005 года. Он находился на спецборах с 10 октября – по 14 ноября 1986 года.[3] Каждый день была разная работа. Сначала он работал водителем, потом принимал бетон для строительства ограды, убирал радиационную пыль с помощью лимонной кислоты и принимал мусор. Работали через сутки, т. к были сильные головные боли, тошнота, головокружение и кровь из носа текла. Жили в селе Оранже, в трехэтажном здании ПТУ. Первый этаж занимали гражданские, второй этаж - призывные (он и другие 5-6 водителей), а на третьем этаже- генералы. Сергей Николаевич описывает Чернобыль: там был один кинотеатр, ресторан, почта, школа 2 или 3 этажная. Если бы не авария, жизнь продолжалась бы, там очень красиво. В садах яблоки огромные, вот только есть их нельзя. В селе Оранже, которое находится в сорока километрах южнее от Припяти, он работал кочегаром. Видны были выбросы из реактора в виде пелены. Так как работал в разных местах и должностях, успел побывать с военными. Подразделение представляло собой палаточно-барачный городок на полном самообслуживании. Всё как в боевых условиях: палатки на 25 человек. Ликвидаторы были из Саратовской области, из Самарской области и из Чебоксар. Чернобыль – беда для всех...

Шкитов Николай Анатольевич (60 лет СССР 38-22), на встречу по состоянию здоровья не пришел. О себе рассказал, что получил Медаль за спасение погибавших в Чернобыле, за участие в ликвидации последствий

аварии на Чернобыльской АЭС. В 1989 году был призван военкоматом, с ноября по февраль включительно. Это было через 3 года после аварии. Работал разнорабочим: выносил детали, красили колючую проволоку. За 30 - километровую зону проходили контроль дозиметром, если была повышена радиации их не пропускали, а заставляли тщательно смывать радиоактивную пыль.

Кузьмин Александр Аркадьевич (ул. Чайкиной 68-200). Награждён орденом за спасение погибавших. В 1986 году в Чернобыле был по работе, а в 1988 был призван военкоматом, на 6 месяцев. Работал разнорабочим: землекопом, живность убивали, ломали ближайшие деревни, которые находились за 2-3 км от 30 км зоны. В окрестностях Чернобыля остались жить в основном пожилые люди, не обратившие внимание на радиацию. Люди рассуждали так: «Здесь родились, здесь и умрём».

2500000 человек так и не смогли уехать с нечистой земли, не нашли себе места в спокойных краях, они постоянно облучаются. Полтысячи остались жить за колючей проволокой смертельной зоны отчуждения. Большинство из них - женщины. 40 процентов из них хотят, но не могут иметь детей. А те, у кого получается, рожают нездоровых младенцев с весом около двух кило. Среди ребят, появившихся до аварии, здоровыми остались пять процентов. Рак щитовидки у них - в пять раз чаще, чем у нормальных сверстников. 1900 детей остались жить в зоне безусловного отселения.

Куликов Юрий Петрович (ул. Гидротехническая -9-33). Награждён Орденом мужества 27 октября 2005 года. Находился в Чернобыле около 2 месяцев, в октябре 1986 года. Был старшим лейтенантом собирал людей на смену. Над ЧАЭС было видно расслоение воздуха ,как мираж. Юрий Петрович по образованию химик-дозиметрист. В Чернобыле снимал грунт заражённой земли и увозил в могильник. Могильник – комплекс погребений. Туда помещали радиоактивную одежду , технику, верхний слой земли, мёртвых животных и т.д. Сейчас там таких могильников очень много. Работали, чтобы собрать большое количество радиоактивных элементов, чтобы пыль не разлеталась и не загрязняла окрестность. Работали в специальной одежде:

военный камуфляж со специальной пропиткой и марлевая повязка, которую меняли 3 - 4 раза в день. Ликвидаторов кормили хорошо, в пищу добавляли йод. К обстановке привыкли быстро, потому что «враг» невидимый. Значительному загрязнению подверглись леса. Из-за того, что в лесной экосистеме цезий постоянно рециркулирует, а не выводится из неё, уровни загрязнения лесных продуктов, таких как грибы, ягоды и дичь, остаются опасными. Уровень загрязнения рек и большинства озёр в настоящее время низкий. Однако в некоторых «замкнутых» озёрах, из которых нет стока, концентрация цезия в воде и рыбе ещё в течение десятилетий может представлять опасность. Чернобыльская беда выявила лучшее в нас - способность к состраданию, готовность к самопожертвованию, убежденность в том, что чужого горя не бывает. Излучение действует на наследственность, влияет на иммунную систему человека, образуется рак крови, лейкоз. Каждый 10 й участник умирает, не доживая до старости.

Заключение

Итак, мы можем сделать вывод, что жители нашего города и Комсомольского района принимали активное участие по ликвидации аварии на Чернобыльской атомной электростанции. Из 250 человек, участвующих в ликвидации аварии, 90 человек покинули этот мир из-за болезней, которые получили в результате облучения — это 1/3 участников, а остальные остались инвалидами на всю жизнь.

В Комсомольском районе живут и работают люди, навсегда зараженные бывшим мирным атомом. Все участники наших встреч много здоровья отдали за спасение всех живущих на Земле, выполняя самые разнообразные работы. Многие участники награждены орденами и медалями: «Орден мужества» - 20 человек. «За заслуги перед Отечеством» - 33 человека, «Медаль за Отвагу»-15 человек, «За спасение погибавших» - 28 человек. Среди полумиллиона ликвидаторов здоровыми считаются 10 процентов (10 лет назад было 78). Они все чаще умирают от болезней сердца, выдержавшего ядерный удар-86, но сдавшего теперь.

Восемнадцать миллиардов ушло на ликвидацию аварии. Построен новый город, но от этого удара стране не оправиться. Много убытков принесла эта авария: рождаются мутированные дети, люди до сих пор едят радиоактивную пищу, «чернобыльцы» часто проходят лечение в больницах, но самое главное - это авария унесла много жизней. Она послужила уроком всему миру. Создано новейшее безопасное оборудование для АЭС. Война с невидимым врагом продолжается.. В наши дни трагедия на АЭС уже стала историей страны, которой нет на карте. Но на всю жизнь Чернобыль будет не легендой, а черной былью в памяти людей, которым довелось усмирять «мирный атом». Время рождает героев - место подвига Чернобыль.

Список используемой литературы

1. Государственное предприятие «Чернобыльский архив», Ф №19, номер по БД 035571.
2. Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации от 15 декабря 2003г. №4/94245, архивная справка.
3. Министерство обороны Российской Федерации военный комисариат Комсомольского района г. Тольятти от 19.05.2006г, №4/129
4. Российский Чернобыль. Федеральный Еженедельник, статья «Место подвига — Чернобыль, №25 (783), от 5-11 2007г.
5. Российский Чернобыль. Федеральный Еженедельник, статья «Мирный подвиг генерала Антошкина», № 32 (941), 19-25 августа 2010 г.
6. Российский Чернобыль. Федеральный Еженедельник, статья «Черные дни Чернобыля», № 41 (950), 21-27 октября 2010г.
7. «Битва за Чернобыль». Документальный фильм.
8. Воспоминания ликвидаторов: Чунтонова В.И., Старостина В. Э., Винниковой Т.Л., Моисеева П. И., Кузнецова С. Н., Шкитова Н. А., Кузьмина А. А., Куликова Ю. П.

Школьный музей как центр по формированию патриотизма

у школьников

Рябчикова Валерия, Шаборишина Александра

учащиеся 10 «Б» класса МОУ школа № 41

Научный руководитель С.Г. Безуголова

Введение

Цель - создание школьного музея народов Поволжья как центра по формированию патриотизма у школьников. **Задачи:** сформировать у подростков интерес к истории родного края, чувства любви к, толерантное отношение к разным народностям; формирование представления о неразрывной связи исторических судеб своего народа с историей своей страны.

Методы исследования - опрос-анкетирование, классификация документов, изучение и систематизация опыта музейной работы, беседа-интервью с Саксоновым С.В. **Объект** исследования - музейная работа.

Актуальность заключается в том, что в нашем обществе происходит падение духовных ценностей, и это оказывает негативное влияние на сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизилось воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Объективные и субъективные процессы существенно обострили национальный вопрос. Патриотизм кое-где стал перерождаться в национализм. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной и государственной службы. В этих условиях в 2005 году была принята Государственная Программа патриотического воспитания граждан России. В ней указаны существующие проблемы и предложены пути их решения. Патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций

по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Огромная роль в этом благородном деле принадлежит школьным музеям. На базе нашей школы мы решили создать музей, который станет центром патриотического воспитания школьников, параллельно решая ряд других воспитательных задач. Особенность нашего музея в том, что он будет носить практический характер, например, знакомясь с игрушкой народов Поволжья, ребята тут же будут сами ее изготавливать из глины. О таких занятиях мы договорились на базе нашего будущего музея с руководителем изостудии «Лучик» Мягковой Т.А.

Практическое значение работы. Школьный музей истории родного края будет создан для учеников нашей школы, ребят из других школ и детских садов, которые будут приходить на экскурсии. Дети - будущее нашего общества, если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов отечества, мы должны воспитать в наших детях любовь и уважительное отношение к своей малой Родине, к своим землякам. Экскурсионная работа приобщает ребят к поисково - исследовательской деятельности, расширяет и углубляет знания ребят о своем родном городе. Изучение краеведческого материала формирует историческую память о родном крае, воспитывает патриотизм, уважению к историческим и культурным традициям своего народа, своего края, героизму и трудовым достижениям своих земляков. Создание школьного музея, приобщение ребят к составлению экспозиций и работе экскурсоводами позволит решать целый ряд воспитательных и образовательных задач. Музейная работа поможет формированию чувств патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения, отсутствие которых так заметно в последнее время в нашем обществе.

Музей – это то место, где продолжается память. Чтобы жила память о конкретном человеке, о народе, о явлении, связанном с жизнью и деятельностью людей, в музее собираются вещественные источники, помогающие поддерживать эту память. Одной из основных задач музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно,

музей осуществляет связь времен. Он дает нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи. Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая-то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества. Знакомство с историей нашего края я советую начать с прочтения книг В.А.Овсянникова «Ставрополь- Тольятти» страницы истории. Книги знакомят читателя с удивительными людьми нашего города: матерью-героиней Деревских А.А. воспитавшей в годы войны 48 приемных детей. О ее материнском подвиге сняли фильм, в ее честь открыли новую звезду. Рассказы о самоотверженном художнике В.Н.Кувшинове, который рисовал картины будучи без рук, о докторе Осипове, о почетном гражданине Ставрополя Наумове А.Н. и многих других удивительных людях нашего края помогают лучше понять поступки наших далеких предков, заставляя задуматься о своих собственных делах и поступках.

«Память - это тот посох, на который человек опирается в своем жизненном пути, она делает его зрячим...». Чем богаче познавательный опыт и краеведческие знания, тем выше будет чувство ответственности перед собой, обществом, государством. Патриот - это человек любящий и знающий свою Родину, вкладывающий в ее процветание свое сердце. Пробудить интерес к родной истории, создать условия для выбора способа знакомства с историей Родины - вот задача для людей, любящих свой край.

