

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени "Куйбышевгидростроя"
СП Центр «Школьная академия»

«Принято»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 11 от 28.05. 2025

«Утверждаю»
директор МБУ «Школа №93»
_____ А.Г. Родионов

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Синтез АРТ»

Возраст обучающихся: 7 - 16 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Петухова Кристина Викторовна,
методист дополнительного образования
СП Центра «Школьная академия»

г.о. Тольятти, 2025
Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	8
3.	1 Модуль: цель, задачи	10
4.	1 Модуль. Учебно-тематический план	11
5.	1 Модуль. Содержание программы	12
6.	2 Модуль: цель, задачи	13
7.	2 Модуль. Учебно-тематический план	14
8.	2 Модуль. Содержание программы	14
9.	3 Модуль: цель, задачи	15

10.	3 Модуль. Учебно-тематический план	17
11.	3 Модуль. Содержание программы	18
12.	Ресурсное обеспечение программы	19
13.	Список литературы	21

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Синтез АРТ» разработана на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – закон № 273-ФЗ), гл. 1, ст. 2, п. 14)

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015

№ 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»). Данная программа воспитывает художественный вкус детей, знакомит с различными видами искусства. Программа включает в себя все основные дисциплины эстетического цикла: музыка, хореография, литература, изобразительное искусство, театр.

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Синтез АРТ» художественной направленности разработана для учреждений дополнительного образования детей и направлена на разностороннее развитие и эстетическое воспитание обучающихся.

В рамках воспитательного аспекта программа призвана приобщить ребенка к миру прекрасного, развить интерес и понимание художественной культуры; способствовать раскрытию творческого потенциала обучающегося, выявлению и развитию его природных способностей; содействовать социализации, развитию коммуникативных качеств ребенка; заложить основы таких личностных качеств как: трудолюбие, честность, патриотизм, толерантность, понимание значимости семьи и т.п.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Необходимость создания данной программы состоит в том, что в настоящее время существует огромная потребность в развитии творческих способностей обучающихся, а этого можно достичь путём интеграции различных видов искусств.

Занятия по программе развивают музыкально-певческие, танцевальные, сценические и общие способности ребенка: внимание, память, мышление, восприятие.

В настоящее время современная педагогика уделяет всё больше внимания поиску новых путей образования, воспитания, развития детей, чтобы ребёнок состоялся как

личность, был эмоционально и гармонично развитым, имел возможность реализовать свои потенциальные возможности.

Современные подходы в обучении пению, танцу, театральному искусству используя различные технологии, способствуют успешному усвоению учебного материала, творческому раскрытию внутреннего мира ребенка, активному включению в социокультурную творческую деятельность.

Отличительные особенности программы

Программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания обучающимся индивидуальной образовательной траектории и имеет 3 модуля. Программа соответствует «ознакомительному» уровню сложности.

Данная программа составлена на основе личного опыта педагога дополнительного образования, обобщившего свою работу с детьми в различных видах искусства, с использованием специализированной литературы, методических пособий в области педагогики, вокального, танцевального, изобразительного и театрального искусства.

Занятия построены с использованием музыкально – ритмических, вокальных, танцевальных, дыхательных, логопедических упражнений, элементов театрализации и ИЗО.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности художественной направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социально - культурной и творческой самореализации личности обучающегося. Программа обеспечивает формирование умений в творческой деятельности и развитие специальных навыков: певческой установки, сценического поведения, дыхания, ритмопластики, артикуляции, импровизации.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 7 до 16 лет.

Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Синтез АРТ» составляет:

Количество часов в год - 108 (3 модуля, по 36 часов каждый)

Общее количество часов за 1 год – 108

Формы обучения

Форма обучения по программе «Синтез АРТ» - очная

Методы обучения

Методы организации образовательного процесса:

словесные (беседа, рассказ);

наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций);

практические (практические работы).

Тип занятия

Основными типами занятий программе «Синтез АРТ» являются:

Теоретический

Практический

Репетиционный

Контрольный

Формы проведения занятий

Программой «Синтез АРТ» предусмотрены следующие формы проведения занятий: беседа, занятие - концерт, конкурс, открытое занятие, фестиваль, этюд, концерт, репетиция, творческий отчет.

