

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 93 имени ордена Ленина и ордена
Трудового Красного Знамени «Куйбышевгидростроя»**

РАССМОТРЕНА

на заседании учителей
начальных классов

_____Элекина Г.Ф.

Протокол №1 27.08.2025г.

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора по УВР

_____ Яшина Л.В.

28.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА

и.о.директора МБУ «Школа №93»

_____Пронина И.С.

Приказ № 307/1 от 29.08.2025г.

Программа

по внеурочной деятельности

«Театр ПЛЮС»

Возраст учащихся – 8-10 лет

Срок реализации – 3 года

Количество часов в год: 34часа.

Составила:
Петухова Кристина Викторовна
учитель музыки

Тольятти, 2025

Пояснительная записка

Улучшение художественного и эстетического воспитания учащихся – одна из важнейших задач общеобразовательной школы. Данная программа музыкального воспитания во внеурочное время составлена на основе учебной программы по музыке и предусматривает взаимосвязь с основными ее разделами.

Программа имеет широкую воспитательную направленность и включает разнообразные виды и формы ее организации. Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства и направлена на развитие интересов детей к разнообразным видам деятельности: пению, музицированию, движениям под музыку. В процессе обучения происходит развитие музыкальных способностей детей. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. Содержание ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Внеурочная деятельность для детей младшего школьного возраста является новой музыкальной дисциплиной. Это одна из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром музыки. Творческая, игровая атмосфера этих занятий предполагает активное участие детей в учебном процессе. Радость и удовольствие от совместного музицирования с первых дней обучения музыке – залог интереса ребенка к этому виду искусства. Развитие навыков и умений коллективного музицирования – пения. Игры на музыкальных инструментах, пластического интонирования, музыкально - ритмических движений, простейших импровизаций (речевых, пластических, вокальных, инструментальных), опытов создания рисунков под впечатлением услышанной музыки, собирание музыкальных «коллекций» - происходит в опоре на активное восприятие детьми музыки как живого искусства, а не скучной школьной дисциплины. При этом каждый ребенок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди учеников. Совместное музицирование способствует развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм. Ученики знакомятся с выдающимися образцами музыкальной литературы, что наряду с занятиями во внеурочной деятельности способствует формированию их музыкального кругозора.

Актуальность проявляется в необходимости решения одной из важнейших проблем музыкального образования – развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся.

В программе уделено внимание реализации таких требований данного стандарта, как знакомство детей с музыкальным фольклором народов России, музыкой религиозной традиции, произведениями композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки, а также выявление народно-песенных истоков русской профессиональной музыки. Сегодня пение – один из ведущих способов музыкальной деятельности. Почему так?

Певческая деятельность – единственный в настоящее время общедоступный способ музицирования. Но нужна методика, которая помогла бы заинтересовать, увлечь школьников музыкой. Петь хочет и может практически каждый человек. Вокальное воспитание у нас осуществляется главным образом через хоровое пение на уроках музыки, в хоровых кружках, вокальных ансамблях. Для того чтобы дети захотели петь, учителю надо сделать процесс обучения интересным, вызвать ясное понимание и ощущение того, что музыка – не простое развлечение, которым можно пользоваться или не пользоваться по своему усмотрению, а важная часть самой жизни, жизни в целом и жизни каждого отдельного человека, в том числе каждого школьника, убедить ребят в успешности обучения при определенном трудолюбии, внимании и настойчивости с их стороны.

Цель программы:

- Формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- сформировать целостное представление об искусстве;
- сформировать навыки творческой деятельности;
- сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты и вокальному искусству;
- сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.
- сформировать организаторские способности учащихся при подготовке и проведении праздничных мероприятий, концертов.

Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- развивать способность активного восприятия искусства.
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к вокальному искусству, воспитание интереса;

Развивающие задачи:

- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

Данные цели и задачи достигаются путем решения главных компонентов, отражающих личностное, познавательное, коммуникативное, социальное и эстетическое развитие школьников.

Основные способы и формы работы с детьми

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Занятия проводятся с использованием различных форм учебно-игровой деятельности: рассказ педагога, высказывание учащимися на обсуждаемую тему, исполнение песен, импровизация мелодий, движение под музыку. Используются слушание музыки, просмотр видеофильмов, беседы, проведение праздников, тематические экскурсии, посещение концертов, участие в концертах как исполнителей.

Чередование видов деятельности, присутствие игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся. В игровой форме происходит знакомство с новыми видами деятельности, приобретение навыков творческих действий.

Таким образом, кроме приобретения новых знаний и умений, происходит обогащение жизненного опыта учащихся, усвоения и закрепления пройденного, сочетание заучивания и импровизации, коллективной и индивидуальной работы в группе.

Основные методы и технологии

Основным методом развития творческих способностей является импровизация: музыкальная, имитация движений, театрализация, импровизация на заданную тему. На каждом занятии (независимо от темы раздела) обязательны: ряд упражнений на развитие

артикуляции, дикции, дыхания, выразительности речи; вокально-хоровая работа; слушание музыки.

Итогом деятельности учащихся является их участие в подготовке и проведении праздников, выступление в концертных программах, постановке музыкальных сказок.

Место курса внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Театр ПЛЮС» является дополнительной по отношению к общеобразовательной программе. Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная мозаика» для обучающихся 2 – 4 классов (от 8 до 11 лет) рассчитана на 34 часа в год. Продолжительность занятия 40 минут. Группы формируются по заявлению родителей или законных представителей.

