

## **Конспект «открытого» урока музыки в 1 классе «Кошкины песни»**

*Дерр Татьяна Анатольевна,  
учитель музыки МБУ «Школа № 93» г. о. Тольятти*

**Цель урока:** Определение характера музыкальных героев через восприятие музыкальных произведений.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- дать понять учащимся, что с помощью звуков можно описывать характер героев музыкальных произведений.
- научить анализировать музыку, средства музыкальной выразительности идут к созданию музыкального образа, и особенностей разных характеров музыкальных героев;
- научить применять новые знания при восприятии музыкальных произведений для определения характеров музыкальных героев;
- проконтролировать степень усвоения знаний с помощью вопросов.

#### *Воспитательные:*

- воспитать устойчивый интерес к музыкальной культуре;
- воспитывать доброе отношение друг к другу и к окружающим;
- воспитывать нравственно-эстетические чувства.

#### *Развивающие:*

- развивать интонационный слух и творческое воображение;
- совершенствовать вокально-хоровые навыки;
- развивать творческие способности, вовлекая детей в эмоциональное исполнение песен;
- развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- развивать коммуникативные навыки, сформировать навыки самооценки и рефлексии.

**Тип урока:** Повторение пройденного и изучение нового материала.

**Вид урока:** Урок – путешествие

**Форма урока:**

- Групповая: хоровое пение, слушание, музыкально-ритмическая деятельность.
- Фронтальная, индивидуальная: музыкальная беседа, рассуждение, сравнение.

**Технологии:** Игровая, интегрированная, информационно-коммуникационная, здоровьесберегающая, технология развивающего, проблемного обучения.

**Методы обучения:** Словесный, наглядный, практический, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

**Методы музыкального обучения:**

- эмоционально-художественное «погружение»;
- комплексное воздействие разных видов искусств;
- метод сравнения и сопоставления;
- наблюдения за музыкой;
- музыкально-ритмической импровизации;
- создание нравственных переживаний;
- анализа, обобщения.

**Виды деятельности:** Вокально-хоровая работа; слушание и исполнение музыки; рассуждения о музыке; музыкально-ритмические движения; импровизация.

**Оборудование:** Компьютер, мультимедийный проектор, магнитная доска, аудиозаписи, видеозапись, презентация, игрушка кошка.

**Проблема урока:** Почему композиторы, художники, поэты обращаются к такой интересной теме о кошках?

**Предварительная работа:** Разучивание песен «Ученый Кот», «Мурлыка»; индивидуальная работа с детьми по разучиванию песен, попевок; слушание музыки П.И. Чайковский «Кот в сапогах и Белая кошечка» из балета «Спящая красавица».

**Мотивация:** Учитель приглашает отправиться в мир кошек.

**УУД**

*Личностные УУД:*

- интерес к различным видам творческой деятельности;

- проявление эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений.

*Регулятивные УУД:*

- формирование умения удерживать цель деятельности до получения ее результата; умения видеть ошибку; умения оценивать результат своей деятельности, аргументировать своё мнение и позицию, самоконтроль процесса и результатов деятельности.
- наблюдение, рассуждение, слуховой контроль пения (чистота интонации), выразительное исполнение.

*Коммуникативные УУД:*



- формирование умения слушать и слышать учителя, ученика, умения сотрудничать в группе, при решении учебных задач.
- умение представлять результат работы, петь в ансамбле, исполнять хореографические движения в группе;
- формирование умения грамотно строить речевые высказывания, развитие образной речи, словарного запаса, нахождение нужных слов для передачи настроения;
- соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

*Познавательные УУД:*

- формирование умения эмоционально исполнять музыкальные произведения, музицировать, выполнять танцевальные движения;
- воспринимать на слух музыкальное произведение;
- развитие эмоционально-образных чувств при сравнении разных музыкальных героев;
- развитие творческой активности, музыкального вкуса, интереса к музицированию;
- проявление инициативности и самостоятельности в разных видах музыкально-творческой деятельности.

