

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и
ордена Трудового Красного Знамени «Куйбышевгидростроя»
СП Центр «Гражданин»

«Принято»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 11 от 28.05.2025

«Утверждаю»
директор МБУ «Школа № 93»
_____ А.Г. Родионов

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско - краеведческой направленности
«Музейные практики»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Горяинова Жанна Николаевна,
педагог дополнительного образования,
методист дополнительного образования
СП Центра Гражданин

Тольятти, 2025

Содержание.	Стр.
2. Пояснительная записка.....	3
3. Учебный план.....	6
4. Содержание дополнительной образовательной программы.....	7
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	11
6 Список литературы.....	13

2. Пояснительная записка.

Актуальность

В настоящее время в г.о. Тольятти действуют 52 школьных музеев разной направленности. Активно создаются новые школьные музеи с целью гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения через организацию и проведение экскурсий и тематических занятий, уроков мужества и др. МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти с 2007 года осуществляет координацию деятельности школьных музеев, проводит городские мероприятия, конкурсы, профильную смену «Активисты школьных музеев Тольятти». В настоящее время учащиеся школ города – активисты школьных музеев Тольятти выражают потребность участвовать в практико-ориентированной деятельности школьных музеев. Результаты анкетирования показали, что 75% активистов школьных музеев Тольятти хотят активно участвовать в музейном самоуправлении, взаимодействовать с активистами школьных музеев Тольятти и другими организациями, участвовать в решении социальных проблем через организацию и проведение музейных акций и др. мероприятий. Для решения данной проблемы на основе дополнительной общеобразовательной программы «Музейный мир» была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Музейные практики» с использованием сетевой формы работы.

Программа «Музейные практики» способствует повышению культурного уровня обучающихся, повышению гражданской активности, формированию патриотического сознания у подрастающего поколения, социально-активной личности, способной к социальному взаимодействию, к творческой деятельности по преобразованию действительности и самого себя. В настоящее время наблюдается тенденция ранней профориентации учащихся в условиях дополнительного образования. Поэтому программа «Музейные практики» будет способствовать формированию представления о музейных, в том числе смежных профессиях через основные направления музейной деятельности. Программа «Музейные практики» имеет туристско-краеведческую направленность. Учащиеся изучают историю города, отраженную в материалах школьных музеев Тольятти, посещают памятные места, связанные с историей города (улицы, памятники, скверы, разные организации), проводят встречи с жителями города, которые внесли большой вклад в

развитие города в разных сферах его деятельности, героями труда, участниками боевых действий и др. Осуществляют поисково-исследовательскую деятельность, связанную с тематикой музея, ключевыми датами в истории города; разрабатывают и проводят экскурсии, межмузейные маршруты по городу; взаимодействуют с активистами школьных музеев Тольятти, участвуют в акциях «прошагай город» и другие.

Отличительной особенностью и новизной программы является использование сетевой формы работы в реализации программы. Программа носит универсальный характер и может быть реализована на базе школьных музеев разной тематической направленности. Учащиеся реализуют социальные практики, используя музейные технологии, туристские технологии, игровые, информационные и другие. Образовательным контентом в решении социальных проблем выступают музейные экспонаты, музейные материалы, музейные легенды школьных музеев Тольятти.

Дополнительная образовательная программа «Музейные практики» по форме организации образовательного процесса она является модульной и включает в себя 4 модуля: «Музейное самоуправление», «Музейные формы коммуникации», «Меж музейное сотрудничество», «Музейное лето». Это максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории и формирования гибких ключевых компетенций

Педагогическая целесообразность заключается в применении системно-деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал через реализацию музейных практик. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У активистов воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у подростков воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

Программа предусматривает использование в работе следующих принципов:

- принципа интерактивности – использование интерактивных форм работы с обучающимися (мастер-классы, тренинги, семинары, деловые игры, мозговые штурмы и др.) способствует активизации мыслительной и творческой деятельности в процессе выполнения различных заданий,
- принцип активности и самостоятельности предполагает инициативную и самостоятельную работу обучающихся в поиске и отборе информации, самостоятельное мышление и творчество под руководством (кураторством) взрослого,
- принцип исторического просвещения – позволяет распространять достоверную историческую и научную информацию среди обучающихся
- принципа многообразия и вариативности - позволяет изучать разные модули в зависимости от интереса учащихся
- принцип наставничества – позволяет осваивать, совершенствовать навыки музейной деятельности и передавать их начинающему активисту школьного музея в качестве мастера-наставника.

Программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – закон № 273-ФЗ), гл. 1, ст. 2, п. 14)
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р) с учетом развития науки, техники культуры, экономики, технологий и социальной сферы (приказ Министерства и освещения РФ от 27.07.2022 № 629
- Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

Цель программы – формированию активной гражданской позиции и патриотического сознания у подрастающего поколения через реализацию музейных практик

Задачи:

1. обучающие задачи:

- 1.1. расширить знания о музеях города, страны, мира;
- 1.2. дать общие представления о музейном самоуправлении;
- 1.3. расширить знания о музейных и смежных профессиях

2. развивающие задачи:

- 2.1. развивать коммуникативные навыки,
- 2.2. развивать практические навыки по разным направлениям музейной деятельности
- 2.3. развивать познавательный интерес к историческому прошлому и настоящему семьи, города, страны; стремление к историческому просвещению

3. воспитательные задачи:

- 3.1. формировать интерес к экскурсионной, поисково-исследовательской, экспозиционной, волонтерской деятельности музея,

3.2. повысить уровень самопознания и профессионального самоопределения; уровень самоанализа психо-эмоционального состояния

Программа рассчитана на возрастную категорию обучающихся 5-6-7-11 классов. Это обусловлено тем, что у подростков, начиная с 11 и 12 лет, начинает развиваться образное и логическое мышление, которое они проявляют в свободной и нестандартной форме. Подростки также обладают стремлением проявить себя как личность и получить признание окружающих, стремлением к реализации своих способностей. Они готовы к коллективным формам деятельности; способны устанавливать дружеские отношения со сверстниками, готовы к сотрудничеству.

В этом возрасте у них развит интерес к дополнительным источникам знания, который сочетается со способностью к творческой деятельности, к исследованию, познанию окружающего мира, событий и связанных с ними людей. Для них очень важно использование полученных знаний в социально-значимых сферах деятельности.

Программой предусмотрена работа с группой обучающихся в количестве от 12 до 15 человек.

Сроки реализации программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Музейные практики» насчитана на 1 год обучения. Программа имеет модульный принцип обучения.

Форма обучения – очная, с использованием дистанционных форм работы.

Формы организации деятельности.

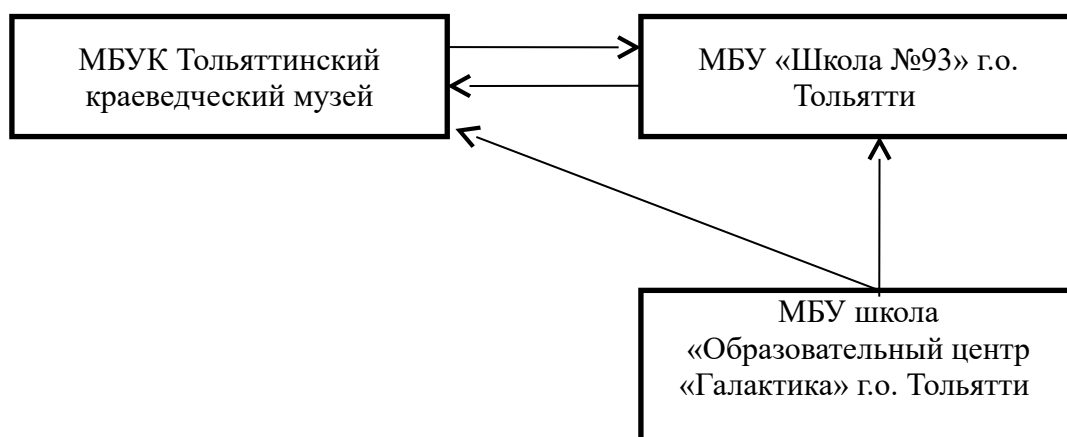
В программе предусмотрена индивидуальная, подгрупповая и групповая формы работы, с использованием сетевой формы взаимодействия.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа. Продолжительность занятия 40 минут с перерывом 10-15 минут.

Участники сетевого взаимодействия в ходе реализации программы:

Модель сетевого взаимодействия в реализации программы



МБУ «Школа №93» г.о. Тольятти - базовая площадка для реализации программы, проведения городских конкурсов, профильной смены «Активисты школьных музеев Тольятти». Программа реализуется педагогами дополнительного образования на базе школы ОЦ «Галактика» и других школ города, возможна реализация программы на базе других школ педагогами МБУ «Школа №93» по совместительству.

МБУК «Тольяттинский краеведческий музей» - ресурсная площадка для обучающихся по реализации разных направлений музейной деятельности. Оказывает помощь в проведении конкурсов в качестве членов жюри, консультантов, участвует в проведении мероприятий в рамках профильной смены «Активисты школьных музеев Тольятти» в качестве партнера.

