

Открытый урок по технологии в 5 классе

Учитель Хохлова Оксана Юрьевна

Тема. « Создание интерьера кухни. Размещение мебели и оборудования, зоны кухни. Санитарное состояние кухни».

Цель: Научить размещать кухонную мебель в интерьере.

Задачи:

- 1) *образовательная:* ознакомить учащихся со способами размещения мебели и оборудования на кухне, зонами кухни. С правилами создания интерьера кухни.
- 2) *воспитательная:* воспитывать культуру труда.
- 3) *развивающая:* развивать творческое отношение к поставленной задаче.

Тип урока: комбинированный

Объект работы: Эскиз кухни.

Форма работы: Урок – конкурс

Методы и приемы работы: Устное изложение нового материала с применением: ИТ, ТСО, беседа, демонстрация наглядных пособий, показ трудовых приемов.

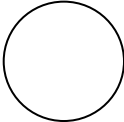
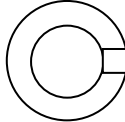
Оборудование, инструменты, материалы: Презентация о видах интерьера, карточки с изображением различных интерьеров кухни.

Межпредметные связи: Рисование, русский язык.

Профориентация: Профессия декоратор, дизайнер помещения.

Время: 2 урока по 40 мин.

Ход урока.

Учитель	Ученик
<p>I. Организационный момент (2-3 мин.) Проверка присутствия учащихся (по журналу) проверка готовности учащихся к уроку.</p> <p>II. Теоретическая часть.</p> <p>1. Сообщение темы и цели урока.</p> <p>2. Проверка знаний учащихся (20 мин) Закрепление знаний по курсу кулинария. - Деление на две команды Вызов учащихся для жребия. Команды чередуются</p> <p>1 задание: -выбрать посуду для сервировки стола к завтраку.</p>	<p>Демонстрация – 5 баллов</p> <p>Сервировка стола к завтраку</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="text-align: center;"><p>пирожковая тарелка</p></div><div style="text-align: center;"><p>чайная пара</p></div></div>

-Разложить посуду на кухонную и столовую.

2 задание: Ответьте на вопросы.

- а) сколько времени ждут опоздавших гостей?
- б) можно ли приходить раньше времени в гости?
- в) можно ли за общим столом шептаться в гостях?
- г) что значит быть внимательной хозяйкой, когда встречаешь гостей?

3 задание: Сложи пословицу.

Будь как дома, но не забывай
что ты в гостях.

Встречают гостя по платью, а
провожают по уму.

Дорогие гости, вас не вывести,
стол не вынести?

Запасливый гость без ложки
не ходит.

4 задание: Конкурс складывания
салфеток.

5 задание: Читаем сказку, называем
ошибки.

Дорогие ребята! Сядьте поудобнее и
послушайте вместе с Машей и Мишей
сказку, которую однажды вечером
рассказала им мама.

...Жила-была девочка Даша. Пошла она одна
лес, заблудилась и очень
проголодалась. Вдруг видит: стоит
избушка, а из ее открытых окон так вкусно
пахнет! Девочка постучала в дверь и
спрашивает: «Кто здесь живет? Можно
войти?»

- Входи! - ответила старушка, выглянувшая в



Кухонная посуда и приспособления:

Острый нож, кастрюля, терка,
дуршлаг,

Картофелечистка, железная миска.

Столовая посуда и приспособления:

Тарелка, нож с круглым краем, набор
специй, чашка, блюдце, ложка, вилка,
салфетница.

2 балла

10-15 мин

Нет, хозяйка может не закончить
приготовления.

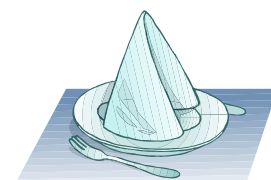
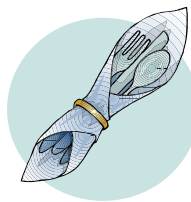
Нет, «Больше двух говорят вслух».

Встретить гостей, показать, где
повесить одежду, следить за
своевременной подачей блюд.

Уделять внимание каждому гостю.

На время - 2 балла первая команда

1 балл вторая команда



3 балла

Сказка – 8 баллов

Раскидывать еду нельзя.

На горячий суп дуть нельзя, а надо

окно. - Я здесь живу с моими внуками. Девочка вошла и не успела сделать двух шагов, как упала, поскользнувшись на валявшихся, на полу макаронах. Когда она встала, то увидела мальчиков, сидевших за столом: один дул на горячий суп так сильно, что брызги летели во все стороны, другой устроил настоящую охоту за котлетой и, громко стуча вилкой, старался пронзить ее насквозь. И, наконец, наколол на вилку котлету и стал ее откусывать, измазал при этом нос и щеки и вытер их рукавом.