<b>Ход урока</b>				
<b>Этапы урока</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Формирование УУД</b>	<b>Результат</b>
<b>Организационный момент.</b>	Музыкальное приветствие. Создает условия для организации внимания, эмоционального настроения на урок.	Вместе с учителем приветствуют друг друга. Здороваются музыкальным приветствием пропевая тоническое трезвучие и ступени звукоряда.	<b>Личностные:</b> Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. <b>Коммуникативные:</b> Соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Пропели музыкальное приветствие, настроились на интересный урок и хорошее настроение.
<b>Подведение к теме урока.</b>	Интрига: учитель предлагает отправиться в путешествие...? Не договаривает. Загадывает загадки, чтобы дети сами определили куда отправятся, в какой мир.	Отгадывают загадки. Предполагают, что путешествие в мир кошек.	<b>Личностные:</b> Мотивация на активную деятельность, заинтересованность. <b>Познавательные:</b> Развитие познавательного интереса, инициативы и любознательности. Умение определять цель деятельности с помощью учителя. <b>Коммуникативные:</b> Размышление об ответах в загадках, обсуждение это с одноклассниками, умение выражать свою позицию.	Отгадали загадки. Подготовились к интересному путешествию.
<b>Этап повторения и закрепления знаний.</b>	Организует беседу, выявляющую знания учащихся в повторении изученного материала, который нужен для «открытия нового знания». Предлагает вспомнить, кто изображен на картинке в	Просматривают иллюстрации из учебника. Вспоминают, что семья состоит из папы, мамы, Миши и	<b>Познавательные:</b> Формирование интереса к творческой деятельности. Выполнение действий творческого характера на закрепление полученных знаний.	Повторили первоначальные знания, относящиеся к теме «Звуки вокруг нас». Рассказали о своих четвероногих

	учебнике, где показана семья Ивановых. Кто изображен рядом с мамой? (Демонстрация иллюстрации из учебника). - Правильно, изображена кошка. Опишите, какая она? Все кошки такие же?	Маши. Рядом с мамой – кошка. Она рыжая, добрая, пушистая. У каждой кошки совершенно разный характер.	<b>Коммуникативные:</b> Умение слушать, отвечать на вопросы, строить предположения. Взаимодействие с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме.	любимцах.
<b>Введение в тему занятия.</b>	- Что мы сегодня можем узнать? Правильно, мы будем говорить о кошках. А как же мы будем с ними знакомиться?	Высказывают предположение о том, что возможно, они сегодня будут играть, показывать рисовать, слушать музыку о кошках.	<b>Коммуникативные:</b> Умение представлять результат работы, петь в ансамбле, исполнять хореографические движения в группе.	Высказали предположения о цели урока.
<b>I. Этап усвоения новых знаний.</b>	 <p><b>Кошкины песни</b></p> <p>1 слайд. - Давайте рассмотрим наших кошек. Они все отличаются друг от друга своими повадками, характером, внешним видом.</p>  <p><b>В гостях у королевы</b></p> <p>2 слайд. - А вот и первые наши герои. Расскажите, куда попала Киска? А почему вы так решили? Давайте с интонацией прочитаем стихотворение и поиграем по ролям. Придумайте ее</p>	<p>Ребята рассматривают разных кошек на слайде и описывают их характер.</p> <p>Ребята читают стихотворение, анализируют, рассуждают, отвечают на вопросы. Проигрывают сценку по ролям.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Формирование интереса с помощью наблюдений, сравнений, анализа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Формирование умения грамотно строить речевые высказывания. Коллективное исполнительство.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Развитие умения осмысливать полученную информацию.</p>	<p>Описали характер кошек. Ответили на вопросы. Придумали продолжение стихотворения с хорошим концом, т. е. кошка не съела мышку, а пригласила на танец. Выполнили образное упражнение и музыкальную игру.</p>