МБУ школа «Образовательный центр «Галактика» г.о. Тольятти – участник реализации программы «Музейные практики». Педагоги школы сопровождают обучающихся школы к месту проведения конкурсов, мероприятий на базе школы 93, профильной смены на площадках города.

Между участниками реализации программы в сетевой форме заключается договор о сетевом взаимодействии. Программа утверждается всеми участниками образовательного процесса.

Ожидаемые результаты

Учащиеся знают:

- о музеях города, о школьных музеях Тольятти, страны, мира;
- знают историю создания школьного музея, материалы экспозиции
- знают направления музейной деятельности, их значение для музея
- имеют представления о музейных профессиях
- Учащиеся умеют:
- общаться, взаимодействовать друг с другом, решать проблемные задачи
- разрабатывать и проводить экскурсии, квесты, игры, интерактивные площадки
- осуществлять поисково-исследовательскую деятельность
- создавать выставки, составлять рекламные тексты и др.
- Учащиеся развивают:
- интерес к истории страны, города, семьи
- навыки коммуникации и взаимодействия
- навыки критического и креативного мышления
- навыки самопознания, самотанализа и профессионального самоопределения

Учебный план

№	Наименование модуля программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Модуль «Музейное самоуправление»	32	10	22
II	Модуль «Музейные формы коммуникации»	32	8	24
III	Модуль «Меж музейное сотрудничество»	32	9	23
IV	Модуль «Музейное лето»	18	2	16
	Итого	114	29	85

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсных мероприятиях разного уровня. В течение года проводятся городские конкурсные мероприятия: конкурс поисково-исследовательских работ «Тольятти – моя малая родина», «Лучший экскурсовод школьного музея», «Лучшая выставка школьного музея», а также мероприятия в рамках профильной смены «Активисты школьных музеев Тольятти».

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством выполнения практических заданий.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения 4-х модулей.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретическими знаниями, умеет работать с разными источниками информацией.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100%

предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретическими знаниями, умеет передавать свои знания другим ученикам, умеет работать с разными источниками информацией, применять полученную информацию на практике.

Модуль «Музейное самоуправление»

Цель: формирование знаний о направлениях музейной работы и музейных профессиях

Задачи:

Обучающие:

актуализация знаний о музейных профессиях;

формирование знаний о направлениях музейной работы.

Развивающие:

развитие интереса к музейным профессиям;

развитие мотивации к участию в музейном самоуправлении.

Воспитательные:

воспитание чувства патриотизма;

формирование ценности к музейным экспонатам.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

определение понятий «музей», «школьный музей», экспонат, экскурсия, экскурсовод;

основные направления работы в музее

основные функции, выполняемые в рамках музейных профессиях;

Обучающийся должен уметь:

обобщать и систематизировать информацию

различать и идентифицировать, систематизировать музейные предметы;

составлять экскурсию по музею, создавать музейную выставку, рекламный текст.

Планировать и осуществлять деятельность в рамках музейного самоуправления

Обучающийся должен приобрести навык:

составления экскурсии по музею, создания музейной выставки, рекламного текста.

Учебно-тематический план модуля «Музейное самоуправление»

№	Наименование модуля программы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Модуль «Музейное самоуправление»	32	10	22	
1	Раздел «Выбор роли в музейном самоуправлении»	16	5	11	
1.1	Введение в программу, цели и задачи модуля. Экскурсия по музею. Тестирование на тему «Лесенка побуждений» А.И. Божович, И.К. Маркова	4	3,5	0,5	опрос
1.2	Игровой тренинг по формированию команды. Тест - диагностика групповой мотивации (И.Д. Ладанов)	4	0,5	3,5	опрос

1.3	Тренинг «Музейное самоуправление: выбор роли». Выполнение теста «Командные роли по Белбину»	4	1	3	опрос
1.4	Итоговое занятие. Ролевая игра – «мы сотрудники музея: дорожная карта, музейный планинг, оргайзер». Тест - Диагностика самооценки мотивации одобрения (тест на искренность ответов Д. Марлоу, и Д. Крауна)	4	-	4	Публичная презентация
2	Раздел «Музейные профессии»	16	5	11	
2.1	Введение в музейные профессии. Я – экскурсовод	4	2	2	практикум
2.2	Я – исследователь. Я – экспозиционер	4	1	3	практикум
2.3	Я и музейный PR	4	1	3	практикум
2.4	Современный музей и смежные музейные профессии: историк, археолог, педагог, дизайнер, программист и др. Экскурсия в Тольяттинский краеведческий музей	4	1	3	опрос

Содержание программы модуля

Тема 1.1. Введение в программу «Музейные практики». Цели и задачи модуля «Музейное самоуправление»

Теория. Знакомство с понятием музей, музейные практики, ролью музея в школьном самоуправлении, основной экспозицией музея и его экспонатами.