Срок реализации программы – 3 года.

Формы занятий – групповые и индивидуальные.

Содержание учебного курса

2 класс

I четверть (9 ч.)

Музыкальная инсценировка «Вот и стали мы на год взрослей». Музыкальная речь «Ищем рифмы». Музыкальное интонирование «По-разному», «Управляем голосом». Сочиняем, рисуем, поем «Старая сказка на новый лад». Игровой хоровод, плясовые песни «Где песня льется, там легче живется». Интонационно-музыкальные сценки «Диалог в одиночку», «Музыкальный разговор». Творческие задания «Музыкальные краски осени». Музыкально-игровая композиция «Мир композитора». Музыкально-практическое задание «Где живет музыка?». Путешествие в балет «Музыка живая».

II четверть (7 ч.)

Путешествие в мир музыкальных инструментов «Оркестровая сказка». Времена года в цвете и звуке «Мы рисуем и поем». Музыкальная игра: «Танцуем и играем «Прыг-скок». Музыкально-пластическое интонирование «Разыграй песню». Разучивание колыдок «Пришло Рождество – начинается торжество». Проведение новогоднего праздника «Новогодний карнавал».

III четверть (10 ч.)

Звучащий образ Родины «Россия – Родина моя». Рисуем музыку «Здравствуй, зимушка-зима». Инсценировка музыкальных произведений «Игра или рождение музыки». Рисуем схемы, играем «Имена и ритм». Музыкальный КВН. Весенний праздник «Поздравляем наших мам». Красота марша «Слушаем, играем, показываем». Музыкальная инсценировка «Радужная песенка». Сочиняем, рисуем, поем «Продолжи сказку».

IV четверть (8 ч.)

Музыкальная инсценировка «Поем вопросы и ответы». Сочиняем, рисуем, поем «Сказки королевы Мелодии». Азбука театра «Путешествие за кулисы». Музыка в мультфильмах «Сказки гуляют по свету». Музыкально-литературная композиция «Поклонимся великим тем годам». Вслушайся в музыку «Сказочные композиторы». «Стань режиссером» - игра «Мой маленький концерт».

3 класс

I четверть (9 ч.)

Путешествие в страну музыки. Исполнительская интонация «Управляем голосом». Сюжетное развитие, озвучивание сценок. Динамическое развитие музыки, музыкальные упражнения. Музыкальное путешествие «Угадай-ка». Образы осенней природы в музыке «Осенняя сказка». Музыкально-игровая композиция «Я - композитор». Музыкально-практическое задание «Музыка и настроение». Музыкальная инсценировка «Играем в оперу».

II четверть (7 ч.)

Музыка и кино: герои и их музыкальные характеристики. Времена года в цвете и звуке «Мы рисуем и поем». Сказочные сюжеты в опере и балете «Где живет музыка?». Инструментальные наигрыши и пляски. Приметы народного календаря. Разучивание колыдок «Рождественская звезда». Проведение праздника «Красавица зима».

III четверть (10 ч.)

Разучивание стихов и песен о родном крае «Это русская сторонка – это Родина моя».

Рисуем музыку «Зимнее настроение». Инсценировка произведений «Чудеса в музыкальном театре». Музыкально-творческие фантазии «О чем поет природа?». Докучная сказка. Перевертыши. Песенки в картинках «Волшебной музыки страна». Весенний праздник «Поздравляем наших мам». Приметы, музыкальные сказки, весенние заклички, игры «Весна-красна нам добра принесла». Рисуем, поем, играем «Масленица – праздник проводов зимы».

IV четверть (8 ч.)

Художественный образ в песне. Музыкальная инсценировка «Будем жить дружно». Ритмическое своеобразие танцев «Музыка в движении». Музыкально-литературная композиция «Они сражались за Родину». Музыка в мультфильмах «Но все ж побеждает Добро». Музыкальная инсценировка «Встреча в музыкальной гостиной». Заключительное занятие-концерт.

4 класс

I четверть (9 ч.)

Мир музыкальных звуков «Тайны и чудеса вокруг нас». Музыка в картинках «Мы рисуем и поем». Музыкально-творческие задания «Разыграй песню», «Играем в композитора», «Я буду дирижером», «В гостях у королевы Музыки». Продолжи музыкальную сказку «Жили – были...». Время и ритм в народных песнях и танцах «Всему свое время». Творческие задания «Осенняя музыка». Музыкально-игровые композиции «Театр сказки». Двухголосные упражнения, канон «Музыкальные роли».

II четверть (7 ч.)

Мозаика театральных видов и жанров. Музыкальная инсценировка «Встреча в музыкальной гостиной». «Мир фольклора – мир народной мудрости». Музыкально-творческие фантазии «О чем поет природа?». Песни святочного гадания. Рождественские колядки «Какова песня, таковы и слова». Проведение праздника «В гости к Зимуске-зиме».

III четверть (10 ч.)

Разучивание стихов и песен о Родине «Люблю тебя мой край родной». Рисуем музыку «Белоснежная зима», «Путешествие в цветомузыкальное пространство». Музыкальная викторина «Кто первый?». Музыкально-практическое задание «Где живет музыка?». Слушание музыки «Сокровища музыки». Весенний праздник 8 Марта «Цветик-семицветик». Музыка ярмарочных гуляний «Масленица пришла». Волшебная красочность музыкальных сказок.

IV четверть (8 ч.)