Желая выяснить, как наши ученики относятся к понятиям «патриотизм» и «малая Родина», мы провели социологический опрос. В результате мы выяснили, что понятия патриот, честь, достоинство ребята не выбрали. На первом месте оказались понятия об успехе, достатке, высокооплачиваемая

работа за границей. Причин тут множество: это имущественное неравенство в обществе, падение нравов как следствие пропаганды СМИ западного образа жизни, длительное отсутствие идеалов для нашей молодежи. Мы не хотим посвящать работу анализу данных причин. Гораздо важнее искать действенные способы возрождения патриотизма и понятия граждан в нашем обществе. И чем раньше различные организации и конкретные люди начнут действовать, тем быстрее мы избавимся от бездушия, эгоизма, домов-интернатов для детей и стариков. Общество начнет выздоравливать и вновь обретет ценностные ориентиры. Мы решили внести свой вклад в разрешение этих проблем путем создания школьного музея.

Для нашего музея администрация школы выделила 2 зала. В результате двухлетней работы мы разработали макет нашего музея. Первый зал разместит экспозицию «Далекое прошлое Поволжья», собранные реплики первобытных орудий труда, керамику периода Волжской Булгарии. В этом же зале будут представлены костюмы народов Поволжья, посуда, прялка и другие экспонаты. Во втором зале будут представлены народные промыслы народов Поволжья. Здесь же планируем проводить занятия с ребятами по изготовлению игрушки из глины.

Музей создается на избирательности интересов школьников, связанных с музейной спецификой, туризмом, экологическим направлением. Учащиеся, которые будут принимать участие в создании экспозиций, в разработке экскурсионных маршрутов впоследствии могут продолжать образование по выбранному направлению. Школьники знакомятся с основными видами музейной деятельности, спецификой различных музейных профессий, в том числе работой экскурсовода. Это создает базу для выбора профессий гуманитарного профиля: музейная, архивная, туристско-экскурсионная деятельность, экология и различные прикладные профессии.

Рассматривая экскурсионные буклеты разных музеев, мы решили попробовать составить список мест в нашем городе, которые могли бы привлечь внимание туристов, отдыхающих, гостей города. Так появились новые тропы в изучении Родного края: экологическая, ставропольские ремесла, этнографическая,

Ставрополь в годы войны, современный Тольятти, история Поволжской игрушки. За два года работы по этим направлениям нам удалось собрать немало экспонатов для нашего будущего музея.

Экологическая тропа расскажет о растительном и животном мире нашего края, о животных занесенных в Красную Книгу Самарской области. Ребята узнают интересные факты о Жигулевском заповеднике, который носит имя И.И. Спрыгина. Отдельную книгу – раскладушку планируем посвятить знаменитому ученому, экологу, который работает в нашем институте экологии Волжского бассейна российской академии наук – Саксонову Сергею Владимировичу. Мы встречались с ним в январе этого года и обсуждали будущее нашего заповедника и экологические проблемы нашего края. Огромное количество библиографических работ и монографий этот эколог посвятил нашему заповеднику. Он организует выставки о природе нашего края, эколого – географические экспедиции. В 2007-2009 годах под его руководством вышли 2 тома Красной Книги Самарской области, в 2008 году он организует Тольяттинское отделение Русского Ботанического общества. Мы считаем, что о таких неравнодушных людях должны знать и взрослые и дети – это действительно Гражданин своей страны.

Тропа ставропольские ремесла расскажет о том, какими ремеслами славился наш край. В конце 1883 года, согласно переписи, 15833 крестьянских хозяйств Ставропольского уезда занимались различными ремеслами. Здесь трудились каменщики, колодезники, кровельщики, печники и другие ремесленники. Мы уже начали собирать экспонаты по этому направлению.

Этнографическая тропа. Среднее Поволжье представляет собой особую этнографическую область Восточной Европы, расположенную на стыке Европы и Азии. Народы, населяющие Поволжье, имеют много общего как в экономическом и историческом развитии, так и в происхождении культуры, быта. К народам Поволжья относятся: мордва, марийцы, удмурты, чуваша, калмыки, казанские или поволжские татары и башкиры. Правда, башкиры включены в число народов Поволжья условно; фактически они занимают среднее положение между народами Средней Азии и Поволжья и

в культурном отношении тяготеют как к тем, так и к другим. Основу хозяйства народов Среднего Поволжья во все времена составляло земледелие, но у всех народов Среднего Поволжья, важнейшей отраслью земледелия было полеводство. Оно имело полунатуральный характер. Одним из древнейших занятий у народов Среднего Поволжья была охота. Издавна она носила товарный характер. Шкурки пушных зверей, в изобилии добывавшиеся на территории края, являлись основным средством торговых обменов с другими народами. Древнейшей формой хозяйственной деятельности у народов Среднего Поволжья являлось также и рыболовство. Большое количество рек, речек и других водоемов способствовало широкому распространению этого промысла. В отличие от охоты, рыболовство носило потребительский характер. Домашняя утварь в прошлом изготовлялась преимущественно из дерева и глины, хотя по археологическим данным последних лет известно употребление марийцами железных и медных котлов с IX-XI веков. Зерно и муку хранили в деревянных ларях, которые стояли в сенях или клетях.

Историческая тропа расскажет об основании Ставрополя – на Волге. Основание города теснейшим образом связано с централизацией и укреплением Русского государства. Министерство иностранных дел России поручило начальнику Оренбургского края Ивану Кирилловичу Кириллову «пристойное и крепкое место» подыскать для домов калмыцкой знати. После смерти И.К.Кириллова начальником Оренбургского края был назначен Василий Никитович Татищев. Он подыскал более удобное место для поселения калмыков на луговой стороне Волги. На постройку крепости и города правительство выделило 10090 рублей и весной 1738 года началось строительство. Интересен разговор В.Н.Татищева с комендантом крепости Змеевым о названии будущего города. Татищев предложил назвать город Епифанией, что в переводе с греческого означает «просвещение». А Андрей Змеев и генерал Саймонов Л.Я. предложили название Ставрополь, что в переводе с греческого означает «город святого креста», так как он строится для

упрочения и распространения христианства. Много интересных страниц можно открыть для себя, изучая историю родного края.

Наш город богат музейно-выставочными комплексами. Особое место среди них занимает Тольяттинский краеведческий музей, который был открыт в 1962 году. Сегодня краеведческий музей является основным хранителем памятников материальной и духовной культуры города. Самыми большими по численности являются коллекции письменно – печатных источников (более 10 тыс. единиц). Из вещественного фонда наибольший интерес вызывают коллекции мебели 18-19 веков, музыкальные ящики, граммофоны, веера 18 века. В музее разработаны и действуют тематические программы для дошкольников и школьников, семейные абонементы. Самым известным праздником Краеведческого музея является ежегодный «музейный пикник». Это мероприятие проходит в Тольятти с 1997 года. Здесь можно бесплатно посмотреть выставки, принять участие в конкурсах, играх, в работе творческих мастерских.

Заключение

Школьный музей вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины. Ребенок, подросток, который будет знать историю своего села, города, историю своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Он просто будет знать им цену. Начать знакомство со своим прошлым можно по-разному: через чтение книг о прошлом, через расспросы своих близких, через изучение семейных архивов, через посещение музеев. В процессе работы над проектом мы пришли к выводу, что создание музея и тем более подготовка и проведение экскурсий – дело сложное, и в то же время очень увлекательное. Экскурсионная работа способствует более глубокому усвоению материалов, связанных с историческими событиями, расширяет и углубляет знания ребят. Изучение краеведческого материала формирует историческую память о родном крае,

воспитывает патриотизм, уважению к историческим и культурным традициям своего народа, героизму и трудовым достижениям.

Создание школьного музея, приобщение ребят к составлению экспозиций и работе экскурсоводами позволит решать целый ряд воспитательных и образовательных задач, поможет формированию чувств патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения, отсутствие которых так заметно в последнее время в нашем обществе.

Источники информации

1. Васильев И.Б., Выборнов А.А., Нижнее Поволжье в эпоху камня и бронзы, Самара, 1986
2. Васильев И.Б., Матвеева Г.И., У истоков истории Самарского Поволжья, Самара, 1986
3. Дмитриева Э.Я., Кабытов П.С. «Самарская область» Самара 1996
4. Исторические хроники Ставрополя-Тольятти «Агни» 2007
5. Овсянников В.А. «Ставрополь-Тольятти» Тольятти, «Современник» Часть 1,2- 1999

ТВОРЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ

След из далекого прошлого

Мхитарян Гамлет, Акулов Илья, Абрамов Дмитрий,

учащиеся 4 «В» класса МОУ начальная школа №92

Научный руководитель Г.Р. Азизова

Введение

В конце прошлого учебного года один из учеников нашей школы принес нам в музей удивительный камень «Чертов палец». Он сказал, что такие **магические** камни ему подарил дядя, который работал водителем какой-то экспедиции, и эти камни можно найти на берегу Волги. Руководитель нашего школьного музея, взяв в руки этот камень, на минутку закрыла глаза. «Он действительно волшебный!» - сказала она. «Держа в руках этот камень, я мысленно перенеслась далеко – далеко в прошлое и этот камень ожил. Он начал медленно изменяться. Из коричневого стал розовато-серым. У заостренного его конца выросли два полукруглых плавника, а на противоположном конце появился как бы бутон цветка. Из него вытянулись щупальца - тугие и тонкие, как листья столетника. А вокруг меня расстиралось море. Камень вдруг упруго, как резиновый, сжался, распрямился и юркнул с моей ладони в это теплое древнее море, которое раньше было повсюду на территории нашего Самарского края». Но почему-то, когда то же самое попробовали сделать мы, у нас ничего не получилось. На что учитель ответил так: «Это только потому, что я знаю чуть больше о прошлом нашего края, чем вы». Нам очень захотелось почувствовать магию камня и увидеть далекое прошлое! Вместе с руководителем нашего школьного музея мы разработали маршрут нашей экспедиции, которая и помогла отгадать загадку «Чертова пальца».

Кроме того, в 2011 году Самарская губерния будет отмечать свое **160-**летие. И в связи с этим, наша работа приобретает особую актуальность. Эта дата — хороший повод лучше узнать свой родной край. Край родной... Как много эти два слова говорят сердцу каждого из нас. И счастлив человек, сохранивший любовь к родной стороне на протяжении всей своей жизни. Но мало любить свой край, надо ещё хорошо знать историю маленькой родины, о том времени, которое пролетело здесь еще задолго до нас.

Объект исследования: Самарская губерния. **Предмет исследования:** доисторическое прошлое родного края. **Целью** нашего исследования является воссоздание в максимально полной целостности картины доисторического прошлого нашего родного края. **Задачи** нашей работы: 1. Выяснить происхождение камня «Чертов палец». 2. Изучить районы Самарской губернии, где возможно найти «Чертов палец» и добыть необходимые ископаемые. 3. Изучить необходимый материал Краеведческого музея города Тольятти и других источников. 6. Описать доисторическое прошлое Самарской губернии.

Методы исследования: изучение литературы и источников, сбор необходимого материала, исторический анализ, обобщение и систематизация.

