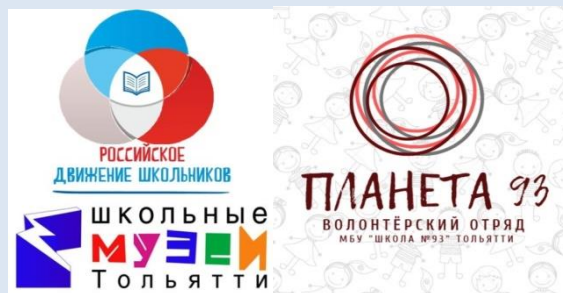


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени "Куйбышевгидростроя" (МБУ "Школа №93")



Мастер-класс по разработке экскурсии

в рамках городской профильной смены
«Активисты школьных музеев Тольятти»

Авторы проекта

Горяинова Жанна Николаевна, методист и педагог дополнительного образования СП Центра «Гражданин», руководитель музея отваги МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти

Самарская область, Тольятти 2022

ЧТО ТАКОЕ ЭКСКУРСИЯ?

это ведущая форма
культурно-
образовательной
деятельности в музее

это основная форма
работы с посетителями



КЛАССИФИКАЦИЯ МУЗЕЙНОЙ ЭКСКУРСИИ

**по
профилю
музея**

- исторические
- литературные
- естественно-научные
- этнографические
- краеведческие



- по экспозиции
- фондохранилищу
- по территории музея

**по месту
проведения**

**по широте
охвата**

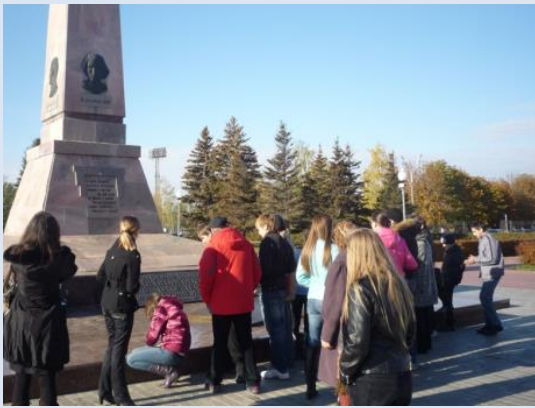
- обзорная экскурсия (по всему музею)
- тематическая (посвященная конкретной проблеме/тематике).



КЛАССИФИКАЦИЯ МУЗЕЙНОЙ ЭКСКУРСИИ

по
целевому
направлению

- культурно-образовательные экскурсии
- учебные (связанные с программами различных учебных дисциплин)
- методические экскурсии (знакомят с особенностями хранения фондов, построения экспозиции, ведения экскурсии и пр.)



- для детской или взрослой аудитории
- для местных жителей или туристов
- для групп однородных по составу (ученики 1-ых классов)
- для групп разнородных по составу (родителей с детьми)

по составу
экскурсантов

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ МУЗЕЙНОЙ ЭКСКУРСИИ

коллективность осмотра

впечатления экскурсантов

тематика экскурсии

наличие маршрута

руководство экскурсовода

моторность экскурсии

диалогичность экскурсии

**сочетание показа и
рассказа экскурсовода**



ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ЭКСКУРСИИ

Первый этап

- определение темы экскурсии, ознакомление с ее содержанием,
- определение целевой направленности,
- формулирование названия экскурсии,
- изучение литературы,
- составление выписок, библиографии

Второй этап

- составление плана экскурсии,
- структура экскурсии,
- изучение экспозиции,
- отбор объектов показа,
- составление маршрута экскурсии
- определение времени экскурсии
- оптимальные приемы показа,
- логические переходы между объектами

Третий этап

- составление контрольного текста
- экскурсии с подробным перечнем используемых методических приемов,
- апробация экскурсии

СТРУКТУРА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ

1. Вступительная беседа

установление контакта с аудиторией, знакомство с группой, выяснение состава, интересов и конкретных запросов, краткие сведения о музее, определение задач, темы экскурсии и порядка ее проведения; указания на правила поведения в музее.

2. Основная часть экскурсии

умение выбрать наилучшее место для осмотра музейного объекта, расстановка группы, организация перехода из зала в зал, правильное пользование указкой

3. Заключительная часть экскурсии

заключительная беседа, выяснение впечатления групп от экскурсии, рекомендации для углубления знаний (где и что можно почитать) обратная связь (что понравилось, что нового узнали)



Полное время экскурсии =
Время показа + Время рассказа + Паузы

ПРИЕМЫ ПОКАЗА:

- Организуящие наблюдения (изучение, исследование) объектов
- Выделение объекта из общего показа
- Акцент на отдельные детали объекта
- Организация осмотра (приближение – удаление от объекта)

ПРИЕМЫ РАССКАЗА:

- Пояснения объекта
- Описание внешнего вида объекта
- Ассоциации объекта,
- Приемы репортажа, которые дают возможность понять изменения, происходящие в наблюдаемом объекте.

ПРИЕМЫ ПРЕПОДНЕСЕНИЯ МАТЕРИАЛА:

- Прием проблемной ситуации (проблемный вопрос к аудитории)
- Прием отступления (отрывок стихотворения)
- Прием персонификации (яркие страницы из жизни героя)
- Прием индукции / дедукции (выводы от общего частному и от частного к общему)