Интонационно-музыкальные сценки «Весенняя сказка». Сочиняем, рисуем, поем «Всюду музыка живёт». Музыкально-литературная композиция «За то, что нет сейчас войны – поклон защитникам страны!» Музыка и мультфильмы «Путешествие в Мультпланию». Азбука театра «Путешествие за кулисы». Элементы сценической грамоты «Стань режиссером». Заключительный концерт «Музыкальная мозаика».

Планируемые результаты освоения программы «Театр ПЛЮС»

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностное развитие обучающихся направлено на:

- реализацию их творческого потенциала;
- выработку готовности выразить свое отношение к искусству;
- формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности;
- проявление ценностно-смысловых ориентации и духовно-нравственных оснований;
- становление самосознания, самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма.

Познавательное развитие обучающихся связано с:

- активизацией творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии;
- формированием целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе;
- познанием языка музыки, многообразия ее форм и жанров;
- осознанием роли музыкального искусства в жизни человека.

Коммуникативное развитие школьников определяет:

- умение слушать, уважение к мнению других;

- способность встать на позицию другого человека;
- готовность вести диалог;
- участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Социальное развитие растущего человека проявляется:

- в формировании у него целостной художественной картины мира;
- в воспитание его патриотических чувств;
- в сформированности основ гражданской идентичности;
- в выработке готовности к толерантным отношениям в поликультурном обществе;
- в овладении социальными компетенциями.

Эстетическое развитие учащихся направлено на:

- приобщение к эстетическим ценностям;
- формирование эстетического отношения к действительности;
- развитие эстетических чувств;
- развитие потребности жить по законам красоты;
- формирование эстетических идеалов и потребностей;
- воспитание художественного вкуса;
- выработку стремления быть прекрасным во всем — в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

Метапредметные:

- обучающие расширяют представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театральное искусство, танцевальное искусство, декоративно – прикладное искусство).
- обучающиеся получают возможность реализовать свои музыкальные и творческие способности, участвовать в концертах, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах.

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- понимать и выявлять характерные особенности простейших музыкальных жанров (песня – танец - марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония).
- узнавать изученные музыкальные произведения, называть их авторов, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пение, игре, пластике.
- выразительно петь песенный репертуар, знать авторов, различать дирижерские жесты, владеть разными приемами пения (тихо, громко, легато и стаккато, петь с различными эмоционально-смысловыми оттенками в голосе, знать элементарные правила пения: положение корпуса, дыхание, приемы формирования певческого звука).
- координировать свои действия с метроритмом (умение повторить ритм, ощущать сильную и слабую доли), оформлять движения в виде танцевальных элементов (ритмическая импровизация).
- различать элементы музыкальной речи (лад, регистр, темп, ритм)

2 класс
Тематическое планирование учебного курса «Театр ПЛЮС»
на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащихся
				предметные	метапредметные и личностные (УУД)	
I четверть (9 ч.)						
1	«Вот и стали мы на год взрослей» Музыкальная инсценировка.	1 ч.	Занятие-игра-представление	<u>Знать:</u> - несколько народных песен, игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц, сказок. <u>Уметь:</u> - отличать разные виды интонаций; - координировать движения связанные с ритмом; - петь по руке учителя: начало, кульминация, конец фразы; - определять характер мелодии; - прохлопывать вместе с пением ритмический рисунок песни; - постепенно наращивать	<u>Личностные</u> - проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений; - освоение роли ученика; - формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Познавательные</u> - развитие познавательного интереса, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; - проявление самостоятельности в игровой деятельности. <u>Коммуникативные</u> - участие в работе группы, распределение ролей, умение договариваться друг с другом. - разыгрывание народных песен, участие в коллективных играх-драматизациях. <u>Регулятивные</u> - определение плана выполнения	Составить словесную фантазийную игру, создать версию стиха или песни, в поиске слова, подходящего по ритму к заданной модели. Проиграть на рисованной клавиатуре, прохлопать ритм, изобразить звуковысотность мелодии движением рук. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (композитор, дирижер, режиссер, действующие лица). Объяснить логические действия при сочинении мелодии. Правильно исполнить приставной шаг, показать свое умение. Наблюдать за использованием ритма в музыке, музыкально – ритмическими упражнениями и музыкальными играми на внимание.
2	«Ищем рифмы», «Управляем голосом» Музыкальная речь.	1 ч.	Занятие – игра			
3	«Старая сказка на новый лад». Сочиняем, рисуем, поем.	1 ч.	Ролевая музыкальная игра			
4	«Где песня льется, там легче живется» Игровой хоровод, плясовые песни.	1 ч.	Занятие – игра			
5	«Диалог в одиночку», «Музыкальный разговор». Интонационно-музыкальные сценки.	1 ч.	Занятие – игра-представление			
6	«Музыкальные краски осени» Творческие задания.	1 ч.	Занятие с элементами игры			
7	«Мир композитора» Музыкально-игровая композиция.	1 ч.	Ролевая игра			
8	«Музыка живая» Путешествие в балет.	1 ч.	Занятие – представление			