Ожидаемые результаты экспедиции: развитие интереса учащихся к прошлому родного края; пополнение знаний о геологической истории Самарской губернии; пополнение экспозиции школьного музея; создание брошюр «Чертов камень», «Доисторическое прошлое Самарской губернии».

Практическая значимость нашей работы в том, что её можно использовать как материал для проведения уроков по краеведению, на экскурсиях и уроках музейной педагогики, а также для дальнейшей исследовательской работы.

Информационная карта

1.1. Название экспедиционного отряда «Юные следопыты», МОУ начальная школа № 92.

1.2. Сроки проведения: Май 2010г. – май 2011г..

1.3. Место проведения: Самарская губерния.

1.4. Состав участников экспедиции и распределение обязанностей:

Мхитарян Гамлет – командир отряда; Акулов Илья – корреспондент, археолог; Абрамов Дмитрий – исследователь, экскурсовод.

1.5. Маршрут экспедиции

май 2010г. - изучение происхождения камня «Чертов палец», составление списка мест наибольшего скопления этих ископаемых в Самарской губернии.

лето 2010 г. - добыча ископаемых.

октябрь 2010 г. - изучение соответствующего материала Краеведческого музея города Тольятти.

ноябрь – декабрь 2010 г. - сбор и изучение теоретического материала из различных научных источников.

январь – февраль 2011 г. - систематизация и обобщение материала, описание доисторического прошлого Самарской губернии, оформление выставки, выпуск брошюры «Доисторическое прошлое Самарской губернии», подготовка презентации.

март – май 2011 г. - проведение экскурсий и викторин экскурсоводами отряда.

Отчет

Наша экспедиция началась со знакомства с камнем «Чертов палец», который отдал в дар нашему школьному музею Виолентий Даниил, ученик 3 класса школы № 92. Изучив и проанализировав информацию всемирной сети Интернет, мы узнали, что «Чертов камень» действительно имеет связь с мифологией и у каждой национальности наделяется целым рядом магических свойств, которые мы решили описать в своей брошюрке «Чертов палец». На самом же деле «Чертов палец» - это **белемнит** — представитель отряда вымерших беспозвоночных животных класса головоногих моллюсков. Их до сих пор можно найти в наших краях. Всего на территории Самарской области, по разным оценкам, насчитывается до 700 культурно-исторических, археологических, палеонтологических и прочих природных памятников. Их точное число ныне вряд ли известно даже специалистам, потому что, во-первых, ученые регулярно находят в нашем крае что-то новенькое, во-вторых, те или иные памятники, к

сожалению, то и дело разрушаются. **Наиболее интересные палеонтологические памятники Самарской области:**

- Лбищенские юрские обнажения (место нахождения аммонитов и белемнитов у села Лбище Ставропольского района);
- «Каменные деревья» (окаменелости палеогена у села Веца-Смильтен Сызранского района);
- Кашпирские юрские отложения (места находок остатков динозавров в Сызранском районе);
- Новокувакские юрские отложения (окаменелости пермского периода у села Новый Кувак Шенталинского района);
- Большечерниговские юрские отложения (место находок аммонитов и динозавров у поселка Кошкин Большечерниговского района);
- Кинельские триасовые отложения (место находок мелозавров и стегоцефалов у села Березняки Кинель-Черкасского района);
- Бузулукский бор (Борский район);
- Рачейский бор (Сызранский район);
- Муранский бор (Шигонский район);
- Новинский бор (у села Новинки Волжского района);
- Камышлинское чернолесье (Камышлинский район);
- Колок Дубовенький (у села Большая Дергуновка Большепеглушицкого района);
- Красносамарский лес (Кинельский район).

У одного из участников нашей экспедиции, Акулова Ильи, бабушка живет в деревне Ермаково Самарской области. Эта деревня находится около села Лбище Ставропольского района, одного из палеонтологических памятников. Ему и была поручена добыча необходимых для нашей работы ископаемых. Следующим пунктом нашей экспедиции стало село Ермаково, куда один из наших участников ездил отдыхать летом. Благодаря его археологической деятельности в наш музей попало еще несколько белемнитов и даже осколки окаменелостей каких-то других представителей вымерших

животных. Позднее мы выяснили, что это аммониты - тоже вымерший подкласс головоногих моллюсков.

Следующий этап нашей экспедиции – посещение Краеведческого музея. Мы просмотрели все экспозиции музея. Нас заинтересовала выставка «Тайны каменных страниц», посвященная геологической истории Самарского края. На витринах была представлена уникальная геологическая коллекция музея, рассказывающая об истории Земли с древнейших времен до наших дней. Здесь мы и увидели те экспонаты, которые нас интересовали. Это белемниты и аммониты. Затем мы проконсультировались с научным сотрудником музея Худойбердиевой Лидией Николаевной. Она рассказала нам много интересного об этой выставке и геологическом прошлом Самарской губернии: «Белемниты - полностью вымерший отряд внутрираковинных головоногих моллюсков, это родственники современных осьминогов, каракатиц и кальмаров. Известны отпечатки мягкого тела белемнитов. У них было десять щупалец, кальмароподобное строение тела, плавники на остром конце туловища. На щупальцах были расположены крючки. Белемниты обладали мощной внутренней раковиной - ростром. Вернее, их раковина, если можно ее так назвать, была разделена на три части - тонкую пластинку над телом - проостракум, разделенный на камеры фрагмокон и ростр на конце тела, за фрагмоконом. В старину ростры действительно называли "чертов палец" из-за схожего внешнего вида. На самом же деле ничего магического в этих ископаемых нет. Вообще самую достоверную информацию об этих ископаемых вы можете найти на сайте «Аммониты.ру». Белемниты возникли на границе палеозоя и мезозоя, 250 – 280 миллионов лет тому назад. В основном они не пережили эпоху великого вымирания в конце мезозоя. В Центральной России белемниты встречаются очень часто практически во всех юрских отложениях. В наших краях их можно найти в Кашпир Руднике под Сызранью, меньше здесь у нас в Самарской Луке».

Имея уже более или менее ясную картину геологического прошлого Самарской губернии, мы начали ее подробное изучение по различным источникам: энциклопедиям и материалам Всемирной сети Интернет.

Систематизировав и обобщив весь изученный и вновь собранный материал, наш отряд оформил витрину из раздела «Прошлая жизнь старых вещей» школьного музея, выпустил две брошюры «Чертов камень» и «Доисторическое прошлое Самарской губернии», подготовил презентацию «Доисторическое прошлое Самарской губернии».

Результаты экспедиции, достигнутые результаты к 15.03.2011.

1. Развитие интереса учащихся к истории своего края.
2. Пополнение знаний о геологическом прошлом родного края, его культурно-исторических, археологических, палеонтологических и прочих природных памятниках.
3. Пополнение экспозиции «Прошлая жизнь старых вещей» школьного музея.
4. Обработка и анализ собранного материала для экскурсий и уроков музейной педагогики.
5. Создание брошюр «Чертов камень», «Доисторическое прошлое Самарской губернии» и презентации на основе собранных материалов.

Планы на 15.03.2011 – 07.05.2011 - Проведение уроков музейной педагогики «Доисторическое прошлое Самарской губернии» экскурсоводами отряда; проведение итоговой викторины и награждение Знатоков геологического прошлого родного края.

Перспективы - изучение материала о культурно-исторических, археологических, палеонтологических и прочих природных памятниках Самарской губернии; написание поисково-исследовательской работы и научной статьи.

Заключение

Наша экспедиция практически завершена, цель работы достигнута, были решены поставленные задачи: выяснено происхождение камня «Чертов палец»; изучены различные источники информации для выяснения районов Самарской губернии, где возможно найти «Чертов палец»; добыты необходимые ископаемые; изучены краеведческие материалы, описано доисторическое прошлое Самарской губернии.

На сегодняшний день, благодаря проведенной экспедиции, мы поняли, что проделанная нами работа очень важна. Она воспитывает в нас коллективистские качества, чувство патриотизма, гордости, любви к родному краю, воспитывает уважение к его природным особенностям. Самарская земля по красоте не уступает лучшим уголкам нашей планеты и богата природными памятниками. Но, к сожалению, они не вечны и их утраты невосполнимы. Каждый памятник разрушается навсегда, искажается навсегда и навсегда ранится. Поэтому каждый из нас обязан знать, среди какой красоты и каких ценностей он живет. Каждый обязан принимать посильное участие в их сохранении для будущих поколений.

Библиографический список

1. Акимушкин И.И. Мир животных: беспозвоночные. Ископаемые животные. - М.: Мысль, 1991. С. 346-362.
2. Аугусто И., Буриан З. По путям развития жизни. - Прага, изд. Артия, 1961.
3. Гольмстен, В. В. Доисторическое прошлое Самарского края // Краеведение. – Самара, 1924.
4. Иорданский Н.Н. Развитие жизни на земле. - М., Просвещение, 1981. С.155-161.
5. Историческая геология. Учебник для вузов / Немков Г.И., Левицкий Е.С., Гречишников И.А. и др. - М.: Недра, 1986. С.330.
6. Каменная книга. Летопись доисторической жизни. / Пер. с англ. - М.: МАИК Наука, 1997. С. 575.
7. Краткая энциклопедия славянской мифологии. Шапаров Н.С. -Издательство: "АСТ", "Астрель", "Русские словари". - Москва 2001.
8. Родимин Е.М. Белемнит – «Чертов палец» Целебный подарок природы. – «Помоги себе сам» - 2006.
9. Сименко К.Н., Трофимов Е.В. Реконструкция плейстоценантропогенных биогеоценозов на территории Самарской области. // Самарский край в истории России. Материалы юбилейной научной конференции. - Самара, изд.-во "Файн Дизайн", 2001. С. 254-256.
10. Храмков Л. В. Введение в Самарское краеведение. – Самара, 2003.

11. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Belemnitida>
12. <http://www.ammonit.ru/fossil/76.htm>
13. <http://belemnit.com/>
14. http://aguros.ru/article_info.php/articles_id/4
15. <http://www.samluka.ru/0901/mamont2.html>

Учителями славится наш город

*Голышева Александра, Шадрина Алина,
Надежкина Маргарита, Пупышев Дмитрий, Шевяков Владимир,
учащиеся 2 «А» класса лицея №76
Научный руководитель М.М. Матвеева*

Введение

У каждого города, семьи есть свои традиции и семья Анпиловых не исключение. Нам стало интересно, что отличает эту семью от других. Мы стремимся посмотреть достопримечательности мира, встретиться с известными учеными, артистами, так и не узнав сокровища людей, которые нас окружают, которые каждый день делают нам добро, учат наших детей. Готовят их к жизни. **Цель:** привлечь внимание детей и родителей к профессии учителя. С чего начинаются учительские династии? С любви к профессии, к детям и умения эту любовь передать по наследству. В нашей школе учительских династий немало, одна из них учительская династия Анпиловых – Ситниковой - Суторминой – Матвеевых (педагогический стаж членов семьи 155 лет). Каждый представитель династии – по-своему уникальный человек и талантливый учитель. У истоков стоял Михаил Семенович Анпилов.

План исследования.

Октябрь – декабрь 2010 г. – посещение школьного музея на родине Анпилова М.С.