Тестирование на тему «Лесенка побуждений» А.И. Божович, И.К. Маркова

Тема 1.2. Игровой тренинг по формированию команды

Тема 1.2. Игровой тренинг «Формирование команды»

Теория. Знакомство с понятиями команда, группа, лидер, признаки команды,

Тест - диагностика групповой мотивации (И.Д. Ладанов)

Практика. Выполнение заданий, связанных с командообразованием

Тема 1.3. Тренинг «Музейное самоуправление: выбор роли»

Теория. Знакомство с понятием «музейное самоуправление», «роль», направлениями деятельности музея. Введение в понятия «дорожная карта, планинг, оргайзер»

Практика. Выполнение упражнения «Кто я», «Передай маску», «Музейный крокодил», заполнение плаката «Музейная деятельность - роль - личностные качества».

Выполнение теста «Командные роли по Белбину»

Тема 1.4 Ролевая игра – «мы сотрудники музея: дорожная карта, музейный планинг, оргайзер»

Теория. Диагностика самооценки мотивации одобрения (тест на искренность ответов Д. Марлоу, и Д. Крауна)

Практика. Работа в команде: разработка дорожной карты работы музея на год в соответствии с выбранными ролями. Индивидуальная работа: составление планинга, оргайзера в соответствии с выбранной ролью

Презентация дорожной карты лидером команды

Индивидуальная презентация личных планингов/оргайзеров

Тема 2.1. Введение в музейные профессии: Я – экскурсовод

Теория. Краткое знакомство с историей экскурсионного дела, мастерством экскурсовода, особенностями музейного экскурсовода, правилами разработки экскурсии, приемами экскурсовода. Виды экскурсий.

Практика. Выполнение упражнений на развитие речи, артикуляционной гимнастики.

Разработка экскурсии об одном из музейных экспонатов, составление эссе на тему «Я – экскурсовод». Запись видео экскурсии об одном экспонате

Тема 2.2. Введение в музейные профессии: Я - исследователь. Я – экспозиционер.

Теория. Особенности музейного исследования, роль исследования в пополнении музейных материалов. Этапы исследовательской работы. Особенности создания музейных выставок, экспозиций. Приемы и методы построения выставок.

Практика. Выбор темы для музейного исследования, индивидуальное выполнение исследовательской работы. Индивидуальное задание: создание выставки одного предмета.

Групповое задание: создание тематической выставки.

Тема 2.3 Введение в музейные профессии: Я и музейный PR

Теория. Знакомство с понятием «музейный PR», его ролью в школьном музее. Ведение музейного сайта, группы в социальных сетях, особенности составления рекламного текста, пресс/пост-релиза

Практика. Индивидуальное задание: составление поста, составление рекламного текста.

Групповое задание: разработка структуры сайта школьного музея

Тема 2.4. Современный музей и смежные музейные профессии: историк, археолог, педагог, дизайнер, программист и др. Экскурсия в Тольяттинский краеведческий музей

Теория. Знакомство с особенностями профессий в музее: историк, педагог, программист, дизайнер.

Практика. Написание эссе «Роль профессии в музее»

Модуль «Музейные формы коммуникации»

Цель: формирование знаний о формах музейной коммуникации

Задачи:

Обучающие:

актуализация знаний о разработке и проведении экскурсии, путеводителя, игры, квеста, викторины, квиза, аудио/видео экскурсии, ролика, музейного лэпбука

Развивающие:

развитие интереса к творческой деятельности;

развитие мотивации к участию в музейном самоуправлении.

Воспитательные:

воспитание чувства патриотизма;

формирование ценности к музейным экспонатам.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

формы музейной коммуникации;

Обучающийся должен уметь:

разрабатывать и проводить разные по форме музейные коммуникации

Обучающийся должен приобрести навык:

проводить разные по форме музейные коммуникации

Учебно-тематический план модуля «Музейные формы коммуникации»

№	Наименование модуля программы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Модуль «Музейные формы коммуникации»	32	8	24	