9	«Где живет музыка?» Музыкально-практическое задание.	1 ч.	Занятие – сюрприз	(усиливать) и ослаблять звучание от громкого к тихому и наоборот.	заданий во внеурочной деятельности, жизненных ситуациях, в музыкально-игровой деятельности под руководством учителя.	
II четверть (7 ч.)						
10	«Оркестровая сказка» Путешествие в мир музыкальных инструментов.	1 ч.	Занятие – беседа	<u>Знать:</u> - названия музыкальных инструментов, группы, внешний вид; - элементы инсценирования (разыгрывания) песни. <u>Уметь:</u> - прохлопывать ритм произведения; - использовать элементы импровизации; - определять звучание музыкальных инструментов; - различать	<u>Личностные</u> - формирование эстетических и ценностно смысловых ориентаций; - воспитание уважения к национальным традициям. <u>Познавательные</u> - развитие эмоционально-образного чувства; - нахождение особенностей музыкального отражения жизненных ситуаций. <u>Коммуникативные</u> - соблюдение простейшей нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - размышление об особенностях воплощения сказки в музыке, обсуждение это с одноклассниками; - формирование навыков работы в группе. <u>Регулятивные</u>	Придумать свои движения при исполнении песни. Инсценировать традиционные обряды на основе полученных знаний. Изобразить имитационными движениями игру на музыкальных инструментах. Исполнить различные по характеру музыкальные произведения. Осуществить собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации. Сочинить простые мелодии самостоятельно. Придумать свои движения при исполнении песни. Выявить выразительные возможности музыки.
11	«Мы рисуем и поем» Времена года в цвете и звуке.	1 ч.	Занятие - загадка			
12	«Танцуем и играем «Прыг-скок». Музыкальная игра.	1 ч.	Ролевая игра			
13	«Разыграй песню» Музыкально-пластическое интонирование.	1 ч.	Занятие – игра-представление			
14	«Пришло Рождество - начинается торжество» Разучивание колядок.	1 ч.	Занятие с элементами игры			
15	Разучивание и постановка сценических композиций посвященных новому году празднику.	1 ч.	Интегрированное занятие			

16	«Новогодний карнавал» Проведение новогоднего праздника.	1 ч.	Занятие – спектакль	настроения, чувства и характер, выраженные в музыке.	- оценивание правильности выполнения работы; - формирование интереса к творческой деятельности.	Создать праздничную атмосферу спектакля.
III четверть (10 ч.)						
17	«Россия – Родина моя»	1 ч.	Урок доброты	<u>Знать:</u>	<u>Личностные</u>	Передать в собственном

	Звучащий образ Родины.			- песни о Родине, родном крае, о весне, маме, бабушке;	- формирование и принятие базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «мама», «семья»;	исполнении различные музыкальные образы, характер и настроение музыки.
18	«Здравствуй, Зимушка-зима» Рисуем музыку.	1 ч.	Занятие – игра-представление			Выразить свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование).
19	«Игра или рождение музыки». Инсценировка музыкальных произведений.	1 ч.	Занятие – концерт	- об особенностях изобразительных и выразительных интонациях;	– формирование основ российской, гражданской идентичности, социальных компетентностей, личных качеств.	
20	«Имена и ритм» Рисуем схемы, играем.	1 ч.	Занятие с элементами игры	- о народном фольклоре;	<u>Познавательные</u> - развитие творческой активности, музыкального вкуса, интереса к музицированию;	Исполнить сказку, давая персонажам выразительные интонационные характеристики.
21	Музыкальный КВН	1 ч.	Занятие – викторина	- различных жанрах музыки. <u>Уметь:</u> - различать настроения,	- умение предъявлять себя в разнообразных формах деятельности.	Сравнить звуки природы и музыкальные звуки, описать достопримечательность родного края.
22	Разучивание и постановка сценических композиций посвященных празднику весны.	1 ч.	Интегрированное занятие	чувства и характер человека, выраженных в музыке, поэзии, картинах;	<u>Коммуникативные</u> - развитие речевых навыков, связанных с расширением эмоционально-смыслового словаря учащихся;	Рассказать об особенностях музыки, позволяющих видеть и понимать явления окружающей жизни.
23	«Поздравляем наших мам». Весенний праздник.	1 ч.	Занятие – концерт	- находить нужные слова для передачи настроения;	- умение выражать свое отношение к музыкальному произведению;	
24	«Слушаем, играем, показываем» Красота марша.	1 ч.	Занятие – игра	- выявлять выразительные возможности	- умение высказывать, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне, с каким настроением можно исполнять песни о Родине.	Выявить настроение и чувства человека, выраженные в музыке.
25	«Радужная песенка» Музыкальная инсценировка.	1 ч.	Занятие с элементами игры	музыки; - наблюдать за	<u>Регулятивные</u> - самостоятельное определение	Координировать движения в связи с ритмом. Придумать свои движения при