- Фу, как противно! - подумала Даша. - Лучше сяду с девочкой, которая пьет компот. И тут же вскрикнула, потому что девочка стала выплевывать вишневые косточки так далеко, что попала ей прямо в лоб...

- Как вам не стыдно так некрасиво есть! - в слезах крикнула Даша.

Все разом стали что-то отвечать ей, но понять ничего было нельзя, потому что говорили они с набитыми ртами.

- Извините, - вздохнула Даша, - но за столом с вами сидеть очень неприятно. Уж лучше я останусь голодной. И ушла.

Плохой конец у сказки! - сказал Миша. - Надо было не уходить, а научить их, как вести себя за столом.

- Правильно! - улыбнулась мама. - Вот ты бы, например, что им сказал?

Подведем итоги:

20 баллов – 5
17 баллов – 4
15 баллов – 3

3. Объяснение нового материала

Открываем тетради и записываем новую тему.

А) Сегодня мы поговорим об интерьере кухни и столовой.

Интерьер в переводе с французского означает «внутренний». Иными словами это внутренний мир дома, складывающийся из отдельных вещей.

Большое значение при этом имеет расположение предметов, а также их

помешать ложкой, чтобы скорее остывал.

И локти на стол класть тоже нельзя.

От котлеты надо отламывать кусочки вилкой.

Стучать вилкой по тарелке нельзя.

Вытирать губы салфеткой.

Косточки от компота класть на блюдечко.

С полным ртом не разговаривают.

8 ошибок.

На доске

взаимосвязь.

Запишем ряд требований к интерьеру. Слайд 2

1. Единство стиля жилья
2. Сочетание пропорций и размеров мебели.
3. Многофункциональность (пример: диван - кровать)
4. Соблюдение правил гигиены.
Ежедневная уборка, генеральная Уборка – 3-4 раза в год.

В квартире кухня самое востребованное помещение, поэтому оно должно быть удобным, чистым и технически оснащенным.

Вопрос: Скажите, люди, какой профессии занимаются разработкой интерьера?

Сейчас мы с вами посмотрим некоторые стили интерьера (просмотр презентации с 3-9 слайды).

Классический стиль

Стиль «Модерн»

Стиль «Кантри»

Эклектика

Стиль «Хай – тек»

Английский стиль

Африканский стиль

Выбрав стиль, вы сразу выбираете цвет интерьера. А ведь он играет немаловажную роль в нашем настроении (Слайд 10)

Цветовая гамма кухни должна помогать расслабиться или, наоборот, оказывать стимулирующее воздействие. В кухне, которая постоянно перегревается, хороши холодные тона - оттенки голубого, серого и зеленого. В темных кухнях лучше использовать пастельные тона - лимонный, розовый, фисташковый, абрикосовый, персиковый.

Опережающее задание - сообщения учащихся о цвете (10 мин)

Б) Подведение итога сообщений.

Чтобы правильно организовать общее, цветовое решение интерьера кухни,

Ответ: Дизайнер интерьера

постарайтесь избежать насыщенных тонов, контрастных цветов и сложных рисунков на рабочих поверхностях столов и небольших участках стен.

Цвет кухни может оказывать разное воздействие на нас, и кроме любых советов важно прислушиваться к своему собственному вкусу. Помните, что цвет кухонной мебели оказывает большое влияние на Ваше общее настроение и поведение на кухне при приготовлении пищи, и, как утверждают специалисты, может даже улучшить или ухудшить ваш аппетит и самочувствие.

В) следующий этап - размещение мебели и оборудования на кухне.

Слайды 12-16

Линейное расположение

Островное расположение

Г- образное

П- образное

Параллельное расположение

Работа со схемами.

- Расстояние от рабочей поверхности до навесного шкафа – 50-70см
- Установите духовой шкаф на уровне глаз
- В ящике рядом с плитой удобно хранить кухонные приборы.
- Специальная панель между шкафом и стеной позволит открывать дверцы полностью.
- Вокруг обеденного стола - 120 см свободного пространства

Г) Закрепление полученных знаний (5 мин).

Работа с образцами кухни.

Учитель называет расположение мебели, дети находят карточку и показывают ее.

III. Практическая работа (20 мин).

Требования к работе.

Выбрать определенный, изученный стиль.
Подобрать соответствующую цветовую гамму.

