

Особенности оценки предметных результатов по учебным предметам

«Русский язык»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Различать слово и предложение; вычленять слова из предложений	Устный опрос
Вычленять звуки из слова	Письменная работа
Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])	Устный опрос
Различать ударные и безударные гласные звуки	Устный опрос
Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)	Устный опрос
Различать понятия "звук" и "буква"	Устный опрос
Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог	Письменная работа
Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова	Письменная работа
Правильно называть буквы русского алфавита	Устный опрос
Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов	Письменная работа
Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова	Письменная работа
Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении	Письменная работа
Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	Письменная работа
Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных)	Письменная работа
Перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный")	Письменная работа
Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу	Письменная работа
Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в	Письменная работа

орфографическом словаре учебника)	
Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов	Письменная работа
Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением	Письменная работа
Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	Письменная работа
Понимать прослушанный текст	Письменная работа
Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; находить в тексте слова, значение которых требует уточнения	Устный опрос
Составлять предложение из набора форм слов; устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений	Устный опрос
Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Устный опрос
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Осознавать язык как основное средство общения	Наблюдение
Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)	Устный опрос
Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)	Письменная работа
Делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)	Письменная работа
Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я	Наблюдение
Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова	Письменная работа
Находить однокоренные слова	Письменная работа
Выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание	Письменная работа
Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям	Устный опрос
Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без названия терминов)	Устный опрос
Распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?"; распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие; распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"	Письменная работа
Определять вид предложения по цели высказывания и по	Устный опрос

эмоциональной окраске	
Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила	Письменная работа
Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч	Письменная работа
Проверяемые безударные гласные в корне слова	Письменная работа
Парные звонкие и глухие согласные в корне слова	Письменная работа
Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	Наблюдение
Прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях	Письменная работа
Раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак	Письменная работа
Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов	Письменная работа
Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания	Письменная работа
Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки	Письменная работа
Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника	Наблюдение
Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации	Устный опрос
Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения)	Устный опрос
Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам	Письменная работа
Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему	Устный опрос
Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста	Устный опрос
Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы	Письменная работа
Объяснять своими словами значение изученных понятий	Устный опрос
Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	Наблюдение
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации	Устный опрос
Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звуко-буквенный	Письменная работа

анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)	
Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными	Письменная работа
Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова	Письменная работа
Различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы	Письменная работа
Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс	Письменная работа
Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи	Письменная работа
Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи)	Письменная работа
Определять значение слова в тексте	Устный опрос
Распознавать имена существительные	Письменная работа
Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж	Письменная работа
Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями	Письменная работа
Распознавать имена прилагательные	Письменная работа
Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж	Письменная работа
Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных	Письменная работа
Распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"	Письменная работа
Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)	Письменная работа
Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам	Письменная работа
Распознавать личные местоимения (в начальной форме)	Письменная работа
Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте	Письменная работа
Различать предлоги и приставки; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Устный опрос
Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения	Письменная работа

Распознавать распространенные и нераспространенные предложения	Письменная работа
Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила	Письменная работа
Применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	Письменная работа
Непроизносимые согласные в корне слова	Письменная работа
Разделительный твердый знак	Письменная работа
Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных	Письменная работа
Не с глаголами	Письменная работа
Раздельное написание предлогов со словами	Письменная работа
Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов	Письменная работа
Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания	Письменная работа
Находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski	Письменная работа
Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию	Устный опрос
Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)	Устный опрос Письменная работа
Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации	Устный опрос
Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета	Устный опрос Письменная работа
Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)	Устный опрос
Определять ключевые слова в тексте	Устный опрос
Определять тему текста и основную мысль текста	Устный опрос
Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание	Устный опрос
Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст	Устный опрос Письменная работа
Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану	Письменная работа
Объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	Устный опрос Письменная работа

Уточнять значение слова с помощью толкового словаря	Устный опрос
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа	Устный опрос
Объяснять роль языка как основного средства общения	Устный опрос
Объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения	Устный опрос
Осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека	Устный опрос
Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)	Письменная работа
Подбирать к предложенным словам синонимы	Письменная работа
Подбирать к предложенным словам антонимы	Письменная работа
Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту	Устный опрос
Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами	Письменная работа
Составлять схему состава слова	Письменная работа
Соотносить состав слова с представленной схемой	Письменная работа
Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков	Письменная работа
Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж	Письменная работа
Проводить разбор имени существительного как части речи	Письменная работа
Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж	Письменная работа
Проводить разбор имени прилагательного как части речи	Письменная работа
Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола	Письменная работа
Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)	Письменная работа
Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)	Письменная работа
Проводить разбор глагола как части речи;	Письменная работа
Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)	Письменная работа

Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте	Письменная работа
Различать предложение, словосочетание и слово	Письменная работа
Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Письменная работа
Различать распространенные и нераспространенные предложения	Письменная работа
Распознавать предложения с однородными членами	Письменная работа
Составлять предложения с однородными членами	Письменная работа
Использовать предложения с однородными членами в речи	Письменная работа
Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)	Письменная работа
Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)	Письменная работа
Производить синтаксический разбор простого предложения	Письменная работа
Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила	Устный опрос
Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов	Письменная работа
Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов	Письменная работа
Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания	Письменная работа
Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки	Письменная работа
Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение)	Устный опрос
Выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения	Устный опрос
Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную	Устный опрос

интонацию, нормы речевого взаимодействия	
Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)	Письменная работа Устный опрос
Определять тему и основную мысль текста	Письменная работа Устный опрос
Самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль	Письменная работа Устный опрос
Корректировать порядок предложений и частей текста	Письменная работа Устный опрос
Составлять план к заданным текстам	Письменная работа Устный опрос
Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)	Устный опрос
Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)	Устный опрос
Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам	Письменная работа
Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации	Устный опрос
Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации	Устный опрос
Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации	Устный опрос
Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	Устный опрос
Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей	Устный опрос
Объяснять своими словами значение изученных понятий	Устный опрос
Использовать изученные понятия	Письменная работа
Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.	Устный опрос

«Литературное чтение»

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов	Устный опрос
Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее	Устный опрос

30 слов в минуту (без отметочного оценивания)	
Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	Устный опрос
Различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь	Устный опрос
Различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)	Устный опрос
Понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения	Устный опрос
Владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря	Устный опрос
Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста	Устный опрос
Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план	Устный опрос
Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения	Устный опрос
Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму	Устный опрос
Сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)	Устный опрос
Ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям	Устный опрос
Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму	Устный опрос
Обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Устный опрос
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное,	Устный опрос

поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	
Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)	Устный опрос
Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	Устный опрос
Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).	
Понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения	Устный опрос
Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)	Наблюдение
Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам	Устный опрос
Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря	Устный опрос
Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	Письменная работа
Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)	Устный опрос
Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста	Устный опрос
Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица	Устный опрос

Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	Устный опрос
Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	Письменная работа
Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы	Письменная работа
Ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям	Наблюдение
Выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	Наблюдение
Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Устный опрос
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	Устный опрос
Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	Устный опрос
Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)	Устный опрос
Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	Устный опрос
Различать художественные произведения и познавательные тексты	Устный опрос
Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	Устный опрос
Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам	Устный опрос
Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	Устный опрос
Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:	Устный опрос

формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)	
Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту)	Устный опрос
Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера	Устный опрос
Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря	Устный опрос
Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	Устный опрос
Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)	Устный опрос
Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста	Устный опрос Письменная работа
Использовать в беседе изученные литературные понятия	Наблюдение
Пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	Устный опрос
При анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов	Устный опрос
Читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	Устный опрос
Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст	Устный опрос Письменная работа
Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	Устный опрос Письменная работа
Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения	Устный опрос Письменная работа

Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания	Наблюдение
Рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	Наблюдение
выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень	Наблюдение
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	Устный опрос
Демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения	Устный опрос
Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное)	Устный опрос
Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)	Устный опрос
Читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	Устный опрос
Различать художественные произведения и познавательные тексты	Устный опрос
Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	Устный опрос
Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам	Устный опрос
Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	Устный опрос
Соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира	Устный опрос

Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	Устный опрос
Характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам	Устный опрос
Находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев	Устный опрос
Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря	Устный опрос
Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	Устный опрос
Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)	Устный опрос
Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики)	Устный опрос
Устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста	Устный опрос Письменный опрос
Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	Письменный опрос
Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	Устный опрос
Составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи	Устный опрос Письменный опрос
Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	Устный опрос
Сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать	Устный опрос

продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)	
Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания)	Устный опрос
Выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	Устный опрос
Использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Устный опрос

«Окружающий мир»

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы	Устный опрос
Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	Устный опрос
Воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны	Устный опрос
Приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий	Устный опрос
Различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)	Письменная работа
Описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, сезонные явления в разные времена года, деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)	Устный опрос
Выделять их наиболее существенные признаки	Письменная работа
Применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными	Устный опрос
Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и	Устный опрос

опыты под руководством учителя	
Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе	Устный опрос
Оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе	Устный опрос
Правила поведения в быту, в общественных местах	Устный опрос
Соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами	Устный опрос
Соблюдать правила здорового питания и личной гигиены	Устный опрос
Соблюдать правила безопасного поведения пешехода	Устный опрос
Соблюдать правила безопасного поведения в природе	Устный опрос
С помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.	Устный опрос
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город	Наблюдение
Узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона	Наблюдение
Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	Наблюдение
Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	Письменная работа
Приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края, важных событий прошлого и настоящего родного края трудовой деятельности и профессий жителей родного края	Устный опрос
Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения	Наблюдение
Приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека	Устный опрос
Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты)	Письменная работа
Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты	Письменная работа

Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам	Письменная работа
Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков	Устный опрос
Ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу	Наблюдение
Создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе	Устный опрос
Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе	Устный опрос
Соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней	Устный опрос
Соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро	Наблюдение
Соблюдать режим дня и питания	Наблюдение
Безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет"	Наблюдение
Безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).	Наблюдение
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг)	Устный опрос
Проявлять уважение к государственным символам России и своего региона	Наблюдение
Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов	Наблюдение
Соблюдать правила нравственного поведения в социуме	Наблюдение
Приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края	Устный опрос
Столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой	Устный опрос
Российских центров декоративно-прикладного искусства	Устный опрос
Проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России	Наблюдение
Показывать на карте мира материки, изученные страны мира	Устный опрос
Различать расходы и доходы семейного бюджета	Наблюдение
Распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	Наблюдение

Проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов	Устный опрос
Соблюдать безопасность проведения опытов	Наблюдение
Группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию	Устный опрос
Сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы	Устный опрос
Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства	Устный опрос
Использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	Наблюдение
Использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека	Устный опрос
Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы	Письменная работа
Создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)	Письменная работа
Соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта	Наблюдение
Соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания	Наблюдение
Соблюдать основы профилактики заболеваний	Наблюдение
Соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома	Наблюдение
Соблюдать правила нравственного поведения на природе	Наблюдение
Безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет"	Наблюдение
Ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах	Наблюдение
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России	Наблюдение
Соблюдать правила нравственного поведения в социуме	Устный опрос
Показывать на физической карте изученные крупные	Устный опрос

географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России)	
Показывать на исторической карте места изученных исторических событий	Устный опрос
Находить место изученных событий на "ленте времени"	Устный опрос
Знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации	Устный опрос
Соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России	Устный опрос
Рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края	Устный опрос
Описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона	Письменный опрос
проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда	
Распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	Письменный опрос
Группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации	Письменный опрос
Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств	Письменный опрос
Использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)	Устный опрос
Называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)	Устный опрос
Называть экологические проблемы и определять пути их решения	Устный опрос
Создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе	Устный опрос
Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	Устный опрос
Соблюдать правила нравственного поведения на природе	Наблюдение
Осознавать возможные последствия вредных привычек для	Наблюдение

здоровья и жизни человека	
Соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других)	Наблюдение
Соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности	Устный опрос
Осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	Устный опрос
Соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	Устный опрос

«Математика»

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20	Письменная работа
Пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта	Устный опрос
Находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число	Устный опрос
Выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток	Письменная работа
Называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность)	Устный опрос
Решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)	Письменная работа
Сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»	Устный опрос
Измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины	Письменная работа
Различать число и цифру	Устный опрос
Распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок	Устный опрос
Устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»	Устный опрос
Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов	Устный опрос
Группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни	Устный опрос
Различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы	Устный опрос

Сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)	Устный опрос
Распределять объекты на две группы по заданному основанию.	Письменная работа
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100	Письменная работа
Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)	Наблюдение
Устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100	Письменная работа
Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения	Письменная работа
Называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное)	Устный опрос
Находить неизвестный компонент сложения, вычитания	Письменная работа
Использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка)	Письменная работа
Определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов	Письменная работа
Сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»	Письменная работа
Решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ	Письменная работа
Различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник	Устный опрос
На бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон	Письменная работа
Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки	Письменная работа
Находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)	Письменная работа
Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»	Устный опрос
Проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы	Устный опрос
Находить общий признак группы математических объектов (чисел,	Наблюдение

величин, геометрических фигур)	
Находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)	Наблюдение
Представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)	Письменная работа
Сравнивать группы объектов (находить общее, различное)	Наблюдение
Обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире	Наблюдение
Подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ	Письменная работа
Составлять (дополнять) текстовую задачу	Письменная работа
Проверять правильность вычисления, измерения.	Письменная работа
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000	Письменная работа
Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)	Письменная работа
Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно)	Письменная работа
Выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1	Письменная работа
Устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления	Письменная работа
Использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения	Письменная работа
Находить неизвестный компонент арифметического действия	Письменная работа
Использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль)	Письменная работа
Сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»	Письменная работа
Называть, находить долю величины (половина, четверть)	Письменная работа
Сравнивать величины, выраженные долями	Письменная работа
Использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами	Письменная работа

При решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число	Письменная работа
Решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)	Письменная работа
Конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части	Письменная работа
Сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений)	Письменная работа
Находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)	Письменная работа
Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»	Письменная работа
Формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок	Письменная работа
Классифицировать объекты по одному-двум признакам	Письменная работа
Извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы	Письменная работа
Составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму	Письменная работа
Сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)	Письменная работа
Выбирать верное решение математической задачи	Письменная работа
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа	Письменный опрос
Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз	Письменный опрос
Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)	Письменный опрос
Вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий	Письменный опрос
Выполнять прикидку результата вычислений, проверку	Письменный опрос

полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора	
Находить долю величины, величину по её доле	Письменный опрос
Находить неизвестный компонент арифметического действия	Письменный опрос
Использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость)	Письменный опрос
Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)	Письменный опрос
Использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы	Письменный опрос
Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений	Письменный опрос
Решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию	Письменный опрос
Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения	Письменный опрос
Различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса	Практическая работа
Различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену)	Письменный опрос
Выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	Практическая работа
Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример	Письменный опрос
Формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)	Устный опрос

Классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам	Письменный опрос
Извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление)	Письменный опрос
Заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму	Письменный опрос
Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма	Письменный опрос
Составлять модель текстовой задачи, числовое выражение	Письменный опрос
Выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных	Письменный опрос

«Изобразительное искусство»

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Модуль «Графика»	
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	Устный опрос
Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	Наблюдение
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку	Наблюдение
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	Наблюдение
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	Устный опрос
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	Наблюдение
Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	Наблюдение
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.	Наблюдение
Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	Устный опрос

Модуль «Живопись»	
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	Наблюдение
Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	Устный опрос
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.	Устный опрос
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	Наблюдение
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	Наблюдение
Модуль «Скульптура» Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).	Наблюдение
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	Наблюдение
Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.	Наблюдение
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	Наблюдение
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	Наблюдение
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	Наблюдение
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	Наблюдение
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	Наблюдение
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	Наблюдение
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	Наблюдение
Модуль «Архитектура».	
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока);	Наблюдение

анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	Наблюдение
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	Наблюдение
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	Наблюдение
Модуль «Восприятие произведений искусства» Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	Наблюдение
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	Наблюдение
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	Наблюдение
Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	Наблюдение
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	Наблюдение
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	Наблюдение
Модуль «Азбука цифровой графики»	
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	Наблюдение
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	Наблюдение
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Модуль «Графика»	
Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов	Письменная работа
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и	Письменная работа

способу наложения линии	
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания	Письменная работа
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания	Письменная работа
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ)	Наблюдение
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки	Письменная работа
Модуль «Живопись»	
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши	Письменная работа
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской	Письменная работа
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета	Наблюдение
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона)	Устный опрос
Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета	Устный опрос
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое	Наблюдение
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря	Письменная работа
Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей	Письменная работа
Модуль «Скульптура»	
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская,	Письменная работа

каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов)	
Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон	Наблюдение
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки)	Письменная работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры	Наблюдение
Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое)	Устный опрос
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов	Письменная работа
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов)	Письменная работа
Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки	Письменная работа
Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте	Наблюдение
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей	Письменная работа
Модуль «Архитектура»	
Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги	Письменная работа
Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки	Письменная работа
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения	Наблюдение
Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального	

воздействия	
Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам	Наблюдение
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок	Письменная работа
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу	Устный опрос
Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении	Наблюдение
Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка)	Наблюдение
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя)	Наблюдение
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя)	Устный опрос
Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя)	Устный опрос
Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе)	Письменная работа
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов	Письменная работа
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева)	Письменная работа
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии	Письменная работа

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Модуль «Графика»	
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов	Наблюдение
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте	Письменная работа
Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией	Устный опрос
Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение	Практическая работа
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами	Наблюдение
Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму	Практическая работа
Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица	Наблюдение
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека	Наблюдение
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля)	Практическая работа
Модуль «Живопись»	
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению	Наблюдение
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников	Наблюдение
Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета»	Наблюдение
Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению	Практическая работа
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы	Практическая работа
Приобрести представление о деятельности художника в театре	
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету	Практическая работа
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников	Наблюдение
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению	Практическая работа

Модуль «Скульптура»	
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя)	Практическая работа
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа»	Практическая работа
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа)	Наблюдение
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры	Практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома	Наблюдение
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы	Практическая работа
Осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам	Практическая работа
Выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла)	Практическая работа
Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте	Наблюдение
Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов	Практическая работа
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка)	Практическая работа
Модуль «Архитектура»	
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города	Практическая работа
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета	Практическая работа
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство	Практическая работа
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство	Практическая работа
Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа)	Практическая работа
Модуль «Восприятие произведений искусства»	

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию	Наблюдение
Знать имена нескольких художников детской книги	Устный опрос
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники	Наблюдение
Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике	Наблюдение
Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения	Наблюдение
Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях	Наблюдение
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий	Наблюдение
Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях	Наблюдение
Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина	Наблюдение
Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев	Наблюдение
Модуль «Азбука цифровой графики»	
Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования	Наблюдение
Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения	Практическая работа

(раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов	
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица	Практическая работа
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши	Практическая работа
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Модуль «Графика»	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	Практическая работа
Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	Практическая работа
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	Практическая работа
Модуль «Живопись»	
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	Практическая работа
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	Практическая работа
Создавать двойной портрет (например, портрет матери ребёнка).	Практическая работа
Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	Практическая работа
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	Практическая работа
Модуль «Скульптура»	
Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке	Практическая работа

проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	Практическая работа
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	Практическая работа
Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.	Наблюдение
Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	Наблюдение
Модуль «Архитектура»	
Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	Наблюдение
Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.	Наблюдение
Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.	Наблюдение
Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.	Наблюдение
Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.	Наблюдение
Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.	Наблюдение
Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для	Устный опрос

современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).	Наблюдение
Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).	Устный опрос
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	Устный опрос
Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.	Устный опрос
Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	Устный опрос
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.	Устный опрос
Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.	Устный опрос
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).	Устный опрос
Модуль «Азбука цифровой графики»	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	Практическая работа
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	Практическая работа

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.	Практическая работа
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.	Практическая работа
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).	Практическая работа
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе	Практическая работа
Изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	Практическая работа
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	Практическая работа
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	Практическая работа
Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.	Практическая работа

«Труд (Технология)»

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда	Наблюдение
Применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем	Наблюдение
Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке)	Наблюдение
Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе	Наблюдение
Определять наименования отдельных материалов (например,	Наблюдение

бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий	
Ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия	Устный опрос
Выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое	Наблюдение
Оформлять изделия строчкой прямого стежка	Наблюдение
Понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»	Устный опрос
Выполнять задания с опорой на готовый план	Наблюдение
Обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда	Наблюдение
Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления	Устный опрос
Распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие)	Наблюдение
Называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими	Устный опрос
Различать материалы и инструменты по их назначению	Устный опрос
Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка	Наблюдение
Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка	Наблюдение
Использовать для сушки плоских изделий пресс	Наблюдение
С помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон	Наблюдение

Различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий	Наблюдение
Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку	Наблюдение
Осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя	Наблюдение
Выполнять несложные коллективные работы проектного характера.	Наблюдение
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности	Устный опрос
Выполнять задания по самостоятельно составленному плану	Устный опрос
Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства	Наблюдение
Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности	Устный опрос
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место	Наблюдение
Анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту	Устный опрос
Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие)	Наблюдение
Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии)	Наблюдение
Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля	Письменная работа
Выполнять биговку	Устный опрос
Выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней	Письменная работа
Оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными	Письменная работа

строчками	
Понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки	Устный опрос
Отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки	Наблюдение
Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами	Наблюдение
Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	Письменная работа
Решать несложные конструкторско-технологические задачи	Письменная работа
Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности	Письменная работа
Делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения	Устный опрос
Выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество	Письменная работа
Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт	Устный опрос
Называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	Устный опрос
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»	Наблюдение
Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного)	Наблюдение
Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла	Наблюдение
Называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие)	Устный опрос
Читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)	Устный опрос
Узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая)	Наблюдение
Безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом	Наблюдение
Выполнять рицовку	Практическая работа
Выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками	Практическая работа

Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей	Практическая работа
Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач	Устный опрос
Конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям	Практическая работа
Изменять конструкцию изделия по заданным условиям	Практическая работа
Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	Наблюдение
Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся)	Устный опрос
Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации	Наблюдение
Выполнять основные правила безопасной работы на компьютере	Наблюдение
Использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий	Наблюдение
Выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений	Практическая работа
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах	Наблюдение
На основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса	Наблюдение
Самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия	Практическая работа
Понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда	Наблюдение

Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками	Практическая работа
Выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу	Практическая работа
Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия	Наблюдение
На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией	Практическая работа
Создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца)	Практическая работа
Работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point	Практическая работа
Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности	Практическая работа
Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	Практическая работа

«Иностранный (английский) язык»

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);	Устный опрос
Создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.	Устный опрос
Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;	Устный опрос

Воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).	Устный опрос
Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;	Устный опрос
Читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).	Устный опрос
Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;	Письменная работа
Писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).	Письменная работа
Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);	Устный опрос
Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;	Письменная работа
Читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Письменная работа
Различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Письменная работа
Правильно писать изученные слова;	Письменная работа
Заполнять пропуски словами; дописывать предложения;	Письменная работа
Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.	Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;	Письменная работа
Использовать языковую догадку в распознавании	Письменная работа

интернациональных слов.	
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);	Письменная работа
Распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;	Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;	Письменная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;	Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);	Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;	Устный опрос Письменная работа

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;	Устный опрос Письменная работа
Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;	Устный опрос
Знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	Устный опрос
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);	Устный опрос
Создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;	Устный опрос
Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;	Устный опрос
Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	Устный опрос
Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;	Устный опрос
Писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	Письменная работа
Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	Письменная работа
Различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Устный опрос
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;	Устный опрос

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.	Устный опрос Письменная работа
Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.	Устный опрос
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки

Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);	Устный опрос
Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);	Устный опрос
Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.	Устный опрос
Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;	Устный опрос
Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	Устный опрос
Читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);	Устный опрос
Прогнозировать содержание текста на основе заголовка;	Устный опрос
Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;	Письменная работа
Писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	Письменная работа
Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос)	Устный опрос Письменная работа

предложениях;	
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.	Устный опрос Письменная работа

«Музыка»

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:	Способ оценки
С интересом заниматься музыкой, любить петь, уметь слушать; имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности	Наблюдение
Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты	Устный опрос
Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических	Устный опрос
Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения	Хоровое пение
К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:	
Различать на слух произведения классической музыки	Устный опрос
Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш);	Устный опрос
Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером	Устный опрос
Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа	Устный опрос

Соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств	Устный опрос
К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:	
Исполнять Гимн Российской Федерации	Хоровое пение, индивидуальное пение
Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке	Устный опрос
К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:	
Различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран	Хоровое пение, индивидуальное пение
Определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов	Устный опрос
Различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов	Устный опрос
Различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные)	Устный опрос
К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:	
Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки	Устный опрос
Исполнять доступные образцы духовной музыки	Хоровое пение
Рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки	Устный опрос
К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:	
Определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл)	Устный опрос
Различать отдельные номера музыкального спектакля	Устный опрос
Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров)	Устный опрос
Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие	Устный опрос
К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:	
Различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной	Устный опрос

культуры	
Различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений	Устный опрос
Анализировать, называть музыкально-выразительные средства	Устный опрос
Исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	Хоровое пение, индивидуальное пение
К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:	
Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие	Устный опрос
Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое)	Устный опрос
Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	Устный опрос
Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование	Устный опрос
Понимать значение термина «музыкальная форма»	тест
Исполнять и создавать различные ритмические рисунки;	Устный опрос
Исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	Хоровое пение

«Физическая культура»

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня	Наблюдение
Соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий	Наблюдение
Выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток	Устный опрос
Анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения	Выполнение упражнений на уроке и дома
Демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения	Выполнение упражнений на уроке
Демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами	Выполнение упражнений на уроке
Передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок)	Выполнение упражнений на уроке
Играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью	Соблюдение и

	выполнение правил подвижных игр.
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;	Устный опрос
Измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями	Выполнение тестовых упражнений
Выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию	Выполнение упражнений на уроке
Демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении	Выполнение упражнений на уроке
Выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега	Выполнение упражнений на уроке
Передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением	Выполнение упражнений на уроке
Организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр	Соблюдение и выполнение правил подвижных игр, определения победителя
Выполнять упражнения на развитие физических качеств	Выполнение тестовых упражнений
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки	Наблюдение, устный опрос
Демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой	Выполнение упражнений на уроке
Измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок	Наблюдение
Выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления	Выполнение упражнений на уроке
Выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении	Выполнение упражнений на уроке
Выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и	Выполнение упражнений на уроке

правым боком, спиной вперёд	
Передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом	Выполнение упражнений на уроке
Демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге	Выполнение нормативов
Демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька	Выполнение упражнений на уроке
Выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя	Выполнение нормативов
Передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом	Выполнение упражнений на уроке
Выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой)	Соблюдение и выполнение правил спортивных игр, определения победителя
Выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	Выполнение нормативов
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины	Устный опрос
Осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем	Устный опрос
Приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости	Устный опрос, выполнение практических заданий
Приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой	Устный опрос, выполнение практических заданий
Проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости	Устный опрос, выполнение практических заданий
Демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя)	Выполнение упражнений на уроке
Демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	Выполнение упражнений на уроке
Демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение	Выполнение упражнений на уроке

Выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность	Выполнение нормативов
Демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося)	Выполнение нормативов
Выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности	Выполнение упражнений на уроке
Выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	Выполнение нормативов

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию в соответствии с локальными актами МБУ «Школа №93»:

- ✓ «Порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»,
- ✓ «Положение о ВСОКО»,
- ✓ «Положение о системе оценивания образовательных результатов обучающихся»

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания и зачётной (ОРКСЭ). Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы. За сочинение, изложение и диктант с грамматическим заданием в журнал успеваемости выставляются две отметки: одна по учебному предмету «Русский язык», а вторая по учебному предмету «Литературное чтение».

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4
Самостоятельная работа	Текущий	Один раз в неделю	1-4
Словарный диктант	Текущий	Один раз в неделю	2-4
Практическая работа	Текущий	По итогам освоения раздела	2-4
Опрос по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	1-4
Тестирование	Тематический	По итогам освоения раздела	2-4
Контрольная работа	Тематический	По итогам освоения темы	2-4
Диктант	Тематический	По итогам освоения темы	2-4

Диктант с грамматическим заданием	Промежуточный	В конце четверти	2-4
Тестирование	Административный	В конце четверти	2-4
Контрольная работа	Административный	В конце четверти	2-4
ВПР	Административный	Апрель	4
Комплексная диагностическая работа	Итоговый	Май	1-4