Январь 2011 – сбор отзывов бывших учеников об Анпилове М.С.

Февраль - март 2011 – проведение встречи с детьми анпилова М.С. - сыном, Анпиловым С.М. и дочерью Матвеевой М.М.

Анпилов Михаил Семенович бывший учитель трудового обучения и черчения. Михаил Семенович родился и вырос на оренбургской земле. С 14 лет работал в колхозе. С начала войны ушёл на фронт. Куда только не бросала фронтовая жизнь Михаила Семеновича. За время службы показал себя честным и дисциплинированным бойцом. За заслуги перед Отечеством он был награжден медалью «За победу над Германией» «Медалью за взятие Кенигсберга» и орденом Отечественной войны 1 степени, после окончания войны вернулся домой. В 1950 году поступил в Бузулукское педагогическое училище. После окончания работал учителем в родном селе в 4-летней Тримихайловской школе. Затем преподавал в Сухореченской 8-летней школе Оренбургской области, работал учителем черчения и рисования. Был женат, вместе с женой воспитали пятерых детей. В семейном архиве хранятся военные фотографии и награды, военный билет, автобиография, служебная характеристика. Документы и награды переданы в дар школьному музею на его родине в селе Сухоречка, Бузулукского района Оренбургской области. «Для меня самая лучшая награда – это память и уважение моих учеников» – говорил Михаил Семенович, – «и если бы мне пришлось выбирать сейчас, я бы не задумываясь, выбрал снова профессию учителя»

Ситникова Мария Семеновна - сестра Анпилова М.С. - бывший учитель начальных классов, отдавшая педагогическому мастерству 35 лет. Ее невестка, Сутормина Тамара Васильевна, окончила Алма-Атинский государственный педагогический институт и стала работать в школе учителем начальных классов. Она прошла путь от простого учителя до директора школы. Её уроки являлись классическим образцом общения с детьми на гуманном, умном, добром и увлекательном языке. Неподдельная, искренняя любовь Тамары Васильевны к каждому ребёнку чувствовалась во всём, в сердечной встрече с учениками, в отношении к родителям, в заботе о воспитании положительных качеств личности учеников, а главное – в стремлении заинтересовать, научить, обогатить знаниями ум и отзывчивостью сердца. В

последние годы своей жизни она работала в МОУ лицее №76. г. Тольятти. Об учительской династии этой семьи можно сказать ещё много добрых и хороших слов, потому что это люди большого сердца, огромного трудолюбия, высоких моральных качеств. Из поколения в поколение члены этой семьи как эстафету передают гордое знамя учительской профессии. Они преподают разные предметы, но их объединяет профессионализм, стремление к творчеству, строгая взыскательность к себе и желание отдавать сердце детям.

Старший сын - **Анпилов Сергей Михайлович** пошел по стопам отца, он преподает в Тольяттинском государственном университете и Самарской строительной академии. Он занимается строительством, является членом попечительского совета МОУ лицея №76. Анпилов Сергей Михайлович – Заслуженный изобретатель РФ, Почетный строитель, Советник Российской Академии архитектуры и строительных наук, доктор технических наук, профессор, член Правления Российского Союза строителей, член Союза архитекторов России, действительный член Российского общества инженеров строительства, член коллегии СРО НП ПРОАП, член Совета СРО НПСП «СредВолгСтрой», член градостроительного совета г. Тольятти.

«Надо любить выбранную профессию, делать свою работу качественно, никогда не останавливаться на достигнутом. Если что задумали – стартовать сразу, а если взяли высокий старт – держать темп» - жизненное кредо председателя Совета Директоров группы предприятий «Архитектор» – Сергея Михайловича Анпилова.

Младшая дочь Анпилова М.С, **Матвеева Мария Михайловна**, учитель начальных классов МОУ лицея №76. В 1981 году, окончив 8 классов, Маша поступает в Бузулукское педагогическое училище. На 3 курсе проходит педагогическую практику в пионерском лагере «Золотой колос». Свой педагогический путь Мария Михайловна начала в Лисьеполянкой восьмилетней школе. За плечами Марии Михайловны 25-летний педагогический стаж. Любовь к детям и к своему делу, высокие требования к себе помогли Матвеевой Марии Михайловне создать заслуженный авторитет среди коллег, учащихся и родителей. В 2010 году Мария Михайловна издала

методическое пособие «Использование творческого потенциала космических сказок в естественнонаучном образовании младших школьников».

В результате нашего исследования были получены следующие результаты: дети узнали много новой и интересной информации о профессии учителя, о своем учителе Матвеевой М.М. Изучили учительскую династию Анпиловых. Посетили школьный музей. Встретились с известным в нашем городе строителем Анпиловым С.М. Преподавателем Тольяттинского государственного университета.

Учительская династия семьи Пешковых

Бабалеу Александр.

учащийся 2 «В» класса МОУ школа №47

Научный руководитель Л.В. Самарина

Введение

Как - то на уроке у нас зашёл разговор о том, какую профессию каждый из нас выберет, когда станет взрослым. Кто-то хотел стать знаменитым гонщиком; кто – то делать машины ,как и папа на Вазе; кто – то хирургом, лечить людей; кто – то продавцом или парикмахером, как мама; дизайнером; даже пар – куром, но никто не упомянул профессию учителя. А ведь профессия педагога – одна из важнейших в современном мире. От его усилий зависит будущее человеческой цивилизации. Профессиональный педагог - это единственный человек, который большую часть своего времени занимается воспитанием и обучением детей. Если процесс обучения детей учителем прекратится, то неизбежно наступит кризис. Новые поколения из-за отсутствия конкретных знаний не смогут поддерживать культурный, экономический и социальный прогресс. В процессе обсуждения важности профессии учителя мы выяснили, что только у одного ученика нашего класса родители связаны с этой профессией. Им оказался Бабалеу Саша. Наша учительница рассказала нам, что на Руси испокон веков отец передавал опыт и мастерство сыну, а мать –

дочери. Образовывались целые династии кузнецов, прядильщиц, плотников. В настоящее время существуют династии врачей, рабочих, шофёров, поваров и, конечно же, учителей. Мы решили узнать, есть ли профессиональные династии в нашем классе и выяснить – что это такое, династия? Этот вопрос вызвал проблему. И мы решили заняться исследованием этого вопроса. Каково же было наше удивление, когда в результате опросов наших родителей, бабушек и дедушек, выяснилось, что у семьи Саши Бабалеу целая учительская династия.

Актуальность проблемы в том, что в последние годы заметно спал престиж учительской профессии. 2010 год, объявленный в нашей стране Годом учителя, поможет восстановить это небольшое упущение. В настоящих условиях очень важно поддержать престиж и роль педагога в обществе! И многое в этом зависит от преемственности поколений... В преддверии Года учителя мы решили проследить становление учительской династии в семье ученика нашего класса. **Объект исследования:** учителя семьи Пешковых.

Предмет исследования: биография членов семьи, их трудовой и жизненный путь, фотографии семейного альбома. **Цель:** сохранить память о близких, чтить их личный и профессиональный пример. Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи:** 1. Дать определение понятию «династия». 2. Собрать информацию об учителях семьи Пешковых. 3. Пополнить фонды школьного музея. **Результатами нашего исследования станут:** 1. Популяризация наших исследований среди учеников начальной школы через проведение экскурсий в школьном музее. 2. Компьютерная презентация, которая будет использована для посетителей школьного музея.

Учительская династия... Что стоит за этим словосочетанием? Прежде всего - верность профессии, любовь к выбранному раз и навсегда делу, опыт, знания и мудрость - не в одном, а в нескольких поколениях. Ведь, по словарю Ожегова, «династия - труженики, передающие от поколения к поколению мастерство, трудовые традиции». Есть такие семьи, в которых одна профессия передается из поколения в поколение. Это уже больше, чем наследие, и не просто работа, а призвание. И таких династий очень много. Мы расскажем об

одной из них. Учительская династия в нашей семье началась с моего прадеда Пешкова Василия Михайловича.

Пешков Василий Михайлович закончил Ленинградский пединститут, естественный факультет. Работал учителем. После Великой Отечественной войны стал директором школы в селе Баталова, а затем в селе Пушья Верхнекамского района Кировской области. Очень тяжело было восстанавливать школы после войны, ещё тяжелее было оставаться среди голода и разрухи не просто человеком, а учителем. Раньше учитель был самым уважаемым и грамотным на селе человеком. Люди всегда приходили к деду за советом, считались с его мнением, уважали его. В семейном архиве до сих пор хранятся фотографии тех далёких времён, документы, награды деда. Вот несколько из них. На них мой прадед со своими учениками и учителями сельской школы. У прадеда была большая семья. Он воспитал двух сыновей и четыре дочери. Все девочки получили педагогическое образование и посвятили свою жизнь воспитанию детей.

Якунина (Пешкова) Валентина Васильевна, старшая из сестёр. Закончила Омутнинское педагогическое училище и работала в г. Кай Кировской области. После переезда в г. Тольятти работала учителем начальных классов в школе № 26 до 1995 года. Её опыт, высокий уровень теоретических знаний, методическое мастерство, уравновешенность, уважение к детям и ко всем окружающим покоряли с первых минут встречи с ней. За многолетний и упорный труд в области преподавания Валентина Васильевна была награждена значком «Отличник народного образования». Со старых, пожелтевших от времени фотографий, смотрят десятки детских глаз, которым Валентина Васильевна отдала частичку своего сердца.

Лесив (Пешкова) Нина Васильевна закончила Омутнинское педагогическое училище и работала учителем начальных классов. Закончив Кировский педагогический институт, стала работать учителем географии. После переезда в город Тольятти Нина Васильевна работала учителем начальных классов в школе № 60. Приветливость, доброжелательность, великодушные и порядочные отмечали коллеги, работающие с ней. Её уроки

всегда были интересны, содержательны. Трудный это процесс – раскрытие творческого потенциала ребёнка. Здесь нет ничего второстепенного, а заинтересовать ребят дело нелёгкое. И здесь на помощь приходили советы отца – педагога и опыт сестёр – учителей.

Максимова (Пешкова) Ольга Васильевна после школы закончила педкласс и работала воспитателем в г. Кае. Приехав в Тольятти, она поступила в Тольяттинское педагогическое училище и, закончив его, работала воспитателем в детских садах «Ёжик», «Рябинка», «Алёнка».

Сейчас Ольга Васильевна на заслуженном отдыхе. Будучи на пенсии Ольга Васильевна не перестаёт трудиться, много времени посвящает своим внукам. Дети и внуки часто собираются в её приветливом доме. Внуки перебирают фотографии, на которых их бабушка всегда в окружении детей.

Бабалеу (Пешкова) Надежда Васильевна закончила Омутнинское педагогическое училище, но по специальности, воспитатель, работала недолго. Но любовь к своим детям и внукам она пронесла через всю жизнь. Учительская династия продолжилась в детях. Учительские семьи – явление особое, исключительное. Им приходится работать, жить на два дома. А душевного тепла, заботы, чуткости, богатства знаний должно хватать не только на учеников, но и на своих собственных детей.