1	Раздел «Традиционные формы работы в музее»	16	4	12	
1.1	Введение в модуль, цели и задачи. Экскурсия, лекция, научные чтения/конференция, кружки/студии и др. как форма музейной коммуникации	4	1	3	практикум
1.2	Музейный путеводитель как форма музейной коммуникации	4	1	3	практикум
1.3	Музейная игротека как форма музейной коммуникации: викторины, настольные/напольные игры	8	2	6	практикум
1.4	Раздел «Нетрадиционные формы музейной коммуникации»	16	4	12	
2.1	Квест как форма музейной коммуникации	4	1	3	практикум
2.2	Лэпбук как форма музейной коммуникации	4	1	3	практикум
2.3	Аудио/видео подкаст как форма музейной коммуникации	8	2	6	практикум

Содержание программы модуля «Музейные формы коммуникации»

Тема 1.1. Экскурсия как форма музейной коммуникации

Теория. Знакомство с понятием «коммуникация», «музейная коммуникация», традиционными формами коммуникации музея: лекция, научные чтения, конференция, киносеансы, кружки, клубы, студии, консультации, встречи с интересными людьми, праздники и др. Характеристика форм: традиционные - новые; динамичные - статичные; групповые - индивидуальные; активные - пассивные; простые - комплексные; разовые - цикловые; коммерческие - некоммерческие и т.д. Особенности разработки и проведения экскурсии.

Практика. Разработка и проведение экскурсии

Тема 1.2. Музейный путеводитель как форма музейной коммуникации

Теория. Знакомство с понятием «путеводитель», виды путеводителей.

Особенности разработки путеводителя.

Практика. Работа с путеводителем индивидуально, в парах

Тема 1.3. Музейная игротека как форма музейной коммуникации: викторины, настольные/напольные игры

Теория. Особенности разработки и проведения викторин, настольных/напольных игр

Практика. Разработка и проведение музейных викторин, игр.

Тема 2.1. Квест как форма музейной коммуникации

Теория. Инновационные формы коммуникации в музее: QR –кодлы, гаджет-короссы, интерактивные площадки, проектирование.

Краткое знакомство с историей квестов. Особенности разработки и проведения квестов.

Практика. Разработка и проведение квестов

Тема 2.2. Лэпбук как форма музейной коммуникации

Теория. Знакомство с понятием лэпбук, особенности разработки музейного лэпбука.

Практика. Разработка музейного лэпбука.

Тема 2.3 Аудио/видео подкаст как форма музейной коммуникации

Теория. Информационные технологии в современных музеях, возможности использования интерактивных столов, мультимедийных панелей. Особенности создания аудио и видео подкастов в музее.

Практика. Экскурсия в МБУК Тольяттинский краеведческий музей. Разработка сценария создания аудио и видео подкаста. Запись подкаста

Модуль «Меж музейное сотрудничество»

Цель: формирование активной позиции учащихся через расширение внешней коммуникации и внешнего сотрудничества, присвоение базовых знаний о проектировании волонтерстве, добровольчестве

Задачи:

Обучающие:

актуализация знаний о внешней коммуникации, добровольческой и волонтерской деятельности;

расширение знаний о музейном проектировании

Развивающие:

развитие интереса к российскому движению школьников и молодежи;

развитие гражданского самосознания

развитие 4К компетентностей

Воспитательные:

воспитание чувства патриотизма;

формирование коммуникативных навыков.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

определение понятий «проект», «волонтер», сотрудничество;

основные принципы проведения акций, музейных десантов

Обучающийся должен уметь:

проектировать меж музейные мероприятия

использовать информационные технологии при проведении акций, мероприятий

Обучающийся должен приобрести навык:

организации и проведения меж музейных мероприятий

Учебно - тематический план модуля «Меж музейное сотрудничество»

№	Наименование модуля программы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
III	Модуль «Меж музейное сотрудничество»	32	9	23	
1	Школьные музеи и российское движение школьников	4	1	3	опрос
2	Музейное волонтерство/добровольчество	4	3	1	зачет
3	Международный день музеев	4	1	3	практикум
4	Экскурсии в школьные музеи Тольятти	4	2	2	опрос
5	Проектирование меж музейных мероприятий	8	2	6	практикум
6	Проведение меж музейных мероприятий. Итоговый тест - диагностика оценки потребности в достижении, методика Орлова Ю.М.	8	-	8	Практикум. Тест

Содержание модуля «Меж музейное сотрудничество»

Тема 1. Школьные музеи и российское движение школьников и молодежи

Теория Знакомство с российским движением школьников и молодежи, направлением деятельности в сфере краеведения и музеев

Практика Участие в мероприятиях российского движения школьников и молодежи

Тема 2. Музейное волонтерство/добровольчество

Теория. Знакомство с понятием волонтер, доброволец, историей и деятельностью волонтерского и добровольческого движения в России, регистрация на сайте Россия – страна возможностей. Регистрация и прохождение курса «Начинающий волонтер», «Волонтер в сфере культуры» на платформе добро.ру, получение сертификата

Практика. Мозговой штурм, разработка и проведение волонтерских меж музейных акций.

