

## **МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА - ОСНОВА ИНТЕГРАЦИИ**

---

*Горяинова Жанна Николаевна, Меркулова Светлана Владимировна,  
методисты структурного подразделения Центра «Гражданин» МБУ № 93*

27 мая 2005 года на базе школы №93 был создан образовательно-воспитательный комплекс «Музей отваги», который включает в себя памятник-символ медали «За отвагу», экспозицию музея и фонды открытого хранения музейных предметов. В настоящее время школьный музей стал центром интеграции общего и дополнительного образования. Ведущую роль в процессе музейной коммуникации занимает музейная педагогика - одна из новых научных дисциплин, основанная на стыке музееведения, педагогики и психологии. Она позволяет по-новому взглянуть на образовательные возможности музея в обучении, воспитании и развитии учащихся с учетом требований ФГОС, с учетом возрастных и психологических особенностей, интересов и потребностей учащихся; раскрыть разные способы познания музейного предмета, исторического события, явления; использовать разные способы преобразования полученных знаний в процессе выполнения музейных заданий; создавать проблемные ситуации, разрешение которых связано с открытием и освоением новых познавательных методов. Используя разные формы работы с учащимися, музейная педагогика способствует увековечиванию и сохранению в памяти подрастающего поколения значимых событий малой родины, страны, имен и достижений выдающихся людей, их роли в развитие города, края, страны через активное вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую, экспозиционно-выставочную, культурно-образовательную деятельности музея.

Цель - формирование активной гражданской позиции современного школьника, культуры и традиций школы; формирование и развитие у учащихся социально значимых ценностей – любви к Отечеству, чести и

достоинства, уважения к истории и традициям малой родины, страны, толерантности, целеустремленности. Задачи: 1) создать условия для привлечения учащихся и педагогов к разным направлениям музейной (поисково-исследовательской, экспозиционно-выставочной, культурно-образовательной), социально-культурной деятельности; 2) создать условия для личностного роста учащихся в направлении самоактуализации, межличностной гармонии и деловой успешности; 3) использовать современные образовательные и музейные технологии, инновационные формы работы с учащимися в музее.

Музейная педагогика как практическая часть культурно-образовательной деятельности музея отваги широко используется в программах дополнительного образования СП Центра «Гражданин» школы №93. В рамках программы «Школьное музейно-экскурсионное бюро» учащиеся школы разрабатывают, осваивают и проводят связанные с тематикой музея отваги мероприятия, игры, экскурсии по экспозиции (в том числе на иностранных языках), тематические занятия, викторины и т.д., которые являются активными формами музейной коммуникации и широко представляются на профильной смене «Активисты школьных музеев», межрегиональной акции «Музейный пикник». В ходе реализации программы «Музейный мир» учащиеся занимаются поиском, сбором, изучением информации о предметах, людях, событиях, связанных с тематикой музея отваги. В результате деятельности создаются новые формы музейной педагогики – акции по сбору музейных предметов, презентации, доклады, видеоролики, которые используются на различных общешкольных военно-патриотических мероприятиях, городских конференциях конкурсе поисково-исследовательских работ «Моя малая родина – Тольятти». Занимаясь по программе «Лидер XXI» (клуб «Патриот», комитет «Забота»), учащиеся, изучая музейные предметы, создают новые объекты детского творчества (модели самолетов, танков, элементы одежды и т.д.), которые активно используются во время инсценировки, проведения совместных с музеем

военно-патриотических мероприятий (Конкурс строевой песни, «Парад войск», Фестиваль патриотической песни «Славься, отечество!», «Зарница» и др.); фестивалю дружбы народов «Мы вместе» с обрядами, играми, танцами, сказками, дегустацией блюд народов Поволжья. В ходе программ «К защите Отечества готов!», «Юный пожарный», «Мир отважных» изучая предметы музея отваги (виды оружия, элементы солдатского снаряжения, обмундирования и т.д.), учащиеся знакомятся с историей военного дела и с организацией военной службы, с бытом и жизнью военнослужащих, с основами пожарной безопасности. В процессе реализации программ используются такие формы музейной педагогики, как встречи с военнослужащими, демонстрация выставки «Мир оружия» совместно с ОМОН, военно-патриотические игры, творческие задания и др. Занимаясь по программе «Социальное проектирование» учащиеся разрабатывают поисково-исследовательские, творческие, выставочные проекты, связанные с тематикой музея отваги. В ходе их реализации создаются новые формы музейной коммуникации - выставки, экскурсии, видеоролики, игры, стендовые и электронные презентации, доклады.

В результате процесса интеграции музея и школы были разработаны и широко используются основные формы музейной работы с учащимися. Они носят образовательный, воспитательный, развлекательный, рекреационный характер. Среди них обзорная экскурсия по экспозиции, экскурсия у памятника-символа медали «За отвагу», путешествие с путеводителем по музею Отваги, экскурсия по городу «И только память сильнее смерти...»; мероприятие, посвященное юбилею медали «За отвагу», митинги, тематические занятия о боевых событиях в Афганистане и на Северном Кавказе с использованием видеороликов «Крещение в аду», «Опаленные солнцем»; встречи с ветеранами разных войн, встречи с людьми отважных профессий; интерактивные игры «Дневной дозор», «Зарница», «Навыки жизненной безопасности», «Приключение отважного Шнурка», демонстрация «Книги отважных людей Тольятти», путешествие по

выставкам «Загадки школьных музеев Тольятти», «Философия здорового образа жизни», «Юбилею школы посвящается...», «Фронтальные дороги ветеранов Тольятти»; урок по истории в музее Отваги на тему «Дорогами Афганистана», урок мужества «У Отчизны героев не счесть», музейная практика. В перспективе планируется разработка и внедрение новых форм музейной педагогики: аудио и виртуальная экскурсия по музею Отваги, квест-игра музейный лабиринт «В поисках отваги», тематические экскурсии «Отважные пожарные», «Отважный четвероногий друг». Большую помощь в организации и проведении форм музейной коммуникации оказывают социальные партнеры музея отваги - школьные музеи г.о. Тольятти, МБУК ТКМ, ОМОН ГУ МВД России по Самарской области, МОВО УМВД РФ, Самарский региональный общественный фонд «Граница», НП «Навигацкая школа», МБОУДОД ЦДЮТЭ «Эдельвейс» и др.

Основным критерием оценивания музейно-педагогической деятельности в процессе интеграции музея отваги школы является активное вовлечение учащихся разных возрастов в организацию и проведение совместных мероприятий, их активное участие в музейной деятельности. Главные показатели критерия – это личностный рост учащихся (участник, организатор, исполнитель; участие в мероприятиях школьного, городского, областного и т.д. уровней), а также практическое использование в деятельности музея новых форм музейной коммуникации, разработанных самими учащимися.