

## **ШКОЛА И МУЗЕЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА**

*Горяинова Жанна Николаевна,  
Меркулова Светлана Владимировна,  
методисты и педагоги дополнительного образования  
структурного подразделения центра «Гражданин»  
МБУ СОШ № 93 г.о. Тольятти*

В конце 80-ых начале 90-ых годов по всей стране, в том числе и в Тольятти начался период возрождения музеев или «музейный бум», как его охарактеризовали сами «музейщики». Музейное образование стало развиваться по принципам коммуникативной концепции музейной деятельности, основанной на диалоге с посетителем, на обращение к внутреннему миру человека, его чувственно-эмоциональной сфере, творческому воображению, что позволило музеям выстроить систему взаимодействия со школой, основной категорией музейных посетителей. За два десятилетия получили свое развитие музейная педагогика, основанная на принципе интерактивности, информационные технологии, обновилась материально-техническая база музеев. Однако проблема о взаимодействия музея со школой до сих пор остается актуальной. Педагоги и музейные научные сотрудники музеев из различных регионов России обсуждают различные аспекты этой проблемы на страницах всероссийского журнала «Музей». Оценивая современное состояние и перспективы сотрудничества музея с системой образования при последнем обсуждении, педагоги затронули следующие вопросы:

*Как, можно оценить сейчас использование образовательного потенциала музеев педагогами и школами?*

*Открываются ли какие-то новые перспективы для сотрудничества школьного и музейного педагога в связи с принятием нового Закона об образовании и утверждения новых образовательных стандартов?*

*Что сегодня наиболее востребовано школой?*

По словам М.В. Серегина, учителя истории средней школы N 36 г. Рязань, потенциал музея педагогами, особенно молодыми, используется, к сожалению, далеко не в полном объеме. С одной стороны новые образовательные стандарты делают упор на самостоятельную работу детей, в которой педагогу отводится лишь роль куратора, с другой стороны сами дети редко проявляют интерес к самостоятельному изучению истории. Он считает, что сегодня школой востребована проектно-исследовательская деятельность, а также консультирование и рецензирование, анимационные программы, конкурсы, викторины, исторические реконструкции, праздники как внеклассные формы работы.

Т.Н. Паравян, учитель средней школы № 99 г Красноярск оценила школьной отметкой «3» использование образовательного потенциала музеев педагогами своей школы. Согласно современному учебному плану школы, такие предметы как история России, всеобщая история, обществознание, география и основы духовно-нравственной культуры народов России, являются «точками взаимодействия» школы с музеем. Она видит перспективными *факультативные курсы*, по окончании которых школьники получали бы сертификаты, дающие определенный дополнительный бал при поступлении в ВУЗы соответствующие факультеты; а для младших школьников - *исследовательские мастерские* и систематическая работа с ними в рамках образовательной программы «Музейный всеобуч».

Методист СП Центра «Гражданин» МБУ СОШ №93 г.о. Тольятти провели небольшое исследование с целью выяснить, какими музеями и услугами представлен образовательный потенциал в Тольятти, с какими музеями города сотрудничают педагоги нашей школы, какие формы взаимодействия они используют, какие трудности существуют при сотрудничестве, удовлетворяют ли услуги музеев педагогов и учащихся школы.

Мы выяснили, что в настоящее время в г.о. Тольятти Самарской области действуют 81 образовательное учреждение. Субъектам

образовательного процесса, учащимся и педагогам города, предоставлен образовательный потенциал (культурно-образовательные и досуговые услуги) 3-ех муниципальных бюджетных учреждений культуры (Тольяттинского краеведческого музея, Тольяттинского художественного музея, городского музейного комплекса «Наследие» (экомузей)), 2-ух ведомственных музеев (комплекса технических экспонатов технического музея им. К.Г. Сахарова, музея института экологии Волжского бассейна РАН); 52-ух музеев образовательных учреждений г.о. Тольятти, из них историко-краеведческого направления – 24, боевой славы – 11 этнографического направления – 14, эколого-биологического направления – 3. Каждый из музеев стремится выстроить свою систему взаимодействия с образовательными учреждениями города. Педагогами и учащимся проще всего получать услуги музеев образовательных учреждений. Они всегда знают, какие тематические экскурсии и мероприятия проводятся в музее, активисты школьных музеев вовлечены в экскурсионную, поисково-исследовательскую, экспозиционно-выставочную музейную деятельность. А как же осуществляется взаимодействие городских музеев и образовательных учреждений города? В ходе исследования данной проблемы в рамках своей школы, мы изучили опыт работы МБУ СОШ №93 г.о. Тольятти и выяснили, что 85% учителей сотрудничают с музеями города. На первом месте из числа наиболее посещаемых музеев являются школьный музей Отваги и МБУК Тольяттинский краеведческий музей (48%), на втором – комплекс технических экспонатов технического музея им. К.Г. Сахарова (27%), на третьем - дом-музей им. Репина, городской музейный комплекс «Наследие» (экомузей), музей экологии института Волжского бассейна РАН (21%).