Лесив Елена Ивановна, дочь Лесив Нины Васильевны. Семья всегда была началом начал, источником добра, опорой, надеждой и вдохновением. Пример мамы, деда, родных тётушек помог Нине Васильевне определиться с выбором профессии. Когда твой дед, твоя мама, любимые тёти посвятили себя учительской профессии, ты поневоле заражаешься тягой к педагогике, впитываешь их мастерство, чувствуешь необходимость своего пребывания на посту преподавателя. Нина Васильевна продолжила учительскую династию семьи и сейчас работает учителем начальных классов в школе № 7 города Тольятти.

Бабалеу Виталий Николаевич, сын Бабалеу Надежды Васильевны и мой папа. Папа, человек с разносторонними интересами. Сейчас он не только работает, учится, но и преподаёт «Библейские курсы» в воскресной школе

при христианской церкви Возрождения. У папы, как и у моего прадеда большая семья: трое сыновей и дочка, но каждого папа готов выслушать и дать мудрый совет.

Бабалеу Саша. Пока не знаю какой жизненный путь выбрать, но уверен, что династия, начатая моим прадедом, обязательно продолжится моими братьями и сёстрами.

Об учительской династии этой семьи можно сказать ещё много добрых и хороших слов, потому что это люди большого сердца, огромного трудолюбия, высоких моральных качеств. Из поколения в поколение члены этой семьи, как эстафету передают гордое знамя учительской профессии. Они преподают разные предметы, но их объединяет профессионализм, стремление к творчеству, строгая взыскательность к себе и желание отдавать сердце детям.

Заключение

Мы проделали большую, но в тоже время интересную работу. Цель была достигнута, задачи выполнены. Результатом нашей работы стало пополнение музея «Наше наследие» новыми материалами. Но главным результатом для нас стало открытие того, что каждая семья имеет свою историю и своё наследие. Жизнь любого человека тесно связана с жизнями близких ему людей. Эта работа помогла нам понять, что всё не вечно в этом мире и лишь человеческая память в силах сохранить и сберечь всё, что в этом мире происходит. Мы должны сохранить память о наших корнях и бережно относиться к семейным традициям.

Колокола Чернобыля

Масальская Кристина, Шилкина Анастасия,

Нургалеев Эрик, Юрасов Михаил, Майоров Виталий,

учащиеся 4 «Б» класса МОУ школа № 47

Научные руководители Н.В. Елистратова, С.И. Служаева

Введение

Сегодня, спустя двадцать пять лет, что мы знаем о трагедии в Чернобыле? Множество самого разного. Знаем о том, что взрыв на четвертом энергоблоке Чернобыльской АЭС рванул в 01 час 23 минуты 48 секунд. Что за черту, обозначенную страшноватым словом «зона», было выселено 135 тысяч человек. О том, что из многомиллионного Киева весной уехали дети. Знаем о беспримерном мужестве первых часов страшной апрельской ночи, когда люди, не жалея себя, шли в огонь и были насквозь прошиты смертоносной радиацией... Тогда ведь Чернобыль стал эпицентром радиации. И так, много ли мы знаем об этом? В нашем школьном музее «Наше наследие» есть раздел «Народы Поволжья», в котором мы знакомимся с интересными людьми, оставившими след в жизни нашей страны и нашего города. Мы решили пополнить раздел материалами о людях, видевших последствия этой трагедии собственными глазами.

Актуальность. Что такое Чернобыль? И что вы знаете о трагедии на Чернобыльской АЭС? Такие вопросы мы задавали ученикам 4-5 классов и только 10% учеников что-то слышали об этой катастрофе. Многие по ассоциации с компьютерной игрой «Сталкер» ответили, что это место мутантов и зомби. А кто из нас действительно знает, что произошло там? Мы новое молодое поколение мало знаем об этом. Для чернобыльцев России и стран СНГ этот год особый – 26 апреля 2011 года исполнится 25 лет с момента начала Чернобыльской катастрофы (произошедшей в ночь с 25 на 26 апреля 1986 года). Последствия аварии, к сожалению, продолжают сказываться до сих пор на природе, на людях, особенно на тех, кто принимал участие в ликвидации тяжелых её последствий. Поэтому в этом году чернобыльцы Тольятти заняты подготовкой к этой печальной дате – 25-летию Чернобыльской катастрофы, и мы решили посвятить нашу поисково-исследовательскую экспедицию этой теме. Жизнь продолжается, и надо делать всё возможное, чтобы в мире случалось как можно меньше ЧП, аварий, катастроф, тем более атомных. Мир природы Земли удивительно красив, таким он был, есть и должен быть всегда.

Объект исследования: биография Луконина Владимира Ильича.
Предмет исследования: вклад нашего земляка в ликвидацию последствий

аварии на ЧАЭС. **Методы нашей работы:** изучение литературы и источников, опросы (интервьюирование, анкетирование), беседа. **Практическая значимость** нашей работы в том, что собранный нами материал пополнит фонды школьного музея «Наше наследие». Данный материал будет также размещён в школьной сети для использования его на классных часах, уроках Мужества, экологических уроков учителями и учениками других классов.

Целью нашего исследования является сбор и анализ материала об аварии на Чернобыльской АЭС. **Задачи:** 1. Посетить городскую библиотеку в ДКиТ. 2. Изучить материалы о Чернобыльской катастрофе. 3. Посмотреть и проанализировать фильм о трагедии в Чернобыле. 4. Организовать встречу с участником ликвидации аварии Лукониным Владимиром Ильичом. 5. Обобщить систематизированный материал. 6. Оформить собранный материал в презентацию для передачи в школьный музей.

Название экспедиционного отряда: Следопыты.

Сроки проведения: октябрь 2010г. – март 2011г.

Место проведения: 9 квартал

Сроки и маршрут экспедиции:

Октябрь – создание поисково – исследовательского экспедиционного отряда, получение маршрутного дневника с поисковыми заданиями, распределение обязанностей.

Ноябрь – посещение школьной библиотеки, библиотеки Автограда с целью сбора информации по теме маршрута, разработка вопросов к интервью.

Декабрь – встреча с участником ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС Лукониным Владимиром Ильичом, организация беседы и интервью, изучение фотографий – документов того события.

Январь – организовать на параллели 4 классов просмотр кинофильма о трагедии в Чернобыле. Провести конкурс сочинений «Ваши впечатления об увиденном», собрать и проанализировать сочинения.

Февраль – систематизация и обобщение материала, оформление материалов интервью, подготовка презентации исследования и творческого отчёта на школьном конкурсе исследовательских работ.

Март – презентация результатов исследования на школьном конкурсе, оформление работы для участия в городском конкурсе исследовательских работ «Моя малая родина – Тольятти».

Отчёт

Наша экспедиция началась с посещения школьного музея «Наше наследие». Мы прослушали экскурсию по разделу «Народы Поволжья» и узнали о жизни, быте и традициях людей разных национальностей нашего края, а также о смелых и отважных людях нашего города. Но очень жаль, что нет в нашем музее материалов о наших земляках, побывавших в Чернобыле во время ликвидации последствий после аварии. Мы поняли, что нам необходимо пополнить материалы этого раздела впечатлениями от живого общения с нашим земляком – ликвидатором аварии на Чернобыльской АЭС. Следующим пунктом нашего маршрута было посещение различных библиотек нашего города с целью поиска информации об аварии на атомной станции.

Что мы узнали о Чернобыле? Днепр. Припять ... Места красивейшие на удивление. До того рокового дня 26 апреля они были местом отдыха тысяч людей... Сюда всегда так стремились горожане! В этом благословенном уголке тихого украинского Полесья, грибы «косой косили», рыбу ловили на «пустой крючок», из-под ног брызгала красным соком земляника. Но кто знал тогда о Чернобыле? Теперь о нём знают во всем мире.

26-го Апреля 1986 года в 1ч 23минуты на 4-ом энергоблоке Чернобыльской Атомной Электростанции, произошла чудовищная авария, отголоски которой слышны до сих пор. В результате аварии произошёл выброс радиоактивных веществ. Остановить их активное извержение из разрушенного реактора удалось лишь к концу мая 1986 года мобилизацией ресурсов всего СССР и массовым переоблучением тысяч ликвидаторов.

Более 500 тысяч человек, среди которых семь тысяч детей погибли с той поры из-за полученного облучения. 91 тысяча человек, в том числе 16 тысяч детей были вынуждены покинуть свои дома, расположенные в прилегающих к реактору районах, в которых остались жить лишь призраки. Почему взорвался реактор, почему произошло то, что не должно было произойти даже в случае

самых невероятных вероятностей? Много разных версий за прошедшие годы было выдвинуто о причинах взрыва 4-го энергоблока, начиная от ошибок персонала и заканчивая версиями о землетрясении и всякими рода диверсиями. Сейчас это уже не важно, какая бы из причин не была правдой, авария произошла, изменив и покалечив жизни очень многим людям. Кто-то бросил жилье, а кто-то оставил на зараженной земле своих родных и близких. Взрыв и пожары привели к образованию огромного радиоактивного облака, которое накрыло всю Европу и вызвало необходимость эвакуации 350000 человек из прилегающих к АЭС районов.

Чернобыль - это трагедия. По отношению к ней можно оценивать человека, ведь Чернобыль - это суровая проверка человечества на солидарность, на умение сочувствовать чужой беде, тем более что ядерная авария не считается с границами. Именно самоотверженность, способность собраться в экстремальной ситуации и высочайшая ответственность ликвидаторов помогли, по словам президента, спасти большое число человеческих жизней. Вот уже четверть века нашего земляка Луконина Владимира Ильича и тех, кто был там, называют чернобыльцами. До срока поседевшие и потерявшие здоровье, жалеют ли они о том, что была в их жизни такая страница?

Следующий этап нашей экспедиции – это встреча с участником ликвидации аварии Лукониным Владимиром Ильичом, которая произошла благодаря семье Масальских. Встреча с героем – это всегда волнительно. Тем более с героем, который в своей жизни наяву видел и участвовал в трагических событиях, известных всему миру. Мы волновались и думали, можно ли задавать личные вопросы, не причиним ли мы этим боли? Наши волнения оказались напрасными. Это была тёплая, дружеская встреча. Мы взяли интервью у нашего гостя Луконина Владимира Ильича.