26	«Продолжи сказку» Сочиняем, рисуем, поем.	1 ч.	Занятие – игра-представление	использованием ритма в музыкальных упражнениях и играх.	критерий оценивания, умение давать самооценку; - проявление инициативности и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности.	исполнении песни. Найти связь между разговорной и музыкальной речью.
IV четверть (8 ч.)						
27	«Поем вопросы и ответы». Музыкальная инсценировка.	1 ч.	Ролевая игра	<u>Знать:</u> - произведения и авторов, в которых музыка рассказывает о Родине, героях войны; - о весенних приметах; - песни о весне, дружбе. <u>Уметь:</u> - показать воздействие музыки на людей с помощью сказки; - определять на слух знакомые музыкальные фрагменты; - разыграть песню по ролям, участвовать в музыкальном	<u>Личностные</u> - формирование чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. <u>Познавательные</u> - выявление выразительных возможностей музыки; - пересказывание прослушанной музыки различных жанров, составление простого плана в своих играх и действиях; - умение принимать участие в общем исполнении, элементах импровизации. <u>Коммуникативные</u> - участие в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях; - участие в работе группы, умение распределять роли, договариваться друг с другом, предвидеть последствия коллективных решений. <u>Регулятивные</u>	Исполнить различные по характеру музыкальные произведения. Провести конкурс на лучшего исполнителя роли. Составить словесно-музыкальную игру, создать версию стиха или песни, в поиске слова, подходящего по ритму к заданной модели. Разработать сценарий отдельных сочинений, разыграть их и исполнить . Создать рисованный мультфильм по мотивам сказки. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (композитор, дирижер, режиссер, действующие лица). Передать в импровизации интонационную выразительность музыкальной
28	«Сказки королевы Мелодии» Сочиняем, рисуем, поем.	1 ч.	Занятие – игра - представление			
29	«Путешествие за кулисы» Азбука театра.	1 ч.	Занятие - путешествие			
30	«Сказки гуляют по свету...» Музыка в мультфильмах.	1 ч.	Занятие – путешествие			
31	Разучивание военно-патриотических песен и стихов.	1 ч.	Интегрированное занятие			
32	«Поклонимся великим тем годам» Музыкально-литературная композиция.	1 ч.	Занятие – историческое путешествие			
33	«Сказочные композиторы» Вслушайся в музыку.	1 ч.	Занятие-игра			

34	Игра «Стань режиссером» Мой маленький концерт.	1 ч.	Урок – концерт	сопровождении, исполнять сольно и хором знакомые песни.	- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей; - следование режиму организации внеурочной деятельности.	и поэтической речи. Создать в классе атмосферу «концертного» зала.
----	---	------	----------------	--	---	---

3 класс
Тематическое планирование учебного курса «Театр ПЛЮС»
на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-	Форма занятия	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащихся
		во часов		предметные	метапредметные и личностные (УУД)	
I четверть (9 ч.)						
1	Путешествие в страну музыки.	1 ч.	Занятие с элементами игры	<u>Знать:</u> - понятия музыкальной грамоты и уметь ими оперировать на уроке; - пройденный фольклорный материал. <u>Уметь:</u> - использовать элементы импровизации; - определять характер мелодии; - осознать, что осень – это явление природы, времени года; - составлять словесно-музыкальную игру, создать версию стиха или песни, в поиске слова, подходящего по ритму к заданной модели; - исполнять различные по характеру музыкальные	<u>Личностные</u> - формирование эстетических и ценностно смысловых ориентаций; - проявление музыкальной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений. <u>Познавательные</u> - умение эмоционально показать себя в различных видах музыкально-творческой деятельности; - формирование навыков ансамблевой игры, приобретение навыков импровизации. - формирование двигательно-изобразительной наглядности. <u>Коммуникативные</u> - участие в отдельных элементах урока, групповой работе. - участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; - умение дать оценку качественным характеристикам своего голоса. <u>Регулятивные</u> - наблюдение, рассуждение. - способность принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя;	Разыграть песню по ролям, участвовать в музыкальном сопровождении, исполнять сольно и хором знакомые песни. Наблюдать за использованием ритма в музыке в музыкальных играх на внимание. Проиграть на рисованной клавиатуре, прохлопать ритм, изобразить звуковысотность мелодии движением рук. Показать способы певческой деятельности: подпевание, допевание, пропевание. Объяснить логические действия при сочинении мелодии. Изобразить имитационными движениями игру на музыкальных инструментах. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (композитор, дирижер, режиссер,
2	«Управляем голосом» Исполнительская интонация.	1 ч.	Занятие – игра-представление			
3	Сюжетное развитие. Озвучивание сценок.	1 ч.	Ролевая музыкальная игра			
4	Динамическое развитие музыки. Музыкальные упражнения.	1 ч.	Занятие – игра			
5	Музыкальное путешествие «Угадайка»	1 ч.	Занятие – викторина			
6	«Осенняя сказка» Образы осенней природы в музыке.	1 ч.	Занятие - концерт			
7	«Я - композитор» Музыкально-игровая композиция.	1 ч.	Ролевая игра			
8	«Музыка и настроение» Музыкально-практическое задание.	1 ч.	Занятие – сюрприз			
9	«Играем в оперу» Музыкальная инсценировка.	1 ч.	Ролевая игра			

