

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского
округа Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93
имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени
«Куйбышевгидростроя»
СП Центр «Гражданин»

«Принято»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 7 от 28.05.2024

«Утверждаю»
директор МБУ «Школа № 93»
_____ А.Г. Родионов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Студия подкастов»

Возраст обучающихся: 12 -17 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Горяинова Жанна Николаевна,
педагог дополнительного образования,
методист дополнительного образования
СП Центра Гражданин
Меркулова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования,
методист дополнительного образования
СП Центра Гражданин

Тольятти, 2024

Содержание.

2. Пояснительная записка.....	3
3. Учебный план.....	6
4. Содержание дополнительной образовательной программы.....	7
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	11
6 Список литературы.....	13

2. Пояснительная записка.

Актуальность

В современном мире цифровых технологий современные подростки предпочитают слушать не радио и музыку, а полезные подкасты на разные темы. Они используют подкасты как образовательный и развлекательный инструмент. Подкаст является отличным инструментом для самовыражения, воплощения творческих идей, у многих подростков появляется желание создать свой подкаст не только как хобби, но также для продвижения идей, продуктов, профессионального самоопределения. На страницах социальных сетей они распространяют аудио/видео подкасты, стриммы. При этом побуждающие мотивы могут носить разный характер: от развлекательного до познавательного, от образовательного до социального и т.д. Многие подростки используют для создания подкастов гаджеты. Программа «Студия подкастов» предлагает школьникам использовать специальное оборудование для записи, монтажа подкастов. Студия подкастов была создана в МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти благодаря реализации проектов «Музей в цифре: перезагрузка школьных музеев», «Театральные мастерские «Сказочное наследие народов Поволжья» при поддержке президентского фонда культурных инициатив. Было закуплено оборудование и обучена фокус группа учеников 5-8 классов основам записи и монтажа подкастов.

Программа «Студия подкастов» способствует повышению уровня технической грамотности, культурного уровня обучающихся, повышению гражданской активности и патриотического сознания у подрастающего поколения, формированию их социально-активной личности, способной к социальному взаимодействию, творческой деятельности. В настоящее время наблюдается тенденция ранней профориентации учащихся в условиях дополнительного образования. Поэтому программа «Студия подкастов» будет способствовать формированию представления о таких профессиях, как видео-оператор, видео-монтажер, теле/радиоведущий.

Программа «Студия подкастов» имеет **техническую направленность по освоению образовательных результатов и социально-гуманитарную направленность по содержанию подкастов**. В рамках программы учащиеся изучают технологию создания подкастов. При этом выбор темы подкаста побуждает ребят изучать информацию, связанную с историей школы, историей города, основами безопасного поведения на дорогах, а также в сфере музыки, театра, кино, экологии и др.

Отличительной особенностью и новизной программы является принцип интеграции и взаимодействия, применение использования сетевой формы работы в ее реализации. Программа носит универсальный характер и может быть реализована на базе школ, школьных музеев, кружков города, объединив студийцев одной тематикой при создании подкастов. Выбирается рубрика/тема, очередность выпусков, разрабатывается единая символика, джинглы и др. элементы тематической программы подкастов, в каждой школе создается очередной сценарий, который записывается и монтируется на базе «Студии подкастов» МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти

Дополнительная образовательная программа «Студия подкастов» **по форме организации образовательного процесса она является модульной и включает в себя 4 модуля:** «Основы подкастинга», «Я ведущий подкаста», «Авторский подкаст», «Медиа-волонтер». Это максимально отвечает запросу социума на возможность освоения трекинга командной работы, выстраивания индивидуальной образовательной траектории и формирования гибких ключевых компетенций, авторского самовыражения.

Педагогическая целесообразность заключается в применении системно-деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал через реализацию медиа практик. Педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей формируется ответственность за выполнения роли, порученное дело, выстраивание эффективных межличностных отношений. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у

детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, навыки социального взаимодействия.