<p><b>II. Вокально - хоровая работа.</b></p>	<p>продолжение.</p>  <p>3 слайд.</p> <p>- Обратите внимание, что к нашему стихотворению написана музыка. Давайте пропоем ее по ролям. Ребята, о чем в песенке рассказывается? Сравните содержание песенки с рисунком на слайде. Как вы думаете, почему Киска не увидела при дворе Королевы никого, кроме мышки?</p>	<p>Ребята вместе с учителем играют в музыкальную мини - игру с элементами пластических движений. Отвечают на вопросы.</p>	<p><b>Личностные:</b> Выражение в музыкальном исполнении своих чувств и настроений, понимание настроения других.</p> <p><b>Познавательные:</b> Развитие умения определять тот или иной образ.</p>	<p>Выучили песенку к мини-игре, показали сценку под музыку. Ответили на вопросы. Проявили фантазию и смекалку.</p>
<p><b>III. Усвоение новых знаний.</b></p>	<p>Продолжает знакомить с кошками. Берет игрушку кошки и читает с интонацией стихотворение, предлагая ребятам с правильной интонацией ответить «мяу».</p> <p>- А теперь знакомимся с новой Киской.</p> <p>Предлагает детям вместо кошки рассказать о себе.</p>  <p>4 слайд.</p> <p>- А вот еще одна Киска. Какой ее «рисует» автор стихотворения: ласковую или драчливую? Как кошка может</p>	<p>Вслушиваются в вопросы, чтобы правильно подобрать интонацию ответа. Придумывают, что о себе может рассказать кошечка. Каждый добавляет по предложению. Получается придуманная сказка. Ребята читают по строчке и придумывают движения, а весь класс повторяет.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Умение выбирать характер движений. Развитие эмоционально-образных чувств при сравнении разных музыкальных произведений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение работать в коллективе и уважительное отношение ко всем участникам музыкально - творческого процесса.</p>	<p>Передали особенности интонации в стихотворении через словесные и пластические характеристики. Придумали рассказ-сказку об игрушечной кошке. Быстро и легко в игровой форме запомнили стихотворение. Составили словесно-интонационную игру.</p>

	защитаться, когда ее дразнят?			
<p><b>IV. Вокально - хоровая работа.</b></p>	<p><b>Ученый Кот</b>  Стихи В. Орлова Музыка И. Кирилловой  Мой маленький котенок симпатичный и пушистый.  Он рыжий, рыжий, рыжий от носа до хвоста.  Я сделала из Васки известного артиста.  Я сделала из Васки ученого кота.</p> <p>Способности большие дала ему природа.  И он умеет прекрасно мурлыкать в усь.  Но требует все время особого подхода.  И к Васке подходу я с кусочком колбасы.  С кусочком колбасы.</p> <p>Для Васки не жалко ни лапки, ни колбасы.  Пойдет пора – и в зале не будет лишним мест.  Пойдет же я Васке рассказываю сказки  И песни рассказываю – он слушает да ест!  И песни рассказываю – он слушает да ест!</p> <p>Котом.  - Посмотрите внимательно на слайд, это стихотворение или песня?</p> <p><b>Ученый Кот</b>  Стихи В. Орлова Музыка И. Кирилловой  Должна я постараться, чтоб Васка стал великим  И публике талантом он сразу покорил.  Чтоб он ходил направо и песенки мурлыкал,  Чтоб он ходил налево и сказки говорил.</p> <p>Какой талантливый артист.  Какой талантливый артист!  За лапку и колбаску он.  Конечно, выступит «на бис».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как вы думаете, он действительно талантливый артист?</li> <li>• Что значит выступать «на бис»?</li> <li>• Можно ли эту песню назвать шуточной? Почему?</li> <li>• Разучите песню «Ученый кот» и пойте ее вместе с друзьями.</li> </ul> <p>6 слайд.  - Как вы думаете, Васка действительно талантливый артист? Что значит выступать на «бис»? Можно ли эту песню назвать шуточной? Почему?</p>	<p>5 слайд.  Учитель предлагает познакомиться с новым героем - Ученым</p> <p>Ребята обращают внимание, что здесь есть авторы слов и музыки, а значит это песня. Закрепляют заранее разученную песню и отвечают на вопросы.</p>	<p><b>Личностные:</b>  Формирование чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p><b>Познавательные:</b>  Умение показать себя в различных видах музыкально-творческой деятельности.  Развитие творческой активности, музыкального вкуса, интереса к музицированию.</p>	<p>Отвечали на все поставленные вопросы. Совместно исполнили и показали танцевальные движения разученной песни.</p>
<p><b>V. Усвоение новых знаний.</b></p>	<p><b>Петр Ильич Чайковский</b>  Великий русский композитор, сочинил музыку к балету - сказке «Спящая красавица»</p> <p><b>Балет</b> – сценическое действие в котором все герои танцуют. Этим словом называют спектакль, в котором соединились музыка и танец, драматическое и изобразительное искусство.</p> <p>Прослушайте фрагмент из балета-сказки. Сколько действующих лиц в этом фрагменте?</p> <p>Знакомство с композитором П. И. Чайковским.</p>	<p>7 слайд.  - А теперь отправляемся в балет. Что же происходит в балете?</p> <p>Возможные ответы: на сцене показывают сказку и все герои танцуют. Пластикой и мимикой под музыку передают характер всех героев. Просматривают фрагмент балета:</p>	<p><b>Личностные:</b>  Формирование умения эмоционально откликаться на музыку.</p> <p><b>Познавательные:</b>  Развитие двигательных навыков в увлекательной форме.  Развитие умения глубже понимать смысл произведения.</p>	<p>Посмотрели фрагмент балета, проанализировали и сравнили главных героев. Отвечали на вопросы. Выявили выразительные возможности музыки. Придумали</p>