Срок освоения программы

Исходя из содержания программы «Синтез АРТ» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

36 недель в год за 1 год

9 месяцев в год за 1 год

Всего 1 год

Режим занятий

Занятия по программе «Синтез АРТ» проходят периодичностью 3 раза в неделю, 3 занятия в неделю.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

Цель программы

Цель программы – приобщение обучающихся к различным видам искусства, развитие индивидуальности и творческих способностей посредством творческой деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

знакомство с дисциплинами эстетического цикла (изобразительное искусство, театр, музыка, литература, хореография);

формирование набора стартовых умений и навыков, необходимых для дальнейшего

успешного обучения в объединениях художественной направленности.

Воспитательные:

создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся;

формирование общей культуры обучающихся;

социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;

развитие коммуникативных качеств обучающихся;

обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Развивающие:

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном (расширение кругозора), нравственном, художественно-эстетическом развитии;

раскрытие творческого потенциала обучающихся;

выявление, развитие и поддержка одаренных детей;

Воспитание интереса и любви к совместному творчеству;

Формирование эстетических критериев художественной деятельности;

Воспитание воли, дисциплины, ответственности, желания трудиться;

Привитие комплекса этических норм в общении с окружающими, корректности поведения.

Развитие природных способностей и задатков;

Всесторонняя реализация исполнительских и творческих возможностей обучающихся;

Расширение художественного кругозора;

Развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы;

Развитие исполнительской культуры;

Развитие коммуникативных качеств.

Планируемые результаты:

Личностные:

формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

формирование эмоционального отношения к искусству;
формирование духовно-нравственных оснований;
реализация творческого потенциала в процессе коллективной деятельности;
формирование компетенций, связанных с интеллектуальным и духовным развитием;
формирование способности к самоанализу эмоционального и физического состояния.

Метапредметные

Познавательные

анализировать информацию;
преобразовывать познавательную задачу в практическую;
выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
прогнозировать результат.

Регулятивные

планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

Коммуникативные

участвовать в жизни социума (объединения, группы, класса, школы, города, региона и др.);
уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные

применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга;
создавать коллективные музыкально-пластические и литературно – музыкальные композиции;
исполнять вокальные произведения;
создавать театральные этюды.

По окончании обучения обучающийся должен овладеть комплексом вокальных, танцевальных, сценических навыков, быть творческой личностью, уверенной в своих возможностях, имеющей адекватную самооценку, умеющей применять полученные знания и умения на практике.

Учебный план

Программа «Синтез АРТ»

№ п/п	Название раздела, темы, модуль	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль № 1 «Искусство и МЫ».	36	8	28	Занятия практикумы, экскурсии/ Конкурсы, концерты, открытые занятия
2	Модуль № 2 «Великое наследие».	36	7	29	Занятия практикумы, экскурсии/ Конкурсы, концерты, открытые занятия
3	Модуль № 3 «Современное искусство».	36	8	28	Занятия практикумы, экскурсии/ Конкурсы, концерты, открытые занятия.
Итого:		108	23	85	

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы.

Для определения уровня знаний, умений, навыков и проведения диагностики используется трехуровневая система:

Уровень	Сфера знаний и умений	Сфера творческой активности	Сфера личностных результатов
Высокий	Прекрасно владеет понятийным аппаратом, охотно поддерживает разговор, задает вопросы, к выполнению задания включается без промедления.	Ребенок проявляет выраженный интерес к выполнению задания, обстановке и педагогу. Охотно принимает участие в выступлениях.	Прилагает усилия к преодолению трудностей, охотно включается в социокультурную деятельность, вносит элементы фантазии.
Средний	Ребенок владеет понятийным	Проявляет выраженный	Прилагает усилия к преодолению

	аппаратом, в работу включается без промедления	интерес к выполнению задания, обстановке, педагогу, но допускает неточности. Охотно принимает участие в выступлениях.	трудностей. Включается в деятельность.
Низкий	Ребенок владеет понятийным аппаратом,	Ребенок приступает к выполнению заданий только после дополнительных побуждений, часто отвлекается, допускает ошибки. Не всегда возникает желание принять участие в выступлениях.	Отсутствует инициатива

Формы контроля качества образовательного процесса

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Успеваемость обучающихся проверяется на различных выступлениях: концертах, контрольных уроках, открытых занятиях, конкурсах, прослушиваниях к ним и т.д.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, концертов. Контрольные уроки могут проходить в виде концертов, открытых мероприятий. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих этапах каждого модуля.