Программа предусматривает использование в работе следующих **принципов**:

- *принципа интерактивности* – использование интерактивных форм работы с обучающимися (тренинги, деловые игры, мозговые штурмы и др.) способствует активизации мыслительной и творческой деятельности в процессе выполнения различных заданий,
- *принцип исторического просвещения* – распространение научной, исторически достоверной информации по программе
- *принцип активности и самостоятельности* предполагает инициативную и самостоятельную работу обучающихся в поиске и отборе информации, самостоятельное мышление и творчество под руководством (кураторством) взрослого,
- *принципа многообразия и вариативности* - позволяет изучать разные модули в зависимости от интереса учащихся и стартового уровня.
- *принцип наставничества* – позволяет осваивать, совершенствовать навыки создания подкаста и передавать их новичкам в качестве мастера-наставника.

Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – закон № 273-ФЗ), гл. 1, ст. 2, п. 14)
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р) с учетом развития науки, техники культуры, экономики, технологий и социальной сферы (приказ Министерства и освещения РФ от 27.07.2022 № 629
- Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О

направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

• Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

Цель программы – формирование комплексного представления о создании и запуске подкаста

Задачи:

1. обучающие задачи:

- 1.1. расширить знания о подкастах;
- 1.2. дать представление о технологии создания подкаста;
- 1.3. Дать представление о программах для монтажа подкастов

2. развивающие задачи:

- 2.1. развивать коммуникативные навыки,
- 2.2. развивать навыки актерского/ораторского мастерства
- 2.3. развивать навыки записи и монтажа подкаста
- 2.3. развивать интерес к созданию авторской программы подкастов, и социальных подкастов

3. воспитательные задачи:

- 3.1. формировать познавательный интерес к разным сферам жизни, к истории школы, города, экологии, музыке, театру и др.
- 3.2. повышать уровень самопознания и профессионального самоопределения;

Программа рассчитана на **возрастную категорию обучающихся 5-11 классов**. Это обусловлено тем, что подростки обладают стремлением проявить себя как личность и получить признание окружающих, стремлением к реализации своих способностей. Они готовы к коллективным формам деятельности; способны устанавливать дружеские отношения со сверстниками, готовы к сотрудничеству.

В этом возрасте у них развит интерес к дополнительным источникам знания, который сочетается со способностью к творческой деятельности, к исследованию, познанию окружающего мира, событий и связанных с ними людей. Для них очень важно использование полученных знаний в социально-значимых сферах деятельности.

Программой предусмотрена работа с группой обучающихся **в количестве от 12 до 15 человек**.

Сроки реализации программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Студия подкастов» насчитана на 1 год обучения. Программа имеет модульный принцип обучения.

Форма обучения – очная, с использованием дистанционных форм работы.

Формы организации деятельности.

В программе предусмотрена индивидуальная, подгрупповая и групповая с использованием сетевой формы работы.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа. Продолжительность занятия 40 минут с перерывом 10-15 минут.

Участники сетевого взаимодействия в ходе реализации программы:

МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти - базовая площадка для реализации программы, проведения городских конкурсов, профильной смены «Медиа-волонтер». Программа реализуется педагогами дополнительного образования на базе школ города, возможна реализация программы на базе других школ педагогами МБУ «Школа №93» по совместительству.

Между участниками реализации программы в сетевой форме заключается договор о сетевом взаимодействии. Программа утверждается всеми участниками образовательного процесса.