Обратить внимание, как остроумно композитор нарисовал два ярких характера, изобразил, как Кот в сапогах и Белая Кошечка мяукают и как игривая кошечка умеет царапаться, если её обижают.

(Просмотр фрагмента балета)

<http://www.youtube.com/watch?v=4VNO2Ppzs>



8 слайд.

- Давайте рассмотрим рисунок на слайде.



Расскажите о персонажах балета-сказки, как вам подсказала о них музыка, как она их выразила. Расскажите о Коте в сапогах, а ваш сосед пусть расскажет о Белой Кошечке. Предлагает прослушать музыку фрагмента и придумать движения, передавая характер героев. Девочки - Белые Кошечки, мальчики – Коты в сапогах.

сравнивают, анализируют, сопоставляют. Возможные варианты ответов: «Кот в сапогах» - важный. Характер музыки напыщенный, но это все-таки кот, поэтому звучание мягкое. «Белая Кошечка» - еще мягче звучание, характер ласковый, нежный. Но Белая Кошечка может и поцарапать, если кот ее обидит. Ребята под музыку показывают движения героев балета.

Формирование умения выразить в пластике настроение музыки. Развивать музыкально-творческих способностей.  
**Коммуникативные:**  
Освоение способов взаимодействия в коллективной и групповой работе.

движения под музыку, выражая в пластике настроение. Показали импровизированный балет в классе.



<p><b>VI. Вокально - хоровая работа.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Мурлыка</b> Слова Ю. Марциневич Музыка А. Морозова</p> <p>1 Звезды спят на крышах, дети спят в кроватках. Рыжий кот Мурлыка вышел на карниз. У него на лапках белые перчатки У него на шее белое «Кис-кис».</p> <p style="text-align: center;">Привет:</p> <p>Вместо микрофона хвост берет Мурлыка. Песенка не новая, но зато своя: «Кис-кис, мяу» - вот и вся музыка, «Кис-кис, мяу» - вот и все слова.</p> <p>2. Пользуются она и несутся крики: «Мя-мяу-мяу, попроси, спать давно пора. Передайте эту, музыку-мурлыку Эти что за концерты посреди двора?» Привет: тот же</p> <p>3. Но никто не понял бедного артиста И не крикнул «Браво» и не крикнул «Бис», И зрели ей горло испорченный, концерт И унес на шее белое «Кис-кис» Привет: тот же</p>  <p style="text-align: center;"><b>Мурлыка</b> Слова Ю. Марциневич, Музыка А. Морозова</p> <p>1 Звезды спят на крышах, дети спят в кроватках. Рыжий кот Мурлыка вышел на карниз. У него на лапках белые перчатки У него на шее белое «Кис-кис».</p> <p style="text-align: center;">Привет:</p> <p>Вместо микрофона хвост берет Мурлыка. Песенка не новая, но зато своя: «Кис-кис, мяу» - вот и вся музыка, «Кис-кис, мяу» - вот и все слова.</p> <p>Мурлыку не поняли слушатели?</p>	<p>9-13- слайды. - К нам в гости пришел кот Мурлыка. Давайте закрепим песенку и ответим на вопрос: почему нашего Мурлыку не поняли слушатели?</p> <p>Возможные варианты ответов: Он пел громко ночью, на улице, а вечером шуметь нельзя, потому что все отдыхают.</p>	<p><b>Личностные:</b> Проявление интереса к различным видам творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> Развитие художественно-творческих способностей. Развитие умения глубже понимать смысл произведения.</p>	<p>Закрепили и пропели выученную заранее песню. Ответили на вопросы.</p>
<p><b>Этап самооценки, результатов своей деятельности и всего класса.</b></p>	<p>МОЛОДЦЫ, РЕБЯТА! СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!</p>  <p>Презентацию составила Дерр Татьяна Анатольевна Учитель музыки МБУ СОШ 83 Г. О. Тольятти</p> <p>14-15- слайды.</p> <p>Предлагает проанализировать свою музыкально – игровую деятельность: что запомнилось и понравилось? Благодарит учащихся за активную работу, предлагает дома нарисовать главных героев урока, которые запомнились.</p>	<p>Вспоминают цели урока, анализируют выполненные задания, высказывают свое мнение.</p>	<p><b>Личностные:</b> Интерес к различным видам творческой деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Формирование умения грамотно строить речевые высказывания, развитие образной речи, словарного запаса, нахождение нужных слов для передачи настроения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Формирование умения анализировать и оценивать свою деятельность.</p>	<p>Оценили результаты своей деятельности. Сделали выводы над чем нужно работать в дальнейшем. Показали себя в различных видах музыкально-творческой деятельности.</p>