Луконин Владимир Ильич до поездки в ЧАЭС работал в Тольятти в Гидроспецстрое бурильщиком. В ЧАЭС был отправлен в июле 1986 года, так как при ликвидации аварии на ЧАЭС нужны были специалисты по бурению. В бригаде работало от 10 до 15 человек, основная задача - сделать стены

вулканизаторов 4 реактора. Работали с энтузиазмом, всегда присутствовал дух соревнования между бригадами, за месяц смогли очень быстро пробурить стенку, траншеей глубиной 40 метров. Среди ликвидаторов были люди из 15-16 союзных республик и в каждой союзной республике был Гидроспецстрой. Первые впечатления и сейчас свежи в его памяти: «Мы жили в Чернобыле, в 17 километрах от станции на реке Припять. Скотина, конечно, осталась в деревнях. Радиация всех затронула, например, едешь как-нибудь на автобусе, идет по дороге корова и не реагирует на сигнал автобуса. Грибов начало расти невероятное количество и такие огромные! Но рвать их было нельзя, и есть тоже. Немного боялись того, что там и думали о том, как будем производить работу. Конечно, страх от неведомого присутствовал, но мы хотели помочь, принять непосредственное участие в устранении последствий аварии. Воду привозили в бойлерах, питались в столовой, по приезду на станцию. Вообще, как только мы прибыли в город Чернобыль, нам выдали талоны на 3-х разовое питание. Весь лес высох, деревья стоят желтые, Уныние и тоска охватывают мгновенно... Вокруг реактора на расстоянии 5 километров, в том числе и в городе Припять, в котором жили рабочие этих атомных блоков становилось не по себе от окружающего пейзажа. Всё было жёлтым, ни птиц, ни животных – вообще ничего нет! Лес был сухим и это в июле месяце. Реактор разрушен, над ним то и дело поднимались вертолеты и гасили его песком, свинцом, чтобы загасить его. Мы работали от реактора четвертого блока на расстоянии 300 метров, делали стенки локализаторов. Перед нами стояла задача: не дать реке Припяти заразиться, когда тушился этой водой 4 –ый реактор. Возили нас на автобусах со станции, и каждому была дана задача сделать работу. Объект считался зараженным, на нём мы работали по два с половиной часа, больше голова у нас не выдерживала, начинало двоиться, троиться в глазах, и мы останавливали работу. Затем мылись, переодевались и чистенькими уезжали в город на отдых. По приезду в город Чернобыль нам сразу в штабе выдали накопители, и мы носили его на груди 10 дней. Через каждые десять дней у нас их брали и сдавали в лабораторию. Там показывали результаты, кто сколько набрал. Где б я ни спал, где б я ни работал, он всегда со мной и

лаборатория потом вывешивала ведомости, на которых были показания, кто сколько дозы радиации получил.

После ЧАЭС по-другому взглянул на жизнь. Понял, что наша жизнь не долговечна, что катастрофа может случиться и в мирное время, последствия от которой будут еще долго напоминать о себе. Работая ликвидатором аварии на ЧАЭС, я подал ряд рационализаторских предложений, как запустить буровую итальянскую установку, и с помощью моих профессиональных навыков мы пробурили скважину 20 метров за сутки, и станки начали свою работу. За это был награжден орденом «Знак почета» в декабре 1986 года. В Тольятти есть общество «Союз Чернобыль», которое мы посещаем. Если бы произошла подобная авария, конечно, я, как опытный человек поехал бы обязательно!!!»

Заключение

Вот и подошла к концу наша экспедиция. Мы провели исследование, которое останется в наших сердцах надолго. Во-первых, что мы, дети, знали о Чернобыльской аварии до нашей работы? Многие наши ровесники знали о Чернобыле из игры «Сталкер», которая искажает само понимание того, что произошло в тот роковой 1986 год. Игра и Чернобыль-это, абсолютно несовместимые понятия. Хочется, чтобы об этом задумалось молодое поколение и серьезнее стало относиться к жизни. В результате нашей поисково-исследовательской экспедиции мы узнали многое о трагедии на чернобыльской АЭС. Но все эти факты мы брали из разных источников: газет, радио, телевидения и т.д.

Настоящих героев, реальных людей и их поступков мы не знали, все факты были голыми, безликими. Но после исследования, после знакомства с очевидцем данной трагедии, те страшные дни приблизились к нам вплотную. Воспоминания очевидца аварии произвели на нас неизгладимое впечатление. Мы словно пережили все эти события, а главное, узнали подробности тех дней. Узнали, что подвиг совершался буквально всеми: и кто бурил, и кто строил, и кто расчищал. Это миллионы простых граждан, людей, для которых чувство долга не просто звук. Мы, молодое поколение, должны быть благодарны тем людям, которые отважно боролись за жизнь народа всего мира. Мы должны

читать их и уважать. Ведь если бы не та смелость, которую проявляли ликвидаторы аварий, неизвестно, как сложилась бы наша жизнь. Спасибо, Вам, герои-ликвидаторы той катастрофы.

Список литературы:

1. Коваленко А., Рисованный Ю., Чернобыль – каким его увидел мир. – К., 1989 г., стр. 7 – 8, 40, 72, 93 – 94.
2. <http://chernobil.info/>
3. Фильм «Угроза Чернобыля»

Интерактивные формы работы в музее.

А.В. Маслова

Зав. сектором образовательных программ

Отдела музейной педагогики

Тольяттинского краеведческого музея

Для многих музеев, а для школьных особенно, эффективность работы с посетителями зависит от взаимодействия музея со школой, интеграции школьной и музейной педагогики. В 1990-е годы российские музеи и школа сделали большие шаги навстречу друг другу. Появились музейно-образовательные программы, организующие взаимодействие школьного и музейного педагога.

В последнее время все чаще возникает потребность в обсуждении новых подходов к музейной аудитории. Причинами этого служит не только активное развитие музейной педагогики в течение последних 20 лет, но и реформирование системы образования в нашей стране (ориентирование на сдачу ЕГЭ, новые стандарты образования, формирование системы компетенций учащихся). В связи с этим происходит переосмысление того, какую педагогическую задачу будет решать посещение музея, какие методики, формирующие компетенции учащихся, будут эффективны в его стенах, и, как посещение музея будет вписано в школьную программу. Школьный музей

может не просто существовать в школе, но и активно включаться в решение образовательных программ школы. Учитывая не только интересы дополнительного и внешкольного образования, но и учителя-предметника.

Каждый музей решает эти вопросы исходя из своей специфики. Но, в любом случае, музейные программы следует составлять по всем канонам педагогического жанра, который предполагает постановку образовательных задач, обоснование выбора педагогических методик, поэтапное приобщение школьников к музею с учетом познавательных и возрастных интересов, использование музейного материала на уроках в школе, в сценарных разработках музейных уроков, «музейных» контрольных работах и т.п. При этом следует помнить, что школьный музей это:

1. **Адресный музей**, ориентированный на школьника. Его проекты – всегда обращение не к посетителю вообще, а к конкретной аудитории. Они должны соответствовать психологии восприятия каждого возраста. Поэтому эффективным при создании программ может оказаться привлечение к работе психологов и социологов.

Особенно сложной аудиторией являются современные тинэйджеры. Подросток не просто открывает для себя мир, он решает сложнейшие проблемы внутреннего самоопределения и личностного становления, сталкиваясь ежедневно с кризисом традиционной системы ценностей. Поэтому обидно, что чаще всего им в музеях по-прежнему предлагается почти единственная форма работы – экскурсия (лекции) – где доминирует раздражающее подростков чужое мнение, оценка, точка зрения. Необходимо шире использовать в работе с тинэйджерами проектную, исследовательскую, поисковую активность, ролевые игры.

2. **Это образовательный музей**, ибо функция образования, под которой понимается, прежде всего, развитие личности, является для него главной, а все прочие музейные функции оказываются в подчиненном ей положении. При этом, решая образовательные задачи, школьный музей видит свою главную **цель в социализации** подрастающего поколения.

3. Это (в идеале) интерактивный музей. Он не может реализовать себя только в форме «витринных» экспозиций, как бы не привлекательны были они для ребенка. Создавая свои проекты, сотрудник школьного музея заранее продумывает, как можно организовать взаимодействие посетителя с экспозицией. Для школьного музея обязательным является **сочетание предметного материала с программой, ориентированной на проявление детской активности и творчества.**

Термин «интерактивность» происходит от английского слова interaction, которое в переводе означает «взаимодействие». В последнее время мы все чаще стали слышать об интерактивных компьютерных играх, интерактивных социологических опросах, интерактивных шоу, интерактивных выставках. От обычного действия их отличает понятие «интерактивность», которое стало неотъемлемым атрибутом нашей жизни. Всем понятно, что это в основном виртуальное участие зрителей в шоу, играх или опросах, оно не выходит за рамки нашего пребывания в собственной квартире, интерактивность лишь способствует активному включению в работу.

В 20-х – 30-х годы XX века психолог и педагог Л.С. Выготский разрабатывал понятие «интериоризация» (переход действия во внутренний план), которое близко по значению к интерактивности. Согласно его культурно-исторической теории развития человека всякая подлинно человеческая форма психики первоначально складывается как внешняя, социальная форма общения между людьми. Психическое развитие закладывается, прежде всего, в ситуации социального взаимодействия с окружающим миром. При этом большое значение уделяется активному образовательно-воспитательному процессу, в котором участвуют и ребенок, и взрослый (учитель), созданию динамичной формирующей среды, в которой обязательны «взаимодействие», «активность», «творчество». Поэтому понятие «интерактивность», основанное на общедидактических принципах наглядности, сознательности и активности, предусматривает воздействие на все органы чувств и взаимодействие ребенка с предметом, в частности.

К середине XX века швейцарским психологом Ж. Пиаже была разработана операционная теория интеллекта. В результате ее широкого признания и использования в работе многими специалистами в 1960-е годы интенсивно начала развиваться идея интерактивности. Согласно его концепции, интеллект – это совокупность операций, у истоков каждой из которых стоит конкретное материальное действие с предметом. Поэтому предметные действия Пиаже расценивал в качестве главного фактора формирования интеллекта ребенка и считал их основой для развития внутреннего плана сознания. Он полагал, что обучение должно опираться на действие. Для формирования понятий недостаточно одного восприятия предметов, даже если показ сопровождается демонстрацией их использования. Пиаже говорил: «знать предмет, – значит, действовать с ним». Достаточно вспомнить, как происходит знакомство ребенка с предметом. Ребенок начинает ощупывать предмет, пробовать его на вкус, на запах, то есть активной становится его сенсорика: тактильные ощущения, органы чувств, осязания. Благодаря этому ребенок определяет, из какого материала сделан предмет, жесткий он или мягкий, теплый или холодный. Специалисты такое взаимодействие с предметом называют интерактивным моментом.

Таким образом, понятие «интерактивность» включает не только *внешнее взаимодействие*, возможность совершить какое-нибудь действие, но одновременно – *внутреннее взаимодействие*, когда активным является сознание, интеллект, когда задействована эмоциональная сфера и происходит побуждение к творчеству.

Немного по-иному понимается интерактивность в музейном деле, и, в частности, в работе музея с посетителями. Появление интерактивности в музее привело к большим переменам в развитии музея в целом и различных направлениях его деятельности: научно-фондовой, экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной. Деятельность музеев была направлена на всестороннее развитие личности ребенка и построена с учетом особенностей детской психологии - с опорой на чувственное восприятие и

активность ребенка, который стремится познать окружающее через игру, творчество.

Интерактивность предусматривает воздействие на все органы чувств, взаимодействие. М.Ю.Юхневич отмечает, что впервые концепция интерактивного музейно-образовательного пространства для детей была заявлена именно в России в работах и музейно-образовательных проектах А.У.Зеленко, который ставил во главу угла задачу воспитания «чувственной грамотности» посетителей, создавал на своих выставках ситуацию активного взаимодействия с экспозиционным материалом. Это было и *внешнее взаимодействие*, когда посетители получали возможность совершить какое-нибудь действие, но одновременно – *внутреннее взаимодействие*, когда активным являлось их сознание, интеллект, когда задействована была их эмоциональная сфера и все побуждало к творчеству.