Ожидаемые результаты

Учащиеся знают:

понятие подкаст, его виды и назначение;
знают основы записи и монтажа подкаста

Учащиеся умеют:

Создавать сценарий подкаста
Записывать, монтировать подкаст
общаться, взаимодействовать друг с другом, решать проблемные задачи
находить и обрабатывать необходимую для подкаста информацию

Учащиеся развивают:

Познавательный интерес разным сферам человеческой жизни
навыки коммуникации и взаимодействия
навыки ораторского/актерского мастерства
навыки критического и креативного мышления
навыки создания авторской программы и социальных подкастов
навыки самопознания, самоанализа эмоционального состояния, и профессионального самоопределения

Учебный план

№	Наименование модуля программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Модуль «Основы подкастинга»	32	10	22
II	Модуль «Я ведущий подкаста»	32	8	24
III	Модуль «Авторский подкаст»	32	9	24
IV	Модуль «Медиа волонтер»	18	4	14

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, практикум, участие в конкурсных мероприятиях разного уровня. В течение года проводятся городские конкурсные «Лучший видеоролик» разной тематической направленности, а также мероприятия в рамках профильной смены «Медиа-волонтер».

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выполнения практических заданий.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретическими знаниями, умеет работать с разными источниками информацией.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами

самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретическими знаниями, умеет передавать свои знания другим ученикам, умеет работать с разными источниками информации, применять полученную информацию на практике.

Модуль «Основы подкастинга»

Цель: формирование представлений о подкасте

Задачи:

Обучающие:

- актуализация знаний о подкастах;
- формирование знаний о создании подкаста.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к разным видам подкастов
- развитие коммуникативных навыков

Воспитательные:

- формирование чувства сопричастности к общему делу;
- формирование ответственности.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- определение понятия «подкаст», «стрим», виды и назначение подкастов;
- основные этапы создания подкаста
- основные инструменты программы монтажа подкаста ;

Обучающийся должен уметь:

- обобщать и систематизировать информацию
- делать запись и монтаж подкаста;

Обучающийся должен приобрести навык:

- работы в команде
- создания подкаста

Учебно-тематический план модуля «Основы подкастинга»

№	Наименование модуля программы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Модуль «Основы подкастинга»	32	10	22	
1	Раздел 1 Теоретические основы создания подкаста	16	5	11	
1.1	Введение в программу. Подкаст, его виды, форматы. Целевая аудитория подкаста. Опрос	4	2	2	Анкетирование
1.2	Технология создания подкаста	12	3	9	
•	Основные элементы создания подкаста: сценарий, фишка подкаста, джингл подкаста.	4	1	3	практикум
•	Оборудование студии. Основы записи подкаста	4	1	3	практикум
•	Основы монтажа подкаста, знакомство с программами монтажа	4	1	3	практикум
2	Раздел 2 Практические основы подкастинга	16	5	11	

2.1	Игровой тренинг по разработке подкаста	6	1	5	наблюдение
2.2	Создание тематических подкастов. Подгрупповая работа	10	4	6	практикум

Содержание программы модуля «Основы подкастинга»

Тема 1. Введение в программу.

Теория Знакомство с понятием подкаст, классификацией подкастов, основными форматами.

Практика Просмотр подкастов, определение назначения подкаста

Форма контроля Анкетирование с целью выявления интереса к программе, приоритетному виду подкаста, роли в групповой работе

Тема 2. Технология создания подкаста

Теория. Знакомство с основными элементами создания подкаста: концепция, сценарий, слоган, джингл подкаста. Знакомство с оборудованием студии. Знакомство с приемами записи подкаста, знакомство с программами, изучение инструментов программы для монтажа подкаста

Практика.

1. Мозговой штурм по разработке концепции и сценария подкаста, подбор слогана, джингла. Презентация идеи.

2. Пробы записи, отработка приемов. Индивидуальная работа

3. Пробы монтажа. Индивидуальная работа

Форма контроля Наблюдение за работой в группе с целью выявления творческих способностей, степени активности работы в команде, атмосферы сотрудничества

Тема 3. Игровой тренинг по разработке подкаста

Теория. Деление на подгруппы. Объяснение задания и условий выполнения.

Консультирование в ходе работы

Практика. Выполнение небольших упражнений на умение договариваться и работать в команде. Выполнение задания по разработке тематического подкаста. Презентация идеи подкаста от концепции до сценария.

Форма контроля Практикум. Оценка выполненного задания

Тема 4. Создание тематических подкастов. Подгрупповая работа.