Тема 3. Международный день музеев

Теория. Знакомство с историей праздника «международный день музеев», особенностями проведения городской акции «Ночь в музее»

Практика. Встреча, интервью с сотрудниками музея, разработка меж музейного события.

Участие в акции «Ночь в музее».

Тема 4. Экскурсии в школьные музеи Тольятти

Теория. Знакомство с экспонатами и материалами школьных музеев Тольятти, деятельность активистов школьных музеев

Практика. Мозговой штурм, разработка меж музейных событий.

Тема 5. Проектирование меж музейных событий

Теория. Знакомство с основными этапами проектирования

Практика. Практикум, разработка меж музейных событий.

Тема 6. Проведение меж музейных событий

Практика проведение меж музейных мероприятий

Итоговый тест - диагностика оценки потребности в достижении, методика Орлова Ю.М.

Модуль «Музейное лето»

Цель: формирование активной жизненной позиции через получение навыков самостоятельной организации и проведения музейных мероприятий

Обучающие:

актуализация знаний об организации и проведения досуга в каникулярное время;

формирование знаний о понятии целевая аудитория, возрастные особенности детей 6-12 лет

Развивающие:

развитие интереса к реализации детских и юношеских инициатив;

развитие гражданского самосознания.

Воспитательные:

воспитание чувства патриотизма;

формирование коммуникативных навыков.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

определение понятий «целевая аудитория», «интерактивные приемы»

основные принципы проведения мероприятий

Обучающийся должен уметь:

организовать мероприятия для разных возрастных групп

Обучающийся должен приобрести навык:

проведения мероприятий для разных возрастных групп

Учебно - тематический план модуля «Музейное лето»

№	Наименование модуля программы	Количество часов			Формы обучения/аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
IV	Модуль «Музейное лето»	18	2	16	

1	Планирование и организация деятельности в рамках летнего лагеря с дневным пребыванием детей.	4	2	2	Общий план работы на лето, индивидуальный план работы
2	Проведение мероприятий в рамках летнего лагеря с дневным пребыванием детей	14	-	14	практикум

Содержание модуля «Музейное лето»

Тема 1. Планирование и организация деятельности в рамках летнего лагеря с дневным пребыванием детей.

Теория Знакомство с понятием «целевая аудитория», возрастными особенностями детей 6-12 лет. Изучение плана работы лагеря с дневным пребыванием детей.

Практика Составление общего плана музейных мероприятий, индивидуальных планов.

Обсуждение работы на планерках, рефлексия мероприятий. Подготовка к мероприятиям

Тема 2. Проведение мероприятий в рамках летнего лагеря с дневным пребыванием детей

Практика Проведение мероприятий в соответствии с планом работы. Рефлексия

Методическое обеспечение программы «Музейные практик»

Методическое обеспечение модуля «Музейное самоуправление»

Тема 1. Введение в программу «Музейные практики». Цели и задачи модуля «Музейное самоуправление»

Беседа, вопросно-ответный метод, наглядный метод.

Тестирование на тему «Лесенка побуждений» А.И. Божович, И.К. Маркова Тема 1.2.

Игровой тренинг по формированию команды

Материально-техническое обеспечение: пространство экспозиции музея, столы, стулья, бланки с вопросами, мультимедийное оборудование

Тема 2. Игровой тренинг «Формирование команды»

Беседа, вопросно-ответный метод, практический метод.

Упражнения «Знакомство» (разные варианты), «Гусеница», «Стратегия», «Крокодил», «Поводырь» (движение с закрытыми глазами по команде ведущего), «Командный трекер», «Эстафеты», «Глухой телефон» и др.

Тестирование на тему «Лесенка побуждений» А.И. Божович, И.К. Маркова Тема 1.2.

Игровой тренинг по формированию команды

Материально-техническое обеспечение: пространство экспозиции музея, столы, стулья, бланки с вопросами, бутылка с содой, круг с веревками, обруч, мяч, деревянные палочки 30-50 см.

Тема 3. Тренинг «Музейное самоуправление: выбор роли»

Беседа, вопросно-ответный метод, практический метод.

Выполнение упражнения «Кто я», «Передай маску», «Музейный крокодил», заполнение плаката «Музейная деятельность - роль - личностные качества».