Прослушивание 3-4 сообщений

Желтый— цвет солнца, общения, доброжелательности, настраивает на оптимистический лад, вызывает ощущение тепла. Символизирует богатство и власть. Он делает человека более активным и поэтому идеален для оформления гостиных и других помещений, не предназначенных для дневного отдыха. Рекомендуются применять в темных кухнях.

См. приложение 1.

<p>Добавить декоративные элементы. Схемы кухни см. в приложении</p> <p>IV. Подведение итога (5 мин). Скажите, что вы узнали сегодня за урок?</p> <p>Какие стили интерьера изучили?</p> <p>Влияет ли цвет на аппетит человека, какой?</p> <p>Какой цвет положительно влияет на эмоциональное состояние человека?</p> <p>V. Домашнее задание (3 мин). Завершить работу над эскизом. Выучить записанную теорию. Просмотреть пр. 50-55. Принести 4 кусочка ткани 5*5 см, клей, ножницы, 2 вида цветной бумаги.</p>	<p>Узнали требования к интерьеру кухни. Познакомились со стилями интерьера Научились размещать мебель на кухне. Создавать эскиз кухни</p> <p>Классический стиль Стиль «Модерн» Стиль «Кантри» Эклектика Стиль «Хай – тек» Английский стиль Африканский стиль</p> <p>Красный и оранжевый возбуждает аппетит. Зеленый, голубой, желтый, серебряный, коричневый.</p>
--	---

--	--

Приложение.

Цвет вашей кухни

Желтый— цвет солнца, общения, доброжелательности, настраивает на оптимистический лад, вызывает ощущение тепла. Символизирует богатство и власть. Он делает человека более активным и поэтому идеален для оформления гостиных и других помещений, не предназначенных для дневного отдыха. Рекомендуется применять в темных кухнях.

Оранжевый цвет постоянно держит в тонусе. Оранжевый всегда радует глаз и способствует хорошему настроению. Его сила действует очень мягко. Интерьер кухни в оранжевых тонах всегда теплый, радостный, возбуждающий аппетит. Однако обилие оранжевого цвета в маленьком помещении не рекомендуется, так как будет зрительно делать его еще меньше.

Красный— это не только цвет любви и больших чувств, но и крови, огня. Он также вызывает прилив активности, однако при чрезмерном воздействии этот цвет может стать причиной раздражительности и даже агрессивности. Очень аккуратно с ним нужно обращаться людям, страдающим гипертонией, так как он способствует повышению давления. Красный цвет повышает аппетит, но проведенные исследования показали, что в ресторане под воздействием красного цвета посетители торопливо едят и быстро уходят. Выдержанные в красных тонах помещения могут вызвать ощущения стесненности. Небольшие же красные детали интерьера кухни в сочетании с некоторыми естественными тонами смотрятся весьма привлекательными.

Розовый- это цвет чувственности, нежности и хрупкости. "Розовые очки", "видеть мир в розовом цвете", "розовый слон" - все это выражает мягкость, романтичность, доброту и комфортность розовой гаммы. Этот цвет издавна признан символом женственности. Розовый успокаивает, избавляет от навязчивых мыслей, помогает в кризисе. Несмотря на все достоинства, избыток розового цвета может символизировать также инфантильность, поверхностность и легкомысленность, поэтому его использование в классических строгих интерьерах просто неуместно.

Фиолетовый цвет понижает физическую активность и работоспособность. Его надо разбавлять желтым или золотом, иначе он может привести к депрессии. Как правило, фиолетовый цвет используется только в качестве дополнительного. Светло-фиолетовый (лиловый) же цвет успокаивает при тревоге, улучшает зрение.

Синий цвет способствует организованности. Синий вызывает безмятежный покой, но очень глубокие его оттенки и его избыток в интерьере может привести к депрессии, вызывает угнетающее действие, грусть, беспокойство. Синий цвет снижает пульс, давление, аппетит. Человек в синем интерьере настраивается на успокоение и отдых.

Голубой— цвет неба и моря, оказывает на человека успокаивающее действие, настраивает на созерцательность. Отделка помещения в светло-голубых тонах вызывает ощущение прохлады и визуально увеличивает его.

Зеленый— цвет весны, природы. Он делает человека более уравновешенным, повышает работоспособность. Зеленый цвет повышает тонус, понижает кровяное давление. Зеленые тона не утомляют зрение и визуально расширяют пространство. Зеленый цвет символизирует процветание и благополучие, долголетие и вечную молодость.

Коричневый цвет олицетворяет стабильность, преданность. Коричневый создает уют, но тянет отдыхать. Коричневый успокаивает, поддерживает во время тревоги, волнений.