Практика. Реализация идеи создания тематического подкаста. Самостоятельная запись и монтаж. Публичный показ подкаста

Форма контроля Практикум. Оценка выполненного задания

Модуль «Я ведущий подкаста»

Цель: формирование навыков речевой коммуникации

Задачи:

Обучающие:

- актуализация знаний о подкасте – как форме общения с целевой аудиторией;
- расширение знаний об особенностях вербального общения
- расширение знаний о невербальном общении (жесты, поза, мимика)

Развивающие:

- развитие навыков межличностного общения;
- развитие навыков речевой коммуникации
- развитие навыков актерского мастерства

Воспитательные:

- формирование культуры общения;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- основы проведения беседы, интервью в роли ведущего ;

- особенности воздействия на целевую аудиторию;
 - правила работы с микрофоном
- Обучающийся должен уметь:
- составлять сценарий беседы от лица ведущего
- Обучающийся должен приобрести навык:
- организации и проведения интервью в роли ведущего ходе записи подкаста

Учебно - тематический план модуля «Я ведущий подкаста»

№	Наименование модуля программы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
II	Модуль «Я ведущий подкаста»	32	8	24	
1	Введение в модуль. Ведущий – кто он?	4	1	3	Наблюдение
2	Вербальное общение: речь ведущего.	4	1	3	Практикум
3	Вербальное общение: голос ведущего.	4	1	3	Практикум
4	Невербальное общение: движение тела ведущего	4	1	3	Практикум
5	Невербальное общение: мимика ведущего	4	1	3	Практикум
6	Актерское мастерство ведущего. Упражнения. Озвучивание мультфильма	4	1	3	Практикум
7	Правила работы с микрофоном	4	1	3	Практикум
8	Конкурс ведущих. Тест самооценка	4	1	3	Практикум Текст

Содержание модуля «Я ведущий подкаста»

Тема 1. Ведущий кто он?

Теория: Знакомство с понятием ведущего, классификацией ведущих. Ведущий в процессе коммуникации. Модель коммуникации, правила и нормы коммуникации

Практика: Упражнения на развитие коллектива, выявление лидерских и творческих способностей «Сороконожка», «Коридор доверия», «Болото».

Тема 2. Вербальное общение: речь ведущего

Теория: Знакомство со стилями речи, классификацией устного общения по количеству участников (монолог, диалог, полилог), по форме (прямое, опосредованное) и цели коммуникации (информирование; убеждение, развлечение)

Практика: Работа с текстом. Составление текста для устного выступления в зависимости от заданных условий

Тема 3. Вербальное общение: голос ведущего

Теория Знакомство с понятиями: дикция, чистота/четкость произношения, ясность содержания, доступность изложение мысли.

Практика. Выполнение упражнений на дыхание, посыл голоса, четка стихотворений, упражнение «Сковородка».

Тема 4. Невербальное общение: движение тела ведущего

Теория. Знакомство с такими понятиями, как жесты, поза, осанка, походка.

Практика. Упражнения на изображение разных поз, жестов, походки. Игра крокодил: изобразить ведущего разных мероприятий: торжественное открытие церемонии награждения, конкурсно-игровая программа, тематический вечер, линейка открытия, линейка памяти, митинг

Тема 5. Невербальное общение: мимика ведущего

Теория Знакомство с понятием мимика, разными видами мимики человека.

Практика Просмотр фотографий, отгадывание мимики. Коллективное выполнение упражнений на мимику. Упражнение «Жующий человек»

Тема 6. Актерское мастерство ведущего.

Теория Знакомство с понятием актер, актерскими жанрами

Практик Упражнение «Попугай», «Шум за кулисами, на сцене», упражнение в парах на изображение звуками определенной фразы. Упражнение «Изобразить предмет: швабра, веник, банка, листок». Практикум по озвучиванию мультфильма, видеоролика

Тема 7. Правила работы с микрофоном

Теория Знакомство с правилами работы с техническими средствами – микрофонами (как держать, как говорить, включить-выключить разные виды микрофонов)

Практика Упражнение «Ситуация». Ребятам на карточках даются различные ситуации, которые ребята должны решить.