Выполнение теста «Командные роли по Белбину»

Материально-техническое обеспечение: кабинет, столы, стулья, бланки с вопросами, флипчарт, фломастеры, авторучки, ватман

Тема 4 Ролевая игра – «мы сотрудники музея: дорожная карта, музейный планинг, оргайзер»

Беседа, вопросно-ответный метод, мозговой штурм, наглядный метод, практический метод.

Теория. Диагностика самооценки мотивации одобрения (тест на искренность ответов Д.

Марлоу, и Д. Крауна)

Практическое задание по разработке дорожной карты работы музея на год в соответствии с выбранными ролями. Индивидуальная работа: составление планинга, организера в соответствии с выбранной ролью

Презентация дорожной карты лидером команды

Индивидуальная презентация личных планингов/организеров

Материально-техническое обеспечение: кабинет, столы, стулья, бланки с вопросами, флипчарт, фломастеры, авторучки, ватман.

Тема 5. Введение в музейные профессии: Я – экскурсовод

Беседа, вопросно-ответный метод, наглядный метод, практический метод.

Практика. Выполнение упражнений на развитие речи, артикуляционной гимнастики.

Разработка экскурсии об одном из музейных экспонатов, составление эссе на тему «Я – экскурсовод». Запись видео экскурсии об одном экспонате.

Материально-техническое обеспечение: кабинет, столы, стулья, листы бумаги, авторучки, гаджеты, мультимедийное оборудование

Тема 6. Введение в музейные профессии: Я - исследователь. Я – экспозиционер.

Беседа, вопросно-ответный метод, мозговой штурм, наглядный метод, практический метод.

Практика. Выбор темы для музейного исследования, индивидуальное выполнение исследовательской работы. Индивидуальное задание: создание выставки одного предмета.

Групповое задание: создание тематической выставки.

Материально-техническое обеспечение: кабинет, столы, стулья, листы бумаги, авторучки, гаджеты, флипчарт, ватманы

Тема 7. Введение в музейные профессии: Я и музейный PR

Беседа, вопросно-ответный метод, мозговой штурм, наглядный метод, практический метод.

Практика. Индивидуальное задание: составление поста, составление рекламного текста.

Групповое задание: разработка структуры сайта школьного музея

Материально-техническое обеспечение: кабинет, столы, стулья, листы бумаги, авторучки, гаджеты, мультимедийное оборудование, интернет, флипчарт.. ватманы

Тема 8. Современный музей и смежные музейные профессии: историк, археолог, педагог, дизайнер, программист и др. Экскурсия в Тольяттинский краеведческий музей

Беседа, вопросно-ответный метод, наглядный метод, практический метод, экскурсия

Практика. Написание эссе «Роль профессии в музее»

Материально-техническое обеспечение: кабинет, столы, стулья, листы бумаги, авторучки.

Методическое обеспечение модуля «Музейные формы коммуникации»

Тема 1. Экскурсия как форма музейной коммуникации

Беседа, вопросно-ответный метод, наглядный метод, практический метод

Практика. Разработка и проведение экскурсии

Материально-техническое обеспечение: экспозиция музея, кабинет, столы, стулья, листы бумаги, авторучки, мультимедийное оборудование

Тема 2. Музейный путеводитель как форма музейной коммуникации

Беседа, вопросно-ответный метод, наглядный метод, практический метод

Практика. Работа с путеводителем индивидуально, в парах

Материально-техническое обеспечение: экспозиция музея, кабинет, столы, стулья, листы бумаги, авторучки, мультимедийное оборудование, путеводители по музеям

Тема 3. Музейная игротка как форма музейной коммуникации: викторины, настольные/напольные игры

Беседа, вопросно-ответный метод, наглядный метод, практический метод

Практика. Разработка и проведение музейных викторин, игр.

Материально-техническое обеспечение: экспозиция музея, кабинет, столы, стулья, листы бумаги, авторучки, мультимедийное оборудование, музейные игры «Мемори», музейные викторины, музейные ребусы, «музейное лото» и др.

Тема 4 Квест как форма музейной коммуникации

Беседа, вопросно-ответный метод, наглядный метод, практический метод

Практика. Разработка и проведение квестов

Материально-техническое обеспечение: экспозиция музея, кабинет, столы, стулья, листы бумаги, авторучки, мультимедийное оборудование, квест «По следам отважного пса Шнурка».

Тема 5. Лэпбук как форма музейной коммуникации

Беседа, вопросно-ответный метод, наглядный метод, практический метод

Практика. Разработка музейного лэпбука.