17	«Это русская сторонка – это Родина моя» Разучивание стихов и песен о родном крае.	1 ч.	Урок доброты	<u>Знать:</u> - песни о Родине, родном крае, о весне, маме, бабушке; - об особенностях изобразительных и выразительных интонациях, образцах русского народного фольклора.	<u>Личностные</u> - формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности; - формирование основ российской, гражданской идентичности, социальные компетентности, личные качества; - развитие чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Исполнить песню, заличку, плясовую, хороводную с соответствующим движением.
18	«Зимнее настроение» Рисуем музыку.	1 ч.	Занятие - путешествие			Передать в собственном исполнении различные музыкальные образы, характер и настроение музыки.
19	«Чудеса в музыкальном театре». Инсценировка произведений.	1 ч.	Занятие – игра			Показать красоту родной земли, запечатленной в музыке, поэзии, живописи.
20	«О чем поет природа?» Музыкально - творческие фантазии.	1 ч.	Занятие - экскурсия	<u>Уметь:</u> - наращивать (усиливать) и ослаблять звучание от громкого к тихому и наоборот; - петь по руке учителя: начало, кульминация, конец фразы;	<u>Познавательные</u> - развитие творческой активности, музыкального вкуса, интереса к музицированию; - воплощение художественно-образного содержания музыкального творчества в песнях, играх, действиях; - проявление музыкальной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	Разучить песню о своем крае. Предъявить себя в разнообразных формах деятельности.
21	Докучная сказка. Перевертыши.	1 ч.	Музыкально-творческое занятие	- определять настроение музыки и передать ее особенности через словесные и пластические характеристики.		Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.
22	«Волшебной музыки страна» Песенки в картинках.	1 ч.	Занятие с элементами игры			Координировать движения в связи с ритмом.
23	Разучивание и постановка сценических композиций к 8 Марта.	1 ч.	Интегрированное занятие			Сравнить музыкальные характеристики разных героев.
24	«Поздравляем наших мам». Весенний праздник.	1 ч.	Занятие - концерт			Сочинить самостоятельно простые мелодии.
25	«Весна-красна нам добра принесла»Приметы, музыкальные сказки, весенние залички, игры.	1 ч.	Занятие - игра		<u>Коммуникативные</u> - умение высказывать, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне, с каким настроением можно исполнять песни о Родине; - развитие речевых навыков, связанных с расширением эмоционально-смыслового словаря учащихся.	Импровизировать мелодии в соответствии с

26	«Масленица – праздник проводов зимы» Рисуем, поем, играем.	1 ч.	Занятие с элементами игры		<u>Регулятивные</u> - построение плана действий в музыкально-игровой деятельности.	поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Создать в классе атмосферу «концертного» зала.
----	---	------	---------------------------	--	---	---

IV четверть (8 ч.)

27	Художественный образ в песне.	1 ч.	Занятие - диалог	<u>Знать:</u> - весенние приметы, песни о весне; - названия мультфильмов пройденных на занятии; - назвать произведения и авторов, в которых музыка рассказывает о Родине, героях войны.	<u>Личностные</u> - формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - развитие мотива к учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Исполнить различные по характеру музыкальные произведения, определить звучание музыкальных инструментов.
28	«Будем жить дружно» Музыкальная инсценировка.	1 ч.	Занятие - познавательная игра.			Показать воздействие музыки на людей с помощью сказки.
29	«Музыка в движении» Ритмическое своеобразие танцев.	1 ч.	Занятие – игра - представление			Придумать свои движения при исполнении песни.
30	Разучивание военно-патриотических песен и стихов.	1 ч.	Интегрированное занятие		<u>Познавательные</u> - совершенствование форм и способов собственной деятельности; - развитие способности сопереживания музыкальному образу;	Создать рисованный мультфильм по мотивам сказки.
31	«Они сражались за Родину». Музыкально-литературная композиция.	1 ч.	Занятие - историческое путешествие	<u>Уметь:</u> - координировать движения связанные с ритмом;	- развитие способности сопереживания музыкальному образу; - умение не только эмоционально, но и осознанно воспринимать музыку, ее язык.	Составить словесную фантазийную игру, создать версию стиха или песни, в поиске слова, подходящего по ритму к заданной модели.
32	«Но все ж побеждает Добро». Музыка в мультфильмах.	1 ч.	Занятие - сказка	- прохлопывать вместе с пением	<u>Коммуникативные</u> - построение речевых высказываний, умение слушать собеседника;	Исполнить сказку, давая персонажам выразительные интонационные характеристики.
33	«Встреча в музыкальной гостиной» Музыкальная инсценировка.	1 ч.	Занятие - путешествие	ритмический рисунок песни; - выявлять выразительные	- рассуждение о роли музыки в жизни человека, формулирование своего мнения.	Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.
34	Заключительное занятие-концерт.	1 ч.	Урок - концерт	возможности музыки; - определять на слух знакомые музыкальные фрагменты.	<u>Регулятивные</u> - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей; - оценивание правильности выполнения работы.	

4 класс
Тематическое планирование учебного курса «Театр ПЛЮС»
на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащихся
				предметные	метапредметные и личностные (УУД)	
I четверть (9 ч.)						
1	«Тайны и чудеса вокруг нас» Мир музыкальных звуков.	1 ч.	Занятие - путешествие	<u>Знать:</u> - понятия музыкальной грамоты и уметь ими оперировать на уроке; - народные песни: календарные, хороводные, плясовые, колыбельные, пословицы и поговорки, скороговорки, приметы народного календаря, игры, считалки, загадки, сказки. <u>Уметь:</u> - составлять словесно-музыкальную игру, создать версию стиха или песни, в поиске слова, подходящего по ритму к заданной модели; - петь по руке учителя: начало, кульминация, конец фразы; - координировать движения связанные с ритмом; - прохлопывать вместе с пением ритмический рисунок песни.	<u>Личностные:</u> - формирование эстетических и ценностно смысловых ориентаций; - проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений. <u>Регулятивные</u> - оценивание правильности выполнения работы; - формирование интереса к творческой деятельности <u>Познавательные</u> - воплощение художественно-образного содержания музыкального творчества в песнях, играх, действиях, побуждение к выразительному исполнительству; - формирование навыков ансамблевой игры, приобретение навыков импровизации. <u>Коммуникативные</u> - уважение окружающих, умение слушать и слышать партнёра, признание права каждого на собственное мнение и умение принимать решения с учётом позиций всех участников;	Разыграть песню по ролям, участвовать в музыкальном сопровождении, исполнить сольно и хором знакомые песни. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Показать способы певческой деятельности: подпевание, допевание, пропевание. Наблюдать за использованием ритма в музыке и музыкальных играх на внимание. Сравнить звуки природы и музыкальные звуки. Выявить изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Передать в собственном исполнении различные музыкальные образы, характер и настроение музыки. Придумать свои движения при исполнении
2	«Мы рисуем и поем» Музыка в картинках.	1 ч.	Занятие с элементами игры			
3	«Я буду дирижером», «Разыграй песню», «Играем в композитора». Музыкально-творческие задания.	1 ч.	Ролевая музыкальная игра			
4	«Жили – были...» Продолжи музыкальную сказку.	1 ч.	Занятие – спектакль			
5	«Всему свое время» Время и ритм в народных песнях и танцах.	1 ч.	Музыкально- игровое занятие			
6	«Осенняя музыка» Творческие задания.	1 ч.	Занятие - концерт			
7	«Театр сказки». Музыкально-игровые композиции.	1 ч.	Ролевая игра			
8	«В гостях у королевы Музыки». Музыкально-творческие задания.	1 ч.	Занятие - сюрприз			
9	«Музыкальные роли» Музыкально-игровые композиции, двухголосные	1 ч.	Занятие – спектакль			