Тема 8. Конкурс ведущих

Теория Участникам объясняются правила конкурса, критерии оценивания, правила заполнения листа оценивания. Раздаются конкурсные задания

Практика Выполнение конкурсных заданий, оценивание, подведение итогов. Тест на выявление самооценки.

Модуль «Авторский подкаст»

Цель: развитие творческих способностей через проектное задание: разработку и создание авторской программы подкаста

Задачи:

Обучающие:

- актуализация знаний о проекте;
- расширение представления о направлениях для разработки авторских подкастов

Развивающие:

- развитие интереса к созданию авторских программ;
- развитие творческого мышления.

Воспитательные:

- развитие самовыражения через подкаст;
- формирование профессионального самоопределения.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- определение основных этапов создания нового продукта - подкаста;

Обучающийся должен уметь:

- разработать и воплотить идею авторского подкаста
- *Обучающийся должен приобрести навык:*
- Разработки и реализации авторского подкаста

Учебно- тематический план модуля «Авторский подкаст»

№	Наименование модуля программы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
III	Модуль «Авторский подкаст»	32	9	24	

1	Подкаст как форма самовыражения, профессионального самоопределения, формирования активной гражданской позиции. Тематические направления для создания авторского подкаста	4	1	3	Наблюдение
2	Метод проектов в создании подкаста (основные этапы разработки нового продукта).	4	3	1	Опрос
3	Формирование, изучение спроса на новый подкаст (изучение запросов целевой аудитории, разработка концепции авторского подкаста, создание рекламного ролика для целевой аудитории)	8	1	7	Практикум
4	Создание авторского продукта (сценария подкаста, запись подкаста или несколько выпусков). Монтаж и презентация подкаста (презентация в группе).	12	3	9	Практикум
5	Выпуск продукта (размещение в социальных сетях. Обратная связь: анализ отзывов, комментариев). Рефлексия	4	1	4	Практикум

Содержание модуля «Авторский подкаст»

Тема 1. Подкаст как форма самовыражения

Теория Знакомство с понятием подкаст как формой самовыражения, профессионального самоопределения, формирования активной гражданской позиции. Изучение тематических направлений для создания авторского подкаста

Практика Просмотр подкастов на тему «1000 профессий» (проект А.Прокофьевой), «Образовательный туризм» (проект МБУ «Школа №93»). Мозговой штурм «Проблемы/запросы общества – новые подкасты»

Тема 2. Метод проекта в создании подкаста

Теория. Знакомство с понятием подкаст – как новым продуктом проектной деятельности. Характеристики продукта. Этапы проектирования подкаста. Изучение потребностей целевой аудитории.

Практика Опрос по теме. Презентация тематического направления (выбор темы. деление на подгруппы).

Тема 3. Формирование, изучение спроса на новый продукт - подкаст

Теория. Консультирование участников

Практика Разработка анкеты для изучения потребностей целевой аудитории. Разработка концепции и сценария авторского подкаста. Презентация результатов опроса. Презентация рекламного ролика подкаста

Тема 4. Создание авторского продукта

Теория Консультирование участников

Практика Создание сценария подкаста, запись подкаста или несколько выпусков. Монтаж и презентация подкаста в группе.

Тема 5. Выпуск продукта

Теория Оценивание продукта по критериям.

Практика Размещение подкаста в социальных сетях. Обратная связь: анализ отзывов, комментариев. Рефлексия

Модуль «Медиа-волонтер. Программа лето»

Цель: формирование активной жизненной позиции через получение навыков выпуска волонтерских подкастов

Обучающие:

- актуализация знаний об организации и проведения досуга в каникулярное время;
- формирование знаний о возрастных особенностях детей 6-12 лет

Развивающие:

- развитие интереса к реализации детских и юношеских инициатив;
- развитие гражданского самосознания.