Итоговая аттестация проводится в форме открытых концертов.

Обучающиеся должны продемонстрировать достаточный уровень владения певческими навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных жанров.

Сроки проведения контрольных уроков, концертов определяются учебным планом.

Эффективными формами проверки результатов обучения по программе является участие обучающихся в концертных программах различных уровней: от внутриучрежденческих концертов до проектов районного и городского масштаба.

Участие обучающихся в концертных программах является не только формой подведения итогов обучения. Они дают возможность приобрести важный сценический опыт общения со зрителями и слушателями.

1 Модуль «Искусство и МЫ»

Цель: знакомство с некоторыми понятиями и упражнениями вокального, театрального, изобразительного и танцевального искусства.

Задачи:

Обучающие

формировать вокально-интонационные навыки;

формировать сценическое поведение;

формирование понятийного аппарата вокального, театрального, изобразительного и танцевального искусства.

Развивающие

развить артистические и эмоциональные качества;

развить вокальные данные и музыкальные способности;

развить внимание, творческое воображение и фантазию.

Воспитательные

помочь социальной адаптации воспитанника;

воспитать нравственные качества (доброжелательность, чувство товарищества, умение работать в коллективе и др.)

обеспечить эмоциональное благополучие каждого обучающегося.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

как правильно пользоваться певческим дыханием;

как сохранять правильную певческую установку при пении;

гигиену певческого голоса;

технику безопасности при воспроизведении танцевальных движений.

Обучающийся должен уметь:

первоначальными певческими навыками,

пользоваться элементарными приемами артикуляции;

Обучающийся должен приобрести навык:

Сохранять интонацию при пении группой;

Сохранять ритмическую устойчивость.

Личностные

будут сформированы:

уважение к чувствам и настроениям другого человека;

представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям;

Метапредметные:

обучающийся приобретёт умение

учитывать позицию собеседника, осуществлять сотрудничество педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Учебно-тематический план 1 Модуль «Искусство и МЫ»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	1	2	Беседа. Игра.
2	Знакомство с вокальным искусством. Певческая установка.	3	1	2	Беседа. Практическая работа.
3	Многообразие выразительных средств в театре (драматургия, декорации).	6	2	4	Беседа. Практическая работа.
4	Работа над дикцией.	3	1	2	Беседа. Практическая работа.
5	Литературный вернисаж «Мой любимый сказочный герой» (Создание изобразительных работ)	6	1	5	Беседа. Практическая работа.
6	История возникновения танцевального искусства. Разучивание связки с использованием элементов современной хореографии.	6	1	5	Беседа. Практическая работа.
7	Создание музыкально – литературной композиции «Искусство и МЫ»	6	1	5	Беседа. Практическая работа.
8.	Контрольное открытое занятие.	3	-	3	Открытое занятие

Итого:	36	8	28	
--------	----	---	----	--

Содержание программы
Модуль «Искусство и МЫ»

Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игра «Давайте знакомиться»

Знакомство с вокальным искусством. Певческая установка.

Теория: Правильная установка корпуса при пении, правильное положение головы, плеч, рук и ног.

Практика: Навыки пения, сидя и стоя. Вокальные упражнения.

Многообразие выразительных средств в театре (драматургия, декорации). Теория: беседа - Виды искусства, неразрывно связанные с театром (музыка, хореография, литература и т.д.)

Практика - Опрос обучающихся о любимых или недавно просмотренных спектаклях, концертах, представлениях. Беседа, направленная на выявление знаний обучающихся о различных видах искусства.