	упражнения, канон.					песни. Проявить себя в разных формах деятельности.
II четверть (7 ч.)						
10	Мозаика театральных видов и жанров.	1 ч.	Занятие – путешествие	<u>Знать:</u> - элементы инсценирования песни; - основные праздники народного календаря; - фольклорный материал. <u>Уметь:</u> - использовать элементы импровизации; - использовать полученный опыт общения с фольклором во внеурочной деятельности; - различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке, поэзии, картинах; - осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации	<u>Личностные:</u> - воспитание уважения к национальным традициям; - формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные</u> - способность принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя; - формирование интереса к творческой деятельности; - регулирование своих действий. <u>Познавательные</u> - развитие эмоционально-образного чувства; - воплощение художественно-образного содержания музыкального творчества в песнях, играх, действиях. <u>Коммуникативные</u> - построение речевых высказываний, умение слушать собеседника; - рассуждение о роли музыки в жизни человека, формулирование своего мнения; - умение выражать свою позицию.	Инсценировать традиционные обряды народов мира на основе полученных знаний. Определить виды музыки, сопоставить музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Исполнить различные по характеру музыкальные произведения. Создать в классе атмосферу «концертного» зала. Сочинить простые мелодии самостоятельно. Объяснить логические действия при сочинении мелодии. Выделить, сравнить, сопоставить звучание музыкальных произведений на основе стилизованных признаков: народные, профессиональные, старинные – современные.
11	«День одного произведения» Путешествие в мир знакомой музыки.	1 ч.	Занятие – путешествие			
12	«Мир фольклора – мир народной мудрости».	1 ч.	Занятие - загадка			
13	«О чем поет природа?» Музыкально-творческие фантазии.	1 ч.	Занятие – путешествие			
14	«Какова песня, таковы и слова» Песни святочного гадания, рождественские колядки.	1 ч.	Занятие с элементами игры			
15	Разучивание и постановка сценических композиций посвященных новому году.	1 ч.	Интегрированное занятие			
16	«В гости к Зиме-Зиме» Проведение праздника.	1 ч.	Занятие-спектакль			
III четверть (10 ч.)						
17	«Люблю тебя мой край родной». Разучивание стихов и песен о Родине.	1 ч.	Урок доброты	<u>Знать:</u> - песни о Родине, родном крае, о весне,	<u>Личностные:</u> - развитие чувства, доброжелательности и	Составить словесно-музыкальную игру, создать версию стиха или

18	«Белоснежная зима»	1 ч.	Занятие с	маме, бабушке.	эмоционально-нравственной	песни, в поиске слова,
----	--------------------	------	-----------	----------------	---------------------------	------------------------

	Рисуем музыку.		элементами игры	- об особенностях изобразительных и выразительных интонациях, образцах русского народного фольклора. Уметь:	отзывчивости; - формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.	подходящего по ритму к заданной модели. Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Показать красоту родной земли, запечатленной в музыке, поэзии, живописи. Разыграть песню по ролям,
19	«Где живет музыка?» Музыкально-практическое задание.	1 ч.	Занятие – игра-представление	- выражать свое отношение к музыкальному произведению;	Регулятивные - построение плана действий в музыкально-игровой деятельности;	запечатленной в музыке, поэзии, живописи. Разыграть
20	«Кто первый?» Музыкальная викторина.	1 ч.	Занятие - сюрприз	- находить нужные слова для передачи настроения;	Познавательные - выявление выразительных возможностей музыки;	песню по ролям, участвовать в музыкальном
21	«Путешествие в цветомузыкальное пространство» Мы рисуем и поем.	1 ч.	Занятие – путешествие	- выявлять выразительные возможности музыки	- умение принимать участие в общем исполнении, элементах импровизации;	сопровождении, исполнять сольно и хором знакомые
22	«Сокровища музыки» Слушание музыки.	1 ч.	Занятие – экскурсия	- откликаться на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме;	- осуществление контроля и оценка творческого процесса, результата деятельности.	песни. Принимать участие в общем исполнении, элементах импровизации.
23	Разучивание и постановка сценических композиций посвященных празднику весны.	1 ч.	Интегрированное занятие	- развить произвольную смысловую память и внимание;	Коммуникативные - построение речевых высказываний, умение слушать собеседника;	Придумать свои движения при исполнении песни.
24	Весенний праздник 8 Марта «Цветик-семицветик»	1 ч.	Занятие - концерт	- использовать элементы импровизации.	- умение высказывать, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне, с каким настроением можно исполнять песни о Родине.	Исполнить свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Передать свои музыкальные впечатления в рисунке. Предъявить себя в разнообразных формах деятельности.
25	«Масленица пришла» Музыка ярморочных гуляний.	1 ч.	Занятие с элементами игры			
26	«Волшебная красочность музыкальных сказок» Рисуем сказку.	1 ч.	Занятие – сказка			
IV четверть (8 ч.)						