Наша школа вошла в эксперимент по внедрению ФГОС с 2010 года, в настоящее время в него включены педагоги и учащиеся 1-3, 5 классов. Среди предлагаемых музеями услуг наиболее востребованными являются обзорная экскурсия в рамках внеурочной деятельности (58%); музейные акции, мероприятия, конкурсы (40%); тематическая экскурсия, связанная с

тематикой уроков по истории, краеведению, литературе, иностранному языку по экологии и биологии, проектной, исследовательской деятельности учащихся (37%); выездные музейные занятия на базе образовательного учреждения (32%), совместные мероприятия (27%); консультации по исследовательским проектам (21%), тематические экскурсии в рамках программы дополнительного образования (16%) и в рамках внеурочной деятельности по истории края (11%). Результаты исследования показали, что обзорные и тематические экскурсии музея в основном востребованы учениками 5 и 8 классов, они посещают музей не эпизодически, а системно в рамках внеурочной деятельности и в рамках предмета «Краеведение» соответственно. Наиболее популярными музейными праздниками учащиеся и педагоги школы называют «Музейный Пикник» (проводится дважды – зимой и весной) и «Ночь в музее». По данным исследования 48 % педагогов отмечают высокое качество организации и проведения мероприятий, экскурсий, компетентность музейных специалистов. 74% педагогов школы позитивно настроены на продолжение и развитие сотрудничества с музеями города, со школьным музеем. Они хотят посещать обзорные и тематические экскурсии, в том числе по абонементам, хотят иметь обобщенную в едином сборнике полную информацию о музеях города с указанием адресов, услуг, программ.

Казалось бы, идеальная картина взаимодействия педагогов нашей школы с музеями города, однако наряду с этим существует ряд проблем, которые оказывают негативное влияние на данное сотрудничество. Одна из них находится в сфере деятельности самих музеев. Мы выяснили, что современные музеи недостаточно используют современные информационные технологии музеев города. В сети Интернет информация о музеях города устаревшая, отсутствуют сведения о программах, мероприятиях, услугах, исключение составляет МБУК Тольяттинский краеведческий музей, который имеет современный сайт с указанием полной информацией об услугах, конкурсах музея и т.д. Другая проблема находится внутри образовательного

учреждения. По результатам исследования трудности взаимодействия школы и музея связаны с загруженностью учителей (58%) и загруженностью учащихся (37%), с удаленностью музеев от образовательного учреждения и организацией транспортного средства (35%), с отсутствием информации о музейно-образовательных программах, услугах городских и школьных музеев (32%). При этом 6% педагогов считают, что не педагоги и классные руководители, а сотрудники музеев сами должны организовывать и заинтересовывать учеников.

Известно, что многие музеи не только Тольятти, но и других регионов страны имеют широкий спектр услуг разной тематической направленности, который способен удовлетворить требования ФГОС. Именно в музее созданы все условия для интерактивного взаимодействия с посетителем, позволяющем раскрытию у учащихся разных способов познания о музейном предмете, историческом событии, явлении; для использования разных способов преобразования полученных знаний в процессе выполнения музейных заданий; для создания проблемных ситуаций, разрешение которых связано с открытием и освоением новых познавательных методов. С внедрением ФГОС перед музеями открываются новые возможности для широкого использования современных образовательных технологий. Актуальными остаются информационные технологии – использование 2-3-х минутных видеосюжетов, виртуальных экскурсий, мультимедийных игр музейной направленности создают новый информационный повод для посещения музея и познания первоисточника знаний на новом метапредметном уровне. Конечно, музейным специалистам необходимо изучение нового Закона об образовании и новых образовательных стандартах, пересмотреть свои программы и тематические занятия, которые по требованиям ФГОС не должны носить характер передачи готовых знаний, современный ученик должен осознать необходимость и значимость их получения для себя. В связи с этим, школа должна пойти навстречу музею, приглашать научных сотрудников в области музейной педагогики на

семинары по обмену опытом, открытые уроки, построенные по новым образовательным стандартам.