Игра: «Мир театра».

Работа над дикцией.

Теория: Активность губ без напряжения лицевых мышц. Элементарные приемы артикуляции.

Практика: Совершенное произношение текста. Ясное произношение согласных с опорой на гласные.

Короткое произношение согласных в конце слова. Дикционные упражнения.

Литературный вернисаж «Мой любимый сказочный герой» (Создание изобразительных работ)

Теория: Основные понятия изобразительного искусства, категории, виды и типы.

Практика: Создание изобразительных работ «Мой любимый герой».

История возникновения танцевального искусства.

Разучивание связки с использованием элементов современной хореографии.

Теория: История возникновения танца.

Практика: Разучивание элементов современной хореографии. Танцевальная связка.

Создание музыкально – литературной композиции «Искусство и МЫ».

Теория: Понятие «Музыкально – литературная композиция»

Практика: Постановка музыкально – литературной композиции «Искусство и МЫ»

Контрольное открытое занятие.

Практика: исполнение программы.

2 Модуль «Великое наследие»

Цель: Знакомство обучающихся с произведениями разных видов искусств. Закрепление начальных певческих и танцевальных навыков, приемов изобразительного искусства, культуры поведения на сценической площадке.

Задачи:

Обучающие

обучение вокальным приёмам дикционные навыки;

овладение навыками художественной выразительности исполнения: работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности);

обучение некоторым приемам изобразительного искусства.

Развивающие

развитие музыкального слуха, памяти;

чувства метро-ритма, голоса;

развитие сценической культуры;

развитие интереса к различным видам искусства.

Воспитательные

воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;

формирование у детей навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки; воспитание активного участника общественно-полезной деятельности.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

упражнения на дыхание;

как пользоваться различными средствами выразительности в различных видах искусства;

Обучающийся должен уметь:

исполнять вокальные упражнения;

исполнять танцевальные элементы и связки;

создавать театральные этюды;
создавать творческую работу по изобразительному искусству.
Обучающийся должен приобрести навык:
пения в движении;
сохранения ритмической устойчивости в различных темпах;
исполнять танцевальные связки;
использовать элементы импровизации в различных видах творческой деятельности.

Учебно-тематический план 2 Модуль «Великое наследие»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	1	2	Беседа. Игра. Музыкальная викторина.
2	Певческая установка. Работа над вокальными произведениями.	6	2	4	Беседа. Практическое занятие.
3	Сценическая культура.	3	1	2	Беседа. Практическое занятие.
4	Работа над созданием творческих работ по изобразительному искусству «Великое наследие»	6	1	5	Беседа. Прослушивание.
5	Работа над дикцией. Сценическая речь.	6	1	5	Беседа. Практическое занятие.
6	Создание музыкально – литературной композиции «Великое наследие»	6	1	5	Беседа. Практическое занятие.
7	Концертные выступления. Открытое контрольное занятие.	6	-	6	Концерт. Контрольный урок

Итого:	36	7	29	
--------	----	---	----	--

Содержание программы

2 Модуль «Великое наследие»

Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игра «Музыкальный калейдоскоп». Музыкальная викторина «Угадай мелодию».

Певческая установка. Работа над вокальными произведениями.

Теория: Укрепление приобретенных навыков правильной певческой установки.

Практика: Навык пения в движении, соответствующем темпу и ритму, а также характеру произведения.

Разучивание патриотических песен. Слушание песен военных лет.

Сценическая культура.

Теория: Поведение актера на сцене.

Практика: Игра «Воображение». Игра «Я – главный герой».

Работа над созданием творческих работ по изобразительному искусству

«Великое наследие»

Теория: основные понятия изобразительного искусства.

Практика: создание творческих работ на тему «Великое наследие». Оформление выставки.

Работа над дикцией. Сценическая речь.

Теория: Закрепление приобретенных навыков. Выделение логического ударения.

Практика: Раздельное произношение одинаковых гласных, встречающихся в конце одного и в начале другого слова. Дикционные упражнения. Вокальные упражнения.