## Сценарий урока

*Вход в класс. Учитель аккомпанирует музыкальное приветствие.*

- Добрый день, *(учитель поет по трезвучию до мажора - вверх)*
- Добрый день, *(ученики поют по трезвучию до мажора - вниз)*
- Говорим мы *(ученики поют по трезвучию - вверх)*
- Каждый день. *(ученики поют по трезвучию - вниз)*
- Этими словами *(ученики поют по ступеням звукоряда до 5-й ступени вверх)*
- Здороваемся с вами! *(ученики поют с 5-й ступени вниз).*

- Я очень рада вас всех видеть в хорошем настроении. И сегодня я предлагаю нам всем отправиться в небольшое путешествие в .....? Но сначала отгадайте мои загадки:

Отворилась тихо дверь,  
И вошел усатый зверь.  
Сел у печки, жмурясь сладко,  
И умылся мягкой лапкой.

*(Кошка)*

Мохнатенькая, усатенькая,  
Молочко пьёт, песенки поёт,  
Мягкие лапки,  
А в лапках царапки.

*(Кошка)*

- Правильно, это кошка. И сегодня мы с вами отправляемся в мир кошек. Ведь издавна кошка служила символом успеха, спокойствия и семейного благополучия. А как мы будем с ними знакомиться? *(Наблюдать, показывать, рисовать, слушать)*. Правильно, наше знакомство с миром кошек будет происходить посредством стихов, песен, показа и слушания музыки о них. Ребята, а почему композиторы, художники, поэты обращаются к такой интересной теме о кошках? *(Привести к пониманию, что за ними интересно наблюдать)*. У кого дома есть кошки, расскажите о них.

1 слайд.



- Давайте рассмотрим наших кошек. Они все отличаются друг от друга своими повадками, характером, внешним видом. *(Ребята рассматривают разных кошек на слайде и описывают их характер)*.

2 слайд.



- А вот и первые наши герои. Расскажите, куда попала Киска? *(На бал)*. А почему вы так решили? *(На балу все танцуют, стоит королевский замок)*. Давайте прочитаем с интонацией стихотворение С. Маршака «В гостях у Королевы». А теперь поиграем по ролям. Обратите внимание, что к нашему стихотворению

написана музыка. Прослушайте произведение. Получилась маленькая песенка. Давайте пропоем ее по ролям. Ребята, о чем в песенке рассказывается? Сравните содержание песенки с рисунком на слайде. Как вы думаете, почему Киска не увидела при дворе Королевы никого, кроме мышки? Сколько участников исполняют песенку? Кто они? Можно ли назвать эту песенку шуточной? Придумайте ее продолжение.



