

## Школа и музей: проблемы и перспективы сотрудничества

*Горяинова Жанна Николаевна,  
Меркулова Светлана Владимировна,  
методисты с высшей категории  
структурного подразделения центра «Гражданин»  
МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти*



В конце 80-ых начале 90-ых годов по всей стране, в том числе и в Тольятти начался период возрождения музеев или «музейный бум», как его охарактеризовали сами «музейщики». Музейное образование стало развиваться по принципам коммуникативной концепции музейной деятельности, основанной на диалоге с посетителем, на обращении к внутреннему миру человека, его чувственно-эмоциональной сфере, творческому воображению.

Сегодня роль музеев в обучении, воспитании и развитии детей как никогда актуальна, сама жизнь приводит к необходимости во многом по-новому взглянуть на их образовательные возможности по решению задач, стоящих перед современной школой:

- всестороннее развитие способностей каждого ученика,
- формирование активной гражданской позиции учащихся

Для достижения поставленных задач школа должна освоить особую модель социального взаимодействия, базирующейся на создании целостного образовательного пространства, при организации которого необходимо активизировать не только собственные ресурсы, но и привлекать ресурсы других организаций, в том числе и музеев, заинтересованных в обучении, воспитании и социализации детей.

Музей - это уникальное пространство, используя культурно-образовательный потенциал которого, обучение можно выстроить с учетом современных требований ФГОС.

Именно в музее созданы условия для интерактивного, дифференцированного взаимодействия с учащимися, посещающими экспозиции, позволяющие:

- раскрыть разные способы познания музейного предмета, исторического события, явления;
- использовать разные способы преобразования полученных знаний в процессе выполнения музейных заданий;
- создавать проблемные ситуации, разрешение которых связано с открытием и освоением новых познавательных методов.

Музей один из первых учреждений культуры, который освоил и широко стал использовать технологию социального проектирования, создавать новые интерактивные выставки, детские творческие центры, проводить тематические занятия и народные праздники разной направленности.

Сегодня музейное пространство городского округа Тольятти представлено:

- тремя муниципальными бюджетными учреждениями культуры: Тольяттинским краеведческим музеем, Тольяттинским художественным музеем, городским музейным комплексом эко-музей «Наследие»;
- двумя ведомственными музеями: комплексом технических экспонатов технический музей им. К.Г.Сахарова, музеем института Волжского экологического бассейна РАН;
- 52-мя музеями образовательных учреждений: 24 музеями историко-краеведческой направленности, 11 музеями боевой славы, 14 музеями этнографической направленности, 3 музеями эколого-биологической направленности.

Каждый из данных музеев открыт для выстраивания педагогически целесообразных партнерских отношений. Однако полноценное взаимодействие между музеем - учреждением культуры и школой не всегда удается качественно выстроить по ряду причин (на основе исследований, проводимых авторами статьи):

1. Одним из условий успешного сотрудничества является открытость и информационная доступность предлагаемых услуг. Однако результаты опроса учителей показали, что 32% педагогов не владеют информацией о культурно-образовательных программах городских музеев. При этом 74% опрошенных учителей хотят развивать сотрудничество с музеями, посещать музейные занятия по абонементам, иметь обобщенную в едином сборнике информацию о музеях города с указанием адресов, услуг.

Мобильным средством своевременного и качественного информирования об оказываемых услугах является активное использование Интернет – ресурсов. Однако музеи города недостаточно оптимально применяют возможности современных информационных технологий. Находящаяся в сети Интернет информация о музеях, как правило, является устаревшей, отсутствуют сведения о культурно-образовательных программах, мероприятиях, услугах, за исключением МБУК Тольяттинский краеведческий музей, который имеет современный сайт с указанием полной информацией об услугах, конкурсах и т.д.

2. Опыт взаимодействия школы с музеями города показывает, что музейные работники не достаточно полно изучают потребности и запросы детей, педагогов на собственные культурно-образовательные услуги и формы их подачи. Так, например, старшеклассниками востребованы такие музейные формы работы, как «Музейный пикник» и «Ночь в музее», а в работе с учащимися младшего и среднего звена при проведении тематических экскурсий и занятий музеи, как правило, используют устаревшие методы и приемы работы, которые предполагают передачу информации в готовом виде и не способствуют осознанию школьником необходимости и значимости получения музейной информации для себя, что не соответствует современным образовательным требованиям.

3. Высокий уровень загруженности педагогов - 57% от опрошенных учителей обозначили данный факт, как мешающий использованию потенциала музея в своей педагогической деятельности и большой загруженностью учащихся – 37% учителей отметили данную причину.

Данные проблемы свойственны не только нашему городу, но и другим регионам нашей страны, о чем неоднократно делились на страницах журнала «Музей» как научные сотрудники, так и педагоги школ.

В сложившихся условиях музейным специалистам необходимо изучать современные тенденции в образовании, потребности школ в культурно-образовательных услугах музеев, быть готовыми к расширению их спектра, к использованию таких новых интерактивных технологий, как виртуальные экскурсии, видеосюжеты, мультимедийные игры музейной направленности. Тем самым открывая новые возможности для посещения музея и познания детьми первоисточника знаний (музейного экспоната) на новом метапредметном уровне. Школе же необходимо пойти навстречу музею, приглашать музейных специалистов на семинары по обмену опытом, открытые уроки, построенные по новым образовательным стандартам.