Создание музыкально – литературной композиции «Великое наследие» Теория: Знакомство с поэзией, музыкальными произведениями и картинами военных лет. Практика: Работа над выразительностью образа. Работа над постановкой музыкально – литературной композицией «Великое наследие».

Концертные выступления. Открытое контрольное занятие.

Практика: Проведение открытого контрольного занятия. Исполнение музыкально – литературной композиции. Выставка изобразительных работ.

Модуль «Современное искусство»

Цель: Знакомство с произведениями современного искусства (стили, формы, жанры в

различных видах искусства).

Задачи:

Обучающие

формирование навыка сценического движения, работы с микрофоном, пения под аккомпанемент и фонограмму;

работа с информацией.

Развивающие

развитие исполнительской культуры, выдержки;

развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;

развитие творческого потенциала личности воспитанника, познавательной активности и способности к самообразованию, стремления к творческой самореализации средствами творческой деятельности.

Воспитательные

формирование художественного вкуса и профессиональной ориентации;

воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох;

воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать:

упражнения на дыхание, дикцию, вокальные упражнения;

как пользоваться различными средствами выразительности.

Обучающийся должен уметь:

петь на сцене с использованием микрофона;

пользоваться дыханием как важным средством выразительности;

исполнять танцевальные связки и постановки;

создавать театральные этюды;

создавать творческие работы по изобразительному искусству.

Обучающийся должен приобрести навык:

Исполнять вокальное произведение в группе;

Сохранять ритмическую устойчивость;

Использовать элементы импровизации.

Личностные

будут сформированы:

уважение к чувствам другого человека;
представление о доброжелательном отношении к людям;
готовность к сотрудничеству.

Метапредметные

обучающийся приобретёт умение:

учитывать позицию собеседника,

осуществлять сотрудничество педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты

формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

осуществлять концертную деятельность;

способность понимать и принимать правила поведения на сцене, контролировать и оценивать свои действия в рамках предложенных условий и требований.

Учебно-тематический план

3 Модуль «Современное искусство».

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	1	2	Беседа. Игра. Караоке батл.
2	Вокальные упражнения	3	1	2	Беседа. Практическая работа.
3	Песенный репертуар. Вокальная работа.	3	1	2	Беседа. Практическая работа.
4	Знакомство с произведениями современного искусства (музыка, литература, ИЗО, театр, танец)	12	2	10	Беседа. Практическая работа.
5	Работа на сцене.	6	1	5	Беседа. Практическая работа.
6	Создание музыкально – литературной композиции «Я - артист»	6	2	4	Беседа. Игры. Тренинги.

7	Контрольное открытое мероприятие.	3	-	3	Концерт.
Итого:		36	8	28	

Содержание программы

3 Модуль «Современное искусство».

Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Введение в модуль. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игра «Поем. Танцем. Играем». Караоке батл.

Вокальные упражнения

Теория: Навыки звукообразования и приемы артикуляции.

Практика: Пение упражнений, укрепляющих навыки звукообразования и приемы артикуляции.

Упражнения, помогающие работе над расширением и укреплением звукового диапазона ансамбля.

Песенный репертуар. Вокальная работа.

Теория: Беседы о характере музыки, настроении, о правилах произношения слов, звуковедении, средствах музыкальной выразительности.

Практика: разучивание песенного репертуар, разучивание сценических движений, подготовка концертной программы.

Знакомство с произведениями современного искусства (музыка, литература, ИЗО, театр, танец).

Теория: Знакомство с произведениями современного искусства. Знакомство с жанрами современной вокальной музыки, с танцевальными стилями современной хореографии. Современный театр.

Современные художники.

Практика: Слушание вокальных произведений современных композиторов. Просмотр видеосюжетов.

Просмотр виртуальных выставок изобразительных работ. Просмотр театрализованных постановок.

Работа над художественным образом. Работа с микрофоном.

Работа на сцене.

Теория: Беседа - Сценическая культура. Правила сцены.

Практика: упражнения на сцене, постановка театральных этюдов. Художественное чтение.