- О чем рассказывается в песенке?
- Рассмотрите рисунок. Расскажи, куда попала Киска?
- Почему Киска не увидела при дворе королевы никого, кроме мышки?
- Сколько участников исполняют песенку? Кто они?
- Разыграй песенку с друзьями по ролям.
- Можно ли назвать эту песенку шуточной?
- Придумай ее продолжение.

3 слайд.

(Ребята рассматривают картинку на слайде, отвечают на вопросы, разыгрывают сюжет по ролям под музыку. Придумывают продолжение. Учитель приводит к пониманию, что кошка мышку не съела, а пригласила танцевать. Учитель оценивает ребят).

- А теперь знакомимся с новой Киской. (Учитель берет игрушку кошку и обыгрывает с интонацией стихотворение Г. Сангира).

- Кошка, как тебя зовут?
- Мяу!
- Стережешь ты мышку тут?
- Мяу!
- Кошка, хочешь молочка?
- Мяу!
- А в товарищи щенка?
- Фррр...

- Ребята, кошка не хочет дружить со щенком? Не хочет! Фыркает. А с ребятами хочет дружить? Мяу! (интонация утвердительная). Расскажи нам кошечка о себе. (Ребята придумывают, что о себе может рассказать кошечка).



Вы со мной знакомы близко –  
Я приветливая киска:  
Кверху кисточки на ушках,  
Когти спрятаны в подушечках –  
Мяу!

Чистоплотна, аккуратна,  
Если гладят – мне приятно.  
Не таю своих привычек –  
Я люблю мышей и птичек.  
Мяу!

Инсценировка стихотворения  
С. Стоянова «Киска»

В темноте я зорко вижу.  
Понапрасну не обижу.  
Но дразнить меня опасно –  
Я царапаюсь ужасно:  
Мяу!

4 слайд.

- А вот еще одна Киска. Какой ее «рисует» автор стихотворения: ласковую или драчливую? Как кошка может защищаться, когда ее дразнят? (Инсценировка стихотворения с разной интонацией на слове «мяу». Каждый по строчке читает и придумывает движения, а весь класс повторяет. В результате ребята быстро заучивают стихотворение с движением.)



## Ученый Кот

Стихи В. Орлова Музыка И. Кириллиной

Мой маленький котёнок смыслённый и пушистый.  
Он рыжий, рыжий, рыжий от носа до хвоста.  
Я сделала из Васьки известного артиста,  
Я сделала из Васьки учёного кота.  
Учёного кота.

Способности большие дала ему природа.  
И он уже прекрасно мурлыкает в усы.  
Но требует все время особого подхода.  
И к Ваське подхожу я с кусочком колбасы.  
С кусочком колбасы.

Для Васьки не жалю ни ласки, ни колбаски:  
Придет пора – и в зале не будет лишних мест.  
Потуда же я Ваське рассказываю сказки  
И песни распеваю – он слушает да ест!  
И песни распеваю – он слушает да ест!

5 слайд.

- Посмотрите на нового героя - Ученого Кота. Как вы думаете, это стихотворение или песня? (Ребята обращают внимание, что здесь есть

авторы слов и музыки, а значит это песня. Закрепляем заранее разученную песню и отвечаем на вопросы).

**Ученый Кот**  
Стихи В. Орлова Музыка И. Кирилиной

Должна я постараться, чтоб Васька стал великим  
И публику талантом он сразу покорил,  
Чтоб он ходил направо и песенки мурлыкал,  
Чтоб он ходил налево и сказки говорил.

Какой талантливый артист,  
Какой талантливый артист!  
За ласку и колбаску он,  
Конечно, выступит «на бис».

- Как вы думаете, он действительно талантливый артист?
- Что значит выступать «на бис»?
- Можно ли эту песню назвать шуточной? Почему?
- Разучите песню «Ученый кот» и пойте ее вместе с друзьями.



6 слайд.

- Как вы думаете, Васька действительно талантливый артист? Что значит выступать на «бис»? Можно ли эту песню назвать шуточной? Почему? (Учитель оценивает учащихся, выделяя активно участвующих детей).