В свете новых требований школе параллельно с использованием ресурсов городских музеев целесообразно создавать собственные музеи или оптимизировать деятельность уже существующих, для чего необходимо изучать теорию и практику музейного дела.

В настоящее время музей образовательного учреждения (школьный музей) становится центром интеграции общего и дополнительного образования, в котором осуществляется поисково-исследовательская, культурно-образовательная, экспозиционно-выставочная деятельность, и в которую активно вовлечены учащиеся школы. В рамках программ внеурочной деятельности, программ дополнительного образования, программ курсов предпрофильной подготовки востребованы музейные тематические занятия и экскурсии, связанные с тематикой уроков по истории, краеведению, литературе, биологии и других направлений образовательной деятельности. Освоение и проведение учащимися экскурсий на разных иностранных языках по экспозиции музея обогащает словарный запас, дает прекрасную возможность для осуществления практики языкового общения. Музеи становятся площадкой для осуществления проектной деятельности учащихся, например, в 2011-2012 учебном году 14 учащихся 10-11 классов школы №93 г. Тольятти смогли реализовать свои идеи при поддержке научных сотрудников МБУК ТКМ. В результате проектов были созданы мультимедийные продукты по культурному наследию Тольятти, которые имеют практическую значимость для музея и сегодня используются в его работе с посетителями.

Интересным представляется опыт историко-краеведческого музейного комплекса Отваги, который создан на базе структурного подразделения дополнительного образования Центра «Гражданин» МБУ СОШ №93. Поисково-исследовательская, экскурсионная и культурно-образовательная, экспозиционно-выставочная направления деятельности школьного музея способствуют привлечению обучающихся Центра «Гражданин», занимающихся по программам туристско-краеведческой, социально-педагогической направленности, культурологической, военно-патриотической направленностей, а также учащихся школы к проведению, участию, организации ряда традиционных мероприятий, осуществляемых в процессе интеграции общего и дополнительного образования. Это этнографический фестиваль «Мы вместе», посвященный Дню народного единства; научно-практическая конференция, посвященная вопросам здоровья и здоровьесбережения подрастающего поколения, смотр патриотической песни среди 6-7 классов, «Парад войск» среди 4 классов, фестиваль патриотической песни «Славься, Отечество!», интерактивная игра «Дневной дозор», военизированная игра «Зарница», посвященные Дню защитника Отечества; общешкольная научно-практическая конференция «Сделаем мир лучше», посвященная вопросам экологии.

Методисты центра «Гражданин» координирует работу муниципальных бюджетных образовательных учреждений г.о. Тольятти по организации городских мероприятий историко-краеведческой направленности:

- конкурса поисково-исследовательских работ «Моя малая родина – Тольятти»;
- профильной смены «Активисты школьных музеев»
- конкурса-смотра школьных музеев по различным направлениям музейной деятельности.

Организация и проведение мероприятий дает возможность для обучающихся представить представлению личного опыта, его обмену и обобщению с другими обучающимися в рамках дополнительного образования на городском уровне.

Главными результатами вышеперечисленных мероприятий стали

- передвижная фотовыставка «Фронтовые дороги ветеранов Тольятти», одноименный сборник работ, в которых обобщены и представлены сведения о 134 ветеранах Великой Отечественной войны, проживающих ныне в Тольятти, видеоролик «И помнит мир спасенный...». С их материалами ознакомились субъекты образовательных учреждений г.о. Тольятти;

- передвижная фотовыставка «Загадки школьных музеев», в которой представлены экспонаты школьных музеев и творческие задания;
- экскурсия «И только память сильнее смерти», которая объединяет памятные места всех районов города, и некоторые экспозиции школьных музеев Тольятти, связанные с тематикой Великой Отечественной войны.

Решая проблемы и выстраивая перспективы сотрудничества, интегрируя свои ресурсы, школа и музей способствуют решению задач, поставленных государством перед образованием - созданию условий для социальной адаптации подрастающего поколения к жизни в современном обществе, формирования ключевых компетентностей учащихся.

#### Список используемой литературы.

1. Ж. Горяинова, Н. Ланкова Музей отваги – отважный музей//Журнал «Музей» №1/2008. - с. 47-52
2. И. Чувилова Музейный бум, как зеркало российской действительности//Журнал «Музей» №3/2010. - с. 32-36
3. Музей в школе: Перспективы развития. Сб. статей. - М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2006. - 80 с.
4. Н. Трегуб Партнерство полезно для всех//Журнал «Музей» №2/2009. - с. 42-48
5. Современный школьный музей: деятельность, проблемы, перспективы развития. - Тольятти, 2008. – 96 с.
6. Сборник практических работ по результатам реализации городского проекта «Моя малая родина – Тольятти» 2011-2012 гг. /сост. Ж.Н. Горяинова. – Тольятти, 2012. – 253 с.