IV четверть (8 ч.)

27	«Весенняя сказка» Интонационно- музыкальные сценки.	1 ч.	Занятие – спектакль	<u>Знать:</u> - назвать произведения и авторов, в которых	<u>Личностные:</u> - формирование и принятие базовых ценностей: «добро», «терпение»,	Исполнить сказку, давая персонажам выразительные
----	---	------	------------------------	--	---	---

28	«Всюду музыка живёт». Сочиняем, рисуем, поем.	1 ч.	Занятие с элементами игры	музыка рассказывает о Родине, героях войны; - весенние приметы, песни о весне.	«родина», «семья»; <u>Регулятивные</u> - определение плана выполнения заданий во внеурочной деятельности, жизненных ситуациях, в музыкально-игровой деятельности под руководством учителя.	интонационные характеристики. Оценить свою творческую деятельность. Исполнить различные по характеру музыкальные произведения,
29	«Путешествие в Мультпландию» Музыка и мультфильмы.	1 ч.	Занятие – экскурсия	<u>Уметь:</u> - определять на слух знакомые музыкальные фрагменты;	деятельности под руководством учителя.	музыкальные произведения,
30	Разучивание военно-патриотических песен и стихов.	1 ч.	Интегрированное занятие	- определять настроение музыки и уметь передать ее особенности через словесные и пластические характеристики;	<u>Познавательные</u> - развитие познавательного интереса, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;	определить звучание музыкальных инструментов.
31	Музыкально-литературная композиция: «За то, что нет сейчас войны – поклон защитникам страны!»	1 ч.	Занятие – историческое путешествие	- составлять словесно-музыкальную игру, создать версию стиха или песни, в поиске слова, подходящего по ритму к заданной модели.	- умение показать себя в различных видах музыкально-творческой деятельности;	Сравнить музыкальные характеристики разных героев; Координировать движения в связи с ритмом.
32	«Музыкален ли орнамент?» Рисуем, сочиняем свой ритм.	1 ч.	Занятие с элементами игры		- проведение конкурса на лучшего исполнителя роли.	Передать в собственном исполнении различные музыкальные образы, характер и настроение музыки.
33	«Стань режиссером» Элементы сценической грамоты.	1 ч.	Занятие-игра		<u>Коммуникативные</u> - участие в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;	Объяснить логические действия при сочинении мелодии.
34	«Музыкальная мозаика» Заключительный концерт.	1 ч.	Урок – концерт		- размышление об особенностях воплощения сказки в музыке, обсуждение это с одноклассниками, умение выражать свою позицию.	Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Создать в классе атмосферу «концертного» зала.

Материально - техническое обеспечение образовательного процесса включает: библиотечный фонд (книгопечатную продукцию), печатные пособия, игры и игрушки, цифровые образовательные ресурсы, экранно-звуковые пособия, учебно-практическое оборудование.

Список литературы:

- Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
- О. В. Кузьмина, В. О. Усачева, Л. В. Школяр «Музыкальное искусство: Блокнот для учащихся 1 класса образовательных учреждений,- М.: Вентана-Граф, 2009;
- Программа «Музыка» 1-8 класс/ Под ред. Кабалевского Д.Б. – М.: Просвещение, 2007.
- Дмитриева Л.Г. Н. М. Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
- Г. С. Ригина «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.
- Методика работы с учебниками «Музыка».1- 4 классы. Пособие для учителя. - М.: «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г Просвещение, 2004.
- Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
- Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
- Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
- Дмитриева Л.Г. Н. М. Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
- Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.
- Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
- «Музыкальное образование в школе», под ред., Л. В. Школяр, М., Академия, 2001г.
- Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
- Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
- «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л. В. Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
- Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
- Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
- Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
- Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
- Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
- Также используется вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, методический журнал «Музыка в школе»).

Печатные пособия

- Портреты композиторов в электронном виде;
- Плакаты: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, партий в хоре, графические партитуры;
- Транспарант: поэтический текст гимна России.

Экранно-звуковые пособия в цифровом виде:

- Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке;
- Презентации, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- Видеофильмы с записью фрагментов из оперных и балетных спектаклей;
- Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, известных хоровых и оркестровых коллективов, фрагментов из мюзиклов;
- Слайды: нотный и поэтический текст песен, изображения музыкантов, играющих на различных инструментах, фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой

музыкальной культуры.

Учебно-практическое оборудование:

- Музыкальные инструменты: пианино, клавишный синтезатор;
- Комплект детских музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, барабан, треугольник, маракасы, кастаньеты, металлофоны, ксилофоны;
- Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки и др.);
- Дирижерская палочка;
- Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе) ;
- Расходные материалы: нотная бумага: цветные фломастеры, цветные мелки;
- Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики);
- Персональный компьютер, медиа проектор.