Белый цвет гасит раздражение, но утомляет. Белый цвет воспринимается как цвет абсолютной чистоты и, считаясь символом чего-то духовного и абстрактного, визуально означает «пустоту». Вследствие этого необходимо этот цвет, во что бы то ни стало «оживить». Белый цвет может быть применим только тогда, когда он в целях нейтрализации контраста расположен между двумя «агрессивными тонами» или когда при его посредстве оформляется какая-то поверхность, которая специально должна привлекать внимание. В помещении, особенно с плохим освещением, белый цвет, кажется обычно несколько серым.

Серый— это нейтралитет, он не вызывает никакого возбуждения.

Серебряный цвет успокаивает нервы, освобождает от эмоциональной скованности. Его наличие в интерьере указывает на то, что человек любит фантазировать.

Черный цвет сосредотачивает, угнетает, вводит в оцепенение. Кто воспринимает черный цвет как несимпатичный, тот не хочет от многого отказываться. С другой стороны черный цвет придает солидность и значимость.

Конечно, каждый цвет воздействует на разных людей индивидуально. И пристрастие к определенному цвету в какой-то степени свидетельствует о том, какой у нас темперамент

Это интересно

В начале XX века один американский архитектор заявил, что кухня, как своего рода мастерская, должна быть обустроена эргономически — то есть с учетом пропорций и размеров человеческого тела, в соответствии с ручной работой. А в двадцатые годы прошлого столетия в Германии было проведено специальное исследование, когда в нормально обустроенной кухне домохозяйкой приготавливалось определенное блюдо. При этом при помощи нитей замерялся проделанный ею путь и затраченное время. В конце концов было определено наиболее рациональное размещение обстановки, при котором можно осуществить последовательность приготовления блюд в кратчайшее время, проделывая при этом минимальный путь. Интересно, что при современной перепроверке точно так же выясняется, что благодаря разумному планированию кухни домохозяйка может сэкономить до 60% пути и 27% времени.

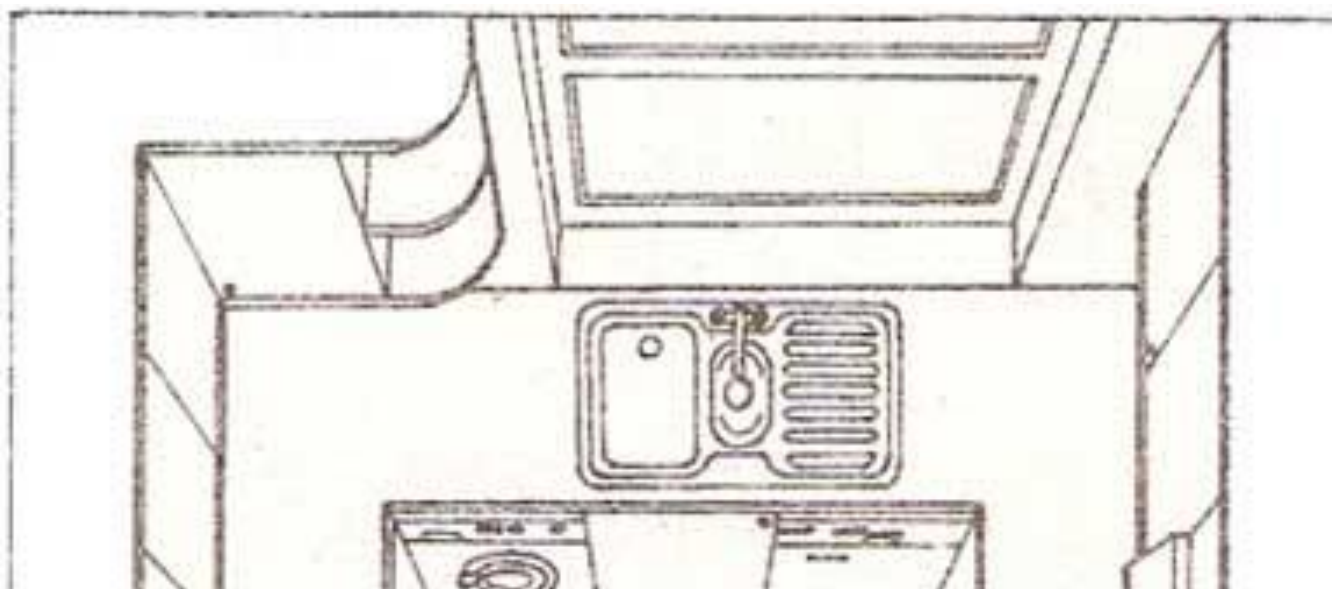


Рис. 1. "Рабочий треугольник"

Рис. 2. Кухня в линию

Рис. 3. Кухня в две линии