Материально-техническое обеспечение: экспозиция музея, кабинет, столы, стулья, листы бумаги для творчества, картон, образцы лэпбуков, копии музейных материалов и фото экспонатов

Тема 6. Аудио/видео подкаст как форма музейной коммуникации

Беседа, вопросно-ответный метод, наглядный метод, практический метод. Экскурсия.

Практика. Разработка сценария создания аудио и видео подкаста. Запись подкаста

Материально-техническое обеспечение: экспозиция музея, кабинет, столы, стулья, листы бумаги, авторучки, студия подкастов с оборудованием или гаджеты

Методическое обеспечение модуля «Меж музейное сотрудничество»

Тема 1. Школьные музеи и российское движение школьников и молодежи

Беседа, вопросно-ответный метод, наглядный метод, практический метод.

Материально-техническое обеспечение: экспозиция музея, кабинет, столы, стулья, листы бумаги, авторучки, мультимедийное оборудование.

Тема 2. Музейное волонтерство/добровольчество

Беседа, вопросно-ответный метод, мозговой штурм, наглядный метод, практический метод, тестирование

Практика: разработка и проведение волонтерских меж музейных акций.

Материально-техническое обеспечение: экспозиция музея, кабинет, столы, стулья, листы бумаги, авторучки, мультимедийное оборудование, интернет, гаджеты

Тема 3. Международный день музеев

Беседа, вопросно-ответный метод, мозговой штурм, наглядный метод, практический метод, тестирование, опросный метод, экскурсия

Практика. Встреча, интервью с сотрудниками музея, разработка меж музейного события.

Участие в акции «Ночь в музее».

Материально-техническое обеспечение: экспозиция музея, кабинет, столы, стулья, листы бумаги, авторучки, мультимедийное оборудование, интернет, гаджеты

Тема 4. Экскурсии в школьные музеи Тольятти

Беседа, вопросно-ответный метод, мозговой штурм, наглядный метод, практический метод, экскурсия

Практика: разработка меж музейных событий.

Материально-техническое обеспечение: экспозиция музея, кабинет, столы, стулья, листы бумаги, авторучки, мультимедийное оборудование, интернет, гаджеты

Тема 5. Проектирование меж музейных событий

Беседа, вопросно-ответный метод, мозговой штурм, наглядный метод, практический метод, метод проектов

Практика: разработка меж музейных событий.

Материально-техническое обеспечение: экспозиция музея, кабинет, столы, стулья, листы бумаги, авторучки, мультимедийное оборудование, интернет, гаджеты, флипчарт, ватманы

Тема 6. Проведение меж музейных событий

Практический метод, рефлексия

Практика проведение меж музейных мероприятий

Итоговый тест - диагностика оценки потребности в достижении, методика Орлова Ю.М.
Материально-техническое обеспечение: экспозиция музея, столы, стулья, листы бумаги, авторучки, мультимедийное оборудование, интернет и др. в зависимости от мероприятия

Методическое обеспечение модуля «Музейное лето»

Тема 1. Планирование и организация деятельности в рамках летнего лагеря с дневным пребыванием детей.

Беседа, вопросно-ответный метод, наглядный метод, практический метод, рефлексия

Практика Составление общего плана музейных мероприятий, индивидуальных планов.

Материально-техническое обеспечение: кабинет, столы, стулья, листы бумаги, авторучки, мультимедийное оборудование

Тема 2. Проведение мероприятий в рамках летнего лагеря с дневным пребыванием детей

Практический метод, рефлексия

Практика проведение меж музейных мероприятий

Тест

Материально-техническое обеспечение: экспозиция музея, столы, стулья, листы бумаги, авторучки, мультимедийное оборудование, интернет и др. в зависимости от мероприятия

Список используемой литературы

1. Васильева Г.В., Ланкова Н.М., Тумакова О.Е. Я поведу тебя в музей. Методическое пособие для организации работы с детьми дошкольного возраста в детском музее. – Тольятти, 2005. – с. 58-59, с.12-40.
2. Музейное дело России/Под ред. Каулен М.Е., Косовой И.М., Сундиевой А.А. – М.: Издательство «ВК», 2003. – с. 209-253.
3. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006 – с. 94-109
4. Старикова Ю.А. Музееведение. Конспект лекций. – М.: Приор-издат, 2006. – с. 3-4
5. Сто великих музеев мира. Автор-составитель Н.А. Ионина. - М.: «ВЕЧЕ», 1999. – 512 с.
6. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. – М.: Омега-Л, 2005. –с. 4-94
7. Шляхтина Л.М., Фокина С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб.: СпецЛит, 2000. – с.9-21