**Петр Ильич Чайковский**

Великий русский композитор,  
сочинил музыку к балету -  
сказке «Спящая красавица»

**Балет** – сценическое действие  
в котором все герои танцуют.  
Этим словом называют  
спектакль, в котором  
соединились музыка и танец, драматическое  
и изобразительное искусство.

Прослушайте фрагмент из балета-сказки.  
Сколько действующих лиц в этом фрагменте?



7 слайд.

- А теперь отправляемся в балет. Что же происходит в балете? (На сцене показывают сказку и все герои танцуют. Пластикой и мимикой под музыку передают характер всех героев). Давайте познакомимся с русским композитором П. И. Чайковским. Кто такой композитор? (Композитор сочиняет музыку). Композитор П. И. Чайковский сочинил музыку к балету «Спящая красавица». В

балете есть фрагмент, который называется «Кот в сапогах и Белая кошечка». Посмотрите отрывок балета.

(Просмотр фрагмента балета) [http://www.youtube.com/watch?v=4VNO2Ppzzr\\_s](http://www.youtube.com/watch?v=4VNO2Ppzzr_s)

- Обратите внимание, как остроумно композитор нарисовал не только два ярких характера: игривой кошечки и важного кота в сапогах, но и изобразил, как они оба мяукают и как игривая кошечка умеет царапаться, если её обижают.

Фрагмент из балета-сказки «Спящая красавица» называется «Кот в сапогах и Белая кошечка»

- Расскажи о Коте в сапогах, а твой сосед пусть расскажет о Белой кошечке.
- Сравни действующих лиц музыкального фрагмента с котом в сапогах и Белой кошечкой, изображенных на рисунке.
- У кого из них мелодия задорная и драчливая, а у кого – важная и строгая?
- Придумай движения, которые помогут передать разную мелодию действующих лиц.
- Встречались тебе такие «герои» в жизни? Расскажи о них.



8-слайд.

- Давайте рассмотрим рисунок на слайде. Расскажите о персонажах балета-сказки, как вам подсказала о них музыка, как она их выразила. Расскажите о Коте в сапогах, а ваш сосед пусть расскажет о Белой Кошечке. («Кот в сапогах» - важный, надушенный, пышный, с большими усами, кот-воображала. Характер музыки напыщенный, но это все-

таки кот, поэтому звучание мягкое. «Белая кошечка» - еще мягче звучание, характер ласковый, нежный.

Кошечка пушистая, красивая, с бантиком на шее. Вместе они мяукают, но Белая кошечка может и поцарапать, если кот ее обидит - это звучит в музыке – мягкость, но решительность, готовность к отпору).

- Теперь внимательно слушаем музыку фрагмента и придумаем движения, точно передавая характер героев, чтобы не перепутать одного героя с другим. Девочки превращаются в Белых Кошечек, а мальчики – в Котов в

сапогах. (Ребята под музыку показывают движения героев балета). Молодцы ребята!  
У нас получился импровизированный балет в классе.



9-13 слайды.

- К нам в гости пришел кот Мурлыка. Давайте закрепим песенку и ответим на вопрос: почему нашего Мурлыку не поняли слушатели? (Он пел громко ночью, на улице, а вечером шуметь

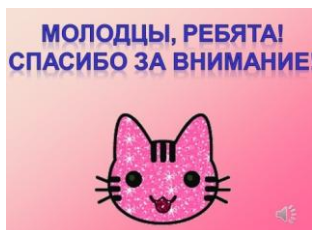
нельзя, потому что все отдыхают).



14-15 слайды.

- Какое открытие сделали на уроке? (Предлагается рассказать своему соседу по парте). Почему это открытие важно для вас?

Музыка может рассказать только о характерах котов и кошечек? Как вы думаете, о чем музыка расскажет нам на следующих уроках?



- Молодцы ребята! Мы с вами сегодня увидели и услышали, что с помощью звуков и средств музыкальной выразительности можно описать характер разных героев музыкальных произведений. Вы правильно ответили на все вопросы, эмоционально и творчески исполнили все

песни, танцы и игры.

- Нарисуйте главных героев нашего урока, которые вам запомнились. Спасибо за внимание.