Необходимо отметить, что кроме культурно-образовательных и досуговых услуг музеев города современная школа нуждается в различных услугах именно научных сотрудников городских музеев. Одним из приоритетных и новых направлений сотрудничества МБУ СОШ №93 г.о. Тольятти и музеев города выступает предпрофильная подготовка. Учащиеся школы посещают музей, узнают специфику музейных профессий, а также возможности трудоустройства и применения знаний и творческого потенциала учителей истории, биологии, литературы, информатики и др. в городских музеях. Одним из перспективных направлений проектной деятельности учащихся 10-11 классов школы №93 является взаимодействие с высшими учебными учреждениями и общественными организациями города. В 2011-2012 учебном году пять проектов учеников 10-11 классов были выполнены при научной поддержке специалистов Тольяттинского краеведческого музея. В этой деятельности приняли участие 14 школьников, в результате сотрудничества были созданы мультимедийные продукты по культурному наследию города Тольятти, которые сегодня используются работниками музея.

В настоящее время в г.о. Тольятти также сложилась система взаимодействия музеев образовательных учреждений города в рамках реализации городского проекта «Моя малая родина – Тольятти», главным партнером которого является МБУК Тольяттинский краеведческий музей. С 2007 по настоящее время методисты СП Центра «Гражданин» МБУ СОШ №93 г.о. Тольятти являются координаторами данного проекта. В рамках проекта с привлечением научных сотрудников Тольяттинского краеведческого музея проводятся такие городские мероприятия, как паспортизация школьных музеев, конкурс поисково-исследовательских работ «Моя малая родина – Тольятти», профильная смена «Активисты школьных музеев», смотр-конкурс школьных музеев по различным направлениям

музейной деятельности («Лучший экскурсовод»; «Лучший школьный музей как объект туристического показа»; «Лучшая выставка, посвященная 275-летию со дня основания Ставрополя»; «Лучшая выставка, посвященная 25-летию со дня аварии на ЧАЭС», «Лучшая музейная игротека»). Они проводят консультации, обучающие семинары по вопросам создания музейных экспозиций и выставок, по вопросам использования интерактивных методов работы с посетителями, по вопросам написания и оформления поисковых, исследовательских работ, являются членами жюри конкурсов и мероприятий, что позволяет проведение мероприятий на высоком уровне, повышение значимости музеев в образовательном и воспитательном процессах современной школы. В 2009-2010 учебном году благодаря плодотворному сотрудничеству Тольяттинского краеведческого музея и школьных музеев в образовательный процесс школ города были внедрены новые услуги – передвижная фотовыставка «Загадки школьных музеев» с методическим пособием для педагогов и рабочей тетрадью для учащихся, передвижная фотовыставка и одноименный сборник материалов «Фронтовые дороги ветеранов Тольятти», видеоролик «И помнит мир спасенный», экскурсия по всем районам города с посещением памятников и школьных музеев «И только память сильнее смерти», сборники лучших поисково-исследовательских работ учащихся города.

Данный опыт работы свидетельствует о высоком использовании образовательного потенциала музеев педагогами и учащимися школы в патриотическом воспитании подрастающего поколения историко-краеведческой направленности. Взаимодействие школы и музея способствует глубокому погружению школьников в историю родного края и города Тольятти, создает условия для формирования патриотизма, гражданственности, чувства ответственности за свою родину, любви к родному городу.

#### **Список используемой литературы:**

1. Горяинова Ж., Н. Ланкова Музей отваги – отважный музей//Журнал «Музей» №1/2008. - с. 47-52
2. Чувилова И. Музейный бум, как зеркало российской действительности//Журнал «Музей» №3/2010. - с. 32-36
3. Музей в школе: Перспективы развития. Сб. статей. - М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2006. - 80 с.
4. Трегуб Н. Партнерство полезно для всех//Журнал «Музей» №2/2009. - с. 42-48
5. Современный школьный музей: деятельность, проблемы, перспективы развития. - Тольятти, 2008. – 96 с.
6. Сборник практических работ по результатам реализации городского проекта «Моя малая родина – Тольятти» 2011-2012 гг. /сост. Ж.Н. Горяинова. – Тольятти, 2012. – 253 с.