Создание музыкально – литературной композиции «Я - артист»

Теория: правила игры на раскрепощение, тренинги, направленные на работу в команде и сплочение коллектива.

Практика: игра «Я - артист». Постановка музыкально – литературной композиции.

Контрольное открытое мероприятие

Практика: проведение открытого отчетного мероприятия.

Ресурсное обеспечение программы Для успешной реализации программы необходимы:

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам

Методическое обеспечение:

Методы получения новых знаний:

рассказ, объяснение, беседа, организация наблюдения, иллюстрирование пособий (плакатов, таблиц, картинок, зарисовок и др).

Современная тенденция развития общества и сама жизнь ставит сегодня перед подрастающим поколением весьма сложные задачи: ориентироваться в быстро меняющемся мире, уметь самостоятельно мыслить, искать, находить и принимать решения в любых ситуациях.

Методы выработки учебных умений и накопление опыта учебной деятельности
практическая деятельность, упражнения.

Методы организации взаимодействия обучающихся и накопление социального опыта
создание ситуаций успеха в обучении, игры и игровые формы организации учебной деятельности.

Методы развития познавательного интереса:

формирование готовности восприятия учебного материала,
метод стимулирования занимательным содержанием,
метод созданий ситуаций творческого поиска.

метод развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся: творческие задания.

методы контроля и диагностики эффективности учебно-познавательной деятельности социального и психологического развития учащихся коллектива
повседневное наблюдение за работой обучающихся.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

Организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию;

Повторение материала, изученного на предыдущем занятии;

Постановка цели занятия перед учащимися;

Изложение нового материала;

Практическая работа;

Обобщение материала, изученного в ходе занятия;

Подведение итогов.

Материально-техническое оснащение программы:

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы необходимы:

компьютерная и мультимедийная техника;

концертный зал с необходимым техническим оборудованием (звуковоспроизводящая аппаратура, колонки, усилитель, микрофоны);

фортепиано;

музыкально-нотная библиотека;

фонотека;

кабинет изобразительного искусства (мольберты – 15 штук, набор красок гуашь – 15 штук, набор красок акварель – 15 штук, бумага для рисования 2 упаковки).

Список использованной литературы

- Авторская система пластики “Школа гармоничной Пластики и Танца”. Составитель Т.С. Преображенская-Николаенко. Журнал “Танец” (№ 1/1997), журнал “Натали” (№№2, 4, 6, 9, 12/1997).
- Асафьев Б. В., Ветлугина Н. А. Творчество и обучение. М., 1983
- Виленский М.Я. Образовательное пространство как педагогическая категория, научно-методический журнал - 2002
- Гонтаренко Н.Б. Сольное пение. – Ростов н/д: Феникс, 2007
- Горностаева А.В. Методические рекомендации по преподаванию эстрадного вокала. – К., 2007
- Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 2004
- Добровольская Н., Орлова Н. Что надо знать учителю о детском голосе. М., 1982
- Емельянов В. В. Фонопедические упражнения. Комплекс начинающий. М., 1967
- Иванченко Г. В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. М.: Смысл, 2001
- Кирнарская Д.К. Музыкальные способности. – М., 2004
- Кирнарская Д.К. Комплект методических материалов. – М., 2004
- Малая медицинская энциклопедия Дыхание (том 2). М., 1995
- Мальшева Н. М. О пении (из опыта работы с певцами), 1988
- Меерзон Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры. – М.: ГИТР, 2001
- Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
- Попков Н.Н. Постановка голоса для не академических вокалистов. – М., 2002
- Рябенко Н.Н. Уроки музыки в 1-7 классах. М., 2006
- Сетт Ригс. Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов. М., 2005
- Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика. М., 1974
- Якобсон М.П. Психологические проблемы мотивации поведения человека. М., 2008
- Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

GalleriX – интернет-галерея. Большая художественная интернет-галерея. Картины известных современных художников. Репродукции картин, статьи, форум. [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://gallerix.ru/>

Виртуальный музей: <http://visaginart.nm.ru>

Галерея русских художников 20 века. [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://www.artline.ru/>

Портал «Культура России»: <http://www.artfrance.ru>¹