Поэтому в проекте Зеленко есть отделы «смешных вещей», «вкусных вещей», «света и тьмы», «шумов и музыки», «ощупай и угадай», «любопытных запахов», а наряду с этим – «серьезных научных интересов», «открытий и изобретений», «общественных интересов и общественной жизни», «замечательных людей». Завершать музей должен отдел «красоты». Предполагалось, что в своем музее дети смогут погружаться в прошлое, например, переодеваясь в костюмы различных эпох или присутствуя на уроке в старой школе. Здесь должны были найти свое место театр, место отдыха, кафе и библиотека. Александр Устинович Зеленко ставил во главу угла задачу воспитания «чувственной грамотности» посетителей, создавал на своих выставках ситуацию активного взаимодействия с экспозиционным материалом. Его проект по праву можно назвать идеальным детским музеем. В своих разработках А.У. Зеленко использовал опыт работы *американских детских музеев*, в которых идея реализации интерактивности получила иное развитие.

Их опыт в данном направлении предоставляется интересным и богатым, так, например, принцип интерактивности в деятельности зарубежных музеев проявляется как **hands on**, что в переводе означает «*через руки*». Музейные сотрудники стремятся к тому, чтобы голова и руки детей работали вместе и все

время оставались активными. Занятия на экспозиции часто завершаются творческой работой непосредственно в экспозиции, но чаще всего – в специальных классах или мастерских, где создаются условия для «ручного» или «телесного» закрепления знаний. Причем это происходит в самых различных формах – рисование, лепка и бумажное конструирование, приготовление еды по старинным рецептам, сочинение стихов и инсценировка.

В идеале, принцип интерактивности должен закладываться еще на этапе планирования экспозиции. Наряду с тематикой, содержанием, предметным насыщением и дизайнерским оформлением выставки заранее должна продумываться и работа с посетителями в данном пространстве. На этом этапе решается, как посетители смогут взаимодействовать с музейной средой, какие воспитательные и образовательные цели при этом будут решаться, и какими средствами это будет делаться. Такие интерактивные музейные пространства создают среду и условия для чувственного и эмоционального воздействия на посетителей, поэтому могут решать не только вопросы исторического, экологического и патриотического воспитания, но и решать вопросы социализации детей и подростков.

Примерами таких экспозиций и выставок, которые изначально создавались, как интерактивные пространства, могут служить: экспозиция «Музея Отваги» в 93 школе; выставки Детского Открытого музея «Я и другой», «Возможно быть другим», направленные на воспитание толерантного отношения к другим людям, взглядам, традициям, которые побывали в нашем городе; выставка «ИКСпедиция» в страну Винни-Пуха» Государственного Биологического музея им. К.А. Тимирязева, направленная на семейных посетителей; Выставки Тольяттинского краеведческого музея («Наедине с собой», которая затрагивала проблему наркомании; «КРУТ» (Креативность, Развитие, Уверенность, Гармония) нацелена на социальную адаптацию детей 5-8 лет к жизни в современном обществе путем повышения уверенности в себе, умения находить выход из сложных жизненных ситуаций, развития эмоциональной сферы и коммуникативных навыков; «ЗНАКомьтесь – ДОРОГА!» была направлена на предотвращение детского травматизма на

дороге; выставка «Шире круг» для подростков, направленная на их социальную адаптацию).

Разрабатывая интерактивную экспозицию или выставку необходимо четко представлять, для какой аудитории они создаются, какие воспитательные и образовательные цели задачи будут решаться. Исходя из этого подбираются средства решения этих задач: подбирается предметный ряд, интерактивные задания и моменты, дизайн, оформление и организация пространства.

Создание интерактивных выставок позволяет музею не только хранить древних вещей, но и быть живым музеем, в котором постижение культуры происходит с детских лет, путем чувственного и эмоционального восприятия и свободного творческого процесса. Внедрение таких выставок в работу позволяет привлечь внимание к музею, вызвать интерес к его деятельности, а также обратить внимание проблемы современного общества и развивать новое направление в работе музея - социокультурную деятельность.

Если экспозиция уже создана или изначально была запланирована, как традиционное пространство, не учитывавшее принципов интерактивности, это не отменяет возможность их использования. Следует продумать, как в существующем пространстве посетители смогут действовать, что они смогут исследовать и с чем из предметов взаимодействовать. Возможно, экспозицию, не нарушая содержания и целостности, можно дополнить какими-то интерактивными моментами, предметами или объектами. Либо имеет смысл создать дополнительный фонд предметов, которые будут выноситься только на конкретные занятия, мероприятия или акции. В этот фонд могут войти экспонаты, которые можно трогать и с которыми можно действовать, копии предметов и документов, схемы, дидактические материалы, игры, костюмы и т.д.

Современный музей активно использует современные средства выразительности, усиливает интерактивность экспозиции. Это достигается созданием комфортных условий для контакта посетителя с экспонатом, созданием фонда интерактивных материалов, стимулированием деятельности

посетителя на экспозиции, использованием в экспозиции музея аудиовизуальных и электронных интерактивных устройств.

Интерактивная форма работы на экспозиции имеет преимущественно *образовательное значение*, служит развитию чувственной грамотности и обогащению опыта предметной деятельности детей. Главным критерием ценности ее экспонатов является их способность расширить представление о мире, обогатить возможности общения с ним, облегчить включение в социальную

В современном музее у посетителя есть возможность непосредственного, близкого взаимодействия с музейным предметом, изучения многих явлений на опыте, возможность сделать собственное открытие вне школьной среды. Ребенок становится не только объектом воспитания и просвещения, но и равноправным участником абсолютно нового диалога. Интерактивные формы экскурсий и занятий пользуются все большей популярностью, они отвечают всем современным требованиям педагогического процесса.

Тольяттинским краеведческим музеем на базе материала экспозиции «Ставрополь - провинциальный», а также выставок, созданных на основе музейных коллекций, разрабатывались мероприятия, занятия и долговременные музейно-образовательные программы для различной категории посетителей, а именно, «Путешествие по реке времени» - для детей школьного возраста, «В музей всей семьей» - для семейных посетителей, «Ручейки времени» - для дошкольников, «В духе русских традиций» - для подростков и молодежи, «По страницам истории» - для студентов колледжей, профессиональных училищ и лицеев, «Удивительный мир народной игрушки» - для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Изучение опыта работы зарубежных и отечественных музеев, позволила Тольяттинскому краеведческому музею разработать собственные образовательные программы с использованием новых для музея методов, таких как погружение в прошлое, метод познавательных игр (сюжетно-ролевые игры), инсценизации, исследовательский, проблемно-поисковый, беседа, практический, видео метод и др. Помимо лекций и экскурсий появились новые

нетрадиционные формы работы с посетителями, заимствованные из других сфер культуры, образования и науки: праздники; конкурсы, викторины, олимпиады, КВН. Использование поисково-исследовательской и проектной деятельности имеет большое практическое и воспитательное значение для учащихся и способствует активному взаимодействию с музейной средой. Яркие презентации, конкурсы, олимпиады, викторины, театрализации вовлекают в деятельность музея широкий круг школьников.

Часто интерактивность музея выражается не в содержании (сущности), а именно в новых формах работы музея с посетителями. Создание на базе музеев кружков и клубов, передвижных выставок для жителей сел и деревень - все это новые формы работы музея с посетителями, которые активизирует работу музейных сотрудников, побуждают детей и подростков посещать клубные занятия, а взрослых людей выездные лектории и выставки-передвижки. С их появлением можно отметить о возрастание роли музея в организации свободного времени детей и взрослых.

Идея интерактивности обнаруживает себя и в том, что все чаще экскурсии, на которых посетитель был прежде слушателем и созерцателем, полностью заменяются работой со специальными путеводителями, *«листками активности»*, *«рабочими тетрадями»*. Они дают возможность самостоятельно осваивать музейные коллекции, отвечая на вопросы и выполняя самые различные задания – «найди», «сравни», «подумай почему», «дорисуй».

Такие путеводители побуждают к внимательному осмотру, учат самим извлекать знания из первоисточника, пользоваться аннотациями, ориентироваться в музейной среде. Человеку не даются готовые решения, а лишь задаются вопросы, предлагающие самостоятельный поиск ответов, мотивацию к поиску, эксперименту. Это подразумевает качественно иной уровень усвоения информации через личный, эмоционально-значимый опыт. Соответственно значимость и ценность полученной информации неизмеримо выше.

Выстроить ситуацию «наедине с экспозицией» гораздо сложнее, чем обеспечить ее пояснение экскурсоводом. Создавая свои программы и проекты,

специалист детского музея или создатель детской выставки обязан с самого начала продумать, как можно организовать взаимодействие посетителя с экспозицией. Он должен поставить перед собой вопрос – что будет делать посетитель в данном пространстве: в чем участвовать, какие действия совершать, каким образом проявлять свою сообразительность и другие качества. Сам же музейный педагог в такой экспозиции становится не руководителем, а помощником.

По определению М. Пришвина, культура не навязчива и не дидактична. Чтобы музейная экспозиция привлекала к себе внимание, была в меру дидактична и побуждала ребенка, подростка, юношу или девушку к интеллектуальному творчеству и духовному развитию, необходимо высочайшее мастерство. Сейчас с каждым годом создается все большее количество интерактивных путеводителей. Примерами подобных изданий могут служить детский интерактивный путеводитель Музея отваги, мини-путеводитель для детей Российского этнографического музея, путеводитель по выставке «От секунды до вечности» Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина, буклет «Растительный и животный мир Ульяновской области» Ульяновского областного краеведческого музея им. И.А. Гончарова и многие другие.

В Тольяттинском краеведческом музее так же ведется работа по активизации восприятия индивидуальными посетителями стационарной экспозиции «Ставрополь провинциальный». Были выпущены сборники для детей: «Веселые загадки» (отгадки найди среди экспонатов), «Музейная азбука», «Веселые кроссворды в загадках и картинках», готовится к печати детский путеводитель по стационарной экспозиции. Новые информационные технологии и технические средства становятся необходимой и естественной средой для школьников и молодежи. Использование информационных технологий в деятельности музея открывает новые возможности для работы с посетителями. Итак, в пространство любой экспозиции или выставки могут быть внедрены принципы интерактивности.

Во-первых, в музеях появляется все больше интерактивных выставок, экспозиций и пространств, предполагающих активное освоение посетителем музейного пространства.

Во-вторых, создаются специальные фонды интерактивных материалов – дубликатов, муляжей, подлинных образцов. Дети могут брать их в руки, рассматривать, играть с ними, исследовать принцип их действия, функции. Возникает возможность познания через осязание, когда весь спектр чувств подключается к изучению предмета (его размер, вес, фактуру, запах).

В-третьих, в музеях разрабатываются и внедряются новые методы работы с детьми: игра, инсценизация, погружение в прошлое, сопровождаемые, например, переодеванием в исторические костюмы.

В-четвертых, интерактивность помогает решать проблему организации работы с посетителями. Наряду с экскурсионным обслуживанием появляется новая форма - самостоятельная работа с путеводителем, которая побуждает посетителя непринужденно исследовать экспозицию, получать и обрабатывать в творческом процессе знания.