Воспитательные:

- воспитание общероссийской идентичного;
- формирование коммуникативных навыков.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- понятие медиа-волонтер
- основные направления волонтерской деятельности

Обучающийся должен уметь:

- делать съемку и запись волонтерских подкастов

Обучающийся должен приобрести навык:

- создания волонтерских подкастов

Учебно - тематический план модуля «Медиа-волонтер. Программа лето»

№	Наименование модуля программы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
IV	Модуль «Медиа-волонтер. Программа лето»	18	4	14	
7.1	Медиа-волонтер: кто это? Общий план работы на лето. Выбор приоритетного направления. Знакомство с рабочей группой. Составление дорожной карты выпуска подкастов	4	2	2	Наблюдение
7.2	Практикум «медиа-волонтера»: запись и выпуск подкастов в рамках реализации тематических профильных смен	12	2	10	Практикум

Содержание модуля «Медиа-волонтер. Программа лето»

Тема 1. Медиа-волонтер: кто это?

Теория Знакомство с понятием медиа-волонтер. Знакомство с общим планом работы на лето. Знакомство с возрастными особенностями детей 6-12 лет.

Практика Запись на платформе dobro.ru. Выбор приоритетного направления. Знакомство с рабочей группой по направлению профильного отряда. Составление дорожной карты выпуска подкастов.

Тема 2. Практикум «медиа-волонтера»

Теория Консультации в качестве куратора отряда «медиа-волонтеров»

Практика запись и выпуск подкастов в рамках реализации тематических профильных смен. Рефлексия

Методическое обеспечение программы «Студия подкастов»

1. Модуль «Основы подкастинга»

Тема 1. Введение в программу.

Методы работы: Беседа, практикум, наглядные (видео-просмотр)

Форма подведения итогов: Анкетирование с целью выявления интереса к программе, приоритетному виду подкаста, роли в групповой работе

Материально-техническое оснащение: оборудование студии подкастов: толы, стулья, камеры, микрофоны, ПК, осветительные приборы, круглый стол, стулья. Бумага, авторучки

Тема 2. Технология создания подкаста

Методы: Беседа, практикум, наглядные

Форма подведения итогов: Мозговой штурм по разработке концепции и сценария подкаста, подбор слогана, джингла. Презентация

Материально-техническое оснащение: оборудование студии подкастов: толы, стулья, камеры, микрофоны, ПК, осветительные приборы, круглый стол, стулья. Бумага, авторучки

Тема 3. Игровой тренинг по разработке подкаста

Методы: Беседа, практикум, наглядные

Форма контроля Практикум. Оценка выполненного задания

Материально-техническое оснащение: оборудование студии подкастов: толы, стулья, камеры, микрофоны, ПК, осветительные приборы, круглый стол, стулья. Бумага, авторучки, флипчарт, ватман

Тема 4. Создание тематических подкастов. Подгрупповая работа.

Методы: практикум, консультации

Форма контроля Публичный показ подкаста

Материально-техническое оснащение: оборудование студии подкастов: толы, стулья, камеры, микрофоны, ПК, осветительные приборы, круглый стол, стулья.

2. Модуль «Я ведущий подкаста»

Тема 1. Ведущий кто он?

Методы: Беседа, практикум, наглядные

Форма контроля Наблюдение

Материально-техническое оснащение: оборудование студии подкастов: толы, стулья, камеры, микрофоны, ПК, осветительные приборы, круглый стол, стулья. Бумага, авторучки, флипчарт, ватман

Тема 2. Вербальное общение: речь ведущего

Методы: Беседа, практикум, наглядные

Форма контроля Наблюдение

Материально-техническое оснащение: мультимедийное оборудование, бумага, авторучки, флипчарт, ватман

Тема 3. Вербальное общение: голос ведущего

Методы: Беседа, практикум, наглядные

Форма контроля Наблюдение

Материально-техническое оснащение: мультимедийное оборудование

Тема 4. Невербальное общение: движение тела ведущего

Методы: Беседа, практикум, наглядные

Форма контроля Наблюдение

Материально-техническое оснащение: мультимедийное оборудование

Тема 5. Невербальное общение: мимика ведущего

Методы: Беседа, практикум, наглядные

Форма контроля Наблюдение

Материально-техническое оснащение: мультимедийное оборудование

Тема 6. Актерское мастерство ведущего.

Методы: Беседа, практикум, наглядные

Форма контроля Наблюдение

Материально-техническое оснащение: мультимедийное оборудование, стулья, камеры, микрофоны, осветительные приборы, круглый стол

Тема 7. Правила работы с микрофоном

Методы: Беседа, практикум, наглядные

Форма контроля Наблюдение

Материально-техническое оснащение: мультимедийное оборудование, стулья, камеры, микрофоны, осветительные приборы, круглый стол,

Тема 8. Конкурс ведущих

Методы: Беседа, практикум, наглядные

Форма контроля Тест на выявление самооценки

Материально-техническое оснащение: мультимедийное оборудование, стулья, камеры, микрофоны, осветительные приборы, круглый стол

3. Модуль «Авторский подкаст»

Тема 1 Подкаст как форма самовыражения

Методы: Беседа, практикум, наглядные

Форма контроля наблюдение

Материально-техническое оснащение: мультимедийное оборудование, стулья, камеры, микрофоны, осветительные приборы, круглый стол

Тема 2. Метод проекта в создании подкаста

Методы: Беседа, практикум, наглядные

Форма контроля наблюдение

Материально-техническое оснащение: мультимедийное оборудование, стулья, столы, бумага, авторучки

Тема 3. Формирование, изучение спроса на новый продукт - подкаст

Методы: консультирование, практикум, наглядные

Форма контроля наблюдение

Материально-техническое оснащение: мультимедийное оборудование, стулья, круглый стол, бумага, авторучки

Тема 4. Создание авторского продукта

Методы: консультирование, практикум, наглядные

Форма контроля наблюдение

Материально-техническое оснащение: оборудование студии подкастов: столы, ПК, видеокамеры, осветительные приборы, микрофоны, стулья, столы, бумага, авторучки

Тема 5. Выпуск продукта

Методы: консультирование, наглядные

Форма контроля наблюдение, оценивание

Материально-техническое оснащение: оборудование студии подкастов: столы, ПК, видеокамеры, осветительные приборы, микрофоны, стулья, столы, бумага, авторучки

4. Модуль «Медиа-волонтер. Программа лето»

Тема 1. Медиа-волонтер: кто это?

Методы: беседа, практикум, наглядные

Форма контроля наблюдение

Материально-техническое оснащение: мультимедийное оборудование, ПК с выходом в Интернет, столы, стулья, бумага, авторучки

Тема 2. Практикум «медиа-волонтера»

Методы: консультации, практикум, наглядные

Форма контроля наблюдение

Материально-техническое оснащение: оборудование студии подкастов: видео-камеры, микрофоны, ПК с программным обеспечением, выходом в Интернет

Список используемой литературы

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Подкасты и видео подкасты» Ильиных М.В., Екатеринбург, 2023 - [Электронный ресурс] - URL:
2. Методическое пособие «Мастерство ведущего» - [Электронный ресурс] - URL: <https://clck.ru/35Drqr>
3. Программа «Подкастинг и стримминг», 2021 – [Электронный ресурс] - URL: <https://kpfu.ru/pdf/portal/oor2/509002.pdf>
4. Программа «Студия подкастов» Артамонов К.А., Санкт-Петербург, 2022 - [Электронный ресурс] - URL: <https://clck.ru/35Drsk>
5. Учебное пособие по курсу «Журналистика и медиа» под редакцией А.В. Толокольниковой, 2022 – [Электронный ресурс] - URL: https://profil.mos.ru/media/images/documents/uch_pos/Zhurnalistika_i_media.pdf