В-пятых, современные информационные и технические средства и ресурсы расширяют возможности музея, выводя интерактивность на новый уровень.

Таким образом, понимание и использование музеем принципа интерактивности в широком смысле этого слова, имеет большое значение и для сотрудников, и для музея и для посетителей музея в целом. Разрабатывая новые формы организации работы с посетителями, сотрудники повышают свою квалификацию. Создавая разнообразные программы и проекты, особые развивающие пространства - выставки, повышается социальная активность сотрудников, музей привлекает различные категории посетителей в музей. Наблюдается как развитие музея и возрастание его роли в решении проблем современного общества, так и привлечение внимания общества к музею: с одной стороны расширяется сеть партнеров музея, с другой стороны, растет число посетителей музея.

Опубликованные источники.

1. Вестник Ассоциации Открытый музей, №1, 2002
2. Вестник Ассоциации Открытый музей, №1-2, 2000
3. Грэхам Картер Новая роль музейного педагога // Вестник Ассоциации Открытый музей, 2001, №2, С. 78-80
4. Вестник Ассоциации Открытый музе», №3, 2001.
5. Вестник Ассоциации Открытый музей, №3-4, 1999.
6. «Детский музей г. Ноябрьска. Концепция развития», Ноябрьск – Москва, 1997.
7. «Детские музеи в России и за рубежом», М., 2001.
8. «Музей и новые технологии», Прогресс-Традиция, М., 1999
9. «Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции», ИПРИКТ, М., 1999.
10. «Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий», М., Владос, 2001.
11. Юхневич М.Ю. «Я поведу тебя в музей», М., 2001.

Маршруты поисково-исследовательских экспедиций на 2011-2012 гг.

Подготовлены методистом СП Центра

«Гражданин» МОУ СШ №93

Горяиновой Ж.Н.

Актуальность предложенных маршрутов поисково-исследовательских экспедиций на 2011-2012 гг. обусловлена юбилейными датами основных событий в истории нашего города в 2012 году и приурочены к 275-летию со дня основания города Старополь (20.06.1737 г.)

1. Храмы в Тольятти

1742 - В Ставрополе-на-Волге состоялась закладка храма Рождества Пресвятой Богородицы, 270 лет

1992 - Начало строительства Спасо-Преображенского собора в Тольятти, 20 лет

19.08.2002 - Освящён Спасо-Преображенский собор в Тольятти, 10 лет

2. Здравоохранение в Ставрополе – Тольятти

1777 - В Ставрополе-на-Волге построена первая больница в Самарском крае, 235 лет

05.1902 - В Ставрополе-на-Волге открыта земская больница, 110 лет

20.05.1952 - Принята больница в Портпосёлке Ставрополя-на-Волге, 60 лет

06.1952 - В Ставрополе-на-Волге открыт Дом санитарного просвещения, 60 лет

26.11.1952 - Принят больничный городок Ставрополя-на-Волге (ныне – в Комсомольском районе), 60 лет

06.1977 - Открыт тольяттинский кожно-венерологический диспансер, 35 лет

1997 - В Тольятти выявлен первый случай заболевания СПИДом, 15 лет

3. Становление и развитие Комсомольского района Тольятти

1827 - Граф Орлов основал деревню Кунеевку (будущий Комсомольский район г. Тольятти), 185 лет

4. Развитие библиотечной системы в Ставрополе – Тольятти

1902 - В Ставрополе-на-Волге открыты читальни-чайные, 110 лет

25.12.1962 - В Ставрополе-на-Волге образована Центральная городская библиотека, 50 лет

22.05.1997 - Центральной библиотеке присвоено имя В.Н. Татищева, 15 лет

5. Средне специальное образование в Ставрополе – Тольятти

01.09.1912 - В Ставрополе-на-Волге открыто первое реальное училище, 100 лет

6. Природа Самарского края

26.08.1927 - Основан Жигулёвский государственный заповедник, 85 лет

31.05.1977 - Жигулёвскому заповеднику присвоено имя И.И. Спрыгина, 35 лет

7. Кинотеатры в Ставрополе – Тольятти

1947 - Кинотеатр Ставрополя-на-Волге назван «Буревестник», 65 лет

23.02.1972 - Показ первого фильма в самом крупном в Куйбышевской области кинотеатре «Сатурн», 40 лет

8. Развитие речного судоходства в Тольятти

30.04.1957 - Начал работать вокзал Ставропольской пристани, 55 лет

08.1972 - Принят речной порт Тольятти, 40 лет

9. Развитие промышленности в Тольятти

02.09.1957 - Создан НИИ Цементной промышленности (позднее ВНИИЦЕММАШ), 55 лет

12.1972 - Принят Тольяттинский мясокомбинат, 40 лет

12.1972 - Заработал первый в стране тольяттинский химзавод по производству пентасернистого фосфора, 40 лет

10.06.1977 - В Тольятти открыт универмаг «Весна», 35 лет

01.07.1987 - Начала работу тольяттинская обувная фабрика, 30 лет

10. Тольяттинский краеведческий музей – страницы истории

1957 - В Ставрополе-на-Волге создан музей истории города и строительства Куйбышевской ГЭС, 55 лет

18.05.1997 - Первый музейный пикник в Тольятти, 15 лет

11. Проблемы экологии в Ставрополе – Тольятти

19.08.1957 - В Ставрополе-на-Волге создана Куйбышевская биологическая станция (позднее Институт Экологии Волжского бассейна РАН), 55 лет

12. Центральная жизнь в Ставрополе – Тольятти

1962 - В Ставрополе-на-Волге создан народный театр, 50 лет

13. Развитие парусного спорта, жигулевской кругосветки

26.04.1967 - Жигулёвская кругосветка, 45

14. Архитектурный облик Тольятти

03.10.1967 - Генплан экспериментальной застройки Автозаводского района, 45 лет

31.10.1967 - Заложен первый дом в Автозаводском районе, 45 лет

15. Развитие радиостанций в Тольятти

31.03.1967 - Начало работы тольяттинского радио, 45 лет

11.12.1992 - Первая FM-станция г. Тольятти: «Европа плюс Тольятти», 20 лет

16. Почетные жители Тольятти

08.1967 - Установлено звание Почётный гражданин г. Тольятти, 45 лет

03.11.1977 - На Центральной площади Тольятти сооружён монумент «Слава труду», 35 лет

17. Авторалли в Тольятти

03.07.1982 - Первое авторалли в Тольятти, 30 лет

18. Памятники Тольятти в память о событиях в Афганистане и на Северном Кавказе

22.02.1987 - Заложена Аллея воинов-интернационалистов, 30 лет

24.10.1987 - Открыт памятный знак воинам-интернационалистам, 30 лет

24.12.1992 - Создан первый взвод ОМОН в Тольятти, 20 лет

08.09.1997 - В Тольятти открыта первая мемориальная доска воинам, павшим в Чеченской войне, 15 лет

19. Проблема трудоустройства молодежи в городе

06.02.1992 - Зарегистрирована молодёжная биржа труда «Шанс», 20 лет

20. Развитие альпинизма в Тольятти

05.1992 - Тольяттинцы впервые в истории водрузили флаг России на Эвересте, 20 лет

21. Города побратимы

05.06.1992 - Подписан договор между городами – побратимами Тольятти и Флинтон, 20 лет

Книга поступлений и учета музейных предметов (образец заполнения)

Предоставлено научным сотрудником
отдела фондов Тольяттинским краеведческим музеем

И.А. Павловой

№ п/п	Дата записи	Дата, источник, способ поступления	Наименование и краткое описание предмета (автор, дата и место производства) Происхождение и история предмета	Кол-во	Материал, техника исполнения	Размер	Сохранность	Место нахождения предмета
1	12.03.2011	Акт № 23 от 14.02.1990 от Петрова В.М.	Фотография. Макаров Сергей Александрович, штурман экипажа вертолѐта МИ-8. В кабине вертолѐта. 1987-1988. Афганистан. Макаров Сергей Александрович родился 26 июня 1963 года в Ленинградской области, в 1968 году семья переехала в Тольятти. В 1981 г. поступил в Саратовское высшее военное авиационное училище. В апреле 1987 г. был направлен служить в Афганистан штурманом вертолѐта МИ-8. Погиб 08.02.1988 при выполнении боевого задания: вертолѐт был сбит после того, как взлетел, забрав раненых и убитых солдат во время боя на дороге Спинбульдан-Кандагар. Макаров С.А. посмертно награжден орденом Красной Звезды.	1	Фотобумага глянцевая, фотопечать чёрно-белая	20,1х14,8	На обороте - жѐлтые пятна от клея, поверхность деформирована	Папка № 1, шкаф № 3 (заполняется карандашом)
2	18.03.2011	Акт № 55 от 09.06.2009 от Осипенко Г.М.	Удостоверение к медали "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." Романова Юрия Евгеньевича, И № 0109329. Медаль с удостоверением вручена 6 февраля	1	Бумага; печать типографская, рукопись	11х8	Значительная потѐртость углов, небольшой	экспозиция

			<p>1946 года. Управление 6-й Гвардейской Пушечной Артиллерийской Бригады. Отпечатано на небольшом листе плотной бумаги красками красного и чёрного цвета. Лист сложен вдвое. На лицевой стороне - изображение герба СССР, надписи: "СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК" и "к медали "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг."". На развороте слева - изображение и название медали. На развороте справа - текст награждения. Фамилия, имя, отчество и звание награждённого вписаны фиолетовыми чернилами. Удостоверение подписано 6 февраля 1946 года командиром 6 гвардейской дивизии (аббревиатура) гвардии полковником Шашловым. На обороте отпечатаны серия и номер удостоверения.</p> <p>Медалью награждён гвардии рядовой Романов Юрий Евгеньевич, 1925 г. р., житель Ставрополя, участник Великой Отечественной войны. Семья Романовых приехала в Ставрополь в 1930-е годы, до переезда жили в с. Санчелеево. Отец Юрия работал начальником почтовой службы, мать - учительницей начальных классов. В 1942 году Романов Юрий окончил 8 класс Ставропольской средней школы.</p>				разрыв снизу, тёмные пятна	
3	19.03.2011	Акт № 6 от 02.02.2007	<p>Сарафан домотканый в красную клетку. 1925-1927. СССР, Нижегородская губерния. Сарафан сшит из пяти прямоугольных полотнищ домотканой льняной ткани в красно-синюю клетку. Верхняя часть</p>	1	Нить льняная, ручное ткачество	108х 135	Потёртость лямок, пятна на подкладке	Шкаф № 2

		<p>представляет собой тонкие ляжки, на спинке сходящиеся вместе. Верхняя часть спинки оформлена застроченными мелкими складками, срез отделан бейкой черного цвета. Верх и подол сарафана имеют подкладку из плотной льняной ткани синего цвета в клетку.</p> <p>Сарафан изготовлен в Нижегородской губернии: Ветлужский район, деревня Скрябино, Зарубиной Антониной Михайловной в 1925-1927 гг. Нити пряли из льна и сами ткали; Антонина Михайловна носила этот сарафан недолго. Впоследствии он передавался от матери к дочери